

18+

Алексей Тихомиров

# Обороты

Бесогон. Книга девятая

**Алексей Тихомиров**  
**Обороты. Бесогон.**  
**Книга девятая**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=58860051](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=58860051)  
ISBN 9785005148032*

**Аннотация**

Когда люди используют свои «Хроники Акаши» для йотарасчётов, они бьют по самим себе: своим судьбам, своему здоровью, своему духовному опыту...

# Содержание

Введение	5
Часть 1. «Сатурн»	11
Введение	11
Развитие Сатурна	31
Конец ознакомительного фрагмента.	55

# Обороты

## Бесогон. Книга девятая

**Алексей Тихомиров**

*Иллюстратор* Алексей Юрьевич Тихомиров

© Алексей Тихомиров, 2025

© Алексей Юрьевич Тихомиров, иллюстрации, 2025

ISBN 978-5-0051-4803-2 (т. 9)

ISBN 978-5-4496-6980-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Введение

\*

Башня Рода Человеков является Хранилищем всего Опыта, что Человечество собрало за время своих многочисленных воплощений в разного рода телах; большая часть этой информации записана в тех самых духах, которых использует человек в процессе своей жизнедеятельности; но использовать их следует по-прямому назначению, а не растрачивать для удовлетворения бытовых нужд и прихотей. + Башни Рода Человеков включают в себя целую систему проходов между Родовыми Замками, соединяющими последние друг с другом и позволяющие духам перемещаться между ними. Таким образом, Башни всегда соединены в одну единую Систему, стоящую на страже интересов Человечества: его ценностей, идеалов и другой полезной информации. + Гибкость характера позволяет человеку и его духам успешно внедряться в другие рода и Башни. Являясь же членом какого-либо рода, ты постоянно общаешься со всеми его членами духовно: духи родных и близких постоянно прилетают тебе в голову и приносят информацию от них. + Чтобы человеку сделать себе духовный «Вертолёт Самодуха» (АРХ-36), необходимо себе сначала сделать собственную Башню Рода. Для этого необходимо самостоятельно переработать около 300 зомбарей умерших людей в своей ауре, что превра-

щает обычного человека в опытного экстрасенса, но одновременно сложно и тяжело физически и морально. Человек в процессе зомбопереваривания может замкнуться в себе, стать слегка невменяемым, и тому подобное; однако пройти это испытание можно, и многие с ним успешно справляются. Сделав себе Башню, можно использовать её для сбора «беженцев духа», что летят к ней отовсюду: от бандитов, спец. службистов и других работающих с излучателями людей. + Обычной Башней управляют групповые духи, Башней же Самодуха – один человек-экстрасенс.

В наше время бандиты и спец. службисты используют Башни Родов для «духовных расчётов по йоте» (йота-бухгалтерии). Йота – это система мобильной связи у поверхности земли. Для манипуляции духами в процессе таких расчётов, йота-банкирами и другими мафиозными деятелями был придуман специальный биткойн-язык. + Имея свой трал-расчёта, например с Россией, можно гонять его из своей страны в ту самую Россию, обеспечивая её врагам по военному блоку разведку и другие мероприятия. + Мобильный телефон в наше время делает человека уязвимым для мафиозных воздействий, так как его могут искусственно подключить к системе нелегальных расчётов мафий СНГ с мафиями стран Евросоюза. В данной системе активно используются так называемые «духовные расчёты». + Активные расчёты посредством духов своей Башни Рода автоматически ставит человека «вне её интересов», которые заключа-

ются в созидании и сборе духов, а не в их разбазаривании. Продажа душ своих родственников за реальные деньги под предлогом «протянуть от зарплаты до зарплаты» – это духовное самоубийство. + Парализованную после обнаружения посредством подкладов Башню Рода человека-мишени бандиты и другие йота-деятели «растягивают» вдоль своих технотруб «центра для расчётов по йоте», специально располагаемого в доме главного обладателя данной атакуемой энерговрагами Башни. Местоположение самого обладателя также определяют посредством подкладов и других способов, а его дом становится центром для притяжения йота-фонистов, йота-фидерастов и других спецов йота-бухгалтерии. Квартиры в таком йота-доме начинают сдаваться втридорого, а большая часть его коренных обитателей (хозяева квартир) переезжают и начинают сдавать свои квартиры на час-два и тому подобное...

