

18+

ЕВГЕНИЙ ЧЕРЕПАНОВ

# СТУДЕНТ

РАССКАЗ-ТРАНСФОРМАЦИЯ



# Евгений Черепанов Студент. Рассказ- трансформация

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=58859853](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=58859853)*

*ISBN 9785005147028*

## **Аннотация**

Каждый из нас когда-то чему-то учится. А вы уверены, что уже научились нужному? Студент – это образ современного человека, который пытается найти ответы на те вопросы, которые пробуждают в нём стремление быть Человеком. Зачем мы живём? Что такое удача? Ответы на них не могут быть правильными, как в школьном учебнике, но найти ответы на эти вопросы – научиться жить.

# Содержание

Описание	6
Глава 1. Неудачник	8
Глава 2. Яркий свет	13
Глава 3. Запах осени	18
Глава 4. Крыша	21
Конец ознакомительного фрагмента.	25

**Студент**  
**Рассказ-трансформация**  
**Евгений Черепанов**

© Евгений Черепанов, 2020

ISBN 978-5-0051-4702-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Евгений Черепанов

СТУДЕНТ



# Описание

Захар – слепок мыслей современного общества. В вечной погоне за вниманием окружающих, славой и признанием он всё больше запутывается в себе, отдаляется от своих целей, при этом стремится к уединению, размышлению, праздности.

Его правило – «я хочу знать всё». Этот образ вечного студента отражает его суть. Захар делает длинные остановки на пути жизни, создаёт себе проблемы и не торопится их решать. Эта медлительность позволяет ему отвлечься от так его раздражающей неуверенности в жизни, которую он пытается преодолеть.

Захар в постоянном поиске новых знакомств. Он знакомится с людьми, возраста 22—24 лет, ведь ему близок менталитет молодёжи. Он таким образом пытается ностальгически насладиться тем временем, в котором у него всё было и в котором жизнь была прекраснее, чем она сейчас.

Но может это лишь самообман? А его стремления быть законсервированным в 22 летнем возрасте лишь якорь, который не позволяет его «кораблю» отправиться в настоящее плавание? Хочет ли он повзрослеть? Что ему не хватает для движения вперёд? Зачем он существует?

Работа над книгой продолжалась в период 17.07.2020 – 11.09.2020 включительно. Стихотворение для заключитель-

ной главы написано в октябре 2019 г.

# Глава 1. Неудачник

Мне 40 лет. Меня зовут Захар. Вот уже 2 часа как я «за-липаю» в Instagram.

Казалось бы, что нового я там могу увидеть? Ничего! От чего или от кого я пытаюсь там «спрятаться»? От себя. От этого всё больше мне становится жутко и одиноко. У меня нет жены, нет детей. Чего я добился в своей жизни за прожитые годы? Да, особо, ничего... Я, наверное, – неудачник?

Хм, задумался... А что такое удача? Есть ли она? Существует? Если да, то как её можно определить? Как её измерить? Есть ли её обозначение в системе СИ?

Ну, помните из школы, – есть такая система, в которой все всё привыкли мерить. Система СИ была введена в «строй» в 1960 году, а сейчас 2020 год, полвека прошло. Ну там, килограммы и метры всякие ещё есть... А какова мера удачи? Мы же не можем измерять её тоже в килограммах? Или можем?

Люди договорились вот, что килограмм – это килограмм, и не важно килограмм чего... Это понятно теперь каждому. У каждого вещества, явления, события есть свои единицы измерения. Я не верю, что они отсутствуют у удачи!

Математики выражают всё через цифры и знаки. У них есть «положительное» и «отрицательное», есть модули (то есть абсолютное значение, то, которое всегда положитель-

ное). А может ли удача быть отрицательной? Или минимальная удача – это ноль?

Интересно... Закурил... Попытался представить «график значений удачи». Не получилось.

\*\*\*

Я смотрю на тлеющую сигарету как на вещество, точнее как на предмет, который уменьшается со временем. Табака, остающегося в окурке, всё меньше и меньше. У меня такая привычка – выкуривать всё до «пустого бычка». Прошло 2 минуты. Сигареты больше нет. Она «умерла» или «превратилась» в ноль? Остался только «бычок». Значит не совсем ноль.

Забавно... Мы взрослеем, растем, наш возраст увеличивается, а сигарета уменьшается. Это и есть симметрия мира? Эти понятия друг другу антонимичны? Почему так? С другой стороны наша жизнь тоже уменьшается с каждым днём; кто-то даже сказал, что мы рождаемся умирать. Это напоминает сигарету... Жизнь подобна сигарете? Мы все со временем сгорим, также как и она?

