

Отражения в зеркале

Стихотворения

16+

Рябцев Павел

Павел Рябцев

Отражения в зеркале

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Рябцев П. Е.

Отражения в зеркале / П. Е. Рябцев — «ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-03694-9

Стихи разных лет и разных периодов. Жизнь, как я её вижу. Возможно, вы тоже. Давайте посмотрим вместе.

ISBN 978-5-532-03694-9

© Рябцев П. Е., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Viva la Cuba!	5
Посмотрел в окно	6
Тоска	7
Прощание	8
Вечному городу	9
Девушке, летевшей самолетом из Швеции	10
Ты так хотела	11
Неаполь	12
Клошар	13
Воспоминания о Париже	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Viva la Cuba!

Картонные кастильские дома,
Изъеденные страстью Малекона.
Пусть день уходит с глотком рома;
Я помнить буду о тебе всегда.

Мне имя твоё навевает дневной сон:
Ты никогда не верила в сомненья.
Риск, как благородное умение
И дух твой им вооружен.

Мечта вспорхнет, любовь изменит,
Слова соврут, надежда не поверит –
Плестись в хвосте просящему дано.
Но вечной славы миг, дыхание свободы,
Жертва себя на благо своего народа -
Только когда тебе не все равно.

Посмотрел в окно

Не надо убеждать опять,
Что все вокруг дерьмо.
Кому-то пришлось умирать,
Чтоб ты смотрел в окно.
Сыкливых трусов целый рой —
Зудят, как комары.
Но руку заноса – постой.
Не уж-то это мы?
Нытьё и жадность тут и там;
И дёргается глаз.
Я так похож на дурака
Уже не в первый раз;
Когда смотрю вокруг себя,
А вижу лишь дерьмо.
Так не хватает доброты
И веры всё равно.
Должно быть что-то там внутри
Под тканью с ярлыком
Иначе кто такие мы?
Лишь грязь под каблуком.

Тоска

В моих глазах блестит твоя слеза.
Она свята – младенец в колыбели.
Я на краю твоей постели
Спускаю жизнь свою на тормозах.

И морфий не поможет, не проси.
Скрыть что-либо – невысказанное сомненье.
Во взглядах скрыто мыслепреступленье.
Слова безжизненны, по-девичьи нежны.

Настанет миг и ты освободишься;
И в лоно матери небесной возвратишься,
Где вечная цветет весна.
А мне останутся шесть последних слов,
Что мне уста твои шепотом назло:
«Бессмертен тот, кто не боится сна...»

Прощание

Развеют сон сигары и коньяк.
Перебирая фото я страдаю:
Обрывки снов в памяти листаю,
Гонюсь сам за собой, словно маньяк.

Мне в полумраке комнаты ночной
Одно к другому чудятся ведения:
Ещё живые, словно приведения
За мною тянутся иссушенной рукой.

Да, я оставил вас и ваше племя.
Благодарю за то седое время,
Что больше не вернётся никогда.
Надежда полыхает, словно пламя,
То поднимаясь, то ложась, как знамя
Когда-то нашего прекрасного полка.

Вечному городу

Многоголосый Рим ворвался суетой,
Склонённой головой ко мне приткнулся.
Я вздрогнул, пробудился и проснулся.
Теперь тебе я больше не чужой.

Твое дитя и Бог – твой Ватикан,
Где шёпот слышен даже в будний полдень,
Где трепетом каждый вздох наполнен.
А жизнь застыла, словно истукан.

Я меж эпохами гуляю, как меж снами:
От Пантеона до Треви пройду веками.
Я в вечном городе себя забыть готов.
Мой Рим! Ты скрыт от всех надёжно:
За переулками, домами, там – под кожей.
Двуликий Янус, ты бессмертен, как и Бог.

Девушке, летевшей самолетом из Швеции

Не праведна, но нет в тебе греха.
Весь мир способна рушить на осколки,
Когда твои признания словом колким
Шипом вопьются в сердце простака.

Сама в себе – послушное дитя,
Но для чужих – цепная свора гончих.
Скрываясь в темноте от прочих
Ты всё же ищешь жертву для себя.

Как снег весной растаешь без следа;
В толпе утонут и исчезнут навсегда
Мои возможные несмелые признания.
И в памяти застынет профиль твой,
Когда ты мирно засыпала над землей
А я уже тогда шептал тебе слова прощания.

Ты так хотела

Как ты, возможно, быть хотела той,
Чье имя на губах так греет сердце,
С кем по утрам я не спешу одеться;
Той, кого назову мечтой.

Но тянет день гнетущую хандру.
К тебе я не спешу. Ни прикоснуться,
Ни взглядом пожираться, ни улыбнуться.
Но и ответы собирать я не спешу.

Обман ли это? Для тебя я лжец,
Кто обещал, но не сдержал ни слова.
Теперь готова выбрать ты любого,
Кто предложил бы сразу под венец.

И я не прочь пустить тебя на волю:
Открыта клетка, хочешь – полети,
Но от чего-то не спешишь идти,
И ждешь, когда я дверь собой закрою.

Неаполь

Мне не забыть Неаполь низкорослый
Средь крыш я затерялся и нашёл.
По парапету древности прошёл,
И излечился там от мысли плоской.

Ах, вечер поздний – добрый истукан.
В глаза мне смотрит, терпеливо выжидая.
Я сам себя забыл, я сам себя не знаю!
Мне чудится прекраснейший обман.

Как летом дышит здесь октябрьская ночь!
Искать и верить, что встретиться не прочь
Та signorina, что смотрит вскользь, случайно.
Мой самобытный друг! В тебе всего так много!
Vedi Napoli e poi muori! Пусть гонит прочь дорога.
Я уношу с собой и сберегу доверенные тайны.

Клошар

Я умираю, слов не говоря.
Я умираю лёжа на асфальте.
Я не скажу с надеждой слово "хватит".
Я здесь останусь с небом навсегда.

Вы, кто так безговал подать своей руки!
Вы, кто бездарно дни сжигали в печи жизни!
Вы, кто продал себя чужой отчизне!
Вы, кто тонул в тисках своей тоски!

Нет, мне не нужны подачки снисхождения.
Да, у меня есть на этот счёт решение —
К вам я не приползу склоненным!
Картонный мир вселенских воротил,
Тебя в себе я растоптал и победил!
Пусть я умру, но я умру свободным.

Воспоминания о Париже

Не прячь глаза – я знаю твой секрет.
Меж нашими дверями расстояние,
По коридорам тайны бродят с нами.
Где был вопрос – теперь живёт ответ.

Всё лесть и ложь – красивые слова!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.