

Мария Кравченко

МИР ТВОРЧЕСТВА

Через рисунки изучаем мир вокруг

Мария Кравченко

**Мир творчества. Через
рисунки изучаем мир вокруг**

«Издательские решения»

Кравченко М.

Мир творчества. Через рисунки изучаем мир вокруг /
М. Кравченко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-514729-5

Главные герои книги — рисунки. Занимаясь рисованием, можно рассказать о своём отношении к миру природы. В книге собраны детские рисунки и зарисовки художников, которые подскажут, как создать выразительные образы и обратить внимание зрителя на ваш рисунок.

ISBN 978-5-00-514729-5

© Кравченко М.
© Издательские решения

Содержание

Об авторе книги	6
1 Раздел Мир природы	9
Глава 1. Рисунок муравейника	9
Глава 2. Рисунки цветов	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Мир творчества Через рисунки изучаем мир вокруг

Мария Кравченко

© Мария Кравченко, 2020

ISBN 978-5-0051-4729-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе книги



Меня зовут Мария Кравченко. Я родилась в семье, где бережно относились к окружающей нас родной природе.

Живописный сад, наше маленькое болото за домом, большая береза, заросли и цветы в огороде между грядок помогли мне полюбить рисование. Желание запечатлеть увиденное, передать своё видение мира помогает справляться с трудностями и двигаться дальше.

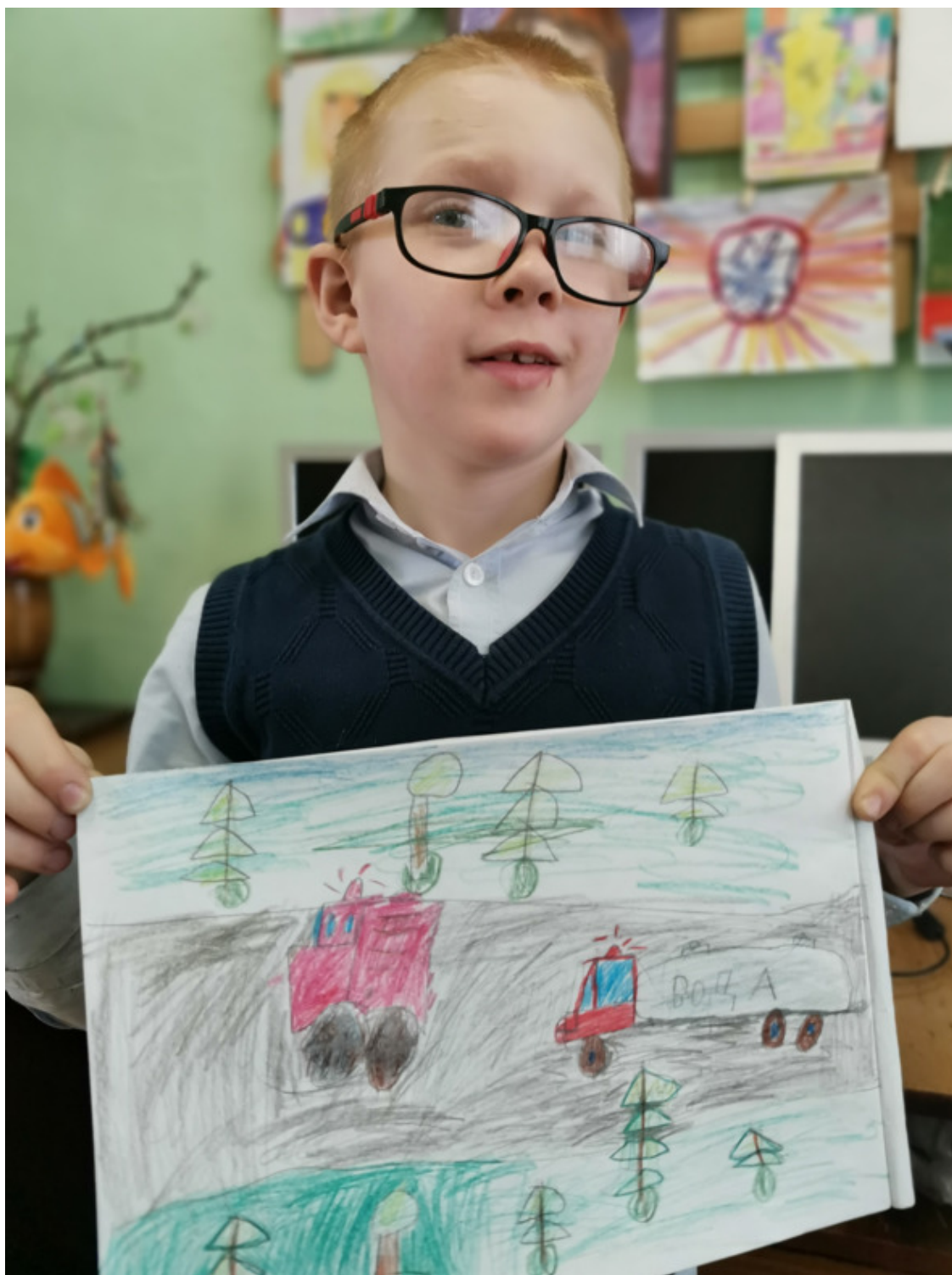
Рисование для меня всегда было занятием в радость, с наслаждением и трепетом, я стараюсь изучать природные формы.

