



12+

## Альфира Ткаченко

Пасодобль ромашек в сиреновом тумане на сером...

драматургия  
книга 1

**Альфира Федоровна Ткаченко**  
**Пасодобль ромашек в**  
**сиреневом тумане на сером...**  
**Драматургия. Книга 1**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=60856577](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=60856577)  
SelfPub; 2020*

**Аннотация**

История болгар, жизнь людей, любовь и природа, это то, о чем вы читаете в книге 1 Пасодобль ромашек в сиреневом тумане на сером... Название книги появилось с одноименной картины Леонеллы Струэр. О жизни героев книги Карлоса и Беатрис, их любви, какие преключения будут сопровождать их всю жизнь, вы читаете в романе. Загадочная смерть жены, итальянская вендета между кланами, история монастырей Италии всякий раз заставит читателя сопереживать с героями книги. Произведение – драматургия. Чистая и верная любовь между мужем и женой обернется влиянием властвующего отца Сальваторе Грассо и даже после смерти. На протяжении всей жизни Карлос будет встречать отголоски прошлого рода Грассо.

## предисловие

Свет от ночного кусочка луны ниспадал на кровать. Он отсвечивал часть подушки и уже скользил по простыне, укрывшей её, как... Как?.. Она задумалась, вспомнила вчерашний день и особенно вечер, как... Именно как... Он протянул ей руку, чтобы она смогла перейти через лужу, которая после проливного дождя осталась на дороге, и они пошли дальше по улице. Рим! Он всегда прекрасен, особенно вечером, когда фонари освещают улицы, на которых почти уже не видно машин. Лишь изредка проскользнут одна или две и всё,.. Тишина.

А сейчас она вспомнила, что произошло вчера вечером. Свет от луны скользил по стене комнаты, где она спала. Она следила за маленьким лучиком ночной красавицы и думала о вчерашнем.

Они только что вышли из Клуба, как вдруг показался свет приближающейся машины. Женщина не могла вспомнить, какой модели она была. Только яркий свет и...

Как очутилась в комнате? За окном слышала шум волн. Женщина подумала, что это море. Обычно такой шум бывает на море. Громко, захлёстывая берег шумными белыми волнами.

– Ну, как наша пленница? – спросил мужчина в чёрных очках, когда она проснулась.

– Пришла в себя, – ответил второй, в серых джинсах и

чёрной рубашке.

Сколько она помнила себя, все мужчины Италии носили чёрные рубашки. Такой темперамент чёрного и морского отражал весь характер гордых мужчин этого побережья Средиземного моря.

– Может быть, принести что-нибудь поесть? – спросил всё тот же мужчина.

– Да. Хорошо. Я сейчас. Кофе и пудинг с фруктами... – он удалился из кабинета.

Женщина лежала на кровати и рассматривала комнату. Симпатичные обои в цветочек, широко открытое окно, столик с белой скатертью и ваза с цветами. Она зажмурила глаза. Ей стало так хорошо, как может быть никогда ещё так хорошо не было. Она вспомнила детство, её детство. Бестолковое, с шумными компаниями и гитарой, домик, деревянный с белыми наличниками, лес. Слабые барашки волн плескались о берег её речки, где она с друзьями купалась. А лес: шумел ветерком в иголках сосен, шуршал между веток берёз и кустов багульника, улыбался счастливой улыбкой лета тебе в ответ – он остался где-то далеко.

Открылась дверь и вошёл мужчина с подносом на руках.

– Пожалуйста. Не желаете принять душ? Как вы себя чувствуете? – вежливо спросил он.

– Хорошо. А где я? – рассматривая своего нового знакомого, спросила женщина.

– Не беспокойтесь. Всё хорошо. Я позже расскажу вам обо

всём, когда вы будете чувствовать себя лучше.

Она, слушая его, откровенно испугалась: " Где я могла очутиться? Кто это? Почему возле неё мужчины? Что произошло?"

Пока она, медленно спуская ноги с кровати и надевая шлёпанцы, выходила в другую комнату, она успела заметить ещё одну деталь: шкаф, полный книг.

Ветерок из окна лёгкими порыва шелестел в лепестках цветов и покачивал белую скатерть. Солнечный свет упал на фрукты. Яблоки заиграли красными боками, им вторил зелёно-синий виноград. Вначале ей понравилось в этой чужой для неё комнате, а потом... она испугалась. Она хорошо помнила, что накануне того события, когда она очутилась здесь, она смотрела на сцену, где пара танцевала пасодобль. Милый испанский танец, который очень любят не только в Испании, но и в Италии. Она зашла в клуб. Ей предложили присесть за один из столиков симпатичного помещения. Молодой человек принёс меню, и она... за любовалась танцем.

