

18+

Ромео Саровски (Stran nuk)

Билет на тог свет

Пелагея и ее приключения



Ромео Саровски (Stran nuk)

**Билет на тот свет. Пелагея
и ее приключения**

«Издательские решения»

Саровски (Stran nuk) P.

Билет на тот свет. Пелагея и ее приключения / P. Саровски (Stran nuk) — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-514113-2

Дорогой читатель! Это произведение про Пелагею и ее приключения и было опубликовано в сборнике «Приключения Пелагеи — 2». По своему жанру больше подходит для женской аудитории, но читают ее и мужчины. Попробуйте окунуться в атмосферу женской логики и жизни. Приключения, юмор, мистика и многое другое ждут вас, читатель. В этом произведении Пелагея и Прасковья отправляются в путешествие на поезде. Как поведут они себя и что их ждет? Чтобы узнать, вам необходимо вместе с ними отправиться в мир приключений.

ISBN 978-5-00-514113-2

© Саровски (Stran nuk) P.

© Издательские решения

Содержание

Билет на тот свет	6
Пролог	6
1	7
2	9
3	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Билет на тот свет Пелагея и ее приключения

Ромео Саровски (Stran nuk)

© Ромео Саровски (Stran nuk), 2020

ISBN 978-5-0051-4113-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Билет на тот свет

*Время неизменно как та константа.
Что вытворяют с нами порою небеса.
Не нужно много нам иметь таланта.
Чтобы всем поверить в эти чудеса.*
/Stran nuk/

Пролог

Сколько раз я сама себе твердила и убеждала себя в том, что нельзя слушать мою не в меру энергичную подругу Прасковью, а тем более соглашаться на какие-то сомнительные авантюры, как например сходить на природу да грибочки и ягодки собрать, воздухом так сказать свежим подышать. Как-то я уже согласилась выйти на природу в лес и тысячу раз пожалела об этом. Вот и теперь похоже что картинка просто повторяется. Мне даже кажется что Прасковью следовало бы пристегнуть цепью к батарее в моем доме и держать на привязи. Но теперь уже поздно про это вспоминать и стоит наверное рассказать по порядку, про наше следующее приключение и выходки моей сумасшедшей подруги. Итак я начинаю повествование по порядку с самого начала.

1

Санкт-Петербург 2003 год. Август.

Довольно поздно проснувшись, потому что мне к счастью никто не мешал, я оставила нежиться на моей второй подушке кота Федора, и пошла делать свои дела на кухне. На меня в последнее время одиночество действовало очень умиротворенно и положительно. Никто по утрам не гремел посудой и кастрюлями. Никто не уничтожал мои запасы продуктов на черный день. И никто не оккупировал мою ванную. В холодильнике постоянно был порядок и в моей однокомнатной норе тишина, только изредка нарушаемая мяуканьем кота Федора, который впрочем в большинстве не подавал никаких признаков своего присутствия. Это было потому что моя подруга Прасковья которая в последнее время зачастила жить у меня, наконец таки решила заняться своими личными делами. С утра погода за окном стояла просто изумительная.

Я сидела дома в отпуске и от нечего делать готовила салат из крабовых палочек. Мне откровенно было скучно. Моя подруга Прасковья уже пол года жила у себя в своей новой однокомнатной квартире, которую взяла в кредит. Вернее в кредит она взяла деньги а квартиру купила на перекрестке Кронверкского проспекта и Татарского переулка, что находится в Петроградском районе. И теперь она плодотворно облагораживала свою нору. Конечно мне по большому счету было намного спокойнее без нее, просто было скучно, и я стала думать чем мне все таки заняться, потому как салат я уже сделала. Открыв холодильник чтобы взять попить, я увидела что квас почти закончился.

И теперь достав из холодильника бутылку с квасом который заканчивался, идея о том что мне делать дальше пришла сама собой. Быстро переодевшись в свое новое платье сиреневого цвета, я надела еще и свои новые туфли большого размера, подумав о том что надо же хоть перед кем нибудь похвастаться, не зря же купила. Затем я налила моему коту Федору в миску воды и насыпав корм, я взяла деньги и пакет. Проверив плитку я на всякий случай подхватила дамскую сумку похожую больше на чемодан, вышла из дома и направилась в Гостиный двор за покупками.

