



Владимир Абутаев

Эх, Душа

18+

Владимир Иванович Абутаев

Эх, Душа

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=59648862

SelfPub; 2020

Аннотация

Всю жизнь мне попадало за мой язык, который всегда говорил то, что думает моя голова, а если быть точнее – не думает. Потому что, если бы она думала, то я жил бы как все нормальные люди, и скорее всего у меня бы не было никаких проблем, и я не написал бы вот эту книгу. Когда я из города переехал жить и работать в совхоз в девяностых годах, и начался развал СССР, при первой же возможности меня и всю мою семью за мой же язык сократили первыми. Так я стал фермером, потому что жить как-то надо было. И если вы держите в руках эту книгу, то знайте – свобода слова у нас в России всё же существует. О чём эта книга? Здесь моё отношение в стихотворной форме к некоторым событиям, произошедшим в нашей стране. Здесь и лирика, и философия, и иронические стихи. Почему на обложке этой книги разбитое стекло? Это моя душа смотрит на Мир через разбитое стекло в результате брошенного в неё камня нашей перестройки.

Содержание

Эх, Душа

5

Конец ознакомительного фрагмента.

82

Эх, Душа



Рисунок «Эх, Душа» использована художественная ра-

бота автора.

Без моего разрешения меня можно обманывать, привлекая всякого рода источники массовой информации, подсовывать липовые ваучеры, обворовывая до бомжевого состояния, оскорблять моё человеческое достоинство неравным положением в обществе, давить меня на дорогах машинами пьяной элиты или их золотых отпрысков, Убивать меня без моего разрешения военными государственными переворотами, оранжевыми революциями, гражданскими войнами, но я не имею права рисовать эти рожи (простите) лица, даже не лица, а их образы, и выставлять напоказ публично без их разрешения. Поэтому все лица будут под масками, даже мои, чтобы кто-нибудь, не привлёк меня к уголовной ответственности за нарушение закона.

Рисунок 1 "Обложка книги" Портрет и художественная работа автора.

Эх, душа...!

Ты как стерва двулика!

С похмела – ты не душа.

Что у русского, что у калмыка

Хмельная всегда хороша.

Нараспашку, ты после рюмашки!

И заплачешь, и песню споёшь,

А сухая – шуршишь как бумажка,

И ноешь, и помощи ждёшь.

Немного о себе

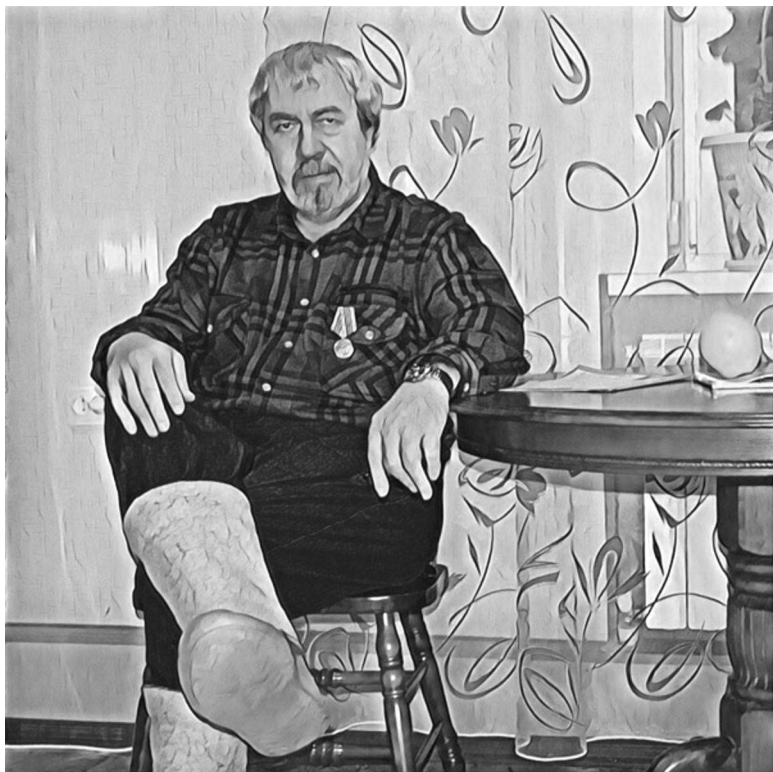


Рисунок Использована фотография автора.

К моему стихотворению «Свобода» в горячих спорах и дебатах – кто есть кто, я получил в свой адрес вот такой неприятный плевок: „Дааа.... МоСК у вас выел ваш плеши-

вый лживый кремлёвский старец. Время всё расставит на свои места. Удачи вам, ватноголовые! И дай вам Бог не получать своих близким грузом 200 с Донбасса" – Нина Колесникова 2 13.06.2015г

Я понял, что лживый кремлёвский старец, это скорей всего я, а ни наш президент, потому, что на старца он явно не походил! Так вот поэтому, чтобы не было недопонимания, я всё же решил провести эту нудную процедуру – краткое описание, ничего незначущих для вас, моих заслуг и неудач.

Во-первых, я не плешивый! Да я постригся коротко, и у меня нестандартный большой неприкрытый лоб. По молодости я всегда прикрывал его шикарней густой шевелюрой, но с годами понял, что это не может быть недостатком, и решил его открыть полностью.

Во-вторых, я совсем некремлёвский, и не совсем старец, потому что я живу за тысячи километров от Кремля в небольшой, неприметной деревушке и работаю, несмотря на мои 64 года, в своём фермерском хозяйстве.

В жизни всегда были для меня приоритетны нестандартные решения. После учёбы в техникуме меня уговаривали поступить в институт – я же ушёл работать шофёром. Многие старались работать на лёгких машинах, чтобы получить максимальное удовольствие. Я же получал удовольствие, работая на тяжёлых грузовых авто, бороздя земные просторы

на дальних рейсах. За свою жизнь я исколесил дороги, почти всего Советского Союза. Очень много раз бывал и в городах Украины. Этих людей и их характер знаю на все сто процентов, потому что мать моя тоже была украинкой!

В лихие девяностые годы, когда начался распад Союза, многие уезжали из деревень жить и работать в города, я же продал свою городскую квартиру и переехал с семьёй жить в небольшую деревню – посёлок Алексеевский, наверно потому, что название, скорее всего, понравилось! Когда Совхоз уж совсем развалился, и работать стало невозможно, я взялся сам трудиться на арендованной земле со старшим сыном в своём небольшом хозяйстве (младшенького..., – убили в армии). Сейчас мы работаем на полутора тысячах гектарах сельскохозяйственных угодий, выращивая хлеб, кукурузу, подсолнух и так далее!