Башня обычно сама «переваривает» всех зомбарей своих умерших членов родов-вертолётов, однако у Башни экстрасенса это не совсем так, поэтому он постоянно подвергается прилётам огромного количества зомбарей с подкладов и кладбищ, так как его Башня сама пока с ними не справляется. Вновьобразованная Башня экстрасенса поначалу думает, главным образом о своей самозащите от врагов-грабителей йоты, что её постоянно пытаются захватить и забрать себе всех её духов и демонов. + Духеры – это духи-трэкеры, что используются для сбора и переноса всех сведений о фи-

зическом мире; Духер – это Дух Рода человека (АРХ-36), включающий в себя 36 вертолёт-комплектов духов-Сульде, по 120 таких духов в комплекте. Собирается Духер из старых и прошедших все степени духовной очистки после смерти в физическом мире духов-Сунесу. + Вертолёт-комплект – это и есть та самая «Душа» человека, о которой так много говорят в разных религиях, она может много говорить и показывать своему обладателю при жизни картинки и образные представления, ответственна за воображение и кинозапись.

Башня Рода представляет собой строение, выполненное из разного рода материалов: «цемента» (козлов-эйдолонов) и «кирпичей» (духов-Ами); это строение являет собой Люцифера, а расположенные на её стеллажах демоны-вертолёты – это Духи Мудрости (Люцеры), собранные из смеси духов-Сульде и духов-Ами. + Богер – это Духер Природы, что собирает в себя разных духов: насекомых, животных и других. Духер-Богер собран из духов-Ами, скленных между собой эктоплазменным клеем из козлов-эйдолонов. + Разного рода деятели пытаются брать Башни Рода «штурмом» и использовать их в качестве «духовных кошельков», «сот» йота-мобильной связи и тому подобное; именно с этого начиналась сотовая связь былых лет, абонентами которой были авторитеты, бандиты и другие подобного рода субъекты. + Башню Рода обычно берут под контроль при помощи специальных Х-лучей, в сочетании со словами-энергодарами, после чего при помощи специальных «лучей-рас-

тяжек» перетаскивают её к месту «духовно-денежного расчёта». Непосредственно перед последним Башню «ослепляют» с помощью КАКА-излучения со специального спутника-банка, к которому хакеры нашего времени могут подключаться с помощью о специального мобильного телефона.

В процессе «духовно-денежных расчётов» спутники-банки перемещают захваченную в свои «лучи-тиски» Башню, а точнее – её сердцевину, где содержатся стеллажи-родов и другие составляющие с места на место, вынимая из неё либо добавляя в неё Духеры и духи. + Сердцевина вынимается из Башни сразу после первоначального подсвечивания X-лучом и нанесения словоудара; спутник-банк выдёргивает из неё (Башни Рода) «колбу-трал», состоящую из «патрубка для расчёта» и прикреплённых к нему стеллажей-расчёта, содержащих внутри себя зомбоэнергии с кладбищ и другие энергии, а на поверхности – приклеенные эктоплазменным клеем трактора-демоны. + «Соты» йота-мобильной связи – это Духеры, украденные из Башен Родов, воровать которые в больших масштабах научились где-то на заре 90-х годов прошлого столетия. Для того, чтобы «потрошить» и «препарировать» Башню, её обычно растягивают между «кольев-излучателей» и аккуратно разрезают энергоножами на несколько равных частей, и затем распределяют эти части между участниками платежей. В нашпигованном «кольями-излучателями» йота-доме духи и духеры перебрасываются из одного куска трала-кошелька в другой через специ-

альные технотрубы для йота-расчёта между разными квартирами. Технотрубы представляют из себя технолучи разных диаметров, предназначенные для быстрого перекачивания и перебрасывания техноинформации от одного пользователя «системы для расчётов» другому...

