

18+

ТРЕТЯКОВ АЛЕКСАНДР



СЧАСТЬЕ  
СТОИМОСТЬЮ  
В ОДИН  
ЦЕНТ

МАЯК ДЛЯ ПОТЕРЯВШИХ ДОРОГУ К ДОМУ

# Александр Третьяков

## Счастье стоимостью

### в один цент

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=58118031](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=58118031)  
ISBN 9785005139757*

#### **Аннотация**

Одно из ключевых правил нормального человека – быть счастливым. Что такое счастье, откуда берется, из чего состоит? Общество навязывает шаблонные представления об идеальной жизни, к которой все должны стремиться. Но в этом ли настоящее счастье? Автор предлагает простые способы построить счастье, сохранить его и вернуть, если вы его потеряли. Неважно, что жизнь не складывается, и кажется, что ничего не изменить, всегда есть шанс собраться с силами и перестать откладывать свое счастье на потом.

# Содержание

Слово к читателю	5
Вступление	6
Работай, как дикий конь	9
Ущербный рай	11
Одинокая планета	13
Человеки	16
Мой правильный путь	18
Не все так гладко	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

**Счастье стоимостью  
в один цент  
Александр Третьяков**

© Александр Третьяков, 2020

ISBN 978-5-0051-3975-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Слово к читателю

Дорогой мой читатель, твоему вниманию хочу представить данное мыслевыражение, не претендуя на звание знатока в делах счастливой жизни или того, кто понял смысл этого слова или понятия, данная книга о том, как я это вижу для себя, и какие уроки из жизни я выучил, неоднократно наступая на одни и те же грабли.

Нет, это не научная работа, здесь не будет заумных терминов или выписок из каких-нибудь гуру практик, эта книга о сотнях часов, проведенных в обдумывании, а что же это все-таки такое, и возможно ли вообще когда-нибудь обрести то самое заветное, о чем талдычат изо всех щелей, как будто нет на свете ничего более важного, чем найти то самое заветное счастье.

Думаю, что ты, мой читатель, оценишь этот незамысловатый труд юного писателя и, возможно, найдешь что-то свое в моих словах, что-то такое, что пробудит в твоей голове желание изменить некоторые аспекты твоего мировоззрения, отойти от навязанных догм. Итак, в путь, пусть он будет недолгим, но интересным.

# Вступление

Как бы хорошо вы ни были подготовлены к жизни, какой бы сильной, оптимистичной, закаленной, устойчивой ни казалась вам собственная личность, настанет момент, когда перед глазами вырастет огромная стена, и способа ее преодолеть не будет, и чем дольше она будет стоять, тем больше тени обволакивает вашу личность.

Это может быть что угодно, начиная от каких-нибудь бытовых проблем, отношений с ближним своим, работа – что угодно, порой проблем больше, чем их решений, из таких ситуаций выходят все по-разному, и отношение у всех разное, судить не приходится.

Порой мне не хватало свежей головы, понимаете, когда ты думаешь об одном и том же, создается впечатление, что кто-то включил цикл, а вот как его выключить – никто инструкции не дал. И он повторяется десятки раз, прокручивается в голове до того момента, пока не опускаешь руки. В таких ситуациях крайне нужны новые идеи, новый, ну, может и не новый, но свежий взгляд на вроде бы и простые, но в то же время сложные вещи. Так родилась идея написать не обо всем, а лишь про одну из частей мозаики жизни.

Вещи, кажущиеся простыми, порой становятся сложными и наоборот, никогда не знаешь наверняка. Жизнь – она вообще неоднозначная, точнее, она очень даже простая, стоит

посмотреть на животный мир, суть которого выжить и продлить род свой, проще не придумаешь. Но люди как бы и не животные, и в то же время хуже них, придумали кучу правил, смысл которых неизвестен самим выдумщикам.

Одно из правил, наверное, ключевых для нормального человека, – быть счастливым. Что это такое, откуда оно берется, из чего состоит – бог его знает. Мозг для нашего благополучия упрощает все, что только можно, и это понятие не стало исключением, ведь запихнуть многогранную идею в одно слово, ну это надо постараться. Ведь счастье – это состояние души ищущего его, при котором отсутствует плохое и присутствует хорошее, что плохое и хорошее – известно лишь тем, относительно кого это применяется.

