

18+

Светлана Атаманова

Мы из девяностых

Рассказы



Светлана Атаманова

Мы из девяностых. Рассказы

«Издательские решения»

Атаманова С.

Мы из девяностых. Рассказы / С. Атаманова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-511653-6

Автор рассказывает о молодых людях, взросление которых прошло в условиях «тотального упадка нравственности». Книга состоит из небольших рассказов.

ISBN 978-5-00-511653-6

© Атаманова С.
© Издательские решения

Мы из девяностых Рассказы

Светлана Атаманова

© Светлана Атаманова, 2020

ISBN 978-5-0051-1653-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В тисках любви.

Аполлон был немолод, но прекрасно сохранился. Высокий и подтянутый, как правило никогда не встречал отказа от женщин. Но и не это главное. Было в его образе что-то завораживающее... Какая-то магическая сила исходила из прекрасных голубых глаз. Отсутствие растительности на голове указывало на избыток тестостерона. К сорока годам сколотил небольшое состояние, правда предпочитает умалчивать о его происхождении.

Его музой была прекрасная Мадам. Мадам была старше Аполлона на 15 лет. Отношения между ними были противоречивые. На людях-это любящие супруги, в быту – только» живущие рядом». Аполлон стал тяготиться своей Мадам, но уйти от нее он не мог. Общий бизнес «нажитый» ещё в девяностых по сути был их «детищем». Аполлон провоцировал жену своими «отрывами» в кабаках, бесконечными интрижками, но Мадам была непреклонна. Она всё прощала.

05.06.2020.

Упавшая звезда.

Высокая рыжеволосая кассирша с особой тщательностью пересчитывала мелочь: -Пятьдесят, шестьдесят, семьдесят. Не хватает пять рублей.

У кассы стояли трое: подвыпивший мужчина и две женщины полумаргинальной внешности «подшофэ». Одна из них привлекала внимание своей «претензией на элегантность». На вид ей было лет сорок, среднего роста в мужской кожаной куртке «оверсайз» и безупречным ярким маникюром. Лицо красотки украшал бледнеющий кровоподтёк под левым глазом. Компания стала обсуждать где взять недостающие деньги. Женщина с ярким маникюром открыла красный лакированный кошелек и достала мелочь.

– Вот.– Она усмехнулась и отдала недостающие пять рублей.

– Кассир пробила чек и отдала две бутылки «Хлебной». Компания медленно удалилась из супермаркета и скрылась в ближайших кустах.

– Как быстро спиваются бабы.– С сожалением произнесла кассирша.

– Наташка это. Институт закончила. В бухгалтерии работала. Мужиков как перчатки меняла.– Продолжала кассирша.

Время до обеда – посетителей нет. Вот кассир и разоткровенничалась. К кассе «подтянулись» девчонки из «подсобки»

– Ничего себе.– Отметила одна из них.

– Так – то вот, девоньки, не повторяйте ошибок.

А начиналось всё легко и весело. Наташа – двадцатитрехлетняя красавица с ярким маникюром торопилась на вечеринку. Условились, что джип Стаса подъедет к «Управлению», где Наташа работала бухгалтером.

Декабрь. Смеркалось. Холодный пронизывающий ветер хлестал наотмашь одиноко стоящую женскую фигуру. Тысячи мельчайших колючих снежинок били по лицу. Наташа поежилась и поспешила накинуть на голову капюшон норковой шубки. Через пять минут приехал Стас. В машине тепло, фоном звучит композиция Владимира Космо «Одинокий пастух». Джип уверенно ехал по слегка заснеженной трассе.

Покупку квартиры решили отметить по – тихому, в тесном кругу. Собственно, по- настоящему «мероприятие» пройдет с многочисленной родней. А сейчас хотелось» куража». Матвей – занимал ответственный пост в торговом офисе. Статный брюнет, немного за тридцать, выглядел как денди. Всегда в идеально отглаженной рубашке...

– Матвей, ты что предпочитаешь: водку, коньяк или вино? – Озабоченно спросила молодая девушка.

– Водку! Водку предпочитаю. Эх! Напиться хочу! – Ответил Матвей и нежно обнял за покатые плечи собеседницу.

– Слушай, Лен. А я вот возьму и женюсь на тебе. Вот прямо завтра! – Заговорщицки произнёс Матвей и озорные огоньки зажглись в его зелёных глазах.

– Тебе Мадам не разрешит.– Тонем деловой вежливости ответила девушка.

– «Фсё» ты понимаешь! Вот за то и люблю тебя! – Тихо прошептал мужчина.

За окном послышался звук подъезжающего джипа. Матвей с Леной поспешили встретить гостей. Застолье друзей прошло весело. Впереди их ждали новогодние праздники, всевозможные именины, дни рождения...

Наташа и Стас, Матвей и Елена и не создали семейные союзы. Матвей и Стас «удержались» на «плаву» в девяностых и сейчас крупные бизнесмены. Елена вышла замуж за знаменитого художника. Её портреты выставляются на престижных международных художественных выставках. Печально сложилась лишь судьба Наташи. Неудачное знакомство, «не с теми» людьми... судимость... алкоголизм...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.