На стихиру я попал случайно.

Переполюбили эмоции обиды на все, что у нас в стране творилось. Решил "излить" это все на этом сайте. Но когда освоился и понял, как здесь добываются рейтинги, (не трудом, а обманом – просто тычут пальцем в названия произведений, не читая их, и получают необходимое количество ответной посещаемости, якобы почитателей своего таланта), то решил уйти отсюда, предварительно удалив все, что с таким трудом нацарапал! Удалить то удалил, а вот альтернативы другой –

где писать, не нашёл! Поэтому до сих пор ещё здесь, пытаюсь, как-то смирится и начать все сначала!

Обидеть здесь меня невозможно, потому что у меня на эти все выходы иммунитет, так как за свою жизнь я столько обид перетерпел, что на такие мелочи как эти, я уже не обращаю внимания, хотя бывает и больно. Вот коротко все, о чём я хотел вас предупредить!

С уважением, Владимир! 14.06.2015г.

Если кто-нибудь спросит – кто я?

Я отвечу: «Не знаю!»

Эту тему я быстро закрою,

Потому что я ею страдаю,

Потому что я ею простужен,

Не чихаю, а кашляю кровью,

Потому что, ей я не нужен,

И все незаметное скрою.

Если кто-то, когда-нибудь спросит,

Что в это жизни ты значишь,

Если не знаешь кто ты,

Смеёшься, при этом не плачешь?

Я же отвечу: – «Я голос!»

Седой пусть, уставший, не бритый,

И мною пророщенный колос

Снегами, ветрами зарытый,
Вдруг выдаст весеннюю ноту -
Зашелестит все хлебами,
И Вы уж не спросите кто ты,
И я уже буду не с Вами.
Не кричи ты ворон



Рисунок "Не кричи ты ворон» Использована художественная работа автора.

Не кричи, ты ворон, не кричи!

Слова твои в молебны не вставить,
Есть кому заботиться в ночи,
Душа живого крестит и качает.

Что ты, чернь, мне хочешь возразить?
Гортань твоя, зачем покои будит?
Не надо дурно думать и грозить,
Никто меня теперь уж не осудит.

Монотонное над головою "КАРРР"-
Что ты всё про то напоминаешь?
Один я в этом мире будто стар,
И ни кого ты более не знаешь?

Не кричи, ты ворон, не кричи!
Никто теперь тебя уже не слышит.
Я, да звезды те – потухшие в ночи,
Готовые сойти с небесной крыши.
Над полями снег кружится



Рисунок "Над полями снег кружится" Использована художественная работа автора.

Над полями снег кружится.

По оврагам пух, туман.

То ль знакомые мне лица

Тянут паровой кальян?

Для меня это не ново —

Замутит вдруг все нутро,

И завьюжит ветер стоны

В то пуховое пальто.

Я смотрю на свет тревожно -
Что там прячут облака?
Кому еще добром таможня
Мои отпустит потроха?
Кому еще я буду нужен,
Утопающий во мгле,
И забитый, и простужен
В той греховной кутерьме.

А пока здесь все обманно -
И снежинки, и туман,
И мороз, что в полдень рвано
Вдруг потушит тот кальян.
Засобачится танцуя,
Вороньё всё на ветру.
То ль на радость заликуют,
То ли на мою беду.
Я иду закрыв глаза



Рисунок "Я иду, закрыв глаза" Использована художественная работа автора.

Я иду, закрыв глаза!

В скрежет камня бьются своды.

Я из челюсти свободы,

Спешу туда, где жжет гроза!

Я иду, закрыв глаза!

Запах трав щекочет ноздри.

Мне мечтать теперь уж поздно,

А назад нельзя.

Игра огня в сто тысяч свеч!
Голос чей-то заунывный,
Под стон задумчиво, наивно,
Готовит речь.

Я иду, закрыв глаза!
Мне сей час не будет больно,
И дышать смогу я вольно,
И глаза не жжёт слеза.

Вечно быть рабом у «здешних» —
Статус мой в раю у «грешных».
Путь мой предопределён —
Серебристый пепел – трон.

Мыслей этих не стыжусь,
Гордится не чем, а горжусь,
Что добрался до грозы!
Взлетели шансы все в разы,
А дальше всё...! Боюсь...!

Я иду, закрыв глаза.
Помолиться не успею,
Ловлю бредовую идею

Пошептать на образа,

И я иду, закрыв глаз.

Дрожит осиновый листок



Рисунок "Дрожит осиновый листок" Использована худо-

жественная работа автора.

Дрожит осиновый листок -
Росинкой травы плачут.
Не пересыпать вновь висок,
Не пережить иначе.
Не повернётся речка вспять,
Хоть в омут головою,
Не приласкает сына мать,
Коль встретилась с бедою.

Пичужки милые поют —
Жизнь свою вещают,
А та стоит здесь на краю,
Ни что не замечает.
Все готово, шаг вперед,
И ты в ином полете...!
А дальше...? Дальше все не то...,
И слезы на исходе.

Дрожит осиновый листок,
Жемчужины в капли,
Всем, живущим на Земле,
Радугою пели.
Всем, живущим на Земле,
Птенчики играли.
Пели трели о судьбе,

Бедрами венчали.

А ветер гнул и мял цветок,
Лохматил молча тучи,
Прохладу с моря, снег, песок
Пересыпал сыпучий.
Запах трав и шелест ржи
Качал над миражами,
А дальше – снова миражи,
И трели куражами.

А за лесом куча верст,
Зелень шёлком стелется.
За овражками погост,
А за нею мельница.
Всякий место застолбил,
Времечко не тратя,
Кого-то там уж положил
В осиновы полати.

Дрожит осиновый листок,
Трава росинкой плачет.
Не пересыпать вновь висок,
Не пережить иначе.
Не повернётся речка вспять,
Хоть в омут головою.

Не приласкает сына мать,
Коль встретилась с бедою.
Мудрый правитель



Рисунок "Мудрый правитель" Использована художественная работа автора.

Правитель мудр – несёт листы,
В руках шедевры и холсты!
Словно гладью вышивая,
Звучанием мудрости играя,

На все глазеющее ложе,
Он видит мир у ног, похоже!

