

Дэн Рил

СВОЙСТВО СЛОЯ

ЦИКЛ ФАНТАСТИЧЕСКИХ РАССКАЗОВ

16+

Дэн Рил

Свойство слоя

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=58828041
SelfPub; 2024*

Аннотация

Цикл небольших фантастических рассказов о мире многослойной системы расширенной реальности. Миллионы цифровых слоев пронизывают все сферы жизни людей, в некоторых из них живут призраки, в закрытых технических слоях обитают обезумевшие охранные системы, сама реальность становится товаром, а главные герои теряются в уровнях вложенности и в самих себе.

Содержание

1. Феномен	5
2. Колодец	11
3. Имитатор	18
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Дэн Рил СВОЙСТВО СЛОЯ

1. Феномен



ЦИКЛ РАССКАЗОВ «СВОЙСТВО СЛОЯ»

ФЕНОМЕН

Частный слой as: mblab:000121358554

16:45 23 июня 2087 года

Профессор Лекс голосом активировал записывающего бота, тот бесшумно взлетел, разместившись в центре ярко освещенной лаборатории. Ученый дрожащими руками сложил все бумаги с записями в идеально ровную стопку, лежащую в центре стола, и обратился к испуганному молодому человеку, сидящему напротив.

– Это произошло на 3048 слое 20 лет назад. Вир с полным перекрытием объективной реальности, глухая стилизация под какой-то классический шутер от первого лица – банально и уныло. Переулок превратился в набор размытых текстур с низким разрешением и без какой-либо фактуры, об углы домов, казалось, можно порезаться. Обычная поделка увлекающегося древностью богатого гика, отдающего дань давно никому не нужным произведениям прошлого.

Потерпевшего звали Элрон Окс, и он стал частью этого переулка в самом прямом смысле – его тело было наполовину погружено в плоскость дома: бедро правой ноги, таз, живот, локоть левой руки утонули в реальной стене, которая скрывалась за стилизованной визуализацией слоя.

Элрон ничего не говорил, не реагировал на речь других, но активно пытался выбраться из топологической западни. Самое же поразительное в том, что в нулевом слое физический Элрон Окс был уже как 12 часов мертв, как и его аватары в остальных двадцати с половиной миллионах публичных виртуальных реальностях. Но не в слое 3048.

Профессор придвинулся ближе к слушателю, впившемуся руками в подлокотники стула.

– Аватар является простой оболочкой, ничего более. Да, она всегда синхронизирована с самим пользователем, но это просто визуализация, адаптированная под конкретный слой, а в подавляющем большинстве слоев это вообще оболочка, заданная по умолчанию. Как только экзокортикальный модуль, отвечающий за работу сетевых аватаров, перестает получать информацию от мозга – когда человек умирает – аватар просто перестает проецироваться и вместо аватара слоя мы видим реального человека. Это часть фундамента современной многослойной сети расширенной реальности.

Обнаруженный феномен позднее назвали «расслоением», а подобных аватаров СМИ сразу нарекли «призраками». За все время было зарегистрировано 8 подобных инцидентов. Призраков находили в совершенно разных слоях, бестелесные проекции никак не реагировали на какие-либо запросы, обычно просто стояли неподвижно или бесцельно перемещались по улицам, а через 20 часов просто исчезали.

Каждый слой, в котором происходил инцидент, тщательно

анализировался, но никаких ошибок так и не было найдено, другими словами – никто не знает, почему пользователи сети видят проекции и почему сами проекции имеют какие-то анимации и действуют по непонятному скрипту. Во всяком случае, не знали до сегодняшнего дня.

– Профессор, пожалуйста, можно я просто уйду? – молодой человек посмотрел в сторону закрытой двери, а потом на пистолет на столе рядом с Лексом.

– Логично предположить, – ученый начал активно жестикулировать, – что эти призраки – это своеобразное эхо сознания владельца. Остаточное явление, которое через некоторое время растворяется в сети.

Ученый на секунду задумался.

– Да, да, я помню, что все попытки оцифровки сознания терпели неудачу, но что если в данном случае слепок делается случайно самой сетью, удерживая сознание на 72 тысячи секунд. Дело не в протоколе сетевых аватаров, нет, – профессор потряс указательным пальцем перед записывающим ботом. – Каждые 20 часов происходит плановое обновление древнего как сама сеть блока логирования событий слоя, который нужен был для отладки в первых версиях сети. Этот модуль практически нигде уже не используют, но в некоторых слоях разработчики просто его не отключили.

Лекс встал с кресла и начал расхаживать по лаборатории, бормоча и смотря себе под ноги.

– Но почему всего 8 инцидентов за 20 лет? Если дело толь-

ко в блоке логирования, то случаев было бы гораздо больше. И опять мы искали не там, где нужно!

Записывающий бот, заметив повышение голоса Лекса, отлетел от ученого.