До недавнего времени я именно так и считал, пока не наткнулся на идею или несколько из них, которые звучат следующим образом: тепло – это определенная степень холода, или же вот: света нет в том понимании, в котором нам думается, есть спектр, который улавливает наш глаз, и обрабатывается в мозге, создается некий образ видения, то есть повсюду тьма. Думая в таком направлении, я дошел до того, что счастье – это промежуточное звено в спектре несчастья.

Вещи, кажущиеся простыми и понятными, порой оказываются не такими, заметить это непросто, нужно осознать себя в этом месте, в это время и откинуть все, что знал до этого момента, как чистый лист. Для чего это нужно, спросите вы, все просто, любое понятие имеет свои функции, как и лю-

бой предмет в доме. Вы же не скажете, что микроволновка создана для сушки мокрой посуды, ведь так? Так же и в жизни – любое понятие должно четко осознаваться и не вводить в заблуждение.

Большинство правил искусственно созданы для поддержания порядка в обществе, они никоим образом не для счастья, порой правила нужны, но порой вредны, в этом нужно разобраться, вот для чего эта книга.

# Работай, как дикий конь

*Когда труд – удовольствие, жизнь – хороша!  
Когда труд – обязанность, жизнь – рабство!  
Максим Горький*

Когда я был поменьше и наблюдал за жизнью взрослых, мне становилось немного не по себе от того, что придет время, когда я тоже, как и они, буду работать с утра и до вечера. Вообще я очень и очень не люблю работать, скажу даже больше, я заядлый лентяй, когда я думаю о том, что мне придется работать всю жизнь, аж дрожь берет, не знаю, может, это лишь у меня так. И вот на основе этого много думал о том, как же быть, ведь от работы-то и не убежишь, кушать нужно ведь.

Поэтому я еще с юности мечтал о такой работе, где не нужно будет много делать этой самой работы. И вы не поверите, я ее получил. Мало того, что график был – один день работаешь, три отдыхаешь, так еще и на самом дежурстве особо-то и не напрягался. Вот он – рай на земле, не так ли?

Но что-то пошло не так. Невзирая на свободный график, я не был счастлив, мало того, меня не покидала навязчивая мысль, что все не то, и я не там. Анализируя сложившуюся ситуацию, я пришел к тому, что и свободный график, и его отсутствие не приносят счастья.

Звучит абсурдно, ведь тогда получается, что невозможно быть счастливым – ведь мы либо работаем, либо бездельничаем, не так ли?

Но выход есть, он заключается в том, чтобы любить работу. Ведь большую часть занимает именно она. Но есть одно большое «но» – невозможно полюбить то, что не нравится. Нет, ну честно, заставлять себя привыкнуть к тому, что сразу не вызывало восторг – это сизифов труд, как ни старайся, ничего не выйдет. Сколько я ни пытался подружиться с точными науками, я ничего не получал, кроме как раздражения и разочарования. Вот почему я считаю, что человек должен пробовать себя во всем подряд в период от двадцати до тридцати лет, пока не найдет то самое. И вы конечно же скажете, а как же семья, менять работы, когда у тебя дома голодные рты, дурацкая идея. И да, я соглашусь, но зачем заводить семью, вешать ярмо, если ты не знаешь, для чего ты создан в этом мире, и где твое призвание. Время изменилось, и заводить семью где-то после тридцати уже не вызывает какого-то удивления. Вот и пользуйтесь этим.

Если работа вызывает удовольствие, то и жизнь будет в радость, от безделья наживается лишь хандра.

# Ущербный рай

*– Скалли, ты веришь в загробную жизнь?*

*– Узнаю после смерти.*

*«Секретные материалы»*

Кто-нибудь помнит, что было с ним до рождения? Нет, ну серьезно, вот все прям переживают по поводу того, что будет после их смерти, целые книги пишут, теории, даже всю жизнь себе портят в монастырях, чтобы потом когда-нибудь умереть и наконец-то стать счастливым. А вот о том, что было до рождения, ничегошеньки не написано.