Шепот чинный, гадит ровно,
И верят, верят ему словно,
Свобода ждет под тем холстом,
Хоть вышит чернью и крестом.
Лишь об одном молчат листы -
С изнанки тоже ждут кресты.
Полет без совести

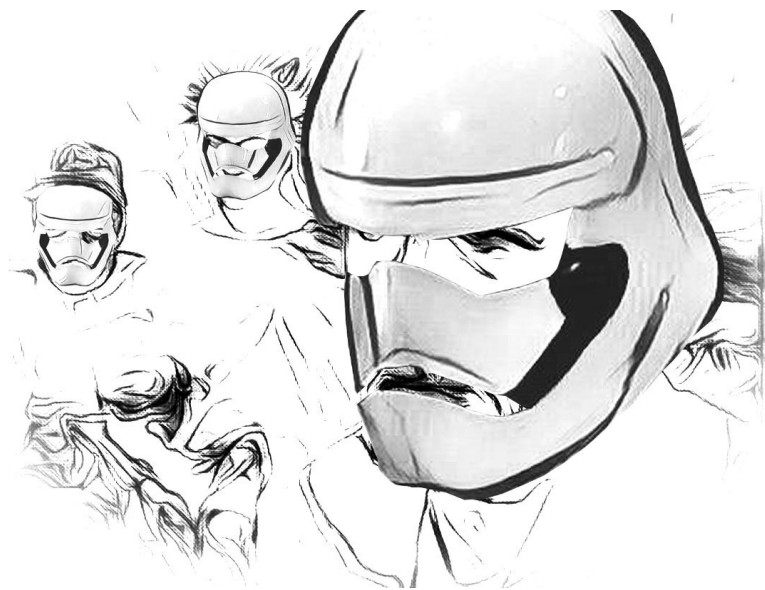


Рисунок "Полёт без совести" Использована художественная работа автора.

На краю стоим бездонной пропасти
Моторы дёргают, ревут не в лад.
Тянут в Ад винты, ломая лопасти,
Полёт без совести нас манит в Ад!

Рубахой душу рвем...!
Носы...? – По ветру веером!
Нас крутых уже не счесть!
Рангом зелени мы совесть меряем!
Евро – голую прикроет честь.

Мы идём с тобой по краю пропасти.
Один неверный шаг и ты как все!
Тянешь крылья ты обрубок лопасти
И падаешь в неведомой красе!

Не смущаешься в потоках дёрганья,
Не жмёт душевный паралич,
И спотыкаясь в бумажной погани,
Воркуешь голубем – душонку обналичь.

Тебя замучила обида горечи.
Обманчив твой успех тебе и невдомёк!

И счастлив случаю, с улыбкой сволочи,
Винтами лупишь всех и вдоль, и поперек.

Ну что...? Давай..., маши свою робою,
Ты на краю сейчас ни ради смертных нас.
Так шевели...! Глотай своей утробою
Адреналиновый крутой экстаз!
Ты уходишь



Рисунок "Ты уходишь" Использована художественная работа автора.

Стих этот о моем друге, который не излечимо болен. Я пытался с ним говорить на эту тему, хотел помочь. Много было случаев, когда находились выходы в безвыходных ситуациях. Надо просто перестроить себя, свое мышление, свое отношение к жизни, свой взгляд на все происходящее, и тогда начнет перестраиваться и весь организм. Это не просто...! Не каждому под силу, но это возможно. Я его не переубедил. И мне больно смотреть, как он с каждым днем, угасая, отделяется от меня все дальше и дальше.

Ты уходишь из жизни порочной,

Не могу я тебя удержать.

Отыскал ты тропинку короче,

Одному мне по кругу бежать.

Поспешать за тобой не в силах,

И окликнуть тебя не могу.

Небеса уж давно все простили,

Ну а я затерялся в снегу.

Ты уходишь....

Видно боги довольны....

Ты шагаешь мой друг, не спеша.

Покидаешь меня, а мне больно,

И моя замирает душа.

Ты уходишь, а ветер капризный.
Рвет мне полы пальто, воротник.
И потея, стеклянные призмы,
Оставляют на сердце твой блик.
А метели...?
Как мне уважить...,
Ублажить может быть невзначай,
Чтобы друга услышать, как скажет,
Там на выходе тихо – прощай.
И к кому повернуться не знаю?
Пред небом я каюсь в грехах,
Перед всеми я сердцем рыдаю,
Перед живыми рыдаю в стихах.
Ты уходишь из жизни порочной,
А мой день утопает в снегу
И сказать ничего мне не хочешь,
Я ответить тебе не могу.
Мне жаль



Рисунок "Мне жаль" Использована художественная работа автора.

Зачем слепые нам авторитеты,
Глухие и безвольные вожди,
Сошедшие с иной планеты,
Случайные страдалницы земли?
Мне жаль, что унижаемся мы сами -
Спешим упасть челами ниц
И шевелим потом мозгами
В реанимации больниц!

Мы часто забываем кто мы-
Любовное творение божества,
Забитое до состояния комы,
Под тяжестью обычного креста!

Родная Русь, ты же прекрасна!
И жаждет тварь тебя напрасно,
Готова хворь исподтишка!
У сей "родни" тонка кишка
И голос "по барабану" властный!
Не дадим себя в обиду!
Пусть дел моих пока не видно,
С клеймом «никто» я не юнец,
А человек же, наконец!
Закружим мы свою корриду,
И призовём на трон Фемиду
Озарить умом слепца
И распознать тут подлеца!

Моя Родная, ты богата!
В твоём владении есть всё -
И братский дух, что брат за брата
Воду мертвую несёт,
Так окропись, воспрянь же духом
И реформаторов долой!
Гони пузатых супостатов,

Иждивенческий их строй!
Будь опорой и столицей
Всех родных моей земли,
Чтобы добром сияли лица,
И воры жить здесь не могли!
Пол
ё
т вникуда



Рисунок "Полет вникуда" Использована художественная

работа автора.

