

МАЙКЛ РОУЧ  
МИРЗАКАРИМ НОРБЕКОВ

# 20 ОШИБОК, КОТОРЫЕ РАЗРУШАЮТ ВАШУ ЖИЗНЬ

КАК ИХ  
ИЗБЕЖАТЬ

20



Мирзакарим Норбеков

**20 ошибок, которые разрушают  
вашу жизнь, и как их избежать**

«Издательство АСТ»

2015

УДК 159.9  
ББК 88.37

**Норбеков М. С.**

20 ошибок, которые разрушают вашу жизнь, и как их избежать /  
М. С. Норбеков — «Издательство АСТ», 2015

ISBN 978-5-17-105761-9

Все люди мира совершают ошибки – большие и маленькие, серьезные и незначительные... И все они обычно тратят много времени на то, чтобы их скрыть, поскольку каждый хочет, чтобы думали о нем хорошо. Мы забываем свои и замечаем чужие ошибки, но не извлекаем из них пользы для себя, важного жизненного урока. В этой книге каждый из нас хочет поделиться с вами десятью Самыми Большими Ошибками, которые были в нашей долгой жизни. И хотя они многому научили нас, заставили изменить свое отношение к жизни, показали новые пути и возможности для развития – тем не менее они были... У вас же сейчас есть уникальная возможность выйти на новый жизненный уровень, приняв во внимание наши ошибки и прислушавшись к советам и рекомендациям.

УДК 159.9

ББК 88.37

ISBN 978-5-17-105761-9

© Норбеков М. С., 2015  
© Издательство АСТ, 2015

## Содержание

Мирзакарим Норбеков	6
Почему мы написали эту книгу	6
Большая ошибка № 1. Почему ненормально быть нормальным человеком	11
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **Майкл Роуч, Мирзакарим Норбеков**

## **20 ошибок, которые разрушают**

### **вашу жизнь, и как их избежать**

© Роуч М., текст

© Норбеков М., текст

© ООО «Издательство АСТ»

\* \* \*

## Мирзакарим Норбеков

### Почему мы написали эту книгу

Эх, Вы все-таки открыли эту страницу!..

Родной мой, почему Вы интересуетесь книгами? Вы что, не нормальный человек? Ну, почему Вам не сидится спокойно? Почему Вы не хотите быть как все: тупо смотреть телевизор, чавкая чипсами?

Вы в курсе, что книги заставляют человека думать, фантазировать, а если очень повезет, то даже мыслить? Кстати, мыслить – то же самое, что трудиться. Вы что, мазохист?

Вы название на обложке книги прочли? И даже после этого решились ее открыть? Вы точно ненормальный!

Что ж, благодаря таким, как Вы, на земле сохраняются частицы разума, которые позволяют человеческой душе развиваться, эволюционировать.

Научная статистика свидетельствует, что всего лишь два процента людей с рождения осознают свою способность чувствовать, мыслить и анализировать как Великий дар, позволяющий созидать нечто грандиозное там, где другие еле выживают.

Еще меньше людей сохраняют этот дар с возрастом, и только избранные используют его в течение жизни, чтобы отделять зерна от плевел, то есть ложь от истины, добро от зла.

Из десяти тысяч людей найдется лишь трое-четверо, испытывающих стремление к знанию, тягу к развитию, истинный голод по открытиям в мистическом мире духовных истин.

Новичков на этом пути я бы хотел спросить вот о чем. С кем ассоциируется лама и дервиш в Вашем представлении? Кто это? Религиозные придурки, уверенные в том, что земля плоская? Или отсталые фанатики, оторванные от ультрасовременных реалий цивилизованных людей?

А может быть, лама и дервиш для вас – бродяги, которые бродят по миру с чашей для подаяний, усталые, голодные, бормочущие заунывную литанию?

Извините, если эти вопросы показались Вам агрессивными. Но я не виноват в том, что Вы открыли эту книгу! Такая вот у меня дурная привычка дервиша – мгновенно превращаться в огородное пугало перед каждым незнакомцем.

Для чего нужно пугало? Для того чтобы отгонять с огорода тех, кого привел туда инстинкт наживы.

Если у собеседника открытое сознание, и он пришел не за тем, чтобы быстро урвать халявных плодов, съесть, переварить и оставить их под кустом в виде кучки личных выводов, то он обязательно заметит за несуразной соломенной старой шляпой, одетой на палку, улыбающегося садовника, к которому можно пристроиться учеником.

И если ученик окажется достойным, то есть шанс, что где-то за горизонтом он возделает еще один сад, который обрадует и накормит детей того оазиса.

Если же Вы заглянули сюда ради простого любопытства, то посмотрите на пугало огородное – и Вы увидите свой портрет. Я скажу вам: «Кыш отсюда!!!», – но если вы не кышнулись, то знайте: работать лопатой, кверху попой, в реальном саду в сто раз легче, чем копаться на поросшем бурьяном пустыре между ушами.

Еще тяжелее трудиться в другом месте – в том, которое находится между волосатыми подмышками чуть левее, то есть в сердце.

Если Вы ничего не поняли, то я объясню по-другому, более конкретным, но крайне примитивным языком. Вы умеете считать деньги? Конечно, умеете! А деньги другого человека? Без вопросов! Там все мастера!

С самого детства жизнь учит нас тому, что деньги – это такие штуки, которые можно поменять на заветный чупа-чупс. Тем, у кого было счастливое детство и кто не знает, что такое чупа-чупс, разьясню. Представьте палочку, на конце которой есть круглая сладость зеленого, красного или коричневого цвета. Представили? Вот это и есть чупа-чупс. Да-да, это действительно сладость, а не то, о чем подумали некоторые фантазеры. Хотя суть и польза одинаковая.

