

A close-up, high-contrast photograph of a devil's face. The skin is a deep red, and the face is wrinkled and textured. Two sharp, black horns protrude from the top of the head. The eyes are a pale, glowing green. The mouth is slightly open, showing a dark interior. The background is solid black.

# **Другая сторона Дьявола**

Федор Носков

**Фёдор Носков**  
**Другая сторона Дьявола**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=59971797](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=59971797)*

*ISBN 9785005149114*

**Аннотация**

Хотели бы вы узнать мнение Дьявола на разные моменты жизни? В этой книге у вас есть уникальная возможность взглянуть на привычные вопросы с новой точки зрения!

# Содержание

НАЧАЛО	5
КТО ТЫ ТАКОЙ?	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Другая сторона Дьявола**

**Фёдор Носков**

© Фёдор Носков, 2020

ISBN 978-5-0051-4911-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# НАЧАЛО

Раз, и я оказываюсь в каком то неизвестном мне пространстве. Начинаю оглядываться. Напоминает пещеру, так как всё в камнях и не видно солнечного света. Посередине пещеры вижу фигуру существа, больше похожего на мужчину. Только раза в полтора больше, чем любой крепкий человек мужского пола.

В голове промелькнула мысль: «неужели получилось?».

Сделав шаг в сторону этого существа, задаю вслух неуверенный вопрос: «Дьявол?».

Существо поворачивается ко мне лицом. С ехидной улыбкой и уставшим голосом произносит: «Он самый. Дьявол, Дьявол. Хотя имён у меня много. В разные времена и разные народы меня всегда называли по-разному. Я уже и сбился со счёту с этим именами. А какое у меня настоящее не так уж и важно. Меня устраивает это бесконечное количество названий».

Видно, что он задумался, что то вспоминая. Улыбнувшись, снова посмотрел на меня и спросил: «А тебе то чего нужно? Зачем пришёл?».

Я немного растерялся, так как конкретной цели не было. Так и сказал: «По честному, не было конкретной цели. Я много лет изучаю то, что не объясняется с точки зрения науки и выходит за рамки этой самой науки. Кто-то называет это

магией, кто-то эзотерикой. Мне интересно изучать, познавать, применять. Если говорить глобально – находить ответы на вопросы, которые интересуют всех людей с начала времён. Вот дошла очередь до изучения феномена Дьявола. Про Бога то понятно, и книг много всяких написано, и религий целая куча. Только они все как то однобоко смотрят на этот вопрос и приподносят только одну точку зрения, считая её единственной правильной. А поспрашивать вторую сторону никто как то и не задумывался. Вот за этим и пришёл, чтобы рассмотреть этот вопрос с разных точек зрения».

«Вот оно как! Интересно... Такого запроса и не вспомню так сразу. Просителей славы, денег, власти – помню. Познавателей не помню. Спрашивай, раз пришёл» произнёс Дьявол, расположившись на одном из валунов.

Я прошёл внутрь пещеры, остановился на расстоянии примерно двух метров от своего собеседника. Вопросов было много. И я предвкушал долгую и интересную беседу. А задавать вопросы я очень люблю, в том числе неудобные и не особо приятные.

# КТО ТЫ ТАКОЙ?

«Можно на ты?» спросил я.

«Да, давай. Мне ни к чему показывать свою значимость в разговоре, общаясь с позиции, что я тут самый главный»

«Итак, первый мой вопрос: кто ты такой или что ты такое?»

«Ну как бы тебе попроще объяснить... Меня так же как и Бога придумали люди, исходя из своей ограниченности. Ведь, что Бог, что Дьявол это придуманные существа, очень похожие на человека. Они ведь ничего умнее не придумали, чем сочинить два образа, которые так сильно похожи на человека. Ведь в их понимании, Бог – это какой то старик. Причём человекоподобный ведь старик!». Сказал Дьявол и начал долго и сильно смеяться. Его раскатистый смех заполнил всё пространство. Даже мне стало смешно от этого факта.

«Я больше скажу, в понимании людей, Дьявол выглядит как мужчина с красной кожей, рожками и хвостом». Добавил я.

«И не говори! А ещё эта сказка, про падшего Ангела. Но ведь даже Ангел, в человеческом понимании, выглядит как человек с белыми крыльями в белом одеянии. Ну ведь глупость же несусветная!

Вначале люди придумали разделение на Добро и Зло. Потом чтобы объяснить Добро – придумали Бога. Ох и сла-

бая же у вас фантазия, честное слово. Придумать его в виде старого мужчины, это ведь нужно так умудриться! Понятное дело, что старые люди обычно более добрые и запоминаются внукам и внучкам в виде чего то светлого. Но, если возьмём за аксиому, что Бог – это существо высшего порядка, и гораздо развитее человека, то почему это существо должно быть в виде человека? Вот никак не пойму! Это равносильно тому, что для муравьёв все живые существа выше их в развитии – должны были бы выглядеть в виде муравьёв. Больших, средних и поменьше.

А меня вообще придумали в виде страшного мужчины. Ладно с красной кожей, понятное дело чтобы страшнее казаться и вселять ужас. Но вот никак не пойму, зачем они придумали мне рога и хвост! Ведь нет никакого объяснения этому, да и пользы никакой, так бутафория...» раздосадовался Дьявол.

«Но ведь есть некие Высшие Силы?» задал я вопрос Дьяволу.

«Конечно есть! Но что это такое, или кто это такие – никто на самом деле не знает. Да и не способен никто знать и осознавать на уровне человека. Это выше вашего понимания и выходит далеко за рамки вашего восприятия на сегодняшнем уровне развития. Это как муравью рассуждать про строение Большого адронного коллайдера.»

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.