В светло-синем безоблачном небе,
Как безумцев, по воле ль Христа?
То ли быть, а быть может и небыль,
Нас с тобою несут вникуда.
Мы с тобою летим, вспоминая,
Может, взяли когда-то билет?
Может, сели по-пьяни когда-то?
А в билете маршрута и нет.
Молча в стёкла смотрюсь, а там крылья.
Внизу белизна облаков.
Моторы, как кони, все в мыле,
Ревут, и грохочут с боков.
Нет ни ям, ни дорог, не ухабов.
Пустота...!
Мы с тобой на краю...!
Как бы чудо нам видится, кабы,
Кабы, видимся, будто в раю!
Стюардесса, подай же нам пива!
Нет не пиво, а лучше коньяк!
Как и все жить же хочу я красиво,
А красиво не знаю я как?
На закуску, пожалуйста, рыбы!
Нет ни рыбы, а лучше икры!
На десерт...? Шоколада бы глыбу.
Ну а к чаю...? Конечно халвы!

Что ты смотришь, как пень на колоду!
Мы с тобою почти что в раю!
Эх, ямщик, дай коням же свободу!
Да затягивай песню мою!
Вот та жизнь! Наконец-то дождались!
Мы летим же с тобой вникуда!
С потрохами кому-то продались.
А кому...? И успели когда...?
Нет ни денег, ни сменной одежды,
На макушках седые рядки
Может, выдадут черти невежды,
По прибытию белы портки?
Все иллюзии медленно тают,
И в сознании наступит просвет.
А пока что, никто здесь не знает,
То, что цели движения нет.
Мы летим все по небу – "Кулюши"
А когда вдруг случится беда,
Та, что кони горючее скушав,
Где приземлят...?
И куда...?
Ну их на...



Рисунок "Ну их на...." Использована художественная работа автора.

Поёт ли ветер, плачет
Сомною в унисон,
Меня переиначить
Пытается ли он?
Напрасно только воеет,
Калиточкой стучит -
Моя душа не ноет,
Моя душа болит!

Найдем по сто, по двести,
Потом ещё пятьсот,
Пока ещё на месте
Святыни колесо,
Пока не трут калоши,
Не запорошен след,
И господин хороший
Не выписал билет.

А здесь...?
Здесь всё продажно!
Ни ТР..., ни НО..., ни НА...!
Продажно и бумажно -
Не светит ни хрена.
Здесь нет святых законов -
Законники мертвы...!
Кликуши кланов, клонов,
Здесь душенькам кранты.

Что дым, что пыль, что порох -
В тумане облака.
Поднавалили ворох —
Бардак здесь на века.
Но мы с тобой скроем...!
Над всеми мы здесь «НАД»!

Запой со мною воем
Под чисто русский мат!

И перебрав бывшее,
Я может сам спою
Если вдруг открою
Душеньку свою,
Если вдруг проснётся
Медная струна,
Пускай им там неймётся,
Ну их всех их НА...!

Порошей ветер ноет,
Я с ним давно на "ты".
Ни что ему не стоит
Запорошить листы.
Но я пишу, стараюсь
На водочке крутой —
Глушу тоску, не маясь,
Под монотонный вой.
Выжить



Рисунок "Выжить" Использована фотография автора.

В Интервью Андрея Петровича Паршева, Татьяне Шишовой (речь шла о его книге «Почему Россия не Америка»), были вот такие строки: "В прессе уже не раз упоминалось о высказывании Маргарет Тэтчер, о том, что России вполне хватит и 15 млн. человек (Это имеется в виду рабов, а остальные лишние и подлежат уничтожению, или самоуничтожению это как кому нравится) Надо сказать, это неприятно поразило нашу либеральную интеллигенцию. Помнится, одна такая поборница реформ растерянно лепетала в какой-то радиопередаче: "Я, конечно, все понимаю, но почему именно пятнадцать? Почему хотя бы не пятьдесят?"

Наверно, почувствовала, что в пятнадцать ей войти будет трудновато...." <https://gorenka.org/index.php/pravoslavnyaya-literatura/6675-stati-besedy-intervyu?showall=&start=5>

Выжить...!

Конечно же, выжить...!

Давно не берусь я в расчет:

Рана на сердце,

Пах на две грыжи,

Мордой не вышел, года там еще....

Пенсия...?

Да так...,

Может ест -

Ан и нет...!

Заботится, вроде бы, власть,

Чтоб чем-то прикрыт был скелет,

С голоду, чтобы не пасть.

Выжить...!

Конечно же, выжить...,

Не потому, что жить я хочу -

Подняться над мертвыми выше,

Плюнуть бы в рожу тому палачу,

И прокричать англичанки той, леди...,

От имени всех недостойных калек -

Из железа я, бронзы и меди!

Советской закалки я человек!

Не обмани



Рисунок "Не обмани" Использована художественная работа автора.

Когда сердца горячие ты будешь гнать в ненастье,
Спеша сквозь тьму и холод на отблески зари,
Взрывая блуд и смрад, в твоей что может власти
Кровавить ноги о твои же пни,
И падая, под хрипы вольной брани,
С мольбой к Всевышнему взовёшь невольно слог —

Ни делай на лице своём страданий,
Каких не выстрадал бы Бог!
«ВСТАНЬ И ИДИ!» Вперёд, без боли,
Зализывая раны, перебирая дни,
Веди всех за собой на жизнь, на свет, на волю,
И Бога своего не обмани!

Когда взойдёт она – вершина твоей славы,
Закроется на миг теней ночи острог,
И впишешь сам в главу истории ты главы,
Скажи спасибо тем, кто в том тебе помог!
Скажи спасибо тем, кто был тебе доверчив!
От всех страданий, кто оберегал!
И тот, кем битым был, тебя не покалечил!
Спасибо даже тем, кого и сам не знал.
Твой злейший враг условно обезличен —
Взошла заря рассвета на крови.
И признан всеми ты в святом величии,
Великий свой народ не обмани!

Когда же сто дорог разменяны на сдачи,
Твой жалкий блеклый миг, вдруг, одиночеством подул,
Не возноси свой слог, ты просто был незрячим!
Ты сам себя, когда-то обманул.
Художники



Рисунок «Художники» Использована фотография автора.

И звон, и грех житейской неги.
Во мраке бурь рисуется покой:
И хлад, и зной на диком берегу,
И храп мгновению – постой...!

Весна, смеясь, берет с сарказмом
Иного цвета чудный мел,
И присыпает склоки, спазмы,
И все житейские маразмы,
Чтобы воробышек запел!
А у нас весной зима



Рисунок «А у нас весной зима» Использована фотография автора.