По вселенскому закону, одно всегда вытекает из другого, а значит, и рождение вытекает из смерти, а смерть вытекает из рождения. Если после смерти люди попадают в рай или ад, то значит, перед рождением они там были и просто вернулись к жизни. Звучит абсурдно, не так ли, но почему-то жизнь после смерти такого абсурда у некоторых особей не вызывает.

Вообще, если подумать, кому нужна эта ваша вечная жизнь, только представьте, вы каждый день носите одно и то же, видите одних и тех же святых и таких же вечно живущих, как и вы, ходите по одним и тем же лужайкам, это же ад в чистом виде, тот, кто имеет хоть каплю человеческого, такого просто не вынесет.

Все эти фантазии сотен и сотен людей на протяжении жизни человеческой вызваны страхом, но страх – это способность живого организма, и как только организм становится неживым, страх исчезает в тот самый момент, когда исчезает дыхание. Значит, смерти надо не просто не бояться, а, наоборот, желать ее, ведь с ее приходом все становится просто и ясно.

Поэтому считаю вопрос о том, что было до рождения, более значимым, нежели тот, что будет после. Вы только вообразите себе, что до вашего рождения прошла целая куча времени. Исходя из той самой теории сохранения энергии, вы не могли взяться из ничего, значит, до рождения вы где-то, мать его, были и что-то в этом вселенском пространстве делали.

# Одинокая планета

*В одиночестве каждый видит в себе то, что он есть на самом деле.*

*Артур Шопенгауэр*

Порой я закрываю свои глаза и представляю мир, в котором на сотни и сотни тысяч километров нет ни единой души, да, именно так, я один, нет гула двигателей мимо ехавших автомобилей, нет криков маленьких деток, которые играют на площадке возле моего двора, нет никаких ссор соседей, а по телевизору лишь разноцветные линии, нет пробок и этих надоедливых сигналов, запикивающих нехорошие выражения, нет очередей возле кассы, и нет никого поблизости, ну вы поняли полное отсутствие кого-либо досаждающего, говорящего, прямоходящего и хоть как-то думающего, лишь я один.

Возможно, первое, о чем подумаете, как же это круто – нет никаких упреков со стороны жены или девушки, или начальника. Никто от тебя ничего не требует, ничего не просит, нет друзей, которых постоянно нужно поздравлять, выручать, не нужно теперь притворяться, что ты такой-то вот, которым тебя хотят видеть, можно быть самим собой, хоть бери и раздевайся, бегай голышом по парку, не надо разрываться на тысячу частей, чтобы стать успешным, ведь те-

перь-то этого не нужно, и можно расслабиться, можно бездельничать днями, и никто не упрекнет тебя в том, что ты бездельник, и много чего не надо уже, ведь ты стал свободным от этого надоедливого «надо», никто теперь не посмеет тебе тыкнуть пальцем, так ведь.

И вот тогда у меня возник вопрос, долго ли продлится такое одинокое счастье? Может быть, день, может, месяц, думаю, мысли будут разные, но все же к моему глубокому убеждению, что не больше, чем полдня. Да вы скажете, какие полдня, я самый закоренелый интроверт, и мне одиночество – рай на земле, ну что же, могу ответить так, что даже быть одиноким – это способ самовыражения, а что же такое самовыражение – это предоставить себя публике, а если публики нет, то кому нужно мое самовыражение или мои сотни часов обдуманных философических трактатов о том, кто же я такой на самом деле. И тогда все рушится, начинаешь понимать, что вся твоя жизнь со всеми ее нюансами, страданиями и радостями – это все для той самой публики, от которой ты отрекся.

Ведь если хорошенько подумать, что мне надо для жизни: крыша над головой, кровать, тумбочка, чтобы было куда положить два комплекта одежды, тепло, еда и вода – это все, что нужно для жизни, а теперь посмотри, что есть у тебя: шкаф, комод, может, даже два, с десятков тумбочек (это все для разной одежды), куча мебели, гора посуды, какие-то вазы, какие-то неинтересные картины, что просто собирают

пыль, и много еще какого барахла; но один вопрос: зачем все это нужно, да незачем, оно просто скопилось за много лет, а скопилось, потому что одно вышло из моды, а второе – новое, а все для того, что надо произвести впечатление на других, иначе до дыр стирал бы свои штаны, и тогда не надо было бы столько шкафчиков. Во всем, куда ни глянь, все делается для кого-то, не для себя. Вот почему люди берут в дом животное, которое стоит тысячу баксов, что оно – какое-то другое, такие же лапки, хвостик, ушки, как у того, что под окнами бегаёт, а все потому, что это статус. Или автомобиль, ведь большинство людей ездит на нем на небольшие расстояния, от работы к дому. Так зачем же брать дорогую и отдавать большую часть своих сбережений, все для тех же людей, которых мы так ненавидим и презираем, и которые нам так надоели.