Выйдя на улицу я просто разомлела от удовольствия того какая стояла хорошая погода. Было очень тепло лишь небольшой но теплый ветерок шевелил на голове мои волосы. Поправив свои очки я спокойно пошла по двору в сторону Гостиного двора. Перейдя Невский проспект я вошла в Гостиный двор, в котором было множество отделов и можно было купить все что угодно. На меня прохожие смотрели как всегда широко открытыми глазами, кто со страхом, кто со смехом, а кто просто с удивлением. Но я на это старалась тоже как и всегда не обращать своего внимания.

Делая один свой страусиный шаг равнявшийся двум человеческим я как лошадь стуча копытами, грохотала каблуками своих туфель, быстро перемещаясь вдоль отделов с разного рода товарами, направляясь туда куда мне надо было. Но тут мое внимание переключилось на отдел постельного белья, у которого происходил некоторый ажиотаж. Мне стало до боли в одном месте интересно и я подошла к отделу. Народ брал одеяла и пододеяльники которые шли по акции со скидкой. Поправив очки я посмотрела на размер. Размер одеяла как раз мне подходил, не совсем конечно, но по крайней мере был больше чем мое старенькое одеяло. Я решила купить себе такое одеяльце и этим порадовать свою душу. Стоящие и томящиеся в очереди горожане, среди которых были преимущественно женщины, почтительно расступились передо мной как будто увидели Пресвятую Деву Марию Богородицу. Они с ужасом задрав свои головы вверх смотрели на меня, только лишь один мужчина стоящий передо мной не уступил мне первое место. Я подумала что он не крещеный или не верующий что впрочем почти одно и тоже.

Открыв свою дамскую сумочку-чемодан я достала кошелек и поставила сумочку на кафельный пол рядом с прилавком отдела, на который выкладывали товар. Стоящий передо мной мужчина примерно 30 лет как и мне, тяжело пыхтел и то и дело вытирал платочком пот с лица. Было видно что ему жарко. Он положил на прилавок две какие-то красочные бумажки и кошелек.

– Мужчина вам какой размер и расцветку? -услужливо спросила его миловидная молодая продавщица и было видно что он засмутился.

– Да мне все равно какую расцветку и размер.-прямлял он взяв в руки кошелек и переминаясь с ноги на ногу, да наступая на мои ноги как маленький ребенок только что научившийся ходить.

– Эй милый ты полегче своими копытами перебирай! -предупредила я его делая немного шаг назад.

– Ой простите повернулся он в мою сторону и при этом смел своей правой рукой с прилавка два каких-то буклета которые выкладывал вместе с кошельком. Буклеты слетев с прилавка, как осенние листья с ветки дерева, упали прямо мне в сумочку.

Он этого казуса не заметил как и я конечно тоже, потому что рассматривала его потное и покрасневшее от стыда лицо.

– Ну так как будем все таки брать мужчина? -терпеливо переспросила продавщица облокотившись рукой о прилавок и продолжая учтиво улыбаться.

– Ой да мне все равно.-махнул рукой мужчина косясь своими глазами на меня, у него наверное было желание поскорее убежать из этой очереди.

– Ну естественно как я сразу-то не догадалась! -пожала плечами продавщица и положила на прилавок товар.

Быстро расплатившись мужчина часто оглядываясь в мою сторону, мелко засеменял к выходу из Гостиного двора. Купив себе все что хотела для своей постели и ночного уюта, я положила товар в фирменный пакет предоставленный продавщицей, и пошла в сторону продуктового отдела.

2

Накупив в продуктовом отделе не только конечно кваса а и вообще всяких продуктов, ну так на всякий случай, я как нагруженный баулами верблюд, пошла по кафельному полу Гостиного двора домой. Со стороны действительно могло показаться что идет не 30 летняя женщина, а подкованный верблюд, цокая каблуками как подковами по кафелю.

Молодые девушки-продавщицы с удивлением и смехом смотрели на меня когда я пробежала мимо очередного прилавка.

– Ты посмотри какой страус бежит! Боже мой как мне жалко ее мужика! -услышала я от какой-то продавщицы.