Что-то здесь с весной не так:
Мокрым снегом, кружит ветер,
Перемазались дома -
Белым-бело на белом свете,
Распушились деревья -
Ветви ивы все повисли,
Передёрнулись слова,

Осудив былые мысли.

Где здесь ложь, а где беда
И присяжные холопы?
Это снег не лебеда
Упокоила все тропы.
Все следы припорошив,
Припугнуть решили лето.
Вот он рай в степной глуши,
Все забытые приметы.

Ах ты, милая весна,
Остужаешь молча лужи,
Раздаёшь тоску без сна,
И тебе ль я, старый, нужен?
В этом нет твоей вины,
Судишь всех ради забавы -
Всем возлюбленным дары,
Одиноким только нравы
Про душу, весну и метель



Рисунок «Про душу, весну и метель» Использована художественная работа автора.

Чудно чудится ведение -
Вольный ветер занемог,
Душа немая в заточении -
Потерялся голосок.

На заснеженной сторожке,
Может быть в последний раз,
Со своей губной гармошкой

Вьюга к танцу собралась!

Только вышла в поле чисто,
Не дождавшись ветерка,
Нету сил, и снег лучистый,
Где-то пение ручейка.

Все на страже в ожидании...!
Тишина, хрустальный блеск,
Свежесть лёгкого дыхания,
И капельный звон с небес.

Вдруг, обидевшись на ветер,
Зарыдала – «Вот нахал!»
И закинула свой веер,
Подобрав свои меха.

Зазвенели льдинки эти,
Все разбились о пенёк,
И проснулся вольный ветер,
Ветер – ветер, ветерок.

А душа...? Душа немая
Засмеялась в тот же миг,
Закружила, заиграла,
И родился этот стих.

Кто мои корни



Рисунок «Кто мои корни» Использована художественная работа автора.

Лидер ЛДПР Владимир Жириновский рассказал о своём родстве с Альбертом Эйнштейном и Наполеоном. Об этом он заявил, выступая в Кремле на заседании Госсовета под руководством президента РФ Владимира Путина, сообщает "Бизнес Online".

"Вы здесь сидите, а, может быть, у вас родственники Пет-

ра Первого, я не знаю, или Ломоносова, ещё каких-то..., Косыгина, известных людей", – пояснил Жириновский свою мысль. И, сославшись на анализы российского института генетики и некоей американской лаборатории, добавил: "У меня общие корни – только прошу, это не мои анализы – общие корни Альберт Эйнштейн и Наполеон. Вот общие корни. Вы изучите, кто у вас...". Жириновский выразил мысль, что если бы жители деревень знали о своих именитых предках, то им было бы "более радостно жить на селе". Выразив эту мысль, политик сказал: "Все, я закончил". <https://tengrinews.kz/russia/jirinovskiy-rasskazal-svoem-rodstve-eynshteynom-napoleonom-254048/>

Я иду по полю -
Волна меня колышет,
С мутного востока
Стелет пелену.
Сегодня пьяный, что ли...?
Никто меня не слышит,
И я с прохладой сонной
Глотаю тишину.

Вокруг меня седины -
Пыльный снег клочками.
Подтаявшие сорно
Следы лихой зимы.

И мы с землёй едино,
Бесстыжими зрачками,
Холим это порно,
Не признанной вины!

У нас уже не модно
Пахать и сеять пашню,
Смахнув с лица усталость,
Креститься на восток.
Уж лучше сидя гордо,
Смеяться, слушать шашни,
Выискивая корни,
Архивный мять листок.

Ну что же..., я отсталый -
Мне хлеба не прибавить,
Истрепав страницы,
С печатями закон.
Я слишком грубый малый -
Россию не прославить!
Роднёй...? Так не признают
Эйнштейн, Наполеон!

Поэтому сегодня
Я зол, вандал и жаден!
Не ставлю мутных ставок,

Не чувствую вины!
Железо жду на сходню,
С предчувствиями ссадин,
Взорвать весенний замок
Несносной седины!

И кони, вздрогнут мирно,
Гарцуя копытами,
Закружат вольным эхом,
Растормошив зарю!
И только пыль едино
Разбитыми крылами,
Душою покаянной
Потянет к ковылю.

Всё я здесь порушу,
Сделаю как надо.
Не зачерню – каноном,
быть может, забелю!
И только свою душу -
Крестьянское стаккато,
Мутным самогоном
я к ночи усмирю!

Если знать бы кто я,
Махно или Дубровский,

Может быть Потёмкин -
Зажило б село!
А то хожу я пьяный
Вованом из сарая,
И только снег мараю.
Пою не веселО.
Диалог деда и внучки



Рисунок «Диалог деда и внучки» Использована фотография автора.

– Деда, а почему люди вредные,

В грязной одежде, что им так нравится?

– Они невредные, внученька...,
Нет невредные, а просто бедные,
Жить как все стараются.

– А они что...? Не наврали...,
Что кушать и пить хотят?
– Нет, внученька, не наврали....
Они не наврали,
Были доверчивы и их обокрали
И оставили как котят.

– Деда, они что уснули...?
И в гостях были черти рогатые?
– Нет..., они не уснули...!
Они внученька совсем не спали.
С ними просто в ИНФО поиграли
Добрые дяди богатые.

– А кто, Дед, такие богатые,
Которые много берут?!
– Нет внуча, они не берут...!
И не воруют, а только жируют.
И пишут законы,
Чтоб их не наказывали!

– А как же тогда их ругают,
Что много на жир положили?

– Их не ругают,
Их совсем не ругают.

За границею жить посылают,
Что б главному честно служили!

– А что, они в главного дядю играют,
Чтобы ему услужить?

– Нет внуча, они не играют!
Они так давно не играют,
Меж собой одного выбирают,
Чтобы было всем счастливо жить!

– А у бедных, есть кто б помог,
Ну, тот..., кто немного повыше?

– Ну, конечно же, милая – Бог!
Он все видит...,
Кто где прилёт,
Только их почему-то, не слышит!

– Дед, а ты хочешь жить как богатые,
Со сметаною кушать вареник?

– Что ты, роднюшенька малая,
И моя уже душенька старая,
Побить могут нас из-за денег!

– А если как бедные...?
У них не дома, а все небо?
– Да родная..., они же ведь бедные!
Они конечно невредные,
Но война у них там из-за хлеба!