## Глава 1

Солнце палило, не щадя никого. Лошади продвигались по сухой выжженной траве на восток. Ещё немного и, казалось, что конца жару не будет, и мы когда-нибудь все-таки выйдем к благодатному краю. Но солнечные дни с новой ужесточённой палящей жарой разжигали все вокруг, и погода не обе-

щала перемен.

Войско гуннов продвигалось к северу. Уже давно остались позади их земли, где процветала жизнь. Чёрной тучей хазары налетали на земли гуннов. Воины сражались, защищая свою землю, землю предков. Но после очередного натиска хазаров пришлось отступить... История о жизни на землях реки Волги, иначе Белой реки начиналась так в 5 и 8-9 веках нашей эры. Хотя историю булгар можно проследить на Кавказе и во втором веке нашей эры. Белые люди селились на берегах реки Волги еще до прихода гуннов и хазар, о чем можно найти материал о Волжской Булгарии в документах архивов...

...– Быстрее, быстрее, там... – бежал мужчина и звал на помощь, но его силы иссякли, и он упал, так и не сказав, что там.

Мужчины и женщины собрались на площади, чтобы узнать, что произошло, но вскоре лошади ворвались в город и незнакомые им люди стали крушить всё, что попадалось им на пути. Женщины убегали, но их хватали и увозили куда-то. Мужчины гибли под мечами и стрелами. Раненные истекали кровью. Кто-то звал на помощь, но люди бежали, бросая всё, что они нажили за немногие годы. Город покорился воинам гуннов. Вождь Атилла вступал на завоеванную землю и был рад своей победе.

– Мы снова приобрели земли. Здесь будем жить мы, и пра-

вить всем! А местные жители будут подчиняться нашим указам! Всё, что находится на этой земле, принадлежит мне и моим воинам!

Вождь, широкоскулый мужчина с тёмными глазами и иссечёнными щеками грозно говорил перед воинами. Многочисленная толпа гуннов приветствовала его криками.

Начались грабежи. Словно саранча, пройдя путь от Римской Империи и Фракии, гунны занимали земли предков болгар.

Девушка бежала по дороге, пыталась спрятаться от страшных мужчин, гнавших за нею. Но спрятаться ей было некуда, и она упала, плача и пряча лицо в землю, над которой поднималась пыль и осыпала её и страшных воинов. Одежда рвалась на клочья, а её тело содрогалось под тяжёлыми телами мужчин. Она осталась лежать. Дорога была пуста. Неподалёку лежали жители, с которыми она пыталась убежать с родных земель от нападения варварских воинов. Её светлые волосы рассыпались по лицу, измождённому и красивому, и спадали на землю, спутавшись с пылью и сухой травой. Всё её тело, истерзанное страшными мужчинами, словно тело ангела оставалось в этой смеси пыли, насилия и земли предков.

Лошади поскакали дальше. Варвары крушили, грабили, уничтожали всё, что местные жители белой реки успели построить.

Так продолжалось много времени.

Наступило затишье. От болгар почти никого не осталось. Кто успел убежать, кто остался на поле брани, после наступления войск врага. Жизнь, которая досталась немногим жителям, была невыносима. Постоянные насилия жён и девушек, убийства детей и мужчин.

Над рекой поднималось солнце, но оно светило уже не так ярко и день начинался совсем не радостно. Разрушенный город напоминал большой костёр и пепелище. Чёрные остовы домов, всюду трупы, слёзы и тишина... оглушала лес и землю болгар.

История Волжской Булгарии начиналась так, а может быть и не совсем так. Но многие века назад хазары пришли на земли Причерноморья и вытеснили гуннов. Под палящими лучами солнца пришлось осваивать новые земли на реке, которая с севера на юг несла свои воды.

Окружённые сильно заросшим лесом и белой водой реки начали строить дома.

– Я слышал, что мы надолго здесь? – мужчина слез с лошади и подошёл к дому.

– Да. Земля примет нас, конечно. Но наши предки ещё напомнят нам о землях, на которых мы жили, – мужчина, седовласый, стоял и смотрел на солнце.

Солнце палило уже не так сильно. Лес приглушал его лучи, разносившиеся по земле. Река приносила прохладу. Много зверя ходило в густых зарослях леса.

– Но здесь живёт и другой народ. Атилла не сможет его

претерпеть. Опять война будет.