А сколько таких сладостей можно купить за 250 миллионов баксов?

Так вот, однажды Майкл Роуч уехал из большого города, в котором едва ли не каждый житель день и ночь гоняется за материальными благами и меряется деньгами с другими жителями. Ведь всем им хочется побольше чупа-чупсов! У кого эти зеленые шарики на палочках торчали изо всех отверстий, того в этом городе уважали больше других. День за днем весь город шумел и гудел, вся страна не спала, потому что всем не хватало палочки со сладким зеленым шариком. Люди готовы загрызть друг друга за эту «зелень».

Когда Майкл начал чувствовать и понимать, что кроме этих шариков есть что-то больше, ценнее и мощнее, он начал искать. А кто ищет, тот находит. Он уехал туда, где подобная зелень и все, что связано с ней, вроде власти, славы, карьеры, материального богатства, не имеет почти никакой ценности. Он уехал далеко-далеко, в буддийский монастырь, в поисках того, что находится в глубине его самого.

Четверть века Майкл там учился, тренировался и познавал себя. В конце концов, он не только стал монахом, но и получил высшее ученое звание – Геше. Если провести аналогию с западными учеными степенями, то Геше – это примерно то же, что и Академик. Выше этого звания нет ничего.

Если Вы уподобитесь чопорному надутому индюку, страдающему запущенной формой городского дебил-кретинизма, и скажете: «Ну и что? Какая мне польза от этих “бла-бла”?», – то лично Вам я сделаю очень простой и то-о-ненький намек. Итак, для особо одаренных...

Как Вы смотрите на то, чтобы пару лет поработать на приличной работенке и за это честно загрести... несколько сотен миллионов баксов? Сами подумайте, какие деньги! Это не сотни, не тысячи, а несколько сотен лимонов!!!

Столько Вас ждет пляжей с переливающимися на солнце мокрыми попками, столько отелей с ночными клубами, столько дорогих тачек мечтает о Вас со слезами в фарах: «Бентли», «Феррари», «Ламборджини»... О-ох, я совсем забыл о яхтах и личных самолетах! Они тоже Ваши. Можно обвешаться всеми драгоценностями планеты, одеться во все самые модные прикиды! Будете смотреть с наслаждением, как лопаются от зависти враги и друзья, и сметать один за другим самые изысканные деликатесы мировой высокой кухни.

Что от Вас требуется для этого? Да почти ничего, просто для начала надо чуточку запустить кастрюлю между ушами.

Эх, из меня вышел бы отличный рекламщик, но все же я должен рассказать и об обратной стороне такой жизни. Вы бы жили так каждый день, и следующий день, и следующий, пока не состарились бы от излишеств (а это наступило бы очень скоро!) и тупо не испустили свой дух в окружении наследников, томительно причитающих: «Ну, когда же ты околеешь...»

Вы бы прожили, так и не прикоснувшись к своему предназначению и смыслу жизни.

Не узнали бы, на что способны и какие возможности были заложены в Вашей душе.

Даже представить не успели бы, сколько чудес могло произойти на Вашем пути, если бы вы озадачились такими вопросами.

На самом деле, все не так хреново, как я с пафосом описал. Есть одна старая-престарая притча, которая в мгновение ока прояснит Вам то, о чем я столько мямлю.

*Один вор как-то узнал, что есть такие мастера, которые умеют ходить через стены, и пришел в восторг от перспективы таких возможностей. Конечно, он тут же решил стать самым легендарным вором в мире.*

*Пройдя через горы и пустыни, через леса и моря, добрался он до школы Мастеров. Используя всю свою лживость и коварство, он-таки стал учеником той школы в надежде поскорее освоить мастерство прохождения сквозь стены, чтобы потом покинуть ее.*

*Однажды проходивший мимо Мастер спросил его:*

*– Ты зачем столько усилий тратишь на эту третьестепенную способность? Иди и поучись другим, более полезным способностям.*

*Вор, в очередной раз шлепаясь со всего размаху об крепостные стены, буркнул:*

*– Их я тоже развиваю, но это мне нужно в первую очередь...*

*Так шли дни, месяцы и годы.*

*Однажды он прибежал к Наставнику, радостно вопя:*

*– Мастер, я прошел! Я прошел сквозь стены! У меня получилось!*

*– Я тебя от души поздравляю с успехом. Но расскажи, наконец, для чего тебе этот навык и какая польза тебе от него?*

*В растерянности ученик замолчал, пытаясь вспомнить, и тихо промолвил:*

*– Не знаю, Учитель. Я не помню, почему я начал с этих упражнении...*

Разрешите представить Вам Мастера, Садовника, Геше – Майкла Роуча. Вдруг Вы в своей бесконечной занятости не успели познакомиться с легендарным человеком, которого знают во всем мире. Если я начну перечислять, кто он и что хорошего сделал для этого мира, это будет бесполезным занятием, потому что страниц этой книги все равно не хватит.

Ведь книга не про Майкла, и, слава Богу, не про дурака, то есть не про меня. Эта книга о Великом спящем красавчике, который может случайно дремать внутри Вас, пока Вы бросаетесь на разного рода чупа-чупсы.

Каждый привык измерять других своей меркой: кто футом, кто метром, а кто самим собой. Для обывателя духовность – это пустая болтовня, просто слова, за которые ничего не купишь. И всякие там возможности, мистические силы духа – для них просто байки от стариков.

