

ТАТЬЯНА НАДЖАРОВА  
Несыгранная роль



# Татьяна Владимировна Наджарова

## Несыгранная роль

pdf

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57404044](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57404044)

*Несыгранная роль: Издательство «Перо»; Москва; 2020*

*ISBN 978-5-00171-233-6*

### Аннотация

Наджарова Татьяна Владимировна – поэт-переводчик, член Союза писателей России, автор пяти поэтических сборников и музыкального альбома «Звенящая даль» (музыка композитора Сергея Светлова) с переводами на французский язык избранных стихов современных поэтов. Награждена медалью «За отличие в военной службе», медалью им. М.Ю. Лермонтова и Золотой Есенинской медалью. В новую книгу «Несыгранная роль» вошли злободневные лирические и сатирические стихи, отражающие разные стороны современной действительности.

# Содержание

От автора	6
Раздел 1	8
Онлайн	8
Простая истина	10
«Соперники порой сильнее нас...»	11
Открытая рана	12
Под масками	13
Поворот	14
Обновлённый статус	16
«Нет ничего печальней и страшней!...»	18
Праздные вопросы	20
О светских львицах	21
Невыдуманная история	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# **Татьяна Наджарова**

## **Несыгранная роль**

Художественное оформление: Магеррамов М. С.

Издательство «Перо», 2020.

© Наджарова Т., 2020

\* \* \*

**Библиотека**

**имени члена Союза писателей РФ В.В.Наджарова**

**Автономное учреждение городского поселения Новоивановское  
Одинцовского муниципального района Московской области**

# От автора

*Поэзия – могучее весло!  
Куда б волна меня ни заносила,  
С тобою мчусь я всем ветрам назло  
И черпаю магические силы.*

В этих строках выражено моё отношение к поэзии. Конечно, было бы странным считать, что поэзия является смыслом жизни, но она полностью отражает моё отношение к ней и помогает достойно выйти из любых сложных жизненных обстоятельств. Душе моей созвучны многие места: чудная природа родного Подмосковья так же близка и дорога, как улица Горького в Баку, где прошло безоблачное детство, знаменитая Смоленская дорога и красота Парижа, милый сердцу уголок Москвы – Кунцево и сказочный Коктебель!

Разнообразна была и моя трудовая и творческая деятельность: уроки французского языка для детей и взрослых, внештатное сотрудничество в журнале «Химия в сельском хозяйстве» переплели, казалось бы, полюсные специальности, полученные ранее в двух вузах, затем внезапный переход на службу по контракту в МЧС, где была награждена медалью за «За отличие в военной службе».

Пишу стихи с юных лет и сразу же начала читать их на поэтических вечерах в родной школе, в вузах, на Одинцов-

ском радио и ТВ. Позднее вместе со своими друзьями по перу выступала на Малой сцене Театра «Содружество актёров Таганки», в музее им. В.В. Маяковского, на Фестивале российской прессы в городе Сочи, где мне была вручена Золотая Есенинская медаль «За верность традициям русской культуры и литературы».

В последние годы активно выступаю в ЛИТО «Новоивановская муза» со своими стихами и стихами современников и друзей по перу и переводами их произведений на французский язык. Заседания этого известного в Подмосковье ЛИТО проходят в Ново-ивановской библиотеке им. В.В. Наджарова (Фото на обложке).

Приятного вам прочтения!

*Татьяна Наджарова*

# Раздел 1

## «Открытая страница»

### Онлайн

Вся наша жизнь совсем лишилась тайн,  
И никому не спрятаться, не скрыться.  
Мы все почти уже давно онлайн,  
А человек – открытая страница.

Кому-то радость, для кого-то стресс,  
Кому-то – ожидание подвоха.  
Какой ещё технический прогресс  
Подкинет современная эпоха?

А кто-то потеряет и покой,  
И никуда от этого не деться,  
А у меня на то совет простой:  
Живите, как подсказывает сердце.

Цените жизнь такой, какая есть,  
И наслаждайтесь тем, что есть на свете,  
Не потеряв достоинство и честь,

Не попадѣте ни в какие сети!

# Простая истина

Судьба красивых женщин нелегка,  
Хоть многие и думают иначе,  
Ведь жизнь многообразна, коротка,  
И красота не так в ней много значит.

Красавицей желают... обладать,  
Но реже предлагают – быть женою.  
Ей трудно выбрать спутника под стать,  
Но кажется, что плохо быть одною.

А незаметной проще, между тем.  
Они живут спокойно и беспечно:  
Нет выбора, а значит, нет проблем.  
Устроить может даже первый встречный.

И после не придётся горевать  
О красоте, утраченной с годами,  
Выходит, что и нечего терять.  
Простая истина, хоть прозой, хоть стихами.

## «Соперники порой сильнее нас...»

Соперники порой сильнее нас.

Признает это далеко не каждый,

Чтоб, промахнувшись в чём-то в первый раз,

Потом уже не ошибиться дважды.

Причины неудач искать в судьбе

Удобней, чем признать свою ошибку,

Чем отыскать её в самом себе

И продолжать смотреть на жизнь с улыбкой.

В работе, в спорте, да и в жизни личной

Соперники – они учителя.

Но осознать всё это непривычно.

Возможно, проще жизнь начать с нуля.

Из всех потерь сумей извлечь урок

В таком нелёгком жизненном сраженье!

Свою победу если встретить смог,

Умей достойно встретить поражение!

# Открытая рана

Дошли ли мы вдруг до духовного краха?!

Как будто открытая рана...

Так стала актриса элитною свахой

И сватает прямо с экрана.