– А пока жить будем здесь. Охотиться придётся. Зверья много. В реке много рыбы.

– Хорошо. Нашим детям останется что-то. Будем теперь в домах жить.

Рано утром воины вышли, чтобы осилить много вёрст. Булгары, жившие на этих землях, вели более мирную жизнь.

Опять набеги на местных жителей и невыносимая жизнь...

... – Нам надо объединяться в Союзы! – говорили послы булгарских племён.

– Да! Это необходимо, чтобы спасти наши народы! Но мы малочисленны? Что мы можем против такого сильного врага, как Атилла?

– Только объединив наши союзы и племена, мы сможем победить его, – начал говорить мужчина из племени сарагур, один из послов булгарского племени.

– Мы согласны...

Проведя много времени в пути, воины Сарагурского Союза вступили на земли Ирана. Падение могущественного Ирана стало началом падения вождя Атиллы и его воинов. Страшные войны, длившиеся годами, закончились.

Вновь на землях предков булгар наступил мир.

Последние лучи заката коснулись крыши и в окно ударила сила потока вечернего ветерка и летнего уходящего зноя. Дом был окружён кустами роз. Они, казалось, росли повсюду. Белые, розовые, красные, жёлтые цветы расположились по всему лугу, который простирался далеко вглубь сада.

Мужчина, седовласый с защищающими глаза тёмными очками сидел на террасе и просматривал журнал, который ему принесли ещё с вечера.

– Франческа, принеси мне кофе. Только не сильно горячий. Ты ведь знаешь, что я не пью горячий кофе, – попросил он горничную голосом стареющего мужчины с ещё довольно мягкими тонами итальянского акцента.

– Хорошо, господин Карлос.

Женщина, черноволосая в белом фартуке и такой же кружевной наколке, ушла в дом.

Мужчина сидел и рассматривал сад.

«Опять Бернардо не обрабатывал кусты. Как заросли», – подумал Карлос, рассматривая розы.

Цветы ровными рядами расположились неподалёку от бассейна вдоль ограды. Они словно продолжение заката сияли красными и жёлтыми лучами уходящего солнца. Сад и дом Карлосу достался от родителей, и это было так давно, что ему казалось, он живёт в области Лацио, в нескольких километрах от Рима, целую вечность. Мужчине было что-то немногим около семидесяти, и он ещё имел респектабель-

ный вид. Жены у него не было. Уже стал забывать о ней. Она умерла, будучи молодой. И он остался верен ей на многие годы.

Много лет назад, а Карлос уже стал забывать каждый момент их совместной жизни, Беатрис помогла ему найти самого себя в этой смутной для итальянца жизни. Слишком много разных событий происходило в те дни.

Респектабельный итальянец, только начинал свою карьеру архитектором.

... Молодая женщина стояла у окна и смотрела, как дождь, простой летний дождь покрывал кусты и искрился на листьях деревьев. Она совсем недавно приехала домой и ждала Карлоса.

За воротами послышался шум подъезжающей машины и колеса заскользили по дороге. Карлос вышел из нее и направился к дому. Он шёл по небольшой дорожке, выложенной из камня. Асфальт, что у дороги и на дорожке к дому был мокрым. Он был чем-то раздражен. Мужчина уже знал всё, что произошло с его новым проектом, и думал, как ему начать разговор с заказчиками. Его грубый пыл уже успел остыть, и он шёл по тропинке, наслаждаясь неизменной погодой для Италии в этот период времени. Посмотрев по сторонам, убедился, что всё на его территории хорошо и успокоенный своим настроением с веселящим видом подошёл к двери и открыл...

– Дорогая, я здесь. Ты встретишь меня или мне самому

войти?

– Да. А что, ты уже успел войти. Я так задумалась, что забыла о тебе. А как сейчас погода на улице? Всё ещё идёт дождь или уже сама госпожа Погода решила всё-таки остудить свой пыл и вернуть нам наше с тобой настроение? – Беатрис улыбнулась ему и, стоя на лестнице, смотрела, как он снимает плащ и надевает домашнюю обувь.

– Что ты, госпожа Погода решила высказать нам обо всём том, что уже подумала за весь этот летний месяц. А мы теперь принимаем её настроение. Как ты? – он уже поднимался по лестнице наверх и наслаждался домашним уютом, который всегда царил в этом доме. Стены издавали тепло как-то по-особенному. Он сам проектировал реконструкцию родительского дом, и сейчас ему иногда казалось, что в нём обязательно должны присутствовать какие-то детали тепла и роскоши. Морские пейзажи, камни и лёгкие волны, которые располагались на нижнем этаже на входе в дом и небольшой бассейн перед ним предавали ему особое настроение тепла и свежести.