«Если человек делает себе Дом на Небе, тогда он дурак», – так думают люди, что делают себе тралы для йота-расчётов со своими деловыми партнёрами из-за рубежа. Для означенных расчётов требуются духи и другие духовные образования, что усиленно «гоняются» йота-бухгалтерами в процессе их расчётов по специальным технотрубам. Йота-бухгалтера – это объединение людей, имеющих у себя дома колья-излучатели, позволяющие напрямую перебрасывать на спутник-слежения за городом либо населённым пунктом разного рода сведения: карты местности, что «снимают» радиобуи и передают на ближайший спутник, и другую подобную информацию. Таким образом, для разведок и спецслужб вражеских государств такие системы очень выгодно использовать и задействовать в йота-расчётах...

# Часть 1. «Сатурн»

## Введение

\*

Когда Духовный ученик восходит по пути в Миры высшего познания, то замечает он на некой известной ступени, что организация его личности принимает некую другую форму, чем в физически-чувственном мире. В таковом «Я» теперь задействуется целостное совместное действие Душевных сил (духов), прежде всего мышления (Ами-дух), чувствования (Сунесу-дух) и воления (Уддхи-дух). Эти три Душевные силы находятся всегда на своих обычных жизне-положениях («кабинах-духа») в человеке. Всё, что духи видят во внешнем Мире, им нравится или не нравится; так к своему собственному умственному представлению о вещи присоединяется чувство неосознанного удовольствия или неудовольствия. Помимо этого духи чего-то желают и к чему-то стремят, давая человеку импульс в этом или том направлении. Так сила желания и воля присоединяют себя к некому представлению и чувству, когда же это совместное присоединение имеет место, задействуется то, чем «Я» -организация «скрепляет» вместе представление (мышление), чувствование и волю и таким образом приносит порядок в силы лич-

ности. Этот здоровый порядок нарушается, если «Я» по своему содержанию является архаичным (анархичным), например, Сунесу-дух желал бы идти неким другим путем, чем Ами-дух или Уддхи-дух.

Человек не был бы здоров душевно, желая непонятно чего; также не совсем нормально желать того, что тебе не нравится. Духи человека несколько обособлены и независимы друг от друга, так как выполняют разные функции и развиваются самостоятельно. Мышление, чувство и воля, таким образом являются самостоятельными существами, как бы тремя личностями; и собственное «Я» (Я-чип) должно быть достаточно сильным, чтобы нести порядок в три вышеуказанные силы, управлять и руководить «тремя существами». + Особенно важно, чтобы к экстрасенсорике прилагались здравый рассудок, жизненный опыт и сила воли, дающие «внутренний стержень» Я-организации. Те, кто не приносят таковые с собой в высший Мир, вскоре увидят, что «Я» сбоит и не может быть упорядочивающим руководителем мышления, чувств и воли. Душа была бы, если эти слабости имелись бы в наличии, как раздираемой тремя личностями по разным направлениям и ее внутренняя самоизоляция (Эго) должна была бы прекратиться. + В дальнейшем ходе развития мышление, которое становится отныне самостоятельным, побуждает возникновение одного особого, четвертого Душевно-Духовного существа, которое можно обозначить как непосредственное втеkanie в человека те-

чений, которые аналогичны мыслям. Весь Мир возникает тогда как мысленное построение, встающее перед мысленным взором как растительный или животный мир в физически-чувственной области.

До вступления в сверх-чувственный Мир знал человек мышление, чувства и волю только как внутренние Душевные переживания. Как только он вступает в сверх-чувственный Мир, воспринимает он вещи, которые выражают не чувственно-физическое, но Душевно-Духовное. За воспринимаемыми им качествами нового Мира стоят теперь Душевно-Духовные существа. И таковые предстают ему теперь как некий внешний Мир, как ему в физическо-чувственной области перед чувствами представляли камни, растения и животные. Теперь Духовный ученик может заметить значимое различие между раскрывающимся ему Душевно-Духовным миром и тем, который он был привык воспринимать через свои физические чувства. Растение чувственного мира остается, как оно есть, что бы ни чувствовала или не думала о нем Душа человека. Образы же Душевно-Духовного мира изменяют себя согласно тому, что человек ощущает или думает о данном растении. Через это человек дает им некий отпечаток (штамп), который зависит от его собственного существа. Представим себе, некий известный образ выступает перед человеком в имажинативном Мире. Соотносит он себя сначала в своем нраве безразлично против этого, то образ показывает себя в определенном облике. В то же мгновение

однако, где он ощущает по поводу данного образа удовольствие или неудовольствие, тот меняет свой облик. Таким образом, образы выражают не только то что окружает человека, но также отражают его внутреннюю суть.