– А зачем мы живем, где все вместе,
И на ужин одна только каша?
– Ох, внучка, тебе бы присесть бы,
То кудахчешь, как кур на насесте,
Понимаешь...?
... Это Родина наша.
Вначале было слово



Рисунок «В начале, было слово» Использована художественная работа автора.

"Вначале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было "Бог"", – так говорится в Евангелии от Иоанна

Слукавил посланник святой Иоанн
В Евангелии – первое слово!
«Бог» – он в писании своём написал
И оно было первым у Бога!

Ни с него начинались святые дела,
И день, что во тьме, и отрОки...!
У этих отрОков жизнь не мила
И отсюда дурные пороки.
Баловство, воровство, убийство, Майдан,
Все что исходит от века,
Нелюбовно творению себя отдавал,
Наделяя душой человека!
Он просто не знал, будет что из кого,
И как поведут полу веры...?
Как оклеветают отца своего,
Себя, вознеся во Гомеры?
Бог наверно изрёк – Эх была – не была...!
И потом только нАчал святые дела.
Моя страна



Рисунок «Моя страна» использована художественная работа автора.

Моя страна, моя земля,
Мой райский сад!
Кому дыра, кому игра,
Кому набат!
Ты не молчи, а прошепчи
Своей листвой.
Я прокричу и прилечу
На голос твой.

Пусть все летят в другой свой град,
Хоть на Мали.

Элитный блат, горшки звенят,
Я на мели.

Не надо склок, высоких слов,
Прямых речей,
Я, будь здоров, всегда готов
Без мелочей.

Оглянись, не подкупись
На их товар.

Отвернись и не молись,
На их доллАр!

Не к лицу нам всем в карат
Продажный лот!

Ты мой бриллиант, я твой солдат
И твой народ!

Живи, как знаешь



Рисунок «Живи, как знаешь» Использована художественная работа автора.

Жива, лишь в памяти твоей,
Любовь моя.

Седина степных полей

С рассвета дня.

Взбодрив мой хлеб сухим вином,

Быть может, вспомним о былом?

Этот звон, он только сон,

В нем нет меня.

Твой далеко уже Пегас,
А я все там!
Со мною твой прощальный вальс -
Бревно ногам,
Хожу, брожу я по весне,
Стучу клюкою по сосне,
Ищу покой в гнилых корнях,
разбитый в хлам!

Живи как скажешь, не мельчи,
Живи!
Люби как знаешь, не молчи,
Люби!
Забьются сердце в унисон,
Замрёт мой траурный клаксон,
И я уйду в далёкий сон
Своей любви!

Больно видеть мне тебя,
Больно мне!
Вольно петь мне, за тебя,
Вольно мне!
Когда погасит ночь рассвет,
В свой уведёт меня сонет,
И поплывёт душа вослед

В хмельном вине.

Вот так вот сколько проживу

Не знаю я.

Сам по себе хожу, брожу

На склоне дня.

Боль не могу свою унять,

Тебя никак мне не понять,

И ты меня не хочешь знать,

А может зря

Не за тебя я голос рву,

Не за тебя!

Не за тебя живу, пою,

Не за тебя!

Но если твой услышу плач,

Махнёт рукой усталый врач,

Умру тогда от боли я,

Я за тебя!

Мы в любящих чьих-то руках



Рисунок «Мы в любящих чьих-то руках» Использована художественная работа автора.

КИЕВ, 16мая – РИА Новости. Назначенный Верховной радой Украины и. о. президента Александр Турчинов призвал жителей Донецкой и Луганской областей поддержать проведение силовой спецоперации на востоке. <https://>

Мы в любящих чьих – то руках,
Замри ты на миг, посмотри...!
Чувствуешь...?
Вон та рука,
И зубы сжатые, чьи...?
Процедили любовно: «Ну как...?»
В сердце тебя, иль в висок...?
В память забить на века,
Крови ль горячей глоток...?»
А там...!
Где-то там -
«Не промажь...!»
Ты же профессор в бою!
Ещё один в жизни, кураж
Я с любовью тебе подарю!»
И простит пусть меня небосвод,
Там, наверное, тоже сидят,
Никакой-нибудь тамошний сброд,
О всевышней любви говорят.
Только нам почему-то невмочь,
Хоть и все мы у всех на виду,
Друг другу лишь можем помочь,
Любовно накликав беду.
Друг мой ветер



Рисунок «Друг мой ветер» Использована художественная работа автора.

Вольный ветер – вольный ветер,

Оба вирусно вольны!

Мы с тобой на этом свете

Одинаково больны!
Каждый день на том же месте
Шепчем библии устав,
Ты берёзовой невесте,
Я осиновым крестам.

Жарит жар, как на пожаре,
В чистом поле горячо.
В пыльном траурном угаре
Бью поклон во все плечо!
Поминутно тает время,
Мне б прохладу приволок -
Дождик лучше бы весенний,
Я б до ниточки промок!

Где-то, где-то этим летом
Оступилась бы нога.
Растрепал бы, милый ветер,
Надомною облака.
Дождичком прошёлся б вволю -
Другом стал по гроб доски,
А иначе сгину в поле
Я от жажды и тоски!

Вольный ветер – вольный ветер,
Незатейливый малыш,

Ты единственный на свете
Всё что хочешь, натворишь.
Я такой же из упрямец -
Самогонки наверху
И твоё больное сердце,
И берёзку подлечу!
Куриный реформатор



Рисунок «Куриный реформатор» Использована художественная работа автора.

И так...!
Он всех своих расставил по местам:
Волков...,
Лисиц...,
Орлов...,
Куниц...,
И даже всех своих котят,
Кто верой, правдою служить хотят!
Вот только есть пословица такая -
Цыплят по осени считают!
Но здесь статью пришлось немножечко подправить,
Законы вновь перелистать,
И вот теперь цыпляток можно не считать!
Губернии переполошились