– Да нет у меня никакого мужика! -хотелось мне крикнуть но я спешила домой, потому что мне уже становилось душно в этом здании.

Я конечно понимала что выгляжу со стороны просто ужасно. Я старший прапорщик и служу на Дворцовой в штабе Ленинградского округа. А моя подруга Прасковья в работает в печатной редакции обслуживающей прокуратуру. Я страшное пугало, длинная, кривоногая такая, с большими грудями, ртом и глазами. С вечной прической а ля <<Гнездо аиста>> на голове, потому что постоянно не знаю, куда свои лохмы деть. Руки у меня как грабли, из-за того что на кистях длинные пальцы. У меня даже подруг нет, только одна такая же как я Прасковья. У Прасковьи тоже рост не маленький и, она мне уступает всего три сантиметра, но при ее прическе типа бури на голове, это в общем-то незаметно. У нее черный волос, выразительные черты лица, стройная фигура, объемная грудь и бедра при узкой талии. Есть что показать и перед кем похвастаться, не то что у меня. Потому и живу я с котом Федором, больше мне просто не с кем. Конечно иногда бывают у меня мужики но только для постели и только на их территории, но чтобы домой да к себе-ни в коем случае.

Наконец пробежав последнюю дистанцию до парадной и сделав еще один рывок по лестнице вверх, я наконец открыла дверь своей однокомнатной норы. Посмотрев на Федора сидящего в коридоре и ожидающего с нетерпением меня, я по его виду сразу поняла что тут что-то не то. Что-то явно не то было в моей квартире, какие-то мимолетные изменения произошли. Услышав на кухне грохот посуды и открываемого холодильника я все наконец поняла. Я поняла что кончилась моя спокойная жизнь. В коридоре на полу стоял чемодан и дамская сумка Прасковьи. В комнате были разбросаны блузка и юбка а в углу валялись ее туфли.

– О Господи только не это! Пусть будет тайфун на улице и проливной дождь! Пусть Питерская дамба рухнет и произойдет потоп только не ты! -стала причитать я увидев в кухонном дверном проеме улыбающуюся, на половину голую Прасковью, стоящую с обнаженной грудью в розовых, прозрачных трусиках через которые были видны лобковые черные как смола волосы.

– Я тоже тебя очень рада видеть подруга моя боевая! -закричала она и полезла целоваться.

– Ой прекрати ты потная! Иди лучше в ванную да скорее! Ты вонючая от пота! Да подбрейся станком на тебя смотреть страшно! А если на пляж выйдешь в таком виде, что люди подумают? -проворчала я тяжело вздыхая и ставя пакет с сумкой на пол.

– Ну все, начинается нравоучение.-застонала она уходя в ванную и начиная в ней как и всегда петь свою песню диких и голодных эскимосов Аляски.

Пока Прасковья делала в ванной свои дела я сняв быстро платье стала разбирать покупки, разгружая пакет с продуктами и наливая в большую кружку квас. Я пила и все думала о том, сколько интересно Прасковья собирается у меня пробыть в гостях. В прошлый раз она пробыла у меня почти 9 месяцев с небольшими интервалами временного отсутствия, по непонятным мне причинам. Хотя я подозревала что она это делала не просто так, а для своего интимного удовлетворения уединялась в своей коммунальной комнатухе с каким нибудь кобелем. После

чего насытившись вновь прибежала к моему очагу, ну прямо как мартовская кошка. Она прибежала ко мне изголодавшаяся и похудевшая. Я при виде ее только внутренне посмеивалась хоть она мне и не признавалась. Ну Бог с ней это ведь ее проблема. Но вот когда мне необходимо было этим же заняться, то из своей уютной норы убегала я.

3

Пока я насыщалась от жажды квасом, Прасковья выскочив из ванной стала вытаскивать из пакета продукты, затем полезла в мою дамскую сумку чтобы тоже вытащить из нее продукты которые не влезли в пакет.

– Вот объясни мне почему ты не в своей берлоге а, почему? Ну почему ты снова приперлась ко мне? - снова стала я причитать отрезая себе немного колбасы, и не понимая по какой такой причине она убежала из только что купленной квартиры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.