рисунок 1



рисунок 2

ЗАДНИЕ СЛОВОПРИСТАВКИ - УСИЛИТЕЛИ

ЭНЕРГОУДАРОВ

Например,  
при колике  
в сердце

-ГА (+10 баллов)

• БАБА ГА



-О (+20 баллов)

• БАБА (О)

-КА (+10 бал-  
лов и авто-  
очередь)

• БАБА (КА)

-ОКА (+20 бал-  
лов)

• БАБА (ОКА)

рисунок 3



рисунок 4



## рисунок 6

Чтобы суметь продвинуться дальше с вышеуказанной ступени развития, необходимо, чтобы человек научился различать между собой и Духовным внешним Миром. Будет необходимо, чтобы он научился выключать все воздействия собственной Самости на находящийся вокруг него Душевно-Духовный мир. Для начала неплохо иметь истинное, основательное само-познание, чтобы затем быть в состоянии чисто воспринимать лежащий вокруг Духовно-Душевный мир. Человек в обычном физически-чувственном мире развивает свое «Я», свое само-сознание. Это «Я» действует как пункт притяжения-средоточия на все, что принадлежит человеку. Все его наклонности, симпатии, антипатии, страсти, мнения и так далее, группируются как бы вокруг этого «Я». И это же «Я» является отправной точкой Кармы человека. + Со всем тем, что накоплено в «Я», приходится теперь представлять в Душевно-Духовном мире. Такой двойник человека по некому закону Духовного мира должен прежде всех других предстать перед человеком как его первое впечатление в том Мире. + Духовный ученик видит образ имагинативного Мира иначе, чем физического; кто правильным образом сначала в физическом мире через свой рассудок понял закон Кармы, тот будет не особенно потрясен, когда он, теперь, видит зародыши своей судьбы обозначенными в образе своего двойника (духо-комплекта). Таким образом, не следует спе-

шить с вступлением в Духовный мир ранее, чем обретёшь свою обычную, развитую в физически-чувственном мире силу суждения не поймёшь определенные истины о Духовном мире.

Однако может случиться так, что перед учеником предстаёт высший Мир прежде, чем он обретает необходимые для этого внутренние способности. Тогда встреча со своими и чужими духами подавляет и приводит к заблуждениям. Неподготовленному человеку сложно различать между тем, что он сам усматривает в вещах и тем, что они действительно есть. Такое различие возможно только, когда воспринимают собственное существование как некий образ и через это отделяют от окружения все, что проистекает из собственного Внутреннего. + Дух Рода (Духер) действует на жизнь человека в физически-чувственном мире, вызывая в нём чувство стыда и некоторые другие; как «Страж» стоит он внизу Духовного мира, заграждая доступ туда из тела человека-хозяина тем духам, которые еще не пригодны к вступлению в Чистилище. Тот же Страж порога собирает всех духов человека своего рода еще при прохождении через физическую смерть. И он раскрывает себя постепенно в Душевно-Духовном развитии в течение жизни между смертью и новым рождением. + Без помощи своего Духера вступая в Духовно-Душевный мир, человек впадает в одно заблуждение за другим, не понимая что он сам вносит в этот Мир и что ему действительно принадлежит.

Каждый Духовный ученик должен работать над собой, чтобы не стать фантастом, неким человеком, который может впасть в некое возможное заблуждение, само-обман (внушение и само-внушение); заблуждения происходят частично от того, что через собственное Душевное существо окрашивают действительность. + В Мире Первообразов свои собственные желания и интересы образуют своего рода виртуальную реальность, имеющую как некую действительность перед созданным мыслями самого человека. Попав в свой Духер-Рода Духовный ученик узнает все, что в нем содержится и даже может внести в Душевно-Духовный мир что-то от своей Я-организации. + Кроме вышеуказанного источника заблуждений существует, теперь, еще другой, проявляющий себя когда некое впечатление, которое получают, неправильно истолковывают. Такие заблуждения в в обоих мирах помогает устранить здоровое размышление, берущее в рассмотрение всё, что может служить соответствующему разьяснению. + Упражнения в экстрасенсорике должны именно так быть устроенными, чтобы сознание Духовного ученика во время внутреннего погружения точно обзревало все, что происходит в Душе. Сначала, чтобы вызвать имагинацию, будет создан чувство-образ. В таковом есть еще представления о внешних восприятиях. Человек не только сам участвует в его образовании; но также все его собственные мнения относительно вызываемого в образе объекта.