А имя актрисы той неразделимо

С известным «Жестоким романсом».

Теперь в передаче вдруг сводит любимых,

Скорее воспользуйтесь шансом!

Здесь личную жизнь напоказ мы построим –

Уверенно, запросто, скоро.

Но в той передаче явившись героем,

Не станем по жизни актёром?

Так видный поэт и эффектный мужчина,

Участник одной передачи,

Где месть экс-супруге вдруг стала причиной,

Но кто-то подумал иначе...

А, может, порывы поэта лихи,

(Все правы по-своему вроде),

Он просто желал прочитать здесь стихи.

Эфир – не поэзия в моде!

# Под масками

Как из-за страха одиночества  
Легко прощаемся с мечтой:  
Вращаемся не там, где хочется,  
Живём не с тем или не с той.

Под маскою благополучия,  
В угоду не пойми кому,  
Мы лишь себя тем самым мучаем,  
Не сознавая, почему?

Как распознать, что под приличием  
Так маскируются, меж тем,  
Скрыв свою боль и безразличие,  
Как ко всему, так и ко всем.

На сцене жизни вечно маемся,  
Остановиться бы пора.  
Но мы никак не догадаемся,  
Когда закончится игра...

# Поворот

Возможно, это странно, но когда-то  
Ведь слыл английский языком пиратов  
И крепостных крестьян.

Да, необычно!

На нём общаться было неприлично.

Сейчас же всё пошло наоборот.

Мне вспомнился такой вот эпизод.

I'm sorry, если это вам наскучит.

Гуляли мирно бабушка и внучка.

Та бабушка работала врачом.

Всё было ей когда-то нипочём.

К ней и сегодня ходят за советом,

Но я вам, к сожалению, не об этом.

К ней внучка обратилась по-английски,

Который стал ей как родной и близкий...

Но изучала бабушка французский.

Был кругозор её весьма не узкий:

Блистала в институте по латыни,

Которая «из моды вышла ныне»,

О чём вещал ещё великий Пушкин...

Вот внучка отложила вдруг игрушку.  
«Ты чё тупишь?» – промолвила малышка.  
Для бабушки всё это было слишком.

Какой ещё нам светит поворот  
И кто же будет в этом виноват,  
Когда однажды в моду вдруг войдёт  
Давно известный всем российский мат?!

*03.07.2018*

# Обновлённый статус

*«Узором шёлковым она*

*Не оживляла полотна»*

*А.С. Пушкин*

Каков отныне статус светской львицы?

Желание порой не тем гордиться.

Не остротой ума хотят светиться,

А тем, что закачали ягодицы.

Не лучшим мастерством своих творений,

А массой ювелирных украшений,

Что дарят им крутые ухажёры,

Пока идут дела последних в гору.

Показывать не деток, а собачек,

Что разъезжают на элитных тачках

И даже на отдельных самолётах...

Почти что нету мысли о работе.

Не подобает яркой светской львице

За жалкие копейки там трудиться.

Её удел – лишь золотая клетка,

Зависимость от толщины барсетки

Какого-то влиятельного друга,

А злость срывают львицы на прислугах.

Душою львицы часто одиноки,

Не потому ль бывают так жестоки?

Мне непонятен образ светской львицы.

Не лучше ль быть по жизни вольной птицей?!

# «Нет ничего печальней и страшней!..»

Нет ничего печальней и страшней!

Лишённые внимания мужчин,  
Срывают дамы зло на дочерей,  
Когда и нету никаких причин.

В лицо бросают бранные слова.  
Порою даже распускают руки,  
Совсем забыв о степени родства  
И не услышав даже сердца стуки.

Не оскорбляйте, мамы, дочерей,  
Особенно с младенчества и с детства,  
Когда все восприятия острее,  
А детям никуда уже не деться.

Что девочкам от жизни ожидать,  
И без того нелёгкой?

Что же будет,  
Раз поступает так родная мать,  
Как могут повести чужие люди?!

Не обижайте, мамы, дочерей!  
Не обжигайте их жестоким взглядом!

А будьте поспокойней и добрей,  
Не создавайте из детей преграды.

# Праздные вопросы

Не задавайте праздные вопросы  
Тем, с кем знакомы вы едва-едва:  
Подчас ответить им совсем не просто,  
Ну, а для вас – дежурные слова.

Вопросом сложно разрешить задачу,  
Которой иногда решенья нет.  
Для вас же это ничего не значит:  
И ни вопрос не важен, ни ответ.

Вопросом праздным можно ранить душу,  
Но вам совсем неведомо о том.  
И можно невзначай покой нарушить,  
Безжалостно напомнив о былом...

Знакомым, встреченным случайно где-то,  
Зачем бросать вопрос и ждать ответ,  
Когда душа и без того задета,  
Скажите лучше доброе: «Привет!»

## О светских львицах

О светских львицах размышляю снова.  
Пусть говорят об их большой удаче,  
Но я коснусь вопроса вот какого,  
Зачем заводят часто те собачек?

Так что же не хватает светским львицам?  
Возможно, человеческого счастья?  
Или сполна не могут насладиться  
Общением друзей, любовью, страстью?

Какой им в жизни не хватает краски?  
Не в детство ли они вернулись снова  
И вспомнили сюжет чудесной сказки  
«Лев и Собачка»

Льва Толстого...

# Невыдуманная история

«К чему детишкам нашим перегрузки? –  
Нередко все твердят и там и тут. –  
Вот вырастут они и по-французски  
Иль по-английски к чёрту нас пошлют!»

Последние слова сразили прямо.  
От женщины услышала одной,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.