– Мы пытались найти взаимосвязи между пользователями, сходство слоев, где произошли расслоения, но нужно было смотреть на картину в целом, на все эти микрособытия, происходящие в самых разных модулях в один момент времени, – во время смерти пользователя. Понимаешь? – Лекс взял пистолет со стола. – Весь этот комплекс событий создает каскадный эффект. Это просто случайность. Но! Если собрать всю картину вместе, понять хронологию, то ситуацию можно воспроизвести, а также решить другие проблемы, такие как прерывание, из-за которого у них нет реакции на внешние раздражители. Ты хоть осознаешь, к чему это может нас привести?!

– Профессор, пожалуйста, не надо этого делать! – молодой человек вжался в стул.

Профессор остановился и взглянул на него, а потом на пистолет.

– О, не беспокойся, в нем уже нет какой-либо необходимости, – Лекс посмотрел на тело собеседника за спиной призрака и обратился к записывающему боту. – Запустить процедуру обновления блока логирования слоя.

Глаза молодого человека расширились от ужаса, видно было, что он хотел еще что-то сказать, но через мгновение

просто исчез, так и не произнеся ни звука.

Профессор опять посмотрел на пистолет.

– Это изменит все.

2. Колодец

ЦИКЛ РАССКАЗОВ «СВОЙСТВО СЛОЯ»

02. КОЛОДЕЦ

Публичный слой pl:000162792134

22:35 10 февраля 2091 года

– Ты точно уверен? – Микки стоял за спиной брата, боясь заглянуть в колодец.

– Хватит трусить, это все сказки, – Алан смотрел в глубину многоярусной конструкции, тусклый свет от его налобного фонарика растворялся среди массивных коммуникаций из труб и проводов. – Обычный набор анимаций и эффектов, ты же видел в нуле, что это просто недостроенная шахта. Никто тут никогда не пропадал и не умирал.

– Я и не трушу, просто это тупо идти на поводу у этих двоих, – Микки сделал неуверенный шаг в сторону края и посмотрел на ступени слева от него. – И зачем тогда нам туда спускаться?

– Да хватит уже трусить! Пошли, – Алан направился к лестнице, – тут всего 20 этажей. Главное – не подходи к краю пролета и все.

Микки неуверенным шагом последовал за старшим братом.

– Готов поспорить, что это обычный набор скримеров. Но только помни, – Алан резко развернулся, – никакого глуше-

ния аудио и сворачивания слоя. У меня идет запись, иначе мы не докажем, что прошли все этажи.

Братья начали спуск, двигаясь вдоль стены, хотя Алана так и подмывало подойти поближе к краю. Микки понимал, что брат просто хочет показать свою смелость, а на самом деле тоже боится, но он дал слово Ройсу и Дегу, что они спустятся, и теперь не отступит назад.

Через десяток ступенек они оказались на втором этаже. В каждой из четырех стен находилось по одной массивной металлической двери, но все они были давно заварены. Братья отправились к следующей лестнице у противоположной стены.

– А почему тут нет никакого перекрытия? – спросил Микки.

– Ты о чем?

– Ну, перекрытия в слое нет – все реальное, – Микки рассматривал потрескавшуюся бетонную стену, но не решился до нее дотронуться.

– Чтобы то, что относится к слою, казалось настоящим. Ну, если правильно вписать его в реальность, – Алан уже спустился на следующий этаж и ждал там брата. Площадка выглядела в точности как предыдущая. – Ты же уже должен знать. Есть слои со стопроцентным перекрытием, это, по сути, виртуальная реальность, которая накладывается на все в реальном мире и обновляется вместе с движениями людей и предметов в нем. И есть слои, в которых виртуальные объ-

екты просто вписаны в реальное пространство – разная графика и анимация, которая как бы дополняет реальный мир. Слои с полным перекрытием обычно не похожи на реальность, так как требуют больших вычислений, а вот дополненные элементы можно сделать неотличимыми от настоящих.

Ко времени окончания лекции братья прошли еще два одинаковых этажа.

– Смотри, – Алан подбежал к одной из дверей и указал на пол.

Это была маленькая картонная коробка. Алан сперва дотронулся до нее, чтобы определить, настоящая ли она. Подняв ее, он взглянул на брата и начал аккуратно открывать. Внутри оказался небольшой ключ. Алан стал оглядываться, присматриваясь к каждой двери, пытаясь понять, куда его можно применить.

– Вот она! – он подбежал к самой дальней и вставил ключ в замочную скважину.

– Давай не пойдем, нам же нужно просто спуститься вниз, – Микки жалостливо посмотрел на старшего брата, – не надо ее открывать.

Замок щелкнул, и после непродолжительной паузы эхом раздался металлический скрип петель. Алан открыл дверь и застыл на месте.

– Что там? – никакого ответа. У Микки задрожали руки, но он все же медленно двинулся в сторону брата. – Алан, что там?

Тот не двигался. Микки положил руку на плечо брата, и в этот момент Алан исчез. Микки не смог вскрикнуть от охватившего его шока, у него лишь получилось тихо и протяжно завывать. Через несколько секунд он посмотрел в дверной проем. За ним находилась полная копия площадки этажа, ее полностью занимали несколько десятков застывших фигур. Микки не сразу понял, что он смотрит на своих двойников, которые внезапно, как по команде, повернули свои головы в сторону двери. И вот тут Микки закричал.