Всё разрушается... И удача тоже?

Что я могу сделать, чтобы это исправить? И стоит ли пытаться, если я признаю, что удачи нет. Или есть? Хм...

Как научиться курить «наоборот», или... как не умирать, а начать жить? А зачем?

Чтобы решить проблему, её сначала нужно обозначить. Так... Допустим...

Я вижу проблему – отсутствие удачи. Как это понять?

Её нет, потому что я её не могу замерить или её у меня и не было?

Действительно, сложно измерить то, чего нет в принципе, хотя, наверное, не невозможно.

Удача «умерла» как и сигарета и её не осталось, достигнув нуля, то есть наивысшей своей степени? Или она никогда и не рождалась?

С точки зрения математики, удача – это случайное событие или даже вероятность наступления события. Это уже хорошо! Значит удача – как минимум есть и значит я её могу научиться рассчитать? Но как? И зачем? Чтобы в очередной раз убедиться в её отсутствии?

Хотя... Удача – это не обязательно вероятность и, тем более, – это не событие.

Повысили на работе, говорят – повезло.

Тогда везение и удача – это синонимы? Или это взаимодополняющие части одного целого?

Удача. Удача! Удача!!!

Что это??? А, интересно, её можно развить, увеличить, приобрести? Продать, в конце концов, или купить? Может её можно подарить? Кто-бы мне её подарил?

Я похоже стою на одном месте. Включил телефон, начал листать фотографии и просматривать «сториз» в Instagram. Так проще...

Спустя 15 минут поймал себя на мысли, что я так и не по-

нял, что такое удача и как её измерять. Телефон так лежит рядом и отвлекает меня. СТОП! *удачно*

У телефона есть удача, а у меня нет? Как так то? Видимо мы в настоящее время наделяем предметы гораздо большими качествами, чем себя самих...

Я взял телефон, или он заставил взять себя?

Удача есть точно у телефона или она появилась у меня?

Хорошая новость в том, что она всё-таки есть, значит она существует, значит она измерима!

Безусловно, ведь говорят, что один человек удачливее другого.

Что это значит? Что у одного удачи больше? Наверное. По крайней мере, это похоже на истину, интуитивно близко к ней.

Удача может сопутствовать только людям, живым существам или предметам?

В XXI веке учёные получают решения самых трудных проблем, развивают искусственный интеллект, отправляют корабли в космос для изучения других планет, но на простые вопросы не могут найти ответ. Да, это бывает сложно.

Видимо, у них нет удачи в определении удачи!

Улыбнулся. Но улыбка не приближает меня к пониманию, она приближает к хорошему настроению. Снова разблокировал телефон, решил почитать новости.

Прошло полчаса, ответа до сих пор нет. Вновь задумался...

Почему я решил, что найду ответ на вопрос, если до меня его никто не нашёл?

Стало грустно.

## Глава 2. Яркий свет

Проснулся от того, что горит лампочка. Совершенно не помню как отключился. Хотел раздеться и открыть окно, но почему-то это не случилось.

А вы всегда перед сном выключаете свет?

Надо спать при открытом окне и выключенном свете. А ещё голым...

Говорят, так организм лучше отдыхает. Но правила существуют, чтобы их нарушать. Это мы все слышали. Поэтому лампочка для меня стала своеобразной «луной для одинокого волка».

Мне иногда так хотелось выть! И даже не от боли, а от такого щемящего внутреннего чувства безысходности, обреченности, непонимания, которое так холодно и больно ранит меня. Каждый раз сильнее и сильнее.

Сон стирает прошедший день. Свет является ориентиром. Лампочка мне, наверное, показывала, что в этой пустой квартире есть свет. Не свет в конце туннеля, – другой. Есть свет, а значит есть жизнь и тогда я должен что-то делать. Как минимум проснуться и принять вертикальное положение, чтобы начать новый день.

Мой талант – это тяга к точным наукам и иностранным языкам. Я люблю решать сложные задачи, головоломки, помогать близким распутывать сложные клубки мыслей, роя-

щихся у них в голове. К чему я это? Я – лучший. Среди кого? – спросите вы. Среди себя. Терпеть не могу, когда меня с кем-то сравнивают. А вы это любите?

Отсутствие конкуренции расформирует рынок и приводит к ухудшению экономики. Очень интересная мысль. Если нас не заботят деньги, то мы можем заниматься тем, что нам нравится. Но деньги хотя бы можно посчитать.

Я вспомнил! Я пытался «посчитать» удачу и уснул, потерпев неудачу. Улыбнулся. Закурил. День начался хорошо. Ну как день. На часах 2 часа ночи. Но я поспал, а значит утро наступило, наступило сразу когда я проснулся.