По образованию я учитель изобразительного искусства. Порботав в школе, узнала: как важно для детей показать на бумаге возможности карандаша и красок, как загораются глаза ребят, когда они видят рисунок, созданный здесь и сейчас.

В каждом ребенке есть талант, который надо развивать.

Исследуя свой опыт работы, я решила собрать самое полезное в книгу «Мир ТВОРЧЕСТВА».

Книга подскажет всем желающим, с чего начинать рисовать, а также поможет родителям привить любовь к художественному творчеству.



1 Раздел Мир природы

Глава 1. Рисунок муравейника

*Лес. Дорожки, тропинки. Полянка. Ёлочки зелёные. Шишки.
Муравейник.*

Мама предложила нарисовать то, что нам понравилось здесь, в лесу. Так начинался мой первый пленэр.

Пленэр (от фр. en plein air – «на открытом воздухе») – термин, обозначающий передачу в картине всего богатства изменений цвета...

Этого термина я тогда ещё не знала. Мне было хорошо вместе с семьёй отправиться в ближайший лес и наслаждаться общением с природой. С собой мама всегда брала альбом, блокнот, цветные карандаши, для того чтобы мы запечатлели увиденное. А придя домой – устраивались семейные выставки с подарками, новыми красками и другими художественными материалами. В нашей семье рисовали все, каждый по-своему.

Детство – веселое время. Вокруг столько открытий делаешь для себя.

Сине-зеленый, таинственный массив леса, который находился за домом, всегда притягивал к себе взгляд. Очень хотелось побывать в лесу, рассмотреть его красоту поближе. Пробежаться по лесным тропинкам, увидеть что-то необычное на обочине, неожиданно оказаться на светлой поляне и широко вздохнуть, почувствовав свежесть лесного воздуха со сладким ароматом цветов и ягод.

Вот он передо мной – летний лес.

На пути нам встретился муравейник, огороженный с четырех сторон длинными палками. Сразу у меня возник вопрос: «Почему огородили муравейник? Для чего? “ Задаёшь вопрос родителям и тут же выдвигаешь свою версию ответа: «Чтобы муравьи не убежали?» Мама улыбается. Папа старается объяснить.

Рассказывает про муравьёв.

Оказывается в муравейнике нет беспорядка и все заняты своими делами. Там целое царство со своей царицей, стражей, рабочими и строителями, даже муравьи-пастухи встречаются со своими необычными стадами не коров, а других насекомых как тля.

В муравейнике все живут дружной и большой семьёй. В таком уютном продуманном доме безопасно, тепло и очень удобно.

Вот какие замечательные, работающие и умные насекомые – муравьи. Есть чему у них поучиться – сплоченности, организованности и конечно же трудолюбию.

Интересно слушать рассказы папы и рассматривать, как рисуют другие.

Не получается начать! Смотришь на рисунки мамы, сестры, брата. У них красиво выходит нарисовать шишки на макушке большой ели, маленькую ёлочку, а у тебя в руках чистый лист в блокноте. Начинаешь задумываться: «Чтобы такое особенное нарисовать?»

Вот же, ответ перед глазами – муравейник. Мой первый рисунок из детства, который я запомнила.

Через много лет, мне задают вопрос: «Как вы начали рисовать? С чего всё начиналось?»

Теперь я могу убедительно ответить: **Всё начинается в детстве, с первых рисунков.**

Рисунок «Муравейник» стал началом моего творческого пути.



Мария Кравченко. 6 лет «Муравейник»

История создания рисунка «Муравейник» легла в основу первой главы и вдохновила меня написать книгу о творчестве, где именно рисунки стали главными героями.

В книге рассмотрим, как нарисовать свой мир природы, познакомимся с историей в рисунках и рассмотрим самые необычные работы, занесенные в раздел «Красная книга уникальных рисунков». Эти рисунки были созданы ребятами на кружке «Капелька» при Доме детского творчества (ДДТ). Их работы помогут преодолеть препятствия на пути рисования и приведут к выразительному рисунку.



Глава 2. Рисунки цветов

*Колокольчик. Лилия. Маргаритка. Гвоздика. Одуванчик. Пион.
Ромашка. Самый красивый цветок. Какой он?*

Во время прогулки замечаешь цветы, которые заставляют нас остановиться, рассмотреть их. Увидеть удивительное в обычном цветке и нарисовать его так, чтобы зрители тоже остановили свой взгляд на вашем рисунке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.