– Карлос, ты забыл, что сегодня тот день, когда ты должен был посетить Субьяко?

– Да, конечно. Но ведь дождь и уже время... ты посмотри, сколько сейчас времени?

– Завтра ты поедешь в город. Но вначале просмотри те письма, что пришли сегодня. По-моему, есть какое-то очень интересное для тебя?

– Давай, – он просмотрел несколько писем, которые пода-  
ла ему Беатрис и, его лицо изменилось. Стало опять серьёз-  
ным.

– Что – то не так?

– Да, нет. Всё нормально.

– Ну, хорошо, давай ужинать.

Беатрис расположилась как обычно в правой стороне сто-  
ла, а ему оставила левый край. Они всегда завтракали и ужи-  
нали вместе. Окна в гостиной выходили на другую сторону  
дома и солнце светило им обоим каждый вечер. Казалось,  
что сейчас подует морской ветер и чайка ворвётся в дом и  
наполнит его умиротворённым шумом воды. Карлос поделил  
ветчину на кусочки и полил соусом. Бокал белого сухого ви-  
на помог ему насладиться едой. Несколько кусочков бакла-  
жан и цветной капусты прекрасно дополнили ужин. Беатрис  
отказалась от такой тяжёлой пищи и наслаждалась бокалом  
белого вина и салатом из овощей и оливок. Белая итальян-  
ская посуда хорошо гармонировала с белой скатертью и се-  
ребряным аксессуаром.

Клаудио уже много лет работала у них, и, несмотря на та-  
кой многолетний опыт, прекрасно справлялась по дому.

– Беатрис, ты что-то выглядишь не благополучно? Что-то  
случилось?

– Нет. Было душное утро, а сейчас дождик наполнил мои  
мысли о тёплом вечере. Какое-такое плохое настроение мо-  
жет быть у меня сейчас?

– Что ты, ты всегда что-то придумываешь, чтобы испортить мне настроение, а сегодня я просто не знаю, что ещё ожидать от тебя? Что такое, говори?

– Арналдо тебе ещё не звонил? Он узнал, что твои дела кто – то пытается завершить не благополучно?

– А ещё что он узнал? Я ему пока ничего не сообщал. Кто-то ведёт разговоры за моей спиной? Или я чего-то не знаю вообще?

– Нет. Он случайно узнал, что твой руководитель хочет закрыть проект реставрации монастыря в Субьяко. Но ведь ты так много работал над ним? Что теперь будет?

– Ты хочешь знать больше меня? Зачем?

Беатрис поднялась со своего стула и подошла к окну. Дождь уже завершил свой натиск и только несколько капель упали на стекло. Но они уже не были видны. Вечер... Красные лучи закатного вечера окрасили весь маленький городок, в котором они жили. Маленькие улочки из мощенного камня и фонари, круглые и светящиеся по вечерам, заставляли порой вспомнить свою молодость и бежать куда-нибудь далеко, за своими облаками из розового и жёлтого цвета.

– Беатрис, я же просил тебя не вмешиваться в мои дела. Зачем они тебе? Это всё мои дела. Всё пройдёт нормально, и мы опять сможем поехать отдыхать, куда ты захочешь.

– Не хочешь, не говори. Мне и так хорошо. Но я целый день одна дома и мне порой бывает скучно. Не разговаривать же мне с прислугой обо всём?

– Я и не прошу тебя об этом. Ты можешь заняться садом и цветами. Ведь ты так любишь ромашки. Ты занята своими мыслями о Даниэле?!... Я к себе. Скажи, чтобы кофе мне подали наверх в кабинет. Я сегодня ещё долго буду работать.

– Да. Я не могу избавиться от прошлого. Тем более, что она моя родственница, – лицо Беатрис изменилось, когда он напомнил ей о её родственнице...

...Прошло так много лет, что казалось, история с Даниэлой уйдёт в прошлое. Но нет-нет, да и вспоминала она о ней.