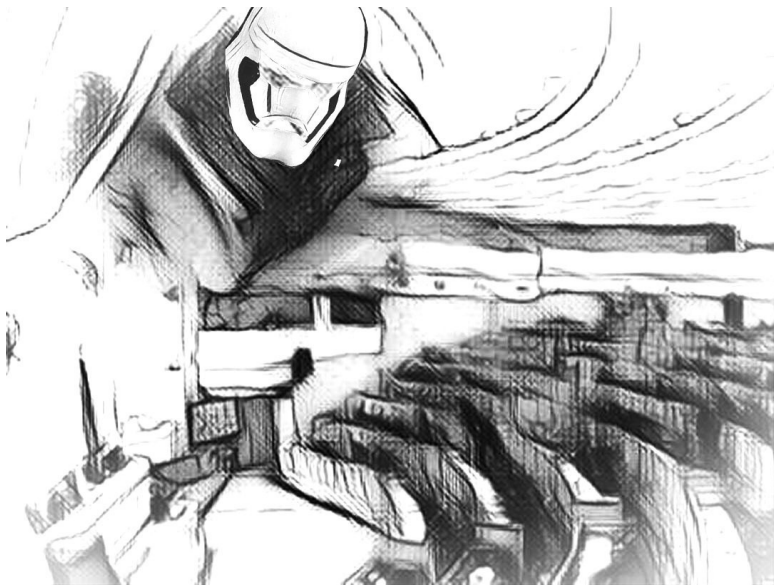


Рисунок «Губернии переполошились» Использована художественная работа автора.

Губернаторы встали в очередь к президенту. Ещё несколько глав регионов рассчитывают поучаствовать в сентябрьских выборах 22.05.2014, 00:00 Список губернаторов – «досрочников» может пополниться ещё несколькими главами. Попросить у президента разрешения на участие в выборах в сентябре, по сведениям "Ъ", планируют нижегородский и сармский губернаторы Валерий Шанцев и Николай Меркушкин. Обсуждается и участие в выборах глав Санкт-Петербур-

га и Башкирии Георгия Полтавченко и Рустэма Хамитова. По состоянию на вчерашний день выборы губернаторов 14 сентября пройдут в 25 регионах, в 15 субъектах кампании будут досрочными.

По сведениям "Ъ", в начале следующей недели президент Владимир Путин встретится с Николаем Меркушкиным (полномочия истекают в 2017 году) и Валерием Шанцевым (2015 год). Источник "Ъ" в руководстве "Единой России" отметил, что оба губернатора попросят о досрочной отставке и, вероятно, получат разрешение идти на выборы в сентябре. По сведениям источников "Ъ" в обл администрации, господин Шанцев встретится с Владимиром Путиным 28 мая. Однако его планы на досрочные выборы может подпортить начавшийся вчера в нижегородском райсуде судебный процесс, одним из ответчиков в котором выступает сам губернатор. Областной прокурор потребовал увольнения вице-губернатора Антона Аверина из-за нарушения антикоррупционного законодательства. Тёща господина Аверина (с супругой он развёлся в сентябре 2013 года) через кипрский офшор контролировала компанию "Строй мост", получателя крупных строительных госзаказов, а курировавший строительство чиновник скрыл это от губернатора. Защита вице-губернатора, на сторону которого встал и господин Шанцев, строится на том, что он ничего не знал о миллиардном бизнесе тёщи. <https://www.kommersant.ru/doc/2476331>

Губернии переполошились,
Главы, вдруг, в отставки подают...!
Бросают модные машины,
Тяжек непосильный может труд?
Замучили работаю родных мы,
Как же им живётся нелегко,
Как же они милые ранимы,
Как же так забрались высоко?
Ну а там...! Все скользкие карнизы,
Звёздами забрызган небосвод,
Жалкие житейские капризы,
Вечно недовольный весь народ!
Каждый норовит его на пробу,
Каждый укусить..., о боже ж мой!

Нам бы лишь набить свою утробу -
Сытых нас поди-ка успокой!
Им держать приходится охрану,
Без неё нельзя и в туалет.
Здесь ещё ответы эти странны
Перед нами держит президент?
Не дай – то Бог и им ещё придётся,
Часами выражения выбирать?
Что же нам, сказанным, так неймётся?
Что же нам на койках не лежать?

Все честны и даже очень строги!
Не свихнут их доллары рекой!
Нам бы подманить на новы сроки
Бедненьких рабов передовой?
Россия виновата



Рисунок «Россия виновата» Использована художественная работа автора. Здесь вообще везде я.

ВАШИНГТОН, 18 июля. Американский сенатор-республиканец Джон Маккейн не исключает, что лайнер Малазий-

ских авиалиний сбили поддерживаемые Российской федерацией ополченцы или сама Россия.

По словам политика, эти факты будут установлены в ходе расследования, передаёт Укринформ. «...если окажется, что это результат действий или сепаратистов, или же самой России, которые перепутали его (гражданский борт) с украинским военным самолётом, я думаю, что для них наступит ад расплаты», – заявил Маккейн в эфире американского телеканала MSNBC.

Сенатор подчеркнул, что за последние несколько недель мир узнал, «какими могут быть возможности россиян или пророссийских сепаратистов». На личной странице Маккейна в Интернете появилось заявление с призывом к немедленной военной поддержке Украины. «Это нужно начать немедленно с предоставления оружия, в том числе противотанковых и противовоздушных видов оружия, о чем украинское руководство неоднократно просило. Это позор, что администрация США по-прежнему отказывается помочь нашим украинским партнёрам с военными возможностями», – подчеркнул сенатор. <https://www.rosbalt.ru/main/2014/07/18/1293576.html>

Какие жесты...!

Усердный пыл...!

И взгляд нацелено направлен...!

У “Невесты” ..., “Жених” похожее не мил....
Соседкою, наверное, отравлен....
Как горю Вашему помочь?
Что в утешение ответить?
Простите, “Бос” ...!
Если это ваша дочь...?
И никого уж нету на примете...?
Пусть потерпитя пока,
Найду другого “Женишка”!
Да..., вот ещё один вопрос...,
(Не за себя прошу..., за брата...),
А если снова у неё понос...?
Вам что...?
Опять Россия виновата?
С чего начинается Родина



Рисунок «С чего начинается Родина» Использована художественная работа автора.

Я решил посмотреть по телевидению концерт, проходящий в Москве на Красной Площади, посвящённый Дню славянской письменности и культуры. Там пели песню «С чего начинается Родина». Я ни чего не имею против этой песни, напротив – она одна из самых моих любимых, особенно, в исполнении Марка Бернеса. Но сейчас 24 мая 2014 года, я впервые не смог её прослушать. Слезы наворачивались на глаза от воспоминаний, и мне пришлось выключить телеви-

зор.

"С чего начинается Родина"
Ту песню теперь не пою.
Я может душевный уродина,
По жизни хожу во хмелю?
Есть то, чего я не ведаю,
Не знаю зачем, где и как?
Меня поздравляют с победою -
В кружку ложу свой пятак.

