

Люся Моренцова

---

СТИХИ В ТЕМНОТЕ



6+

Люся Моренцова  
**СТИХИ В ТЕМНОТЕ**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

## **Моренцова Л.**

Стихи в темноте / Л. Моренцова — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Сборник стихотворений известной петербургской поэтессы Л. Моренцовой, на основе которого был создан одноимённый спектакль. Среди центральных произведений книги "Стихи в темноте" - сказание о праведном Иове и стихотворение "Скажите, Вы когда-нибудь любили?" Темы других стихотворений, вошедших в сборник, касаются почти всех сфер человеческой жизни: любви, предательства, верности, политики, истории и т.д.

Коммуналка  
Да, я застала коммуналку.

Мы жили счастливо вполне.

На целый двор – одна скакалка,  
А посиделки при Луне...  
А телефоны – в коридоре,  
И вечно занят аппарат!  
Одно на всех бывало горе,  
И друг за друга всякий рад...  
А поскандалить в понедельник:  
Чья чередка помыть полы?  
А свечи вместе жечь в Сочельник?  
А в праздник сдвинуты столы!  
Да, я застала это чудо  
На Петербургской стороне.  
Я счастьем выросла отсюда.  
Вот отчего понятно мне  
Спасительное чувство локтя  
От рождества и до седин...  
А то, как вы сейчас живёте,  
Так каждый мается один.  
А мы ругаться успевали,  
И подружить, и повенчать.  
И, было дело, выпивали,  
И обсуждали чью-то статью...

Ночами под моим балконом  
Сверкнет сигаркой паренёк,  
Мне по родительским законам  
Не выйти. Дом заснуть не мог!  
И до утра мне мыли кости:  
Кто, дескать, к девке приходил  
В двадцатую квартиру в гости:  
«Смотри, Люсьенн, чтоб не чудил!  
А то, мол, принесёшь в подоле  
И нахватаешь в жизни зла!»  
А мне так жаль сейчас, до боли,

Что я послушная была.

\*\*\*

Порой я чувствую вторженьё  
И неизбежность неких строк.  
Здесь прежде на Монетной Блок  
Писал свои стихосложенья.

Быть может, с этим чудом ритма  
На Петроградской стороне  
Доводится дружить и мне?  
Но так ли это очевидно?

Весь Петербург и дух его  
Исполнен мистики и чувства,  
В нём так легко служить искусству  
И предпочтительней всего.

\*\*\*

*Эпиграф: "Там, где дни облачны и кратки, родится племя, которому умирать не больно."*

Петрарака.

Там, где дни облачны и кратки...  
Пожалуй, это в Петербурге.  
Я поищу в своей тетрадке  
Линейно сотканые звуки.  
И по навету Демиурга  
Сияю солнечно, но сольно.  
Наверно, это в Петербурге

Кому-то умирать не больно.

\*\*\*

И сиреневый зимний рассвет  
Задымил над моим Эрмитажем.  
Нет потерь и усталости нет-  
Все исчезло в твоём эпатаже.  
Ты мне что-то тогда провещал  
Переделом твоих территорий:  
Летний сад и осенний вокзал,  
Современная прошлость Астории...  
И когда я тоскую о нас,  
Я кружу над сиреневым Питером,  
Пролетаю Фонтанку и Спас

И стучу к тебе утренней литерой.

\*\*\*

Я обожаю Питер ранним утром,  
Когда мудреет сердце после ночи,  
Когда Нева сверкает перламутром  
И отпустить глаза никак не хочет!  
Когда сирень таинственной вуали  
Над Монферраном царственно ложится.  
Когда глаза от ночи не устали  
И узнавать свои пытались лица.  
Когда под стрелку у Сенатской тусы  
Заходит солнце в поворот со стажем,  
Смолкают мнения, бои и вкусы,  
Застыв в поклоне перед Эрмитажем.

\*\*\*

И волны Финского залива,  
И свежесть юной бересты  
Меня учили терпеливо  
Слагать созвездия в листы,  
Роднится с криком белой чайки,  
Теряться в гуле куполов,  
Порхать пугливо мелкой стайкой  
Моих коротеньких стихов.  
Всегда стремиться к горизонту  
От повседневной суеты.  
Не видеть царственного понта  
И быть всегда, где б ни был ты.

\*\*\*

Мои фонтаны – веер Петербурга,  
Величественность гимнов и мостов,  
Восторг зевак, торжественность мазурки,  
Садовая изысканность кустов...  
Их принадлежность мне – Вот дерзость роли!  
Владелицей над городом кружу!  
Вам показалось это произволом?

