

Трагедия
совершенного искусства
О Чарли Чаплине
пьеса в стихах



12+

Ксения Мира

Ксения Мира

**Трагедия совершенного искусства.
О Чарли Чаплине. Пьеса в стихах**

«Автор»

2019

Мира К.

Трагедия совершенного искусства. О Чарли Чаплине. Пьеса в стихах / К. Мира — «Автор», 2019

"Трагедия совершенного искусства" - миниатюрная пьеса в стихах, написанная по мотивам книги "Моя биография" сэра Чарльза Спенсера (Чарли) Чаплина. Действие пьесы описывает один из трудных периодов жизни и творчества актера, режиссера и музыканта, а именно период острой критики. В произведении упоминаются известные кинокартины Чарли Чаплина: "Великий диктатор", "Месье Верду", "Огни рампы". В финальном действии, в постановке кинокартины "Сквозь границы экрана" ("Огни рампы"), актер устремляется через экран, переступая его границу, оставляя после себя в памяти зрителей образ и произведения.

© Мира К., 2019

© Автор, 2019

Содержание

Действующие лица:	6
Ссылки на кинокартины:	7
Ссылки на произведения:	8
Действие первое. «Показ фильма «Тиран»	9
Действие второе. «Сценарий фильма «Мистер Гудэндивл»	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Ксения Мира
Трагедия совершенного искусства.
О Чарли Чаплине. Пьеса в стихах

По мотивам книги «Моя биография» сэра Чарльза Спенсера (Чарли) Чаплина.

Действующие лица:

Сэр Чарльз (режиссёр, актёр, сценарист, композитор) – образ Чарли Чаплина.

Луна (жена сэра Чарльза) – образ Уны, жены Чарли Чаплина.

Сэр Джеймс (актёр, друг сэра Чарльза) – образ Дугласа Фербенкса.

Мари (актриса, жена сэра Джеймса) – образ Мэри Пикфорд.

Помощник сэра Чарльза.

Председатель комиссии цензоров.

Цензоры.

Актёры и актрисы.

Артисты балета.

Съёмочная группа.

Рабочие сцены.

Оркестр.

Зрители.

Ссылки на кинокартины:

Фильм «Тиран» в произведении – ссылка на фильм «Великий диктатор».

Фильм «Мистер Гудэндивл» (от англ. «good and evil» – «Мистер Добро-и-зло») в произведении – ссылка на фильм «Месье Верду».

Фильм «Сквозь границы экрана» в произведении – ссылка на фильм «Огни рампы».

Ссылки на произведения:

«Моя биография» сэра Чарльза Спенсера (Чарли) Чаплина.
«Театральный роман» Михаила Афанасьевича Булгакова.

Действие первое. «Показ фильма «Тиран»

За кулисами, в безмолвии теней,
Сэр Чарльз проходит позади экрана.
По ту же сторону, где зал, – шумнее.
Запретную нарушив тишину, сказал он:

Сэр Чарльз

О, нет! Смотреть я не хочу -
Не ждать суда! Безвинное творенье!
В нём, думал, правду воплощу,
В ответ – общественное мнение!

(всё громче)

Да и какое! Чуждые слова!
Не их, сидящих здесь, перед экраном,
Но тех, кто попирает их права
В защиту угнетателя-тирана!

(помощнику)

Всё, кончил я. И всё же, ты представь:
Лишь шаг ступил за бывшие границы
Очерченной комедии, как встарь, -
И прерван был полёт свободной птицы!

Помощник всё пытается сказать,
И, как в мольбе, к нему он тянет руки,
Но чувства монолог не должно прерывать -
Так дайте вылиться той боли-муке.

Сэр Чарльз

(продолжая)

Как мне не помнить радостей творца,
То вольное и чистое творенье:
Лишь в совершенном не найти конца¹,
И с чувством лишь живёт произведение².

(оборачиваясь к помощнику)

В нём правды столько, сколько и в тебе,

¹ См.: «Моя биография» сэра Чарльза Спенсера (Чарли) Чаплина.

² См.: «Моя биография» сэра Чарльза Спенсера (Чарли) Чаплина.

В действительности и в существовании.
Хоть правду любят не везде, не все,
Но лишь на истину в час трудный уповань.

Помощник
(улучив секунду для реплики)

Показ идёт ещё, но критик столь суров,
И что такое – предзнаменование -
Недобрый гул? Ручаться не готов.
Но что теперь? Какие ожидания?

Сэр Чарльз

Что? Что теперь? – Я возвращусь к себе,
К делам. В них смысл, всё моё сознание.
А критику оставим суете.
Не говорю «прощай» – до скорого свидания!

Не ждав конца показа, за экраном
Сэр Чарльз покинул шумный кинозал,
Где заключительную речь в «Тиране»
Его герой столь искренне сказал:

Главный герой фильма

... Ведь я – не император, и земель
Не нужно мне. Захватывать народы? -
О, нет! У доброты иная цель -
Дарить любовь и отвратить невзгоды.
Любовь ко всем, различий не ища,
Будь то бродяга или же богатый.
Пред той великой силой трепеща
Мир человеческим станет вновь когда-то.
Любимая! На небо посмотри!
В нём облака становятся белее.
О, светлый дух, тиранства след сотри!
Взгляни на небо! На душе теплеет...

(Звуки постепенно затихают)

Действие второе. «Сценарий фильма «Мистер Гудэндивл»

Студийный павильон. В гримёрной -
Сэр Чарльз и Луна, верная жена.
Страданий вздох глубокий муж исторгнул -
Как тут же утешает ласково она.

Луна

Любимый мой! Однажды ты сказал,
Что свет добра лишь душу озаряет³.
Тогда ещё ты этого не знал -
Творить и созидать та сила вдохновляет.

³ См.: «Моя биография» сэра Чарльза Спенсера (Чарли) Чаплина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.