Так для чего же я рассказываю все эти банальные и так всем понятные вещи? Я всего лишь хочу сказать, что люди – это один большой организм, это большая система нейронных межчеловеческих соединений, и, как в любом другом организме, отсутствие любого из его составляющих компонентов влечет за собою деградацию, затухание и впоследствии умирание всех его членов.

# Человеки

*Нет ничего досаднее, чем видеть, как удачно сказанное слово умирает в ухе дурака, которому ты его сказал.*

*Шарль Луи Монтескье*

Итак, ты можешь возразить, что какие, блин, люди, от них я только страдаю, возможно, в детстве меня унижали и оскорбляли, я боюсь ходить на работу, потому что мой начальник меня не любит и при любом обстоятельстве цепляется, и не дает нормально жить, или же твои соседи постоянно тебя заливают сверху, из-за чего портятся обои, в общем, как так-то, что люди могут быть причиной счастья, нет, что-то, но не люди, по крайней мере, не в моей жизни. Возможно, ты и прав, я и сам неоднократно сталкивался с нехорошими людьми, не раз был обижен и возмущен, ну а если посмотреть на ситуацию немного под другим углом, так сказать, перевернуть картинку с ног на голову. Допустим, я писатель и всю жизнь кропотливо тружусь, чтобы написать тот самый роман, труд всей жизни, сотни списанных часов, сотни недоспанных ночей и все, он готов. И вдруг я вспоминаю, что людей-то не стало, что уже день, как сижу один. Понемногу доходит, а кто же, черт возьми, будет аплодировать моей гениальности, кто будет меня боготворить и целовать мои пяточки. Все начинает рушиться, а что поменялось-то,

лишь одно – смыслом трудов был не сам проект, а то, что он должен был сделать, а именно, что я человек с большой буквы, но так как некому этого показать, то и счастья не будет.

И это же во всем так, еще с детства я хотел прыгнуть выше остальных, чтобы получить признание от тех, кого не любил, пытался выделиться, надеть самую модную вещь, забить больше голов, и это не потому, что я сам так хотел, наоборот, кому понравится бегать часами по полю в жару, если только не ради признания, или надевать неудобную вещь, кому это понравится.

Так вот, веду я это к тому, что любые наши эмоции, желания образуются лишь из-за социума, в котором мы живем, и счастье – это производная от деятельности именно в социуме.

Так как же получать это счастье от людей, что только пакостят тебе и портят всю твою счастливую жизнь? Долго я думал над этим вопросом и вот к чему пришел: от самих людей ничего получить не получится, а вот с помощью них реализовать свои амбиции, это более реально. То есть именно создав что-то полезное для тех самых людей, можно получить счастье за счет их признания. Вот так и получается, что счастье заключается в помощи другим, даже если эта помощь лишь мои эгоистические амбиции.

# Мой правильный путь

*У каждого из нас есть только одно истинное призвание – найти путь к самому себе.*

*Герман Гессе*

Правильно ли слушать взрослых, тех авторитетных людей, что всему на свете тебя научили. Порой кажется, ну по крайней мере когда-то казалось, что само то обстоятельство, как возраст и морщины, это повод доверять человеку, нет, ну серьезно, не ловили себя на такой мысли, что вот какой-то взрослый говорит о чем-то, а ты веришь, вот так просто на слово, не проверяя, без фактов. Ну, по крайней мере, у меня так все детство прошло, сажусь, бывает, возле деда, а он мне говорит, мол, не может честный человек много заработать, это либо вор, либо обманщик, так эта мысль в голове и укоренилась. И даже сейчас, когда в новостях рассказывают про богатую жизнь кого бы то ни было, ловлю себя на мысли, что уже ненавижу этого неизвестного мне человека. И так во всем: нечаянно брошенные фразы, упреки или просто мысли вслух укоренились так глубоко, что стали частью нас самих.

