

Удивительные приключения

НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ

АВТОР:
МАРИЯ ТУНЕВА

0+

Мария Тунева

**Удивительные приключения
на книжной полке**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Тунева М.

Удивительные приключения на книжной полке / М. Тунева —
«ЛитРес: Самиздат», 2020

Вы когда-нибудь задумывались, сколько всего интересного хранят в себе книги? Кто самый первый их читатель? Какие в их мире дуют ветра, видны ли ночью звезды? И какую тайну хранит семнадцатая страница? Давайте вместе заглянем в этот книжный мир удивительных приключений!

Мария Тунева

Удивительные приключения на книжной полке

Мелодичный хруст страниц новой детской книжки – резким движением она открывается на семнадцатой странице. Маленький букль Варя, немного задремавшая в дороге, быстро забирается ближе к корешку и замирает, чтобы не заметили. Хотя зачем спрашивается так прятаться? Даже если бы Варя вышла на середину страницы, как раз между буквами «Л» и «А» и начала танцевать чечётку, её бы всё равно мало кто увидел...

Даже самые рослые букли бывают не больше десятой части точки в конце предложения. А Варя совсем не относилась к числу самых крупных. Но инструкция есть инструкция!

Большая Рука изящным взмахом делает оттиск на странице. «Семнадцатая, – думает Варя. – Ну, всё как положено... Значит в библиотеке». Книга закрывается, куда-то не спеша путешествует, плавно перекачиваясь как по волнам, а затем переводится в вертикальное положение. «Ну, всё правильно, на полку поставили – всё по стандарту», – шёпотом говорит Варя, и всё-таки решает подождать, прежде чем выйти из своего укрытия.

Наверно стоит уже познакомиться с Варей поближе? Думаю, вопросов накопилось не мало. Ну что ж, Варя – типичный представитель рода буклей, маленьких книжных человечков. Она появилась здесь как все – с последней ниточкой в корешке своей книжки. Варе досталась детская. Откуда это ей известно? Очень просто – пока книга ехала с фабрики до библиотеки, наш новоиспечённый букль пробежал и прочитал все странички книжки. Было очень сложно, особенно перелезть маленькими ножками с одной страницы на другую. Но Варе просто необходимо было всю её прочитать от корочки до корочки. Ведь каждый уважающий себя букль должен прочитать свою книжку, иначе не букль он совсем, а просто десятая часть точки в конце предложения!

Ну не будем о грустном – Варя бы уверена, что буклей, не прочитавших свою книжку, просто не существует. Иначе что бы они делали, пока ехали до дома, магазина или библиотеки? Так и от скуки можно было позеленеть! Это потом ты будешь трудиться не покладая рук, путешествовать вместе с книгой, подтягивать ниточки в корешке, разгибать небрежно загнутые уголки, днями и ночами стирать карандаш, или – тьфу, тьфу, тьфу – ручку с полей. Поэтому по-настоящему почитать, не отвлекаясь, и по правде можно только в дороге.

Итак, пока мы здесь кратко изучаем жизнедеятельность и должностные инструкции буклей, Варя уже начала свое шествие к нижнему краю книжки. Благо было не далеко – вот вам ещё один факт о книжных человечках – живут они около последней строчки, ближе к корешку. На семнадцатой странице. Уж не знаю почему, но так уж повелось. В библиотеке, видимо, каким-то образом про это узнали, если всегда так и норовят первым делом открыть новую книгу именно на этой странице.

Варя достигла края книжки, аккуратно приоткрыла страницы и наконец-то осмотрелась. «Ну библиотека, всё верно. Детская. Абонемент».

Она отошла от книжки ближе к краю полки, чтобы первый раз полностью рассмотреть свою книжку... Яркая. Фиолетовая-фиолетовая. С красивым корешком. Почему-то Варя себе представляла её именно такую. И обязательно фиолетовую! Может быть, потому что фонарик у неё был фиолетового цвета, и она очень долго любовалась на него в пути... Кстати, забыла поделиться ещё одной обязательной деталью любого среднестатистического букля – большой и яркий фонарь. Иначе как без фонаря прочитать свою книжку в дороге, а потом после забывчивого неуклюжего мальчишки оттирать апельсиновый сок с пятой страницы закрытой книжки в полной темноте?

– Та-а-ак, – уже вслух, совсем освоившись, задорно подумала Варя. – Ну и где же мои братья-сёстры?

Варя стала медленно смотреть по сторонам, изучая соседей своего страничного жилища. Ничего похожего не нашла. Ни одной фиолетовой!

Потом сверилась по названию. Нету.

Потом по автору. Да где же они???

Варя была полностью уверена, что у её книжки есть продолжение. И скорее всего не одно. «У такой книжки определёнno оно должно быть! – подумала Варя ещё в пути из фабрики. – Где же тут конец? Где победа добра над злом, «жили все счастливо», или так как должны заканчиваться книжки? И что с этим героем в конце-то стало? Да, продолжение определёнno быть должно! Вот приеду, сразу к братьям, уж очень хочется узнать, чем дело кончилось».

И вот теперь, стоя на книжной полке, она всё ещё читала заголовки и была, мягко говоря, в шоке. «Подойду, спрошу», – решила Варя и отправилась к первой попавшейся книжке. Жёлтой. Правее Вариной. Естественно – детской.

Легонько постучала по корешку. Тихо. Может, отдыхает после трудного дня? Но тут послышалось громкое шевеление за книжкой, и уже через секунду выскочил, споткнувшись, длинный и худой букль. Этакая закорючка, а не десятая часть точки.

– Ну чего, чего-о-о? – громко крикнул букль-переросток, немного ошарашив Варю. И уже потом, когда понял:

– А-а-а. Ты новенькая! Приятно познакомиться – я Гриша. Тебя как зовут? Если ты фонарь подзарядить, то у самого мало! – сразу засыпал Варю вопросами и предположениями новый её знакомый.

– В-в-в-варя... – растерянно сказала Варя, пытаясь понять, на какой же вопрос ей стоило отвечать. – Я тут спросить хотела, не видел ли ты продолжение моей книжки. – Варя удивленно смотрела на своего нового знакомого, не понимая, зачем он почти всё время их знакомства неуклюже прыгает на одной ноге. – А фонарь тут причём?

Наконец допрыгав свою невидимую дистанцию, параллельно еле держа равновесие, Гриша поправил свой башмак и выкрикнул:

– Как это причём? Ты что не знаешь??? Фонари вообще-то не вечные, да, им ведь подзарядка нужна! Ну ты даё-ё-ёшь! Это же каждый букль знает... «Свет фонаря поддерживается путём осозательных движений Больших Рук со страницами. Наибольшая энергия выделяется при совмещении осозательных движений с прочтением символов, называемых Буквами» – речитативом говорил Гриша, явно передразнивая ему ненавистные инструкции. – Даже я это знаю, хотя по инструкциям у меня всегда беда была. Эх ты: В-в-в-варя!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.