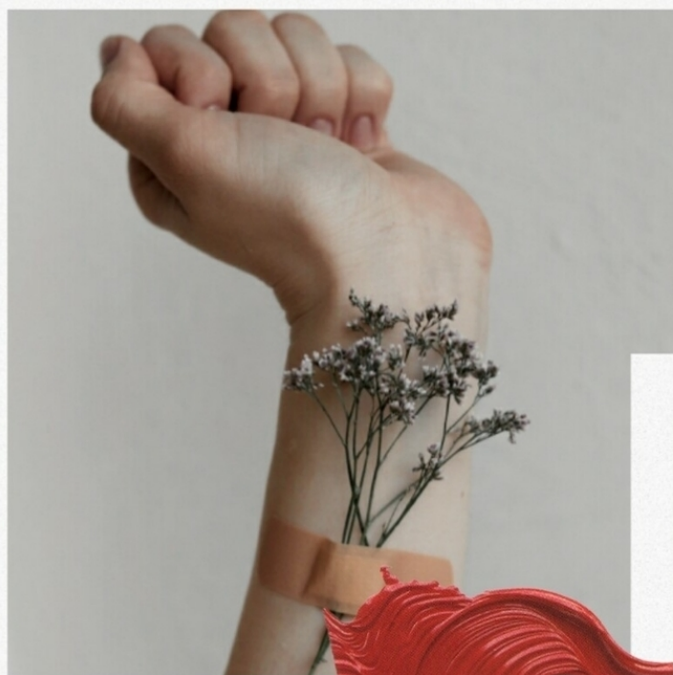


Диана Константинова

Лес моих стихов



16+

Диана Константинова

Лес моих стихов

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Константинова Д. Р.

Лес моих стихов / Д. Р. Константинова — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Вдохновение есть? А если найду? Вопрос "Откуда вы черпаете вдохновение?", наверное, один из самых частых, которые задают поэтам. А существует ли оно вообще? Люди, фразы, пейзажи, события, опыт, эмоции, знания, чувства - всё это семена, которые однажды прорастают стихами и причудливо расцветают в поэтическом лесу. Стихами обо всём: поиске себя и своего предназначения, свиданиях с морем, изоляции, несправедливости, погоде и, конечно же, любви.

© Константинова Д. Р., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Любовь народа

Нам души оскудили города,
и потолок теперь дороже неба.
Любезный зритель! Ты пришёл сюда,
чего ты ищешь: зрелищ или хлеба?
Суди меня – твоё святое право,
пока назло природе и погоде
слагаю гимн о счастье и свободе!
И если песня эта не по нраву,
гоните прочь поганую метлой.
А нет метлы, сойдёт поганый веник.
Мне не нужна народная любовь.
Подайте лучше мне народных денег!

Лес моих стихов

Вместо участия ставили равнодушие,

Вместо касания – бешено рвали связь.

Веришь-не веришь: вот как в минуту рушится

То, что пытались строить, не торопясь.

Если идёт война – не сдаваться, выстоять,

Если любовь, то крепко зажать во рту

Эти слова-ножи, эти крики-выстрелы,

И с головой в звенящую немоту

Падать. В объятия трав, васильков и лютиков.

Падать. В молчание маков и зелень мхов.

Если уйдёшь сейчас, то клянусь: убью тебя,

Похоронив в лесу из своих стихов.

Брошу в костёр улыбку, предам забвению

Дерзкий изгиб бровей и азартность глаз.

Это уже не ты, а стихотворение

Вполоборота, в профиль, спиной, анфас.

Я запишу без знаков и только строчными

голос походку привкус табачных губ

Я обращу их в паузы, многоточия

И уложу в могилу под старый дуб.

Всё закопаю в памяти очень тщательно,

Скорбно вздохну, на прощание подарив

Тонкий венок из ямбов, хореев, дактилей

С ленточкой ассонансных неточных рифм.

Вырванное из сердца заклею пластырем,

Вымету, выжгу, спрячу, перевяжу.

Можешь идти. Желаю любить и здравствовать.

Прямо сейчас. И я тебя не держу.

Скоро взойдут стихи, что ещё не сказаны,

Мне не впервой уже наблюдать за тем,

Как по весне мой лес расцветает фразами,

Брошенными давно и не помню кем.

Ольга

Если княгиня Ольга выйдет на левый берег

И пред её очами спустятся три луча,

На каменистом мысе, если легендам верить,

Вырастет храм, что будет светел и величав.

Вырастет город-воин и назовётся Псковом,

Город церквей и звонниц, башен и крепких стен,

Город кузнечной славы, город людей суровых,

Город не преклонявших перед врагом колен.

Только о том не знает выбутская девчонка,

Синими васильками смотрит на неба синь,
Меж берегов Великой мчится её лодчонка.
Что ей погосты, дани? Что ей до дел княгинь?

Ольге забот хватает, ей не до детских игр,
Не до пустых мечтаний. К вечеру притомясь,
Девочка засыпает. Девочке снится Игорь –
Прибывший издалёка киевский дерзкий князь.

Девочке снится лодка, в ней молодой охотник,
Да не за диким зверем – манит его краса.
Он разговор заводит наглый и беззаботный,
Но не прельщают деву «стыдные словеса».

«Коль над собой не властен, как же другими княжить?» –
Ольга грозит укрыться бурной речной волной.
Игорь не позабудет мудрость простой варяжки:
Время придёт, и Ольга станет его женой.

Время придёт покинуть ягодные поляны
И красоту неброских скромных родимых мест.
Ольга ещё не знает, как отомстить древлянам,
Как отвергать Перуна, выбрав Господень Крест...

Ольге пока милее запах реки и леса,
Заросли иван-чая, сосен глухая тень.
Спит, ни о чём не зная, выбутская принцесса.
Спи, молодая Ольга. Завтра тяжёлый день.

Море

до свидания. на берег
мы выходим попрощаться
море бесится и злится
и не хочет отпускать

море пенится и зверем
прыгает на наши ноги
гладкие хватает камни
и уносит их волной

мы не бросили монетку
с обещанием вернуться
мы берём с собою море
в несолёные края

море едет вместе с нами
спрятанной в карман ракушкой
воспалённой красной кожей
и полоской от трусов

бледной и незагорелой
нужной как бы для сравнения
чтобы ярче было видно
жаркий солнечный укус

море едет вместе с нами
расцарапанной коленкой
недосушенной одеждой
и песком во всех углах

сумок рюкзаков пакетов
море едет в босоножках
развалившихся от влаги
и в мозолях от ходьбы

море едет вместе с нами
в волосах налётом соли
пёстрой россыпью веснушек
на облупленном носу

море едет вместе с нами
белым камешком в ладони
мною оставленным на память
а о чём – я не скажу

Погода опять...

Погода опять портится.
Дождями земля полнится.
И кошка беспри-зорница
Под этим дождём моется.

А небо опять хмурится.
И тучи пришли чёрные.
Тоскливо глядят улицы,
Как будто заклю-чённые.

И город опять маленький.
И стены в нём сплошь серые.
А мне бы цветок аленький,
Чтоб сердце зажечь смелое.

Глаза фонарей – кошкины,
И люди вокруг – нелюди,
И сказки здесь баб-ёжкины –
Всё гуси, да не лебеди.

Дороги опять спутались.
Какого числа, месяца?

Витрины. Одни глупости
Неоном в ночи светятся.

Кругом голоса – шёпотом,
И морды машин хитрые.
А где-то внутри что-то там
Стучится метро-ритмами.

Прони-занная холодом,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.