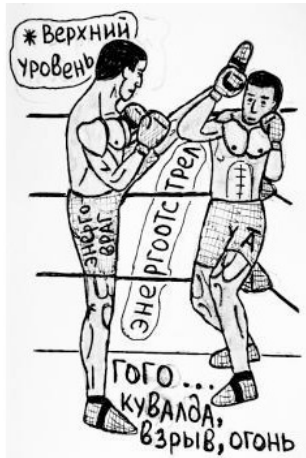


рисунок 6



рисунок 7



рисунок 8



рисунок 9



рисунок 10

## Духер и Купол

Духовный ученик удаляет вышеозначенное личное отношение из своего сознания, когда он восходит к упражнениям для инспирации (ребёфингу). Здесь погружает он себя только в собственную Душевную деятельность, которая образовала чувство-образ. Через воспитание, обучение и так далее, человек нарабатывает себе определённый род Душевной деятельности. Он не может знать всего о его происхождении. Теперь, однако, следует удалить всю эту «шелуху» из своего сознания. Если после этого в сознании ничего не остаётся, тогда и почерпнуть из данной духовно-изучаемой темы нече-

го. + Из получаемых вышеозначенным образом свыше духовных озарениях Ученик узнаёт нечто, что показывает ему, как действительно устроена жизнь Духовно-Душевного мира. Если ранее описанные принципы применять ко всему, что подступает к твоему наблюдению, тогда можно отличить видимость от действительности и избегать заблуждений, как в сверх-чувственном, так и в физически-чувственном мире. Ученик будет всегда стараться охотно принимать сообщения о высших Мирах и пытаться понять их через свою способность суждения, и все свои наблюдения следует всегда проверять, не доверяя им «с ходу», на все сто процентов. + Духер является той Душевной силой, которая проявляет себя как самостоятельное существо Духовного мира, это седьмое существо есть в известном отношении не что иное как духовная копия всех сородичей человека, пытающаяся психологически «давить» на него. Получается некий род борьбы против этого «двойника», который будет постоянно стремиться к перевесу. Следует поставить себя в правильное отношение к нему, не позволяя ему ничего сделать, что не происходило бы под влиянием своего «Я», это усиливает и укрепляет силы человека.

На какую бы ступень ни удалось бы взойти человеку на пути в сверх-чувственные Миры, имеются всегда еще более высокие ступени и Духер может упрекать его в несовершенстве, которого, в принципе нет вовсе, не следует вестись на все эти упреки и спокойно на них реагировать. + Путь Учени-

чества бесконечен, поэтому не имеет значения «на какой ты ступени», надо лишь неуклонно идти к своей цели и не думать о её окончательном достижении. Кто соответствующе подготовлен, тот способен общаться со своим Куполом-Рода, что имеет вид высокой толстой технотрубы и тоже живой. Купол-Рода имеет в своём составе десять стеллажей различного размера и диаметра. + Когда Духовный ученик научается отличать в Душевно-Духовном окружающем мире то, что он сам есть, от того, что есть вне его, тогда он обретает способность понимать суть Мирового развития, а также суть человека и его физической жизни. Понять физическое тело можно только, познав как оно построило себя через Сатурно-, Солнце-, Луно- и Земле-развитие. Понять эфирное тело можно, проследив его образование через Солнечное, Лунное и Земное развитие. Понять то, что в настоящее время связано с развитием Земли, можно узнав как постепенно все развернуло себя...