Я – эгоист? Наверное. Но неудачливый эгоист, который увидел свет. Именно так началось утро. Вот даже свет имеет свои единицы измерения. Мы можем яркость света регулировать сменой лампочек на более мощные.

Помню, что есть ватты, вольты, люмены и всё это каким-то образом связано со светом. Ах, да, есть ещё люксы. Как повезло свету. Почему же удаче не могли создать единицу измерения?

Пора завтракать. Завтрак у меня это константа. Это что-то уверенно постоянное. Завтрак нужен человеку, как и человек завтраку. Ведь всё взаимосвязано. Человек не сможет приготовить себе завтрак, тогда и завтрак не будет съеден. Но приготовить же может кто-то другой – скажете Вы. Да, вы правы. Только у меня никого нет. Нет даже удачи. Искривился в анти-улыбке.

Но я найду её, я пойму её, я разрешу эту головоломку!

Надо себе верить, не в себя, что конечно тоже важно, а хотя-бы, для начала, себе.

Позавтракал. «Овсяночка» каждый день меня радует. Я терпеть не мог её раньше. А теперь, – ем с удовольствием. Что изменилось? Есть я, есть овсянка. Всё. Можно составить уравнение. Нарисовать какой-то график зависимости. Как интересно... Вот есть время, а вот некий параметр «любовь к овсянке». Тогда ось  $X$  (ну которая горизонтальная) – это время, а ось  $Y$  (которая вторая и обычно идёт вверх) – это значение функции (ну или, простыми словами, – «любовь к овсянке»). И получилось что-то типа зигзага. Это не прямая линия, а какая-то синусоида, наверное. Я знаю, там должен быть какой-то коэффициент, который и позволяет увеличиваться или уменьшаться значению этой придуманной функции. Чем больше коэффициент, тем больше любовь. С возрастом коэффициент у меня растёт.

Странно, что это уравнение исключает меня. Ведь я и овсянка – это два параметра. А если думать, что моя любовь к овсянке – это моё отношение к ней, а значит, это и есть значение функции.

В математике отношение выступает в виде дроби. Тогда, надо меня разделить на овсянку и получится любовь. Интересно, а любовь всегда рассчитывается посредством деления? Например, одного человека на другого. Тогда если у одного любовь больше, а у другого меньше, то важно чтобы тот

у кого больше был в числителе? Или чтобы они постоянно менялись?

Хм. странно. Если скорость выражается, например, в метрах в секунду. То моя любовь выражается в человеках, делённых на крупу (которую можно в граммах выразить или в штуках, ну в крупинках) в единицу времени. Так что-ли? Как-то странно. Ну ладно, я вроде уже говорил, что часть вещей увеличивается, а часть уменьшается. Это значит коэффициент там нужен. Ведь, если рассматривать всё математически, то есть линия времени, она горизонтальна. А всё остальное – вертикально идёт. Любые новые знания, каша, любовь, верность, дружба, громкость голоса, качество зрения – всё можно описать с помощью уравнения вида, где – это время, – коэффициент, – измеряемая величина. Величина в примере моей любви к каше – это их отношение, то есть дробь. А из математики помним, что на ноль делить нельзя! И действительно, мы не можем к чему-то относиться если этого нет! Тогда напрашивается простой вывод – всё зависит только от коэффициента. Значит и удача должна от него зависеть! И она должна быть, ведь иначе моё отношение будет делиться на ноль. А это противоречит законам математики. Ну конечно не совсем так, говорят, что если делить на ноль, то получится бесконечность. То есть если удача = 0, то моё отношение к ней – бесконечно. Отношение возможно, но я всё таки хочу не отношение найти, а саму удачу. Тогда мне осталось найти коэффициент удачи! И тогда

уравнение будет решено.  $x k y k$

Сколько же можно сидеть в 4 стенах! Нужно пойти проветриться, но главное не вставать резко, а то закружится голова.

Нет у меня нет проблем с давлением, но резкое изменение положения тела может быть опасным, тем более когда тебе уже 40 лет.

Хм... а 40 лет я прожил или 40 лет мне осталось прожить? Значит всего 80 или как? Если думать о том, что всё умирает как сигарета, то логично считать количество оставшихся дней, а не прошедших.

Только вот загадка, это количество никто не знает. Даже у смертельно больных людей, когда их приговаривают врачи, выявляя неизлечимую болезнь, нет точной информации об оставшихся днях.

