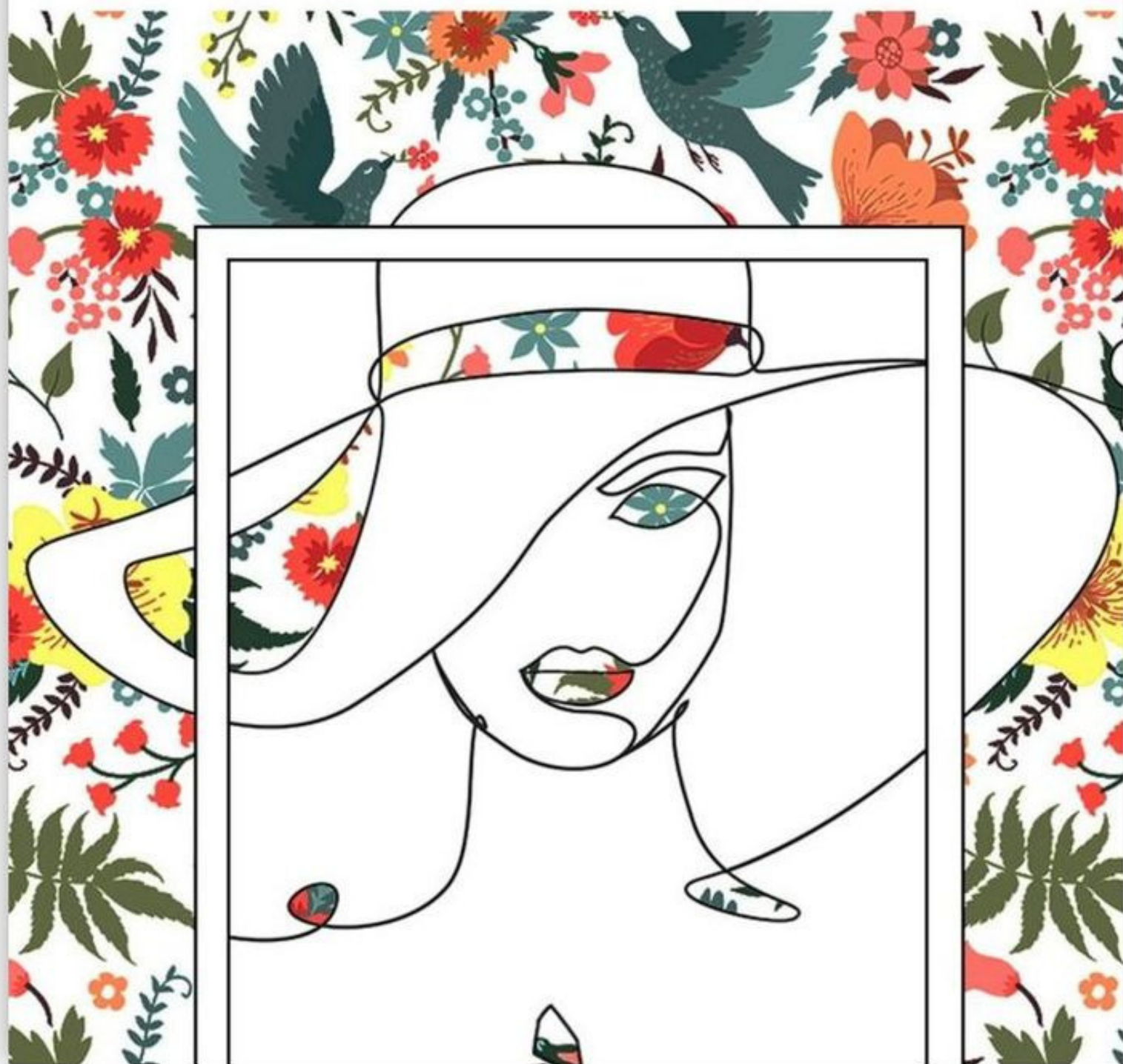


18+

Олег Русских

Глазами женщины



Олег Русских
Глазами женщины

«Издательские решения»

Русских О.

Глазами женщины / О. Русских — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515025-7

Сколько нужно знать женщину, чтобы её понять? Месяц, год, жизнь? Мне для этого жизни не хватило. Хотя я пытался. Я смотрел на женщин по-разному: и своими глазами, и глазами друзей, я смотрел на них глазами писателей и поэтов, я смотрел на них как мужчина любящий и как любимый. Смотрел как желаемый ими и как брошенный. Я смотрел на них и сквозь розовые очки, и стекло налитого стакана Я смотрел на них глазами целого мира. Но так ничего и не понял. И тогда я решил посмотреть на этот мир их глазами.