Если сказать им: «Этот человек – высокодуховная личность», то в их глазах тотчас же блеснет высокомерная жалость, потому что такова их мерка. Но если шепнуть, что вон у того есть сотни миллионов долларов, то моментально в глазах большинства заиграет калейдоскоп чувств: уважение, зависть, злоба, ненависть, страх, раболепство, восторг, желание прикоснуться. Даже если этот богач – последний подонок, для обывателя он – Величина!

По своему опыту знаю, у начинающих мыслителей на первых порах в начале пути тоже есть такие мерки. Именно тем, для кого социальный статус и материальное состояние имеют значение, я расскажу малосенькую историю из жизни Майкла.

Однажды, когда понадобились деньги, Майкл построил бизнес, оставаясь при этом монахом. Пользуясь знаниями и навыками, полученными на монашеском пути, он почти молниеносно развил компанию и продал ее за двести пятьдесят миллионов долларов, после чего вернулся обратно, в ту среду, где ему было комфортно, то есть в монашество.

Каким способом он в мгновение ока сделал такое состояние?

Чтобы заработать тысячную часть его прибыли, полученной за короткий срок, многие люди тратят всю свою жизнь. Потому что мир обычных людей одновременно архисложен и примитивен до банальности. В нем столько передраг и суеты ради денег, власти и славы, что это вызывает умиление в лучшем случае, а то и печаль в глазах того, кто умеет подняться выше.

С каждым шагом в познании, с каждым новым навыком для постижений, дервиш удаляется от этого мира спящих. Ламам тоже становится скучно. Им не интересно, им грустно в этом мире, созданном из бредовых иллюзий и снов про мнимые ценности. Им тягостно находиться среди живых роботов, так старательно прислуживающих своим инстинктам. Тем более ламам скучно и неприятно участвовать в этих играх ради фантиков.

Тренируя и увеличивая силу своих ментальных возможностей, дервиши осознают причинно-следственные закономерности во всем, начинают вникать в суть происходящего, а не в форму. Так что среда карьерных устремлений, финансовых интересов и престижа со временем перестает их интересовать. И это происходит постепенно, так же незаметно, как незаметно от нас уходило детство.

Представьте, как маленькие детишки, собравшись в круг, играют: катают машинки, баюкают пупсиков, разглядывают разноцветные фантики от конфет. Все галдят, смеются, спорят, чья игрушка лучше, отбирают друг у друга. Им не скучно, они всегда находят, чем заняться. Сколько времени вы можете на них смотреть и умиляться? Рано или поздно вы заскучаете, захотите встать и уйти к своим «взрослым» делам. Ведь то, что вы делаете, важнее каких-то там машинок и пупсиков. Игры играми, а обед сам не приготовится.

Но заканчиваются ли эти игры, когда дети вырастают? Маленькие человечки становятся большими, матеруют, воспроизводят собственных детей, но так же продолжают играть в свои игрушки, меняющиеся чуть ли каждый день. Те же машинки, домики, фантики, войнушки:

– Бах-бах! Я стрелнул, ты умер. Ложись! Ты же умер!

Основа та же, только причины и следствия уже совсем другие.

Глядя на детей, на то, как и чем они играют, взрослый примерно знает, когда и чем это закончится. Он не может ошибаться, потому что сам прошел путь взросления. Теперь у него совсем не детские ценности, радости и печали.

А теперь сравните возможности взрослых и детей. Вот теперь, дорогие мои, Вы немного представляете себе разницу между спящим живым роботом и бодрствующим ламой.

Приведу Вам другой пример.

Вот ребенок радостно ползет к незнакомому предмету – заманчиво блестящему и горячему чайнику! Как Вы поступите? Броситесь его спасать от опасности, чтобы он не обжегся! А он успокоится? Фигушки! Он будет тянуться к этой классной штуке снова и снова, пока, наконец, истощный вопль не известит всех в доме, что цель достигнута.

Как объяснить этому гукающему комку любопытства, что это опасно?

Языком взрослых? Не поймет – по опыту знаете!

Литературно? Скорее всего, вы сами не раскусите, что несете.

Зычно гаркнете по-военному? Так он лишь опишется или еще хуже!

Научно? Хе-хе! Ребенок подумает, что вы играете в инопланетянина, и не запомнит ни единого Вашего слова. Язык взрослых, увы, ему пока еще не доступен.

К сожалению, язык дервиша так же непонятен обычному человеку. Но заботливый и мудрый родитель найдет способ объяснить, что такое опасность и почему ее надо бояться.

Возьмите тот же чайник, остудите немного, чтобы он был горячим, но не обжигающим, и дайте ребенку возможность реализовать свою мечту, то есть прикоснуться. Чайник ласково ущипнет дитя, и все! Учеба благополучно закончится. Теперь наш любознательный малыш будет обходить даже холодный чайник за километр. Он познал опыт.

Только тот, кто испытал поражение и боль, готов учиться, избегая большого вреда для себя.

Кто пострадал от болезни, осознает ценность здоровья.

Кто испытал горе, будет стремиться к счастью.

Восприятие сути событий у спящего и бодрствующего так же отличается, как отличается у взрослых и детей способность решать проблемы и достигать цели.

Но как быть с теми матерями взрослыми детьми, которые будто нарочно лезут к своей гибели? Любой дервиш в начале пути пытается помочь каждому встречному. Со временем толпа лечит от этой глупости: одному попытался помочь – получил по морде, другому решил

помочь – нос сломали, третьему руку помощи протянул, так тот ему кисть переломал в гневе. Потому что им туда, в опасность, надо, очень надо, а дервиш мешает!