Мой друг, я тоже им принадлежу.

\*\*\*

Мне петербургские мосты  
Важнее всех вершин на свете!  
И не от праздной красоты,  
А то того, что вольный ветер  
Живёт в причалах и дворах,  
Скрипит чугунными цепями...  
И на старинных образах  
Над православными церквами  
Гуляет словно господин,  
Которому всегда подвластны  
И тайны брошенных руин,  
И тайны наших жизней частных.  
Да будет он свидетель мне,  
Моим подъёмам и паденьям,  
Моим метаньям при Луне,  
Словам моим и рассужденьям...  
Мой питерский бессменный страж,  
Свободней всех свобод на свете!  
Меня, я знаю, не предашь,  
Ведь ты не человек, ты ветер!

\*\*\*

И Ангел Петропавловского шпиля,  
И солнца свет, разбрызганный по водам,  
и все мои не пройденные мили,  
и все, ещё не взятые высоты!  
Всё то, что так люблю теплом сердечным  
Без ожиданий, и без всякой меры,  
Мне дарит несказанную беспечность  
И торжество любви твоей и веры.

\*\*\*

Я хочу рисовать этот город великий  
В перекрестье разлетов его площадей!  
Узнаваемый дух и всегда многоликий,  
Иногда только мой, и однажды – ничей...  
Мне родная Нева словно кровью под кожей  
Целой жизнью, как сердцем влюблённым, стучит:  
Я такая, как ты, мы с тобой так похожи –  
Это питерский дух в нас мятежно бурлит!  
Если нету покоя, и Бог с ним, с покоем,  
Я могу и с покоем, и, знаете, без.  
Нет достойных – пускай! Я могу без достойных!  
Не могу без любви и без правды небес!

\*\*\*

Третий снег над моей головой.

Вечный город и Родина писем.  
Все, что он мне вчера перечислил,  
Я уже паковала с собой...  
Третий снег над моей головой.  
Ожидает Манежная площадь,  
Стоя дремлет забытая лошадь,  
Снится ей голубой водопой,  
Третий снег над моей головой.  
Тайна снега... Чуть дрогнет в камине  
Чьё-то тихое нежное имя  
Обещанием встречи с тобой.  
Третий снег над моей головой.  
В ожидании первых трезвучий  
Он уже завальсировал с тучей,  
Одевая подходы домой.  
Дивен снег над моей головой.  
\*\*\*  
Двадцать два по Москве.  
О любви и с мечтой,  
Не дождавшись весны  
У узорчатой форточки,  
Карглазой,  
Но бледноволосой зимой  
Обернувшись пою  
Певчей птицей на жёрдочке.  
Я пою про тепло,  
А изысканный снег  
Вензелями кружит  
И плетёт своё творчество.  
И какой-то нелепый  
Смешной человек  
В снег обронит слова  
Медяками пророчества.

Двадцать два по Москве  
За морозным стеклом  
Зазвучал и осип  
мой ли голос простуженный?  
Это снегу и мне  
Ничего ни по чѐм,  
Он из песен моих  
Доплетѐт своё кружево.

\*\*\*

В этом доме, как прежде стоят часы.  
И никем не преданный не поймет,  
Что как только жизнь встает на весы,  
Вот тогда и часы замедляют ход.  
Если верить старцам, и опыт друг.  
То вполне возможна живая новь.  
Но до свадьбы в дом не зови подруг,  
И никогда на весы не клади любовь.

\*\*\*

А может, забыть о них?  
Неполных шестнадцать лет  
Вплести в основной стих  
И выдать его земле,  
Как вирус, что лечит боль,  
Собой истребляя смерть?  
Предательство и Любовь  
Сидят на моем столе...  
И в вечности диалог...  
И чьих-то бровей испуг...  
И тот, кто кричал: "Бог!  
Я верен, и я Твой друг",  
Скукожился, как зерно,  
И был посвящен золе...  
И я наблюдаю вновь  
Круги на моем столе.  
И прежних позиций – крах!  
И нынешних – ерунда!  
И вместо Земфиры – Бах,  
И вместо огня – вода!  
Ничто не горит, нет.  
И вместо любви – ложь.  
В неполных шестнадцать лет  
Кто знает, как ты живешь...  
Кто знает, что в карем дне  
Моих и твоих глаз  
Случилось любить мне  
Единственный в жизни раз.  
А все остальное – так,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.