ISBN 978-5-00-515025-7

© Русских О.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
А доктор говорит...	7
НЕ ССЫ, ЛЯГУХА!	8
ВЕДЬМУ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ	9
ЗАПИСКИ БЫВШЕГО АНГЕЛА	10
ПРОБУЖДЕНИЕ СПЯЩЕЙ ПРИНЦЕССЫ	11
ДА БОГ С НИМ, С ЭТИМ ЗАВТРА	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Глазами женщины

Олег Русских

© Олег Русских, 2020

ISBN 978-5-0051-5025-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Сколько нужно знать женщину чтобы её понять? Месяц, год, жизнь? И вообще возможно ли это? Не уверен.

По крайней мере мне для этого жизни не хватило. Хотя я пытался. Очень. Я смотрел на женщин по разному: и своими глазами

и глазами друзей, я смотрел на них глазами писателей и поэтов, я смотрел на них как мужчина любящий и как любимый.

Смотрел как желаемый ими и как брошенный. Я смотрел на них и сквозь розовые очки и через гранёное стекло налитого стакана.

Я смотрел на них глазами целого мира. Но так ничего и не понял. И тогда я решил попробовать посмотреть на этот мир их глазами.

И чем больше я смотрел тем ещё больше не понимал. Попробуйте и вы.. Я дарю вам свой взгляд на мир глазами женщины.

Посмотрите. Может быть хоть вы чтонибудь поймёте.

А доктор говорит...

..А доктор говорит: Былого не вернуть, Мол, всё перегорит, Мол, нужно отдохнуть. Мол, врут календари

И правды нет в вине.. Ещё он говорит,
Что тебя нет...

Он хочет обмануть Но нужно делать вид, Что верю я всему, Что он мне говорит.
Не знает он того, Что, пальцы теребя И слушая его,
Я слушаю тебя.

Ты колешь под плечом, Ты бродишь в голове И шепчешь горячо:
– Ты никому не верь. Ты ни кому не верь, Зря не болтают пусть,
Вот завтра скрипнет дверь И я вернусь...

Пусть все кому не лень Твердят, что меня нет, Но завтра будет день
И завтра будет свет. И завтра будет весть Водюю ключевой,

Что я на свете есть, Я тёплый и живой!

И дни горят свечой, Стекая на ветру,
Ты шепчешь горячо, Но снова по утру: Стекла холодный лёд И белый кабинет,
И снова доктор врёт, Что тебя нет...

НЕ ССЫ, ЛЯГУХА!

Хлыстову Александру Афанасьевичу, самому лучшему деду на свете...

Мой дед был прост, как три рубля в базарный день, Он звал меня как взрослую по отчеству.

Но если вдруг он видел, что мне хочется Заплакать – подзывал меня к себе

И говорил тихонечко на ухо:

«Не расплывайся, внучка, манной кашей, Мы всех с тобой сильнее, не ссы, лягуха!
Болото однозначно будет наше!

Всё непременно будет хорошо. Пускай твои враги гуляют лесом!

Завистник твой – провалится в горшок. А ты, лягуха, вырастешь принцессой!

Обидчик твой сломает завтра ногу,

Я дам денег – купить ему костыль, Чтоб выходил почаще на дорогу,

И задавил его автомобиль...»

И я, в зелёнке с головы до ног, Мгновенно забывала о болячках, Слетала пыль сомнений и тревог,

И все проблемы ничего не значили...

Сто лет прошло. Я стала много старше. Мне всё сложнее теперь не падать духом.
Но с неба шепчет дед: «Не ссы, лягуха!

Болото однозначно будет наше!»

И я мгновенно собираюсь с духом. И улыбаюсь, слёзы утирая.

Я буду жить на зло и не взирая! Спасибо, дед. Люблю.

Твоя лягуха...

ВЕДЬМУ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ

Кому-то в жизнь войти императрицей, Кому женой простого рыбака,
Меня же угораздило родиться Колдуньей в очень средние века.

В тот год жгли ведьм во всех углах страны. Вот и меня однажды на заре, Провозгласив
невестой Сатаны, Приговорили к смерти на костре.

Мой инквизитор, подавив зевогу, Отдал распоряженье палачам.
Мерзавец так любил свою работу, Что женщины во мне не замечал.

Напрасно я молила о пощаде, Нательный крест вложив ему в ладонь. В ответ он обзвал
меня исчадьем, Подбрасывая хвороста в огонь.

Он заявил, что место мне в аду. И он меня обязан уничтожить.
И в миг, когда мне опалило кожу, Я поклялась, что я его найду.

Я, не сдержавшись, сорвалась на крик, От боли и от ярости бледнея:
«Настанет день, ты вспомнишь этот миг! И обещаю, горько пожалеешь!
Я обещаю, что вернусь назад
Из райских кущ иль пекловых глубин. Придёт мой час, архангел протрубит, И ты узна-
ешь, что такое ад!»