Настанет день, когда странник отойдет от толпы и со стороны увидит, как их много, бесконечно много. Просто тьма-тьмушая! И все прут, как мотыльки в преисподнюю на ласкающие свет и тепло от адского пламени.

Они падают и падают в этот огонь – огонь одиночества, разводов, нереализованных желаний, нужды, добровольного рабства, именуемого «карьерой в найме», а он безумно устал и сидит оплеванный, сломленный, раздавленный, растоптанный...

Сидит на дороге и повторяет охрипшим голосом, переходящим в шепот: «Не иди туда, обожжешься, там погубишь себя и своих близких». Но они не слышат, а даже если и услышат, то развернутся, плюнут и пошлют его: «Да иди ты, сам знаешь, куда! Это моя жизнь и я сам буду решать, куда идти и что делать».

А потом становится поздно! Они летят вниз и осыпают странника проклятиями за то, что не остановил их, не защитил от несчастий. А то и вообще наглеют – садятся ему на шею и «просят»: «Отнеси меня туда, где счастье, ведь ты знаешь дорогу!»

Когда он начинает это понимать, знание приносит и радость, и грусть одновременно. Ведь не зря говорят: «Цена мудрости – страдание». Ему становится очевидно, что реку спящих руками не остановить, и тогда у него начинается путь Дервиша, который проходит в стороне от этой реки.

С высоты полета орла он смотрит на людскую реку, с грохотом падающую в пропасть своих страстей и инстинктов. Оттуда ему легко увидеть одиноко бредущего путника, отделившегося от общего потока, ведь и он тоже был в этом бушующем потоке людей, пожирающих друг друга.

И этот путник случайно или неслучайно увидел то, что впереди, и осознал, наконец, свой выбор: быть как все или идти своим путем. И он выбрал Жизнь. А жизнь прекрасна тогда, когда рядом дети, внуки и те, ради кого свито гнездо в душе путника. Тогда путник начинает вытаскивать их из потока, объясняя то словами, то пинками, то силой.

Теперь можно не торопиться, можно осторожно помочь им открыть глаза, чтобы они увидели всю красоту вокруг... Увы, зрячий видит не только радость света, играющего всеми цветами радуги в облаках под синим небом, но и пугающую тьму во многих ее проявлениях.

Если мое предисловие Вас не усыпило и не испугало, то можем приступить к главному: исследуем несколько путей, которые приводят к ошибкам и даже могут сделать Вас ошибкой природы!

Вместе с Майклом Роучем мы решили рассмотреть в этой книге несколько ошибок современного человека, ведущих его в пропасть. Да... всего лишь несколько. Исключительно для того, чтобы угодить нормальному обывателю, который для большого количества уроков не может найти достаточно времени в своем загруженном графике.

На самом деле, их бесконечно много. Такова жизнь! Не теряя времени, приступим. И, даже, если Вы давно закрыли книгу и ушли, я все равно продолжу!

## **Большая ошибка № 1. Почему ненормально быть нормальным человеком**

Попрактикуемся немного в балаболстве?

Начну с бесполезной для Вас на первый взгляд темы. Вы не против, родные мои? Тогда – поехали!

Примерно сто с небольшим лет тому назад ученые подсчитали, что произойдет с мировой экономикой при таком ужасающе быстром темпе роста человечества.

В то время основным средством передвижения по суше был гужевой транспорт, то есть лошади. На них ездили люди, они возили грузы, почту доставляли тоже на них. Почта тогда быстрее работала, да, дорогой читатель?

И вот, ученые решили посчитать, сколько понадобится лошадей в ближайшем будущем при ожидаемом бешеном скачке населения.

Прикинули, сколько сена, овса и ячменя необходимо для содержания одного коня. Умножили на нужное количество лошадей... И, мягко говоря, офигели. Оказалось – для посева кормов не хватит всей поверхности земного шара! Ну, может, и хватит, но ведь людей тоже чем-то нужно кормить...

А один даже предсказал, что, при таком росте поголовья лошадей в городах жить будет невозможно. Понимаете, да? Хорошо, популярно объясню. Лошадки – они же не только кушают. Они же, простите мой французский язык, еще и какают. И всем горожанам, по таким прогнозам, пришлось бы в гости с саперными лопатками ходить...

И эти нормальные ученые еще ослов не учли. А ослов-то у нас всегда хватало. Правда, дорогие читатели? Каждый же за свою жизнь успел побывать в ослиной шкуре?

Ученый мир забил во все колокола – скоро вся цивилизация накроется медным тазиком! Засуетились нормальные правительства, заверещали нормальные журналисты. Нормальные газеты запестрели заголовками: «Скоро рухнет экономика!», «Всему человечеству полный капец!», «Мир будет жить в Средневековье!», «Еды не станет!», «Жилья не хватит!», «Землю будут выдавать по талонам!», «Все начнут ходить пешком!»

Нормальный народ засуетился, напился и стал готовиться к очередному концу света. Каждый нормальный житель Земли абсолютно точно знал, что скоро конец всему!

Все учли нормальные ученые... Только никто не учел интеллект нормальных ослов, то есть этих горе-ученых.

Вы думаете, что я шучу?

Я всего-навсего добавил немного литературного пафоса в тот бред, что когда-то был «абсолютно точным нормальным научным убеждением».

Если хотите, поднимите архивы газет того времени и почитайте...