– Свернуть! Свернуть, свернуть-свернуть! – плача от страха, он закрыл глаза руками. – Свернуть, свернуть!

– Микки, что случилось?! – Алан испуганно подбежал к младшему брату.

– Пожалуйста, давай уйдем отсюда, прошу, давай уйдем! – Микки попытался схватить брата за кофту, но рука прошла сквозь нее. Мгновение он недоуменно смотрел на свою руку, после чего перевел взгляд на место, где секунду назад стоял его старший брат. На площадке больше никого не было.

– Алан! – в ужасе закричал Микки. – Алан! Свернуть, свернуть!

Он побежал к лестнице на верхний этаж. Еще одна лестница. И еще одна. И еще. Еще этаж. Микки запыхался, остановился и поднял голову, чтобы понять, сколько еще осталось. Над ним возвышалась невозможная конструкция из огромного количества этажей шахты, настолько высокой, что не было видно неба над головой. В этот момент про-

звучал громкий скрип, и площадка, на которой он находился, начала расширяться во все стороны, количество дверей постепенно увеличивалось, они стали наслаиваться друг на друга под разными углами, как и этажи сверху и снизу. И тут Микки увидел себя со стороны, как из него выходит он же, опять и опять, смещаясь вместе с остальным окружением, дублируясь во всех направлениях. Еще один скрип, и конструкция стала воспроизводить сама себя, ритмично выворачиваясь наизнанку и дублируясь с каждым мгновением. Микки видел себя, куда бы ни посмотрел, любое его движение, моргание, вдох создавали новый дубль всех существующих дублей. Его последний крик эхом отразился в бессчетном количестве этажей колодца, постепенно усиливаясь, а не затихая, пока не заполнил собой все вокруг.

* * *

Нулевой слой

22:58 10 февраля 2091 года

– Ну и чего ты боялся, я же сказал, что все это сказки, – Алан достал из кармана пачку жвачки, взял одну себе и передал пачку брату, – бред какой-то с дверью и зеркалом и даже без дополненных элементов. Думают испугать зеркальным отражением? Кто вообще это придумал?

– Я и не трусил, – упрямо стоял на своем Микки.

– Ладно, поехали до дома на метро, нужно еще успеть собрать ролик, показать его Ройсу и Дегу.

* * *

Внутренний контур. Слой отладки

17:35 3 апреля 2095 года

– Хм... – Марк вывел перед собой данные блока. – Ты это видишь?

– Что там у тебя? – старший инженер лениво запросил доступ к рабочей области напарника. – Так. Понятно, иногда старые лог-системы забиваются мусором и не обнуляются. Бывает. Редко, но случается. Запрашивать доступ на обновление блока я точно не буду, это займет с неделю, и еще потом безопасникам отчеты писать столько же, забей.

– Это не похоже на просто логи, тут огромные объемы данных, скопированные множество раз. Может быть, вирус? Стоп, – Марк всмотрелся в список свойств слоя – А откуда тут подпись исследовательского отдела?

– Да плевать, вирус или нет – это изолированная система, блок не завязан на базовый функционал слоя и не может вмешиваться в какие-либо внешние системы управления. Говорю, забей, – новичок начал действовать на нервы.

Марк еще раз окинул взглядом массивы данных и со вздохом закрыл панель монитора.

3. Имитатор

ЦИКЛ РАССКАЗОВ «СВОЙСТВО СЛОЯ»

03. ИМИТАТОР

Нулевой слой

13:32 28 июля 2116 года

– Вырубай, вырубай! – Илли выдернула шлейф, после чего ее сразу же стошнило в ближайшее мусорное ведро. – Что это было? Таракан, я тебе сейчас втащу!

– Обычный сенсорный конфликт, – меланхолично ответил здоровяк, не отрываясь от терминала. – И я в три раза тяжелее тебя, так что втащить ты сможешь только своему папаше, который, похоже, не научил тебя манерам.

– Почему меня вывернуло? – сплевывая свой обед, не унилась Илли.

В полутемном подвале прохладная сырость смешивалась со смесью благовоний, выхлопных газов и городской канализации, тянущихся жарой с улицы, что совсем не помогало текущему состоянию молодой девушки.

– Потому же, почему в начале прошлого века так же укачивало пользователей первых VR-шлемов. Ну, может быть, не так эффектно, конечно... Это называлось киберболезнью или просто эффектом укачивания, и возникало оно из-за рассогласованности между движением в виртуале и его отсутствием в реальности, – Таракан развернулся в кресле и

посмотрел на Илли. – В виртуальной среде ты летишь в любую сторону, а в реале сидишь на диване. Знание о своем положении в пространстве и данные с визуального канала входят в конфликт друг с другом, возникает головокружение – мозг ошибочно считает, что организм отравлен, и вот ты портишь мое отличное мусорное ведро.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.