



16+

Найджел Бриг
Снежинка

"Как хрупка наша жизнь"

Найджел Бриг
Снежинка

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Найджел Бриг

Снежинка / Найджел Бриг — «ЛитРес: Самиздат», 2020

В мире нет правильного решения. Есть только выбор и его последствия. И знать, какими они будут, никому не дано. Каждый выбор влияет на жизнь. Но посмотрите, насколько она хрупка. Как снежинка.

Каким был тот сон? Станным? Да, верно. Станным.

Та девушка... Кто она? Почему она так приветлива? И почему так далеко? Я не знаю ответа. Лишь одно мне понятно: я увижу ее этой ночью.

Холодные улицы, серые дни, и снова грязный, заполненный людьми автобус. Он как обычно, раз за разом объезжает мой вечно хмурый город, высаживая и забирая эти глупые личности. Как и меня. Я вновь сижу в конце автобуса, слушая напряженную, но имеющую странные нотки спокойствия, которого мне не хватает, музыку.

Как вам мысль, что этим людям, передо мной, я интересен? Нет, конечно, это бред. Мы видим друг друга лишь раз. И забываем. Сразу.

И вот вновь моя мрачная остановка. А сразу за ней детская больница. Она расположена в центре города, во владениях сквера.

Сегодня, как и в любой другой осенний день, льет дождь, а я иду, к главному входу этого здания. Шлепая по лужам, я все еще слушаю музыку, понимая, что это та вещь, что не дает мне отпустить последнюю нить жизни. Или вернее, пред последнюю.

Снова палаты, знакомые двери и один, желанный проход, за которым меня ждут.

Она, как обычно, спит. Доктора говорят: «Ей будет лучше» Говорят: «Она вновь к вам вернется» Но это ложь. Не в нашем городе. Не с нашими деньгами. Мы чувствуем, что скоро придется смириться.

Аня, моя сестра, уже второй год борется с опухолью головного мозга. Большую часть она спит. Но когда просыпается, на этой стороне я держу ее руку... Я не смогу отпустить сестру, не сейчас.

Помню, как нам было весело летом. Ей тогда было всего четырнадцать. Прошло уже два года, но я помню все отчетливо. Мама тогда еще была жива, и мир не казался таким бесцветным.

Мы гуляли по полям, рвали цветы, играли. Много играли. Даже в свои шестнадцать полных лет я любил с ней веселиться.

Но весной все изменилось. Однажды ей стало плохо, и вскоре мы узнали диагноз. Опухоль. Тогда мать работала не покладая рук. И это ее сгубило. Что до отца? Он начал пить. Сейчас он мало чем помогает, его работа приносит нам совсем небольшие деньги. На жизнь, правда, хватает. Я часто коплю на подарки сестре. Бывает, нахожу работу или авантюру. Хотя из-за колледжа это не всегда получается.

Она открыла свои голубые глаза. Снова ее добрый, понимающий взгляд. Взгляд, полный любви. Взгляд мудрого человека, знающего ответы на все.

–Доброе утро, – натянуто улыбаясь, шепчу я ей. Но улыбка ничто... Мне хочется рыдать.

–Братик, ты опять пришел? Ты себя не щадишь. Не стоит ходить ко мне каждый день.

Но она врет, точнее, пытается. Она держит меня в этом мирке, а я держу ее. Она хочет, что бы я приходил к ней.

–Я буду ходить к тебе каждый день, чего бы мне это не стоило, – отвечаю я. – Смотри, я принес тебе новую книгу.

Открывая портфель, я достаю книги, купленные в нашем районе. Их красочные переплеты завораживают взгляд сестры. Передавая книги сестре, я чувствую себя героем. Это ведь стоит похвалы?

И так день за днем. Проходят пары, проходят дни в больнице, проходят ссоры с отцом.

Я бессильно падаю на кровать, после очередного дня. Колледж выматывает как каторга, и последней мыслью остается сон. Он подкрадывается незаметно, и я вновь окунаюсь в него.

Сидя на скамейке, я смотрю на длинный сквер. На моих коленях лежит книга, купленная этим утром сестре. Я слышу чириканье птиц, чувствую запах цветов, вижу палитру теплых красок.

Но разум шепчет, пытаюсь отрезвить, что это лишь сон. Но мне плевать. Я стараюсь его не слушать, наслаждаясь минутами покоя.

– Почему ты не можешь остаться? – вновь спрашивает меня тихий женский голос.

– Ради нее, – тяжело вздыхаю я в ответ.

– Это не честно. Почему тебе приходится так жить?

– Я не выбирал, как мне жить! – я, как и прежде, перехожу на крик. Знаю, что она не виновата, но не могу спокойно это слушать. Ведь она права. Я не хочу носить эту цепь. Но и сестра не виновата.

– Это какой-то бред! Бессмысленная вещь! – кричит она мне.

Я все-таки поворачиваю голову в ее сторону и вижу перед собой девушку. По лицу можно сказать, что ей лет семнадцать. Ее белоснежные волосы развиваются на ветру. На ней прекрасно сидят белое платье, и голубая шляпка с большими полями. Она стоит босиком на цветочном поле и грустно на меня смотрит. Хотя я не вижу ее лица, но могу сказать, что девушка мила и спокойна.

Я пытаюсь всмотреться в ее лицо, но сон начинает вновь размываться, подсказывая, что пора уходить. И только ее шепот держит меня. Но сейчас одного шепота не хватит, что бы я остался. Не в этот раз.

– Я буду ждать, потому что я... – слышу я в уголке сознания.

Дождь вновь заливает город, а мир все так же жесток.

Я медленно бреду к колледжу, когда на меня налетает это хрупкое создание.

– Извините! Я совсем не смотрю, куда бегу! – начинает оправдываться девчонка.

Я спокойно поднимаю выпавшие из ее рук пакеты с книгами и передаю ей. В этот момент я замечаю, что она мне кого-то напоминает. Но на ней нет того платья и шляпки. Она смотрит на меня немного испуганными глазами. Не знаю почему, но я в них сразу утонул.

– Будь аккуратнее, – я улыбаюсь ей, и вновь оказываюсь «сбитым с ног»

Ее улыбка и взгляд стали такими же чистыми, как и у моей сестры.

– С тобой все хорошо? – спрашивает она, увидев мой болезненно усталый, немного испуганный, взгляд. – Ты из колледжа? Давай я с тобой дойду до дверей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.