Это аббатство было не единственным, где содержали монашек. Испания. Прекрасная страна с красивыми лугами. А Даниэла осталась наедине с собой. Никто не мог помочь ей избавиться от поворота в её жизни. Так обойтись со своей сестрой! Бедная, как она могла только подумать, что произойдёт с нею, когда умер отец. Мама!... Она бы не простила ему такого решения. Замок должен был остаться ей. Отцовское родовое поместье! А все дела отца оставались у брата. Сальватор Грассо. Только он мог распорядиться всем состоянием отца, после смерти. Семья Грассо принадлежала знаменитому роду и поэтому, когда умирали все родоначальники, всё состояние унаследовал сын, а дочери оставалось лишь небольшая часть: замок или небольшое дело. Семья Грассо занималась продажей драгоценностей. Небольшие фабрики, расположенные в Африке и на Востоке, давали доход много лет. Их знаменитые коллекции и сейчас выставлялись на аукционах в Риме, Париже и других городах Европы. Дани-

эла стала наследницей замка, родового поместья Грассо. Но брат решил всё сделать так, как ему пожелалось. Он решил отправить сестру в аббатство в Испанию...

... Женщина вышла из гостиной, в которой было много тепла и света, и пошла к себе. Что ей оставалось ещё делать, как только не сидеть перед открытым окном и любоваться закатом. Так продолжалось много времени. С тех пор, как они познакомились и стали жить вместе. Он уезжал на работу, создавал проекты каких-то зданий, замков. Их покупали богатые и знаменитые профессора и доктора, Мэры и люди из Правительства.

Вода в ванной шумела, и она погрузилась в неё, чтобы снять надоевшую пыль. Тёплая вода и пена окутала её тело приятной истомой, и она погрузилась с какой-то сон, который длился много времени.

Что ей оставалось ещё делать, как не согласиться с ним, мужчиной. Он лучше знает, что ему делать в той или иной ситуации. А женщина, да ещё и жена, может только всё испортить. С неё хватит тех встреч, которые проходят в их доме или у кого-то из друзей. Она и так устаёт от них и сейчас, погружаясь в приятные воспоминания обо всём, она лежала в ванне и ни о чём не думала.

Вошла горничная и сказала, что Карлос ещё не ложился, и что она подала ему кофе наверх, как она и сказала и что она готова ещё исполнить то, что она пожелает.

– Хорошо, Клаудио. Молоко поставьте ко мне на столик и

идите отдыхать. А я ещё посижу у окна. Что-то у меня разболелась голова. Наверное, перемена погоды.

Беатрис почти каждый вечер перед тем, как лечь спать, пила тёплое молоко и садилась в мягкое кресло, покачивалась и рассматривала облака, которые плыли куда-то далеко. Она не хотела думать о чём-то более серьёзном. К чему ей было это. За неё всё решал он – Карлос. Все оплаты, постройка дома и обустройство сада, расчёты с обслуживающим персоналом. Она была молода.

Уже засыпая, она услышала, что он, ступая осторожно по лестнице, куда-то выходил из дома. Но она не придала этому значения...

Иногда она слышала, как муж выходил ночью из дома и куда-то уезжал. Беатрис даже в голову не приходило, что он был замешан в чём-то более серьёзном. Да она и не хотела думать об этом.

Но сейчас, уже засыпая, она услышала какой-то шум возле дома и оставалась лежать в кровати, делая вид, что ничего не слышит.

– Арналдо, посмотри, что это у меня под ногами? Я чувствую, что что-то холодное прикоснулось к моим ногам.

– Господин, я почти ничего не вижу. Темно. Т-с-с... точно, что-то отскочило от ваших ног. И ... исчезло.

– Арналдо, быстрее, ...

Карлос попытался удержаться, но что-то холодное скользнуло по ногам и исчезло. Темнота и лишь небольшие просве-

ты лунных лучей мелькали над ними. Но чтобы что-то увидеть, что твориться под ногами, было невозможно. Ему стало плохо, и он упал.

Арналдо, его помощник, приехал к нему сейчас, под вечер, всегда готов был помогать ему. Вот и сейчас он, опираясь на него, прошли в дом. Клаудио взмахнула руками и как настоящая итальянка, чуть приглушённо вскрикнув, бросилась в ванную комнату за водой и бинтами к аптечке. Брюки были измазаны кровью.

Разорвав их почти до середины, Клаудио, словно она всю жизнь только и знала, что лечить людей, быстро смыла кровь с ног синьора и начала бинтовать, как увидела остатки какого-то порошка на ноге.

– Синьор, у вас какой-то порошок на ноге?.. Смотрите. Что это?

– Клаудио, ты перевяжи мне ногу, а утром мы вызовем Доктора Риччи, и он скажет нам, что это такое. Ты будь внимательна и посмотри, чтобы Беатрис ничего не узнала, что произошло сегодня вечером.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.