Так вот к чему я это веду, далее по мере взросления мы сталкиваемся с выбором, многими выборами, куда пойти учиться, кем работать, на ком жениться, а если женился,

и что-то пошло не так, можно ли разводиться и так далее, и тому подобное. И в конечном итоге я и ты, мой дорогой читатель, сталкиваемся с тем, что в жизни что-то идет не так, рушится просто-напросто прямо на глазах.

Перед глазами образуется тупик, причем тупик со всех сторон, как комнатка без окон и дверей, покинуть которую ты не можешь, приходит депрессия, рушатся мечты, жизнь теряет краски. Но почему же так сложно найти выход, да все просто потому, что в тупик привели за ручку и там оставили, а как выйти не сказали. А почему не сказали, думаешь, специально, не любят, да нет, нужно лишь посмотреть на их жизнь, тех, кто фундамент твой подготавливали. Счастливы ли они, все ли у них хорошо, надеюсь, что да, но сомневаюсь. Нет, я не злой, всего лишь наблюдательный.

И вот первый мой шаг из тупика – это поддать жесточайшей критики, все свои мысли, предрассудки и жизнь в целом вплоть до того, почему обои в спальне такого цвета, а не иначе. Именно так, потому что стал замечать, настолько все люди типичны и однообразны, особенно мысли. Все поголовно не хотят работать, хотят много денег, курортов, но никак не работать, и аргументы-то одни и те же: другое время, работа не может дать то, что заслуживаю. Кое с чем могу согласиться, но дело в том, что это не мои мысли, а навязанные, вот в чем проблема. Но как понять, что мысль, которая меня преследует, это чужая мысль. Ответ оказался очень даже простым, я начал разговор об этом из кем-либо из друзей.

И если их слова были повторением моих мыслей, то, значит, эту идею навязали, и все это попытки жить не своей жизнью. Нет, я не хочу сказать, что стремление быть богатым и успешным – это зло. Я веду к тому, что хорошо тогда лишь, если этот выбор твой, только тогда ты найдешь счастье.

И здесь, мой дорогой читатель, встает выходящий вопрос: ну и как же понять, что то, чем я занимаюсь, мое. И опять же все очень просто: если это занятие приносит удовольствие, если устал, но все равно чувствуешь приятное тепло в груди, значит, это оно самое. В противном же случае не стоит себя насиловать, думая, что свыкнется, ничего оно не свыкнется, только хуже будет, особенно когда что-то не получится, а так будет сто процентов.

Когда я нашел то самое, начал тратить на это время, на горизонте появились советчики, те самые, которые привели мою жизнь в тупик, и начали говорить, что это все ерунда, и нечего время тратить. Так я с ними не спорил, просто кивал головой и даже больше – говорил, что дело говорит, и все надо бросать, и не забивать голову мусором, лучше телевизор посмотреть, вот это правильно. Ведь те, кто в тупике, не позволят, чтобы кто-то смог из него выйти, ведь как это – я здесь мучаюсь, а ты уходишь, нетушки, надо держать тебя, как можно крепче, любыми способами. И вот он держит тебя за руку что есть силы и не пускает, немедленно руби свою руку, руби и не думай, лучше без нее, чем в кромешной тьме.

Почему стена, спросишь ты, ну что же, давай по поряд-

ку. Попрошу вспомнить самые счастливые моменты из твоей жизни. Те моменты, вспоминая которые, у тебя замирает дыхание и подступает ком к горлу, вот о таких моментах вспомни.

Позволю себе предположить, что это будет что-то вроде первый побитый нос или растертое колено, поцелуй или же поход за ручку с любимым человеком, игры в песке либо же первые слезы, оттого что мама не забрала тебя вовремя из садика, семейный поход в «Макдоналдс» либо же тот единственно яркий, запомнившийся подарок с детства под елкой, разочарования во время выступления на школьной сцене. Много еще чего может быть, но не в этом соль, важно то, что эти самые лучшие моменты жизни – они в большей степени из тех времен, когда еще не думали о деньгах, о работе или о кредите.