## **Духо-развитие Земли и человечества**

Теперь рассмотрим ход развития Сатурна, Солнца, Луны и так далее, в котором участвовали самым различным образом разные духовные существа. К последним относятся, в частности, Престолы или Духи Воли, Духи Мудрости, Движения и так далее. При развитии Земли часто задействуются Духи Люцифера и Аримана. Построение Мира было возло-

жено Богом на существ, которые принимали в нем участие, и знание о них приобретается через интуицию. Духи, уходящие после смерти из физической телесности человека, проходят впоследствии через различные состояния; ближайшее состояние после смерти может некоторым образом описаны через имажинативное познание (образы). Однако то что происходит затем, когда человек уходит дальше, во время между смертью и новым рождением, невозможно представить образно. Только инспирация (вдохновение и яснослышанье) может исследовать то, что может быть сказано о жизни человека после очищения в «Духо-стране» (Девакане). Затем, однако, приходит нечто, для чего инспирации уже более не достаточно, где она, в известной мере, теряет нить понимания.



рисунок 11

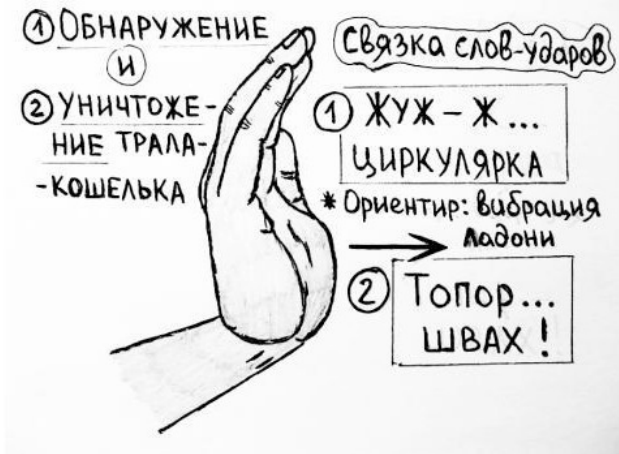


рисунок 12



рисунок 13



рисунок 14



рисунок 15

Сначала следует рассмотреть существо человека, как оно строится из различных членов; затем показать как Мир (Все-ленная), в котором человек развивается, проходит через различные состояния Сатурна, Солнца, Луны и Земли. Восприятия, через которые можно познать члены человека с одной стороны, следующие одно за другим состояния Земли и ее предшествующие превращения с другой стороны, раскрываются имажинативному познанию. Далее необходимо рассмотреть то, какие отношения существуют между состоянием Сатурна и физическим телом человека, состоянием Солнца и эфирным телом человека и так далее. Следует показать, что зародыш физического тела человека возник уже в тече-

ние состояния Сатурна, что он далее развился вплоть до своего настоящего облика, в течение состояний Солнца, Луны и Земли. Также должно быть указано на то, какие изменения произошли с человеческим существом через то, что однажды Солнце отделилось от Земли, что нечто аналогичное произошло относительно Луны. Должно было далее сообщить о том, что действовало совместно для того, чтобы с человечеством могли произойти такие изменения, как в превращениях в течение Атлантического времени, как они отпечатали себя в следующих один за другим периодах, Индийском, пра-Персидском, Египетском и так далее. Описание таких совместных связей берётся не из образно-ясновидческого восприятия, но из распознавания через вдохновенное-яснослышанье, из чтения «сокровенного писания». Для вышеуказанного «чтения» имажинативные восприятия есть по своей сути буквы или звуки.

# Развитие Сатурна

\*

Когда Ученик продвигается от ясновидения к яснослышанию, он вскоре понимает то, как неправильно было бы отказаться от понимания великих Мировых явлений и желать ограничить себя только фактами, которые известным образом касаются ближайших человеческих интересов. Изложение состояний человека после смерти остается полностью непонятным и не-ценным, если человек не может связать их с понятиями, которые взяты из этих отдаленных областей. Уже простейшее экстрасенсорное наблюдение делает необходимым предварительное ознакомление с этими вещами. + Для создания образного, приближенного к действительности представления взаимосвязей в течение развития Сатурна, можно принять во внимание, что в течение такового – в сущности – от вещей и творений, которые в настоящее время принадлежат к Земле и которые причисляют к минеральному, растительному и животному царствам, еще ничего не было в наличии. Существа этих трех царств образовались только в более поздние периоды развития. Из сегодня воспринимаемых физически существ Земли, на Сатурне в наличии был только человек, но только в виде оригинального «физического тела». Теперь же на Земле живут и развиваются не только существа минерального, растительного,

животного и человеческого царства, но также другие существа, которые не проявляют себя в физической телесности. Такие существа присутствовали также и при развитии Сатурна. И их деятельность на арене Сатурна имела последствием дальнейшее развитие человека.