То есть мы не можем подсчитать то, чего нет и то, что нам не известно. Но, подождите, чтобы найти неизвестное для этого ведь можно составить уравнение. А поможет ли оно? Ведь бывает так, что уравнение, как говорят математики: «не имеет корней».

Как тогда быть? Мне очень хочется посчитать удачу.

Да, пора освежиться. Серый плащ, красное кашне, вишнёвые туфли и ярко-синие обтягивающие джинсы. Оделся. Вышел. На улице закурил. Светит солнце. Поют птицы. Красота!

$$y = k * x$$

## Глава 3. Запах осени

Взгляд голубых глаз скользил по глади неглубокой лужи из которой жадно пил дрозд. Захар был заинтригован поведением птицы. Она абсолютно не боялась его присутствия, даже наоборот – ему показалось, что дрозд гордо игнорирует присутствие человека.

Как это унижительно! – подумал Захар и развернулся, собираясь сменить направление. Всё равно в какую сторону идти, – гулять, так гулять!

Вздых отчаяния вырвался из груди, наполнив лёгкие свежим осенним ароматом.

Чем пахнет приближающаяся осень? Безусловно шуршащими под ногами подопрелыми листьями, ощущается запах сырости, плесени и какого-то спокойствия. Осень – это пора сбора урожая, заготовок на зиму и время, пробуждающее кусочки ностальгии в нашем сознании.

Осенняя обходительность природы завораживает – мир вокруг становится словно ломбард, – всё приобретает драгоценный золотой оттенок с серебряными паутинками, наспех сплетенными трудолюбивыми насекомыми. Он – создатель и строитель своего пути. Паук и тот, расставляет свои сети, чтобы в них угодил кто-нибудь. Да, есть чему позавидовать и есть чему поучиться.

Прогулка продлилась чуть меньше часа, захотелось до-

мой, от быстрой ходьбы устали ноги, а нужно ещё что-то сделать, только пока не понятно что. Захар собрался идти домой, завершая вечерний променад.

В Петербурге прогулками по крышам никого не удивишь, окончание лета в этом году сопровождалось удивительно тёплой и безоблачной погодой, что романтики со всего мира вновь и вновь стремились получить новые впечатления.

Захар поднял глаза на одну из крыш соседнего дома и замер.

Расставив руки по сторонам на крыше 4-х этажного дома стоял человек. «Это явно не экскурсия» – пронеслась мысль в голове Захара. Но зачем человек стоит на краю крыши? – вопросы сменяли один другой с такой скоростью, к которой Захар не был готов. Нельзя сказать, что он туго соображал, а впрочем и не без этого...

Надо что-то срочно сделать! – промелькнула новая мысль. Ты же ещё не посчитал удачу – укорил он сам себя, а в герои уже метишь.

Захар зашёл в парадную и поднялся на крышу. Осторожно ступая по скрипучей кровле он старался решить сразу две проблемы: понять – кто перед ним, и разузнать о причинах попытки суицида.

Подойдя ближе он заметил, что перед ним стояла девушка, младше его раза в два! «У неё ещё вся жизнь впереди» – рассуждал он. Захар боялся того, что девушка его заметит и испугавшись оступится и упадёт вниз. Тогда он будет вино-

ват в её смерти! Он не сможет простить себя никогда! Что же делать? Нельзя всё так оставить как есть?

Захар остановился.

– А, собственно, почему я буду виноват? Я же её не толкаю, вот она захотела прыгнуть – пусть прыгает. Я тут причём? Я ведь даже её не знаю... Или знаю? – Захар всё больше вглядывался в силуэт незнакомки.

Нет, ну так нельзя. Надо помогать людям бескорыстно! Не важно знакомы мы или нет! Не важно – просят они о помощи или нет! «Помоги, не убудет» – услышал Захар свой внутренний голос.

– Не прыгай! – мысленно произнёс Захар.

Захар медленно стал подходить ближе, чтобы помочь. Он решился на это!

Даже если его помощь будет отвергнута, даже если он не успеет прийти на помощь, но он должен попытаться! Человеческая жизнь дороже всего, к ней надо относиться бережно!

Захар, подойдя ближе, узнал Лизу. Она стояла, расставив руки, и смотрела перед собой. Что же произошло у неё, что она решила покончить с собой?

Захар должен это срочно выяснить!

## Глава 4. Крыша

– Не прыгай! – произнёс громко Захар, стоя на расстоянии восьми метров от Лизы.

– Не подходи! – рефлекторно ответила она, роняя перчатку на асфальт. Лизу напугало присутствие постороннего на крыше.

Перчатка летела так долго, что у Захара всё замерло. Полёт перчатки отрезвил Лизу и её испуг быстро сменился агрессией.