И где теперь эти лошади и их навоз? И где теперь те ослы и навоз их мыслей, которым они друг друга пугали? Любой нормальный обыватель теперь смеется над страхами предыдущих поколений. Другое дело – нынешние заботы! Да, дорогие мои нормальные жители?

Сейчас пугают тем, что нефть и газ кончатся, парниковый эффект всех измучает, а от ГМО мы вообще все умрем... Ничего вам это не напоминает?..

Думаете, дорогой читатель, почему я Вам про нормальных людей рассказываю? Очень просто – потому что я специалист по превращению нормальных людей в ненормальных. Как-никак уже сорок лет грызу гранит этой науки. Кое-чему за это время научился...

Разрешите, дорогие мои, рассказать Вам одну историю. Несколько лет тому назад ко мне в гости заскочили несколько моих приятелей. Один из них поблагодарил меня за учебу, которая

помогла ему развить с нуля свой бизнес. Не скрою, мне было очень приятно! Но ведь он рулил таким бизнесом, в котором я совсем не разбираюсь...

И я сказал:

– Спасибо, конечно, за твои теплые слова! Но ты стал успешным в такой отрасли, где мои знания ниже уровня обычного потребителя. Ты сам всего достиг! При чем тут я?!

Он начал со мной спорить, возражал, убеждал...

Тогда я ответил:

– Ну, хорошо, спасибо за подъем моего духа! Но тогда за тобой должок, родной! С тебя ответ на один вопрос. Что ты получил, тренируясь у нас? Попробуй ответить предельно коротко и точно, потому что твой ответ нам очень важен для улучшения системы обучения. Да и мне самому интересно узнать, какие наши знания тебе помогли, а какие – оказались бесполезным хламом.

Вот ответ человека, компания которого – одна из лидеров в своей области:

– Я научился чувствовать и анализировать то, что ощутил, а потом осмысливать, где и как можно использовать то, что узнал от себя.

Потом он добавил:

– Ты из меня сделал ненормального. Когда наша семья переехала в столицу, мне жена так мозги полоскала!.. – Мой приятель кивнул в сторону жены и продолжил: – Когда я только открыл свою фирму, пока жизнь более-менее не наладилась, она тебя на дух не выносила. Даже имени твоего слышать не могла! Зато теперь, как только узнает, что я к тебе собрался, первой в машину прыгает! Сейчас моя жена сама ненормальная, и я тебя за это ревную и даже немножко ненавижу! Так она тебя обожает!.. Так обожает!.. Вот даже торт своими руками тебе приготовила. Угощайтесь, пожалуйста!

Я, дорогие читатели, начну рассказывать издали, кто такие нормальные люди и как избежать этой печальной судьбы – быть нормальным человеком. А вы уже сами решайте, оставаться в этой комфортной среде или искать пути к свободе, то есть к самому себе.

Когда писал эту книгу, в том далеком северном городе, где полгода зима, а полгода – вечная карусель вместо нормальной погоды, приготовил много таблиц и диаграмм. Потому, что там так принято общаться. Ты человеку справку, он тебе – выписку из приказа. Ты ему отчет за квартал, он тебе – план продаж на полгода. И все друг друга понимают...

Кстати, знаете, что африканцы про наш климат говорят? «У вас две зимы: одна – белая, а другая – зеленая!» Наверно, поэтому у нас все слегка отмороженные...

Прилетел в страну, где царит вечное лето, прихватив с собой все таблицы и графики. Думал – все главы написаны, осталось только заглазить шероховатости и напихать всяких данных...

Под утро, когда еще темно и птицы за открытым окном только начали щебетать, еще раз прочел законченную главу и... стер все на хрен!

Вышел из своего бунгало, долго сидел под пальмой и понял, почему все уничтожил. Слишком по-городскому, слишком культурно и научно. Тьфу-у...

Попробую описать, что я видел вокруг, а Вы, друг мой, пожалуйста, мысленно сядьте рядом, с помощью своей фантазии оглядитесь, постарайтесь представить себе этот рай.

Маленький островок посреди большой воды. Огромная река струится с обеих сторон островка и впадает в залив. Полдня в одну сторону течет, полдня в другую. Темная звездная южная ночь, на востоке слегка занимается заря. Легкая утренняя прохлада вывесила над водой тонкую кружевную занавеску тумана. Перед Вами два неба: над Вами в бесконечной глубине и под Вами в воде. На берегу сонно топчутся журавли и еще какие-то незнакомые птицы.

Глубокая тишина, только с соседнего островка доносятся какая-то возня и приглушенный птичий гомон. Тишина вокруг, тишина внутри. Здесь всегда так – изо дня в день, из года в год... Вечное лето.

И даже хижина, которая стоит за Вашей спиной, мягко вписана в окружающий ландшафт, и ее почти не заметно. Мир здесь выглядит так, как выглядел тысячи лет назад, и будет таким же еще тысячи лет. Вокруг – Вечность, все рождающая и все поглощающая, растворяющая в себе все вещи без остатка...

Вы сидите в одиночестве в одних шортах, наслаждаясь, впитывая в себя окружающую красоту: сказочные обещания угасающих звезд, девственную утреннюю свежесть, щемящий душу зов далеких гор, виднеющихся на горизонте.

Вам ничего не надо. Ни-и-че-е-го, кроме того, что уже тут есть.

Потому что Вы счастливы, Вы находитесь здесь, сейчас, в данном моменте. Потому что нет никаких кандалов, приковавших Вас к архиважным планам на сегодня, на завтра, на потом...

