

# Отражения в зеркале

Стихотворения

16+

Рябцев Павел

# Павел Евгеньевич Рябцев

## Отражения в зеркале

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=60208352](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=60208352)*

*SelfPub; 2020*

*ISBN 978-5-532-03694-9*

### **Аннотация**

Стихи разных лет и разных периодов. Жизнь, как я её вижу. Возможно, вы тоже. Давайте посмотрим вместе.

# Содержание

Viva la Cuba!	4
Посмотрел в окно	5
Тоска	6
Прощание	7
Вечному городу	8
Девушке, летевшей самолетом из Швеции	9
Ты так хотела	10
Неаполь	11
Клошар	12
Воспоминания о Париже	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Viva la Cuba!

Картонные кастильские дома,  
Изъеденные страстью Малекона.  
Пусть день уходит с глотком рома;  
Я помнить буду о тебе всегда.

Мне имя твоё навевает дневной сон:  
Ты никогда не верила в сомненья.  
Риск, как благородное умение  
И дух твой им вооружен.

Мечта вспорхнет, любовь изменит,  
Слова соврут, надежда не поверит –  
Плестись в хвосте просящему дано.  
Но вечной славы миг, дыхание свободы,  
Жертва себя на благо своего народа -  
Только когда тебе не все равно.

\*\*\*

# Посмотрел в окно

Не надо убеждать опять,  
Что все вокруг дерьмо.  
Кому-то пришлось умирать,  
Чтоб ты смотрел в окно.  
Сыкливых трусов целый рой —  
Зудят, как комары.  
Но руку заноса – постой.  
Не уж-то это мы?  
Нытьё и жадность тут и там;  
И дёргается глаз.  
Я так похож на дурака  
Уже не в первый раз;  
Когда смотрю вокруг себя,  
А вижу лишь дерьмо.  
Так не хватает доброты  
И веры всё равно.  
Должно быть что-то там внутри  
Под тканью с ярлыком  
Иначе кто такие мы?  
Лишь грязь под каблуком.

\*\*\*

# Тоска

В моих глазах блестит твоя слеза.  
Она свята – младенец в колыбели.  
Я на краю твоей постели  
Спускаю жизнь свою на тормозах.

И морфий не поможет, не проси.  
Скрыть что-либо – невысказанное сомненье.  
Во взглядах скрыто мыслепреступление.  
Слова безжизненны, по-девичьи нежны.

Настанет миг и ты освободишься;  
И в лоно матери небесной возвратишься,  
Где вечная цветет весна.  
А мне останутся шесть последних слов,  
Что мне уста твои шепотом назолю:  
«Бессмертен тот, кто не боится сна...»

\*\*\*

# Прощание

Развеют сон сигары и коньяк.  
Перебирая фото я страдаю:  
Обрывки снов в памяти листаю,  
Гонюсь сам за собой, словно маньяк.

Мне в полумраке комнаты ночной  
Одно к другому чудятся ведения:  
Ещё живые, словно приведения  
За мною тянутся иссушенной рукой.

Да, я оставил вас и ваше племя.  
Благодарю за то седое время,  
Что больше не вернётся никогда.  
Надежда полыхает, словно пламя,  
То поднимаясь, то ложась, как знамя  
Когда-то нашего прекрасного полка.

\*\*\*

# Вечному городу

Многоголосый Рим ворвался суетой,  
Склонённой головой ко мне приткнулся.  
Я вздрогнул, пробудился и проснулся.  
Теперь тебе я больше не чужой.

Твое дитя и Бог – твой Ватикан,  
Где шёпот слышен даже в будний полдень,  
Где трепетом каждый вздох наполнен.  
А жизнь застыла, словно истукан.

Я меж эпохами гуляю, как меж снами:  
От Пантеона до Треви пройду веками.  
Я в вечном городе себя забыть готов.  
Мой Рим! Ты скрыт от всех надёжно:  
За переулками, домами, там – под кожей.  
Двуликий Янус, ты бессмертен, как и Бог.

\*\*\*

# Девушке, летевшей самолетом из Швеции

Не праведна, но нет в тебе греха.  
Весь мир способна рушить на осколки,  
Когда твои признания словом колким  
Шипом вопьются в сердце простака.

Сама в себе – послушное дитя,  
Но для чужих – цепная свора гончих.  
Скрываясь в темноте от прочих  
Ты всё же ищешь жертву для себя.

Как снег весной растаешь без следа;  
В толпе утонут и исчезнут навсегда  
Мои возможные несмелые признания.  
И в памяти застынет профиль твой,  
Когда ты мирно засыпала над землей  
А я уже тогда шептал тебе слова прощания.

\*\*\*

# Ты так хотела

Как ты, возможно, быть хотела той,  
Чье имя на губах так греет сердце,  
С кем по утру я не спешу одеться;  
Той, кого назову мечтой.

Но тянет день гнетущую хандру.  
К тебе я не спешу. Ни прикоснуться,  
Ни взглядом пожираться, ни улыбнуться.  
Но и ответы собирать я не спешу.

Обман ли это? Для тебя я лжец,  
Кто обещал, но не сдержал ни слова.  
Теперь готова выбрать ты любого,  
Кто предложил бы сразу под венец.

И я не прочь пустить тебя на волю:  
Открыта клетка, хочешь – полети,  
Но от чего-то не спешишь идти,  
И ждешь, когда я дверь собой закрою.

\*\*\*

# Неаполь

Мне не забыть Неаполь низкорослый  
Средь крыш я затерялся и нашёл.  
По парапету древности прошёл,  
И излечился там от мысли плоской.

Ах, вечер поздний – добрый истукан.  
В глаза мне смотрит, терпеливо выжидая.  
Я сам себя забыл, я сам себя не знаю!  
Мне чудится прекраснейший обман.

Как летом дышит здесь октябрьская ночь!  
Искать и верить, что встретиться не прочь  
Та signorina, что смотрит вскользь, случайно.  
Мой самобытный друг! В тебе всего так много!  
Vedi Napoli e poi muori! Пусть гонит прочь дорога.  
Я уношу с собой и сберегу доверенные тайны.

\*\*\*

# Клошар

Я умираю, слов не говоря.  
Я умираю лёжа на асфальте.  
Я не скажу с надеждой слово "хватит".  
Я здесь останусь с небом навсегда.

Вы, кто так безговал подать своей руки!  
Вы, кто бездарно дни сжигали в печи жизни!  
Вы, кто продал себя чужой отчизне!  
Вы, кто тонул в тисках своей тоски!

Нет, мне не нужны подачки снисхождения.  
Да, у меня есть на этот счёт решение —  
К вам я не приползу склоненным!  
Картонный мир вселенских воротил,  
Тебя в себе я растоптал и победил!  
Пусть я умру, но я умру свободным.

\*\*\*

# Воспоминания о Париже

Не прячь глаза – я знаю твой секрет.  
Меж нашими дверями расстояние,  
По коридорам тайны бродят с нами.  
Где был вопрос – теперь живёт ответ.

Всё лесть и ложь – красивые слова!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.