А он смеялся, угли вороша:
«Надеюсь я, что ведьма держит слово! Я был бы рад тебя увидеть снова,
Уж очень ты, чертовка, хороша!
Но вот вопрос – в какого червяка
Ты в следующей жизни обернёшься? Чтоб я тебя узнал наверняка,
Скажи мне «Здравствуй, Карл!», когда вернёшься..»

С тех пор прошло почти три сотни лет, Настал мой час, и, страшной ведьмы вместо,
Из ада я явилась в этот свет
В обличии прекраснейшей невесты.

Влюблён в меня без памяти жених, Его семья во мне души не чает.
Сегодня нас с ним в церкви обвенчают, К большому удовольствию родни.

Вот батюшка, молитву сотворя, Соединил нас с мужем на века. Сейчас мы отойдём
от алтаря

И я шепну супругу: «Здравствуй, Карл!»

ЗАПИСКИ БЫВШЕГО АНГЕЛА

Пройдя смиренно должные круги, я В земном раю однажды оказалась. Завидовали ангелы другие,

А небо добродушно улыбалось, Когда пересчитав ступени лестниц, Забыв и стыд, и крылья у порога, Испив любви, счастливейшей из грешниц, Я засыпала, обнимая Бога.

Потом плясали зайчики по стёклам, Вставал рассвет под гомон птичьих стай, И сонный Бог,

Такой смешной и тёплый,
Шептал мне «Ангел мой, не улетай».

Кипела жизнь, гремели где-то войны, Мир враждовал, не зная в злобе меры, А мне с ним было тихо и спокойно, Его любовь мне заменила веру.

Его глаза мне заменили небо,
Лишь в них взглянув, я начинала петь. Он повторял: Не улетай!
А мне бы
Всегда быть с ним. Куда, к чертям, лететь?

Мой рай – пять комнат лёгкими шагами. Мой Бог со мной. Я всё уже нашла.
И крылья, как фигурки оригами, Сложила да подальше убрала...

Но Бог вдруг стал задумчив, а в постели Всё реже меня гладил по спине,
Потом исчез на целую неделю,

И ангела завёл на стороне. Страдая от обиды и бессилья, Хотела я сбежать, но не смогла —

На чердаке, там, где хранились крылья, Лежала только старая метла.

И голос сверху буркнул: Забирай! Летать теперь ты будешь только ночью, А утром возвращаться в бывший рай, Не ангелом, но ведьмою порочной!

Напрасно ты в «Не сотвори!» не верила, Лепила Бога, вылепила мразь.
Ты роль чужую на себя примерила. Увы, она тебе не удалась.

P.S.

С тех пор он пьёт, частенько и помногу. Я на метле летаю при луне.
И больше в нём не замечаю Бога. А он не видит ангела во мне.

ПРОБУЖДЕНИЕ СПЯЩЕЙ ПРИНЦЕССЫ

Прощай, мой трусоватый принц, Мой рассудительный повеса.
Из-под опущенных ресниц Я наблюдала с интересом Великолепную игру Самовлюблённого плейбоя, В себе увидевшего вдруг Непогрешимого героя.

Едва не хлопая в ладоши, Я позабыла осторожность,
И ты использовал возможность Не напрягаясь быть хорошим. Для глупой девочки влюблённой, Что сомневаться не умеет,
Так просто бить бумажных змеев И выдавать их за драконов.

О, мой фальшивый Дон-Кихот, Мой Ланселот ненастоящий, Ты эту роль играл блестяще,
Обдумывая каждый ход.
Завесой тайны окружив Своё придуманное царство Прошёл весь путь,
От лёгкой лжи

До неприкрытого коварства. Целуя спящую меня
И поправляя мне подушку, Залётным предлагал пастушкам Себя и белого коня.
Как пёс, сорвавшийся с цепи,

В грехе купался первородном И чувствовал себя свободным,

Пока твоя принцесса спит. Но дрогнули мои ресницы, И в состояньи полусонном Я разглядела удивлённо
Как слаб мой мужественный рыцарь. Не царским оказалась делом
Стезя не мальчика но мужа, Я даже верить не хотела
Насколько вдруг ты стал не нужен. Ты так беспомощен без маски,
Что я сказать тебе боюсь,
О том, что завтра я проснусь... И выберу другую сказку...
Прощай, мой трусоватый принц...

ДА БОГ С НИМ, С ЭТИМ ЗАВТРА

Совместно с Ксюшей Воронцовой Я:

Пусть завтра одиночество и боль...

Пусть завтра

мы поврозь на стены с воем.. Пусть завтра...

Но сегодня мы любовь разделим пополам вдвоём с тобою...

Пусть завтра

пятый угол и тоска...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.