Когда ты взрослеешь, те самые взрослые начинают навязывать тебе идею того, что ты должен забыть о детстве и стать ответственным работником, родителем, мужем, что нельзя думать о всяких детских забавах и развлечениях, ты должен ходить с лицом-кирпичом и не разгибать спины, ведь ты же взрослый человек. Но говоря это, они забывают либо же не понимают, что все берет начало оттуда, из детства, большая часть личности формировалась именно тогда, это как создать паровозик и заставить ездить по асфальту, он как бы, теоретически, поедет, но с искрами и скрежетом. Сколько раз я слышал от людей что-то вроде «как я любил

рисовать в детстве, даже хотел быть профессионалом, но потом пошел учиться, появилась семья, и все забылось, некогда теперь», но я думаю, что это неправда, время есть всегда, тем более в наше время, просто вбили в голову идею, что это детские забавы, тем самым оградив от того, что действительно несет теплый огонек радости.

Стена – это образная идея, это барьер психологический, он скрывает от посторонних взоров душу. Когда ваша душа пытается вернуться в состояние счастливого прошлого, а иногда это жизненно необходимо, посторонние мнения отталкивают вас от этого, а знаете куда – в пучину проблем, недовольства, серых будней. Сумев настроить стену, ни один взор не проникнет туда, куда не следует, позднее из стены появится еще одна стена и еще, пока не построите замок, в котором можно будет укрыться от проблем, чтобы отдохнувшим вновь вернуться в серые будни.

Я не веду к тому, чтобы изолироваться, где-то прятаться, уйти в себя, нисколько, хочу сказать, что моторчик в нас не вечный, и вы, как и я, вправе утомляться, моральные силы кончаются, и это нормально. Когда это случается, нужно где-то укрыться, пересидеть, и вот здесь и понадобится этот наш замок, какой он должен быть – дело ваше и ничье больше, пусть это будет катание на велосипеде по парку, плавание, маленький огородик или что бы то ни было еще, если у вас выйдет это найти и полюбить, тогда никакие бури не страшны.

# Не все так гладко

*Счастье человека где-то между свободой и дисциплиной.*

*Иван Петрович Павлов*

В одной книге прочел интересную мысль, книга эта была о том, как сделать свою жизнь лучше, и вот тезис, который меня зацепил – «делай в жизни так, как хочется тебе», не нравится муж или жена – бросай, независимо от того, есть у вас дети, или их нет, не нравится работа – уходи, не хочешь работать вообще, так и не работай, я это не утрирую, в книге так и сказано, что делай так, как велит твое сердце, не нравится человек – так и скажи ему об этом, хочешь бросить все и вся, поехать вокруг света – вперед, и так далее. Ну вроде как правильно сказано, и логика налицо, может, в этом и заключается секрет счастья. Это же так просто: хочется и делаешь, лучше и не придумать, но все же как-то я призадумался, а действительно ли это так?

Начать нужно с детства. Сколько всего тогда хотелось, правда – и море игрушек, и сладостей, и не вставать рано, и не ложиться, смотреть мультики до потери пульса, и не садить эту противную картошку каждое лето, а вон у соседей какие яблоки, хотелось же сорвать, и много чего еще – список большой. На все эти «хочу» были «нет» от взрослых,

и жизнь казалась просто ужасной, потом, как вырос, уже начались новые соблазны, новые хотелки и опять «нельзя». Получается, все детство прошло в несчастье, по крайней мере, в той книге так и сказано.

А вот если бы тогда родители прочитали эту книгу, о которой я не могу написать, и говорили «да» на все ваши «хочу». Тогда вышел бы из того ребенка ленивый алкаш, наркоман, скорее всего, вор, да еще и необразованный, и даже, может быть, с сахарным диабетом без гроша за душою. Выходит следующее: то, какие мы есть, если говорим о самодостаточном образованном типе человека, это следствие всех «нет» на каждое «хочу», все лучшее, что есть в человеке, в большей степени образуется в результате наших лишений, умения отказать хотелкам. И тогда ты, мой читатель, задашь вопрос: какое же может быть счастье в том, чтобы делать не как хочется. Если призадуматься, все, что мы хотим, это то, чего в данный момент не имеем, можно поэтому предположить, что мы потому и желаем, что не имеем, но когда получим, не факт, что будем счастливыми, – вот к чему я веду.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.