Здесь нет места всякому бараклу: часам, календарям, телефонам, планшетам, компьютерам... И Вы видите, что весь цивилизованный мир устроен по принципу фильма «Матрица», все спят и видят сны, которые им транслируют через телевизоры, компьютеры и газеты.

Тут вызывают недоумение понятия: собрание, переговоры, бизнес, богатство, политика, власть.

В этом месте не нужны абсурдные «геополитические» интересы, ради которых Вам нужно кого-то ненавидеть.

Все теряет ценность, кроме жизни здесь и сейчас. Даже шорты слегка жмут и как бы намекают, что пора закинуть их в какой-нибудь куст...

И тут, как черт из табакерки, выскакиваю из-за хижины я!

В смокинге, в лакированных туфлях, с папочкой, бабочка на шее, золотое пенсне на носу и серьезная морда на лице. С треском ставлю перед Вами учебную доску и начинаю клеить диаграммы, строчить формулы, с умной рожей объяснять, как успешно выживать в городских условиях. И понесся вскачь по Вашим размягченным свободой мозгам!

Вы хоть немного прочувствовали всю абсурдность этой комедии цивилизации?

Подумал я, подумал... и решил эту главу написать так, как хочется, а не так, как положено. Потому что я – не джентльмен. Джентльмен – это тот, кто поступает так, как надо, а не так, как хочет.

Знаете, что я сегодня чуть Архимедом не стал! Прямо в полуметре от меня огромный кокосовый орех воткнулся в землю. Спросите, при чем тут Архимед? Он, когда свой закон открыл, где сидел? В ванной. А в ванной что находилось? Жидкость. Так и я чуть не уписался, когда возле меня неожиданно такой снаряд грохнулся!

Если бы Ньютон сидел под пальмой, а не под яблоней, то не успел бы даже пискнуть «Эврика!». И мы остались бы без закона тяготения и, может быть, даже без ванной комнаты с биде! Так бы и ходили посмотреть на звезды за угол дома...

В данный момент у меня с собой из учебных материалов все, что меня окружает. Небо, звезды, утро, марево над водой, тишина. И все они не годятся для объяснения темы нормального человека...

Мир устроен не так, как мы с вами представляем.

Мир не то, что мы видим.

Мир абсолютно другой. С бесконечным количеством граней.

Если мы имеем две ноги, две руки и круглую тыкву на плечах, это еще не означает, что все необходимое человеку для познания жизни у него в комплекте.

Все люди внешне примерно похожи друг на друга. Голова там же, как у всех, попа тоже одинаково расположена, только по размеру отличается.

Формы похожи, но содержание разное, и функционал попочек и головушек работает по-иному, используется по-иному. У кого, как говорится, голова, как попа, а у кого и попа – голова!

Чем заполнена и как работает голова, это и определяет возможности человека и разницу между людьми.

Все люди имеют суперкомпьютер за своей переносицей. А вот какие результаты даст эта биосчетная машинка, полностью зависит от исходных данных и умения их обрабатывать.

Что вложено в этот котелок, то в нем и варится. Мозг нам выдает переработанное старое с новым вкусом и запахом «гениальности». Прежнее содержание в новых формах.

Сколько бы ты ни жарил, ни варил продукты высшего качества, если в черепушку попал яд под названием «рабство», в итоге получишь очередную гадость. Как ни сервируй стол своего сознания, продукт так и останется отравой...

Теперь, как обычно, отпрыгну в сторону и беседу начну ну-у-у очень издалека. Хотите анекдот на эту тему?

*Приходит к Рабиновичу в гости Мойша.*

*– Таки добрый день, Рабинович! Как у Вас дела, как Ваши дети, как бизнес идет, как здоровье Сары? Как поживают Ваши соседи? Как Ваша корова? Молоко не пропало? Не одолжите ли немного денег?*

*Рабинович ему в ответ:*

*– Мойша, поцелуй меня в затылок. Потом поцелуй меня в лопатку. Потом поцелуй меня в позвоночник напротив пупка. Потом поцелуй меня...*

*– Не понял, зачем Вас в спину целовать?*

*– Но ты тоже начал издалека...*

Дорогой мой читатель! Разрешите дать Вам небольшое домашнее задание?

Мой сорокалетний опыт показывает, что подавляющее большинство людей используют свое сознание лишь на несколько процентов. Спят, едят, работают, размножаются, как роботы, и даже не интересуются, что происходит под тонким покрывалом их переживаний.

**Подумайте, пожалуйста, над следующими вопросами:**

Что такое «правильно», что такое «неправильно»?

Что такое «нравится» и «не нравится»?

Что такое «красота» и «безобразие»?

Что такое «любовь» и «ненависть»?

Как Вы решаете, что нужно действовать именно так, реагировать на ситуацию именно так? Сами решаете или внутри есть какой-то скрытый от Вас источник?

Вы хоть раз думали, почему Вы именно так считаете, а не иначе?

Вы анализировали корни Ваших желаний? Корни Ваших реакций, проявившихся в виде цветов радости или шипов печали? Где источник Ваших выборов?

Откуда берется Ваша жажда денег, власти, славы? Вам это навязали или Вы сами к этому пришли?

Какие мотивы движут Вашими желаниями? И, вообще, что такое мотив?

А думали ли Вы, почему любите или ненавидите то место, где родились?

У Вас есть гордость, что Вы – такой-то национальности? Почему? Из какого семени проросло дерево Ваших убеждений?

Подумайте, прошу Вас, над моими вопросами!

Странные вопросы задаю Вам? Тяжеловато, да? Смотришь внутрь, а там ничего непонятно? Угнетает? Но если постараться и поразмыслить, то, как Вы считаете, то, что угнетает, может стать источником радости!