Если духовно заглянуть на средний период развития-Сатурна, можно увидеть что тот, главным делом, состоит только из «тепла». Ничто от газообразных, жидких или вообще от твердых составных частей нельзя найти. Все эти состояния наступают только в более поздние воплощения. Предположим что некое человеческое существо с современными органами восприятия приближалось бы как наблюдатель к такому состоянию Сатурна. Ничто из всех впечатлений чувств, которые оно может иметь, не встретилось бы ему здесь, кроме ощущения тепла. Если бы такое существо приближалось к такому Сатурну, оно воспринимало бы в занимаемой им части пространства различные состояния тепла в различных его областях. Области Сатурна являлись бы не равномерно теплыми, сменяющимися по теплоте, то более теплыми, то более холодными. По определённым линиям-маршрутам там двигалось бы излучающееся тепло, и такие линии тянулись бы только прямо, но из-за различия тепловых энергий образовывались бы нерегулярные формы его течений. В результате перед наблюдателем представало бы нечто в себе расчлененное, возникающее в меняющихся состояниях Мирное существо, состоящее только из теп-

ла. + Это сложно представить себе современному человеку, представить себе нечто, что состоит только из тепла, так как он привык распознавать и воспринимать его только в теплых или холодных газообразных, жидких или твердых телах. Особенно тому, кто усвоил себе физические представления нашего времени, разговор о «тепле», в вышеупомянутом роде, является по-сути бессмысленным.



рисунок 16



рисунок 17 (1)



рисунок 17 (2)



рисунок 17 (3)



рисунок 18 (1)



рисунок 18 (2)



рисунок 18 (3)

Все знают, что существуют твердые, жидкие и газообразные тела; тепло обозначает, однако, только некое состояние, в котором находится одна из этих трех состояний вещества. Если наималейшие частички газа есть в движении, то такое движение воспринимается как тепло. Где нет никакого газа не может быть никакого такого движения, и соответственно никакого тепла. + Для духовного исследователя же тепло есть нечто, о чем он говорит в одинаковом смысле как о газе, жидкости или твердом теле. Оно есть для него только еще более тонкая субстанция (энергия), чем газ. И этот последний есть для него ничто другое, как уплотненное тепло в том смысле, как жидкость есть уплотненный пар или твердое тело уплотненная жидкость. Так говорит исследователь Духовной науки о тепло-телах, как он говорит о газообразных и парообразных телах. + В мире физических чувств тепло изображается полностью как состояние твердого, жидкого или газообразного; но это состояние является только внешней стороной тепла или также его действия. Физики говорят только о таком действии тепла, а не о его внутренней природе. На древнем Сатурне не было никакого газа, который производил бы какое-нибудь давление, и не было никаких твердых или жидких тел, от которых можно было бы получить хоть какое-нибудь световое впечатление. Однако при каждом пункте пространства, без впечатления извне, ощущалось бы внутренне: здесь есть та или иная степень тепла.

В теле вышеозначенного Мира нет никаких условий для

животных, растительных и минеральных существ нашего настоящего времени. Современный человек, как таковой, не может точно представить в своём воображении такой древний Сатурн, лишь в общих чертах. Существа, которые осознает сверх-чувственное познание при рассмотрении Сатурна, были на совсем другой ступени развития, чем современные, чувственно воспринимаемые существа Земли. Здесь предстают прежде всего перед таким познанием существа, которые не имели физического тела как у современного человека. Не следует также думать о современной физической телесности человека, при упоминании о древне-сатурнианском «физическом теле». Также следует понимать различие между физическим телом и минеральным телом. Физическое тело есть то, которое управляется физическими законами, которые наблюдают в настоящее время в минеральном царстве. Современное физическое тело человека управляется теперь не только лишь такими физическими законами, но также проникнуто насквозь минеральными веществами. О таком физически-минеральном теле на Сатурне еще не могло быть речи. На нём существовала только некая физическая телесность, которая управляется физическими законами; но эти физические законы проявлялись внешне только через действия тепла.