С чего начинается Родина?
Ответа теперь не ищу.
Сто тысяч дорог мною пройдено,
Последнюю в жизни мощу.
Не уж-то напрасно мы маялись,
За призраком счастья гнались,
Кто впереди все состарились,
Кто не успели – спились?

С чего начинается Родина?
Не помню того букваря.
За этой рекламной поганью,
Деревня родная моя.
Ветер поёт да все по полю,
Ничто там теперь не растёт -

Два сломанных временем тополя,
Да прерванной мысли полет.

С чего начинается Родина?
С той песни, что пели скворцы?
Не стало дорожек просёлочных,
Куда уходили отцы.
Все началось и кончилось
С той клятвы, того кто крушил.
На рельсы свою целил голову,
А сам так и не положил.

С чего начинается Родина?
Картинкам ни верю давно.
С запаха спелой смородины,
Когда разливаю вино.
Да с ветра, который все кружится,
Скользит по увядшей траве.
Бросая слезинки по лужицам,
Скрывая следы в ковыле.

А может она начинается
С той песни, что пела душа?
Зачем же она теперь мается,
Застилая пленую глаза?
Зачем же, дурной, её слушаю,

Там клапанный плачет кларнет.
С чего начинается Родина...?
Со звона карманных монет.
Есть чему поучиться



Рисунок «Есть чему поучиться» Использована художественная работа автора.

РИА Новости: В американском городе Сан-Хосе (штат Калифорния) накануне выборов мэра избирателям было сделано неожиданное предложение: каждый, кто до-

кажет, что он проголосовал на выборах, сможет бесплатно получить дозу медицинской марихуаны. <https://ria.ru/20140531/1010164072.html>

Учитесь мэры, учитесь холопы,
Вот те модели свободной Европы!
Вот до чего дожила заграница,
Если хотела чего-то добиться!
Страна, как омшаник, человечки все в улы,
Олигархи – лошары, цены раздули!
А потом ещё просятся выбрать куда-то...?
Знай меру всему, господа вы – ребята!
Раньше давали за это конфеты,
Дешёвого пива стояли поллеты!
Первый пришёл – возьми забесплатно,
По полной бутылке давали на брата!
Сейчас обнаглели, пузаты занозы,
Одни лишь призывы, одни лишь угрозы!
По пузырю бы собрали на нос,
Мы бы примчались без всяких угроз.
А если и дозу тому, кто захочет,
Сразу победу тому напорочим!
Не надо фигню наводить на плетень,
Выбирать обязуемся каждый мы день!
Думайте братцы, или ну вас всех в попу,
Рванём за свободой к соседям в Европу.

Парламентарии за партами



Рисунок «Парламентарии за партами» Использована художественная работа автора.

СМИ: сотрудники аппарата СОВ. ФЕДа. отправились на курсы делового этикета. Специалисты прочитают им лекции по деловому общению. Обучение будут проводить преподаватели Московского госуниверситета управления правительства Москвы. <https://tass.ru/politika/1231284>

За кадром проблема одна без ответа -
Если парламент в курсах этикета,

Законы станут излагать,
Не упоминая чью-то мать,
Для страны быть может и прогресс,
А для народа явный стресс!
И законы можно не понять,
И статьи не так истолковать!
Привет Гонолулу



Рисунок «Привет Гонолулу» использована художественная работа автора.

СМИ: США готовятся к новому этапу финансового давления на Россию с момента введения санкций против России, несмотря на заявления американских властей об их разрушительных последствиях, российские акции подросли в цене, а рубль укрепился. Теперь администрация Обамы готовится к следующему этапу финансового давления на Москву, пишут СМИ. <https://ria.ru/20140602/1010307768.html>

Привет Гонолулу штата Гавайи!
Видно столица не сбоку сарая.
Это порода – не наша миссия.
Привет Вам от всяких народов России!
Если б не ваш, этот мудрый Абамов,
У нас разыгралася точно бы драма!
Ишь захотел языкастый в Европу
Нас замайданить с голою попой!
В карманы наложит, за линию шась...,
А ты соображай, чтоб в штаны не накласть.
И сателлиты (что подпевалы),
Все оцетинились словно вандалы.
Сунься с баблом теперь ты, говорливый...?
Пиши уж законы свои тут лениво!
Вишь укрепились бумажки за рупь,
Так что мозгами своими шурупь!
А ты уж – Абамов, поддай нам пинка,
Чтоб думалось лучше – наверняка!

Чтоб зачесались наши бароны,
Да послетали величия короны,
Да сбросилась напрочь этака блажь,
А мы уж те в пояс поклонимся аж.
Права человека



Рисунок «Права человека» использована художественная работа автора.

Права человека?

Где здесь права...?

Кого защищать собирается хунта?

Одни лишь слова...

За ширмой молва...

И только поджоги в разжигании бунта.

Запад встревожен,

НАТО гундит,

Что-то ни так,

Не по плану...!

Россию проспали...!

Россия стоит...!

Недодали, хмельного дурмана.

Все ...!

В роде все...!

Уже подмели...!

Разорвали подошвы на мелкие части!

Опоры убрали,

Мосты развели,

Доставили дворника пьяного к власти!

Сценарий известен,

Почерк знаком,

Как и сейчас с Украиной.

Дворник ни ел, только мял своим ртом,

Десерт, как всегда, оставлял на потом,

Но вдруг..., изменилась картина!

Невзрачный какой-то,
Щуплый на вид,
Но стоял на ногах, и не кашлял...!
«Вот познакомьтесь» – старшой говорит -
«Теперь за Рассею, душа не болит
Все вопросы к нему...,
Понимашь-ли.»

Вот и промашка...!
Пошло все не так...!
Всё не по плану – по теме!
Мести начал в кучи тот мусор – бардак
В это нелегкое время.
Не доби́ли Россию...!
Не домяли чуть-чуть...!
Гордо стоит Исполином!
Скрипя и рыгая болотную муть,
Решили давить с Украины!
Все лозунги, писки, свободная честь,
Все зашифровано в лести!
На деле – в дерьме европейская честь
Со всей этой Натовской вместе!
Не по вашим зубам моя милая Русь,
И умишком, похоже, вы узки.
Страной и народом своим я горжусь!
Нелегко нам сейчас,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.