*Абрам забегаёт домой и радостно кричит:*

*– Женушка, золотице мое, меня сегодня уволили!*

*Жена хватается за голову:*

*– Ты что, идиот?! Как мы теперь будем жить? На какие деньги младших детей кормить, а старших учить? Чему ты радуешься, дурья твоя башка?!*

*– Сарочка, так меня уволили, а остальных – посадили!*

Видите, дорогие читатели, нормальный человек всегда найдет чему огорчиться, а ненормальный – чему порадоваться!

Ну что, продолжаем, родные мои?

Чтобы нам с Вами анализировать нормального человека, нужны какие-то параметры. Что-то типа граммов, фунтов, сантиметров, дюймов... Но мы же не внешние стороны хотим измерить, а внутренние, поэтому и параметры будут особенные.

На Востоке есть один очень емкий термин – «нафс». За много лет жизни на Западе не нашел синонима этого слова. Попробую образно донести.

Для того чтобы приготовить нафс, нам нужен пустой котел в человеческий рост и специальные ингредиенты.

Возьмем невежество, похоть, зависть, жадность, ненасытность, вожделие, кревоугодие, бессовестность, бесстыдство, подлость, тупость, гордыню, наглость, мстительность, лживость... Добавьте еще ингредиентов по вкусу...

### **Собрали первую капельку.**

Добавим беспредельную алчность, жажду славы во что бы то ни стало, стремление к власти через растоптанные судьбы... Добавляйте, добавляйте, не стесняйтесь...

### **Вторая капля готова.**

И так, капля за каплей, наполняем котел тем, что делает человека слугой тьмы... Когда котел наполнится, подложим дров, которые используют для адских котлов. Что за дрова? Это дрова из эмоций тех, кто разочаровался в себе, в Боге, в человечестве. Это бессчетное количество несчастных, морально искалеченных, озверевших созданий. На их душевных страданиях, на их трагедиях, на бесконечных муках котел быстро закипит.

И варим эту смесь со времен сотворения Адама и до наших дней. Вот и готово что-то похожее на нафс. Понравилось вам, хорошие мои? Понятно вам теперь, что это за смесь, которая опаснее, чем самый смертельный яд?

Нафс – камень глупости алхимиков тьмы.

Им пронизано все: тело и ум, мысли и чувства, самые низы и самые верхи человеческого бытия.

Нафс делит человечество на национальности, планету на государства, государство на города, города на дома... И в каждом доме заключены его рабы. Яростно защищающие свои норы, свое мировоззрение, свои куски хлеба с маслом.

Именно он раздробил Бога на бесконечное множество частей, вечно грызущих друг друга, на множество обладателей «единственно истинной» частички Всевышнего.

От легкого дуновения нафса люди сбиваются в хищные стаи, скандирующие агрессивные лозунги. Одна песчинка нафса может единоутробных детей превратить в непримиримых врагов. От небольшого «аромата» нафса распадаются самые крепкие семьи...

Нафс разрушает все, к чему прикасается. Свободнорожденных преобразует в своих рабов. Великих делает ничтожными. Города обращает в руины. Рай трансформирует в пустыню. Истину превращает в ложь, а ложь возводит в ранг истины. Самые верные рабы нафса начинают войны, в которых гибнут миллионы...

Что, страшную картину нарисовал, да? Непонятно, как с таким монстром бороться, да? Разрешите, смелые мои, я с Вами одним старым анекдотом поделюсь...

*У одного мужика день ото дня дела шли все хуже и хуже. Бизнес разорился, жена ушла к другому, кредиторы каждый день под окном... И решил он с горя повеситься. Приладил веревку на люстру, встал на стул, надел на шею петлю и собрался прыгнуть со стула...*

*И вдруг случайно видит, что на шкафу стоит забытая бутылка виски, а рядом валяется пара кубинских сигар. Мужик думает: «Эх! Вытью напоследок, покурю, а потом уже и концы отдам!»*

*Он вынимает голову из петли, аккуратно слезает со стула, берет виски, наливает себе в стакан, выпивает, наливает еще, опять выпивает. Закуривает сигару, смотрит в окно. А там – весна, солнышко светит, все деревья в цвету, птички на разные лады поют...*

*Мужик мечтательно потягивается: «Эх, а жизнь-то налаживается!»*

Понимаете? Нет? Хорошо, тогда по-другому объясню.

Знаете такой афоризм: «Даже если тебя проглотил кит, у тебя есть два выхода»?

Вот скажите, дорогой мой читатель, что легче – лезть на гору или катиться с горы? Конечно, катиться, да?! А если иначе посмотреть? А если внизу пропасть, что Вы тогда будете делать?

Хорошо, я Вам подскажу. Сначала нужно остановиться. Потом потихоньку, шаг за шагом, двигаться вверх. Да, это сложнее и тяжелее, чем бездумно, как все, лететь навстречу обрыву своей жизни, получая мгновенную радость от легкости качания в общей массе.

Зато те, кто, не жалея себя, преодолевая собственные страхи, лень и усталость, изо дня в день покоряют свои вершины, становятся со временем Личностями, чемпионами своей жизни.

Когда стоишь на покоренной вершине, смотришь на прекрасные виды, открывшиеся вокруг, то испытываешь гордость за себя, радость, что ты преодолел все препятствия и чего-то достиг!

Со своей вершины ты видишь других, таких же одиночек, претерпевших все трудности пути, не покорившихся общему потоку, катящемуся в никуда. И, конечно же, видишь новые вершины, еще нехоженые пути, залитые божественным светом. И снова вперед и вверх, покорять себя, развиваться, расти и радоваться жизни!