– Что ты тут забыл? – резко произнесла она, но эти слова так и повисли в воздухе.

Захар был в шоке. Он только что услышал, как перчатка упала в лужу, видимо ту самую, из которой недавно пил дрозд. У Захара был идеальный слух, но вопрос Лизы им попросту не был воспринят.

Лиза спустилась с парапета и подошла к Захару, посмотрела в его глаза и повторила свой вопрос:

– Что... ты... тут... забыл? – делая паузу после каждого слова.

– Ты ещё молодая! Нельзя вот так! – занудно начал Захар читать наставления.

– В смысле? – улыбнулась Лиза.

Захар непонимающе посмотрел на неё, оценил взглядом и задумался. Девушка не похожа была на самоубийцу. Зачем

она тогда стояла на самом краю крыши?

– Теперь нужно найти перчатку. Ты меня так напугал, подкравшись ко мне. Нельзя вот так! – как ни в чём не бывало начала разговор Лиза, последней фразой передразнивая Захара.

Захару стало совсем не по себе. Что тут вообще происходит. Я пришёл её спасти, а она отчитывает меня, как мальчика. Совсем с ума сошла? А может у неё шок, последствия. Тогда, наверное, понятно. Главное не провоцировать её на безумные поступки – рассуждал он.

– Извини – выдавил он из себя, – я тебя не хотел напугать.

– Проехали! – ответила Лиза.

– А почему ты хотела спрыгнуть? – быстро ответил Захар, будто защищаясь. Ведь не даром говорят – лучшая защита – это нападение.

– Дядь, ты с ума сошёл – возразила Лиза, крутя правым указательным пальцем у левого виска.

Странно-неудобный жест подумал Захар и повторил его со словами:

– Это я то сумасшедший? – опустив руку он признал, что так крутить действительно неудобно, но в этом жесте что-то есть. Что-то необычное и интересное. Захар затянулся сигаретой.

– Я стояла, вдыхая частички уходящего лета, наслаждаясь им последние мгновения, пока кто-то меня не напугал. Вот только не надо повторно извиняться и мне не придётся по-

вторно прощать тебя, окей? – произнесла она с иронией.

– Хоо-рооо-шоу – задумчиво протянул Захар. Он почувствовал себя лишним как и тогда, в первую их встречу.

– Скоро осень! Я так люблю её аромат – закончила умиrotворённо Лиза.

Мне завтра нужно встать раньше, чтобы успеть много сделать – думал Захар. Мне завтра исполнится 38.

Да как она смела! Конечно, ничто не вечно, но она не имела право на это! У меня завтра день рождения! Всё случается в самый неподходящий момент. Как она могла перегореть, просто так, без намёков и предупреждений?! – возмущался Захар, разглядывая свою трёхрожковую люстру на потолке. Да, из трёх лампочек верой и правдой служила ему только одна, последняя, единственная, до сих пор преданная, но вот и её дни были сочтены.

Захар вышел в магазин, чтобы приобрести новые лампочки. Он шёл по проспекту, шагая уверенной походкой, такой, которая словно говорила встречным людям: «я знаю, куда я иду, у меня есть цель, я её достигну в самое ближайшее время».

Действительно, большинство людей обретают уверенность только тогда, когда они верят и не важно – себе, другим или в обстоятельства. Видимо уверенность и вера как то связаны между собой, пусть даже только лингвистически.

Захар, вошёл в магазин, поздоровался с приветливой продавщицей, приобрёл лампочки и при выходе на улицу встре-

тился с начинающимся ливнем. Делать было нечего – он вернулся в магазин. В этот момент, чуть не толкая его, молодая девушка, пытающаяся спрятаться от дождя, забежала в магазин.

– Извините – громко сказала она. Громкость – это отличительная черта уверенных в себе людей – возникла мысль в голове у Захара.

– Здравствуйте! – ответил Захар машинально, повторяя за продавщицей.

– На улице начался такооой дождь, и причём так неожиданно, кстати, у вас нет зонтика? – затараторила девушка обращаясь сразу к продавщице и Захару.

Продавщица отрицательно покачала головой, а Захар постарался завязать разговор.

– Нет. Не думаю, что он надолго – такой сильный дождь должен быстро закончиться. Кстати, меня Захар зовут – произнёс он скромно, думая о том, что подумает она. Он полагал, что девушка считает его навязчивым, ведь, живя в полном одиночестве, он не имел большой практики общения, хотя и любил общаться. Боязнь общения – это всего лишь боязнь того, что произнесённые тобой слова будут не услышаны, а категорически проигнорированы. Но как можно бояться то, что ты любишь?..

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.