Из сопротивления нафсу и стремления к раскрытию в себе Божественного начинается ручеек духовных сил любого человека, нации,

народов и цивилизаций! Так, ручеек за ручейком, в человека вливаются Высшие силы, превращаясь в могучую и прекрасную небесную реку!

Что, поехали дальше, волшебные мои?

Почему я против того, чтобы вы были нормальными людьми?

Кто такой нормальный человек? Это тот, который «как все», да? Как говорится: «ни рыба ни мясо». «Все побежали, и я побежал!» «Все купили, я тоже хочу!» Ну и так далее...

Во-первых, каждого Всевышний создал уникальным, неповторимой частичкой Его самого! Каждого! Бог – не копировальный аппарат, он копии не штампует! О каких «всех» тогда идет речь? Нет никаких «всех» и никогда не было.

Если вы, дорогие мои частички Бога, начинаете мимикрировать под окружающих, пытаетесь слиться с ландшафтом, чтоб не отсвечивать... Это то же самое, что взять прекрасный бриллиант и долго тереть его наждачной бумагой. Пока он не превратится в тусклый поцарапанный камешек, без красочного блеска граней, без игры света в глубине...

Главное, ни один из Вас такое делать не будет. Дорого же! Деньги заплачены! Какой-то кусочек прозрачного кирпича вам из-за денег жалко, а свою бесценную волшебную жизнь – нет?!

Как обычно, сверну немножко в сторону.

Каждый из вас держал в руках простой карандаш. Такая цилиндрическая деревяшка, в сердцевине которой находится грифель. Кольцо с бриллиантом тоже каждый держал. Ну, или видел. На фотографиях или в кино...

Знаете что общего между грифелем и бриллиантом? Они близкие родственники, буквально – родные братья. В грифеле содержится графит. Бриллиант – это обработанный алмаз. И графит, и алмаз состоят из углерода. Представляете?

Только алмаз получается в результате огромного давления земных пород в течение миллионов лет и при температуре более 1000 градусов по Цельсию или 2000 градусов по Фаренгейту! И образуется он... из графита!

Несколько лет назад самый дорогой бриллиант «Розовая звезда» был продан за 72 миллиона долларов. А сколько будет стоить такая же кучка графита? Дай бог, 72 цента какой-нибудь меценат отвалит. Из милосердных побуждений.

Каждый сам для себя решает – быть ему грифелем в чужих руках, пишущих его судьбу в своих интересах, быть стертým до огрызка и выброшенным на свалку истории... Или формировать из себя алмаз под давлением обстоятельств, окружающей серой графитовой массы и собственных усилий, одновременно ограняя себя в прекрасный редкой чистоты бриллиант!

Страшно? Да! Трудно? Очень!! Невозможно? Возможно!!!

Кстати, знаете, есть такая теория, что алмазы иногда образуются при столкновении метеоритов с Землей? При ударе возникает огромное давление и температура, и если в этом месте находится углерод, он иногда превращается в алмаз. То есть можно быстрее получить алмаз, не ждать миллионы лет, а найти бешеный метеорит. А где искать – непонятно, да?

Вот вы, бриллиантовые мои, столкнулись с таким метеоритом, как Майкл Роуч. Дай бог, дорогие, чтобы в вас углерода хватило! Хотя... В каждом человеке на 100 килограммов веса – 23 килограмма углерода. Представляете, драгоценный мой читатель, сколько из Вас бриллиантов налепить можно?!

Никто за Вас Вашу работу над собой не сделает, халявы не бывает! Но! Наставник дает энергию и знания, с помощью которых из серой графитной

массы можно быстро превратиться в алмаз. И шлифовать, шлифовать, шлифовать до божественного блеска свои многочисленные грани!

Не забыли еще, внимательные мои, о чем мы разговаривали? Берем пульт, переключаем канал, возвращаемся к нормальному человеку.

«Во-первых» я уже написал, поехали дальше.

Во-вторых, быть нормальным человеком... Что такое «нормальный»? Это – человек, собравший все недостатки окружающих. Почему? Очень просто! Помните про мой вопрос: что легче – лезть в гору или катиться с горы? Нормальные люди катятся массой под горку, так ведь удобнее. В толпе безопаснее, да? Стадом кочевать от пастбища к пастбищу...

А в стаде главное что? Не выделяться! Иначе свои сожрут! «Че-о, ты тут самый умный? Самый красивый? Самый богатый?» Знакомая картинка?

Значит, что получается? Надо быть не лучше соседа, а желательно – хуже. И ныть, как у тебя все плохо! Это кумулятивный эффект стада – недостаток одного распространяется среди всех. Мимикрия – залог выживания в животном мире.

Это психологический эффект. А есть еще энергоинформационный. Слава богу, ученые уже подошли к теории общего поля. Что все в этом мире взаимодействует со всем. Другими словами, все объекты влияют друг на друга. Правда, отдельные закрытые группы это знали много тысяч лет назад, но особо не распространялись о своих знаниях – сожрут ведь! Или сожгут... А в некоторых племенах сначала сожгут, а потом еще и сожрут!

Хотите анекдот про науку? На минутку свернем с нашей дороги знания в кустики, чтобы... Чтобы анекдот Вам рассказать, а не то, что вы подумали!

*В разные эпохи пациент приходит к врачу и говорит: «У меня болит голова!»*

*Врач:*

*2000 лет назад. «На, съешь этот корешок!»*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.