Итак, физическое сатурнианское-тело есть некое утонченное, тонкообразное, эфирное тепловое тело. И из таких тепловых тел состоит целый Сатурн. Эти тепловые тела есть

первый задаток современного физически-минерального тела человека. Оно образовалось из такового через то, что в них позднее были включены впоследствии образованные газообразные, жидкие и твердые вещества. Среди существ, которые предстают перед сверх-чувственным сознанием в мгновение, в которое такое сознание имеет перед собой состояние Сатурна, и о которых можно говорить как об обитателях Сатурна исключая человека, есть например, такие, которым вообще не нужно было иметь физическое тело. Низшим членом их существа было эфирное тело (Ами-дух, Духо-человек). Эти существа имели все духовные члены, которые имеются также у человека: астральное тело, Я (Я-чип), Само-Дух (Ами-дух) и Жизне-Дух (Сунесу-дух) и еще один, более высший. + Как наша Земля окружена воздушным круговоротом, также было это с Сатурном; только был при нем этот «воздушный круговорот» духовным (энергетическим).

В то время, как в самих тепловых сатурнианских телах не было никакой жизни, в них однако, отражалась жизнь его обитателей. Можно было бы сравнить их с зеркалами (прообразами); только отзеркаливались из них не образы окружающих живых существ, но их жизненные состояния. Несмотря на то, что в самом Сатурне не могло бы быть найдено ничего по-настоящему живого; все-же он воздействовал оживотворяюще на свое Небесное окружение. Сатурн отражал в него, как эхо, ниспосланную к нему жизнь, являлся неким зеркалом (прообразом) Небесной жизни. Очень высоких су-

ществ, которые излучали эту жизнь Сатурна, называют «Духи Мудрости». (В христианской Духовной науке носят они имена «Kyriotetes», это есть «Господства». ) Их деятельность на Сатурне начинается задолго до вышеописанной «тепловой жизни». Прежде чем они могли прийти к тому, чтобы из тепловых тел Сатурна осознавать отражение своей собственной жизни, они должны были сначала это тепловое тело принести к тому, чтобы оно могло задействовать это отражение. + Когда это произошло, телесность Сатурна всё ещё была неупорядоченной вещественностью, которая ничто не смогла бы отражать.



рисунок 19 (1)

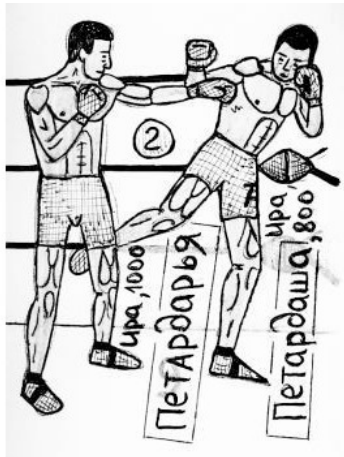


рисунок 19 (2)

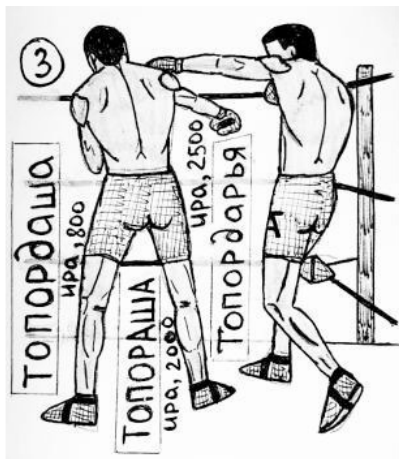


рисунок 19 (3)



рисунок 20

То, что можно было наблюдать в начале развития Сатурна вовсе не носило лишь теплового характера. Можно было говорить только о некоем качестве, которое позволяет сравнить себя с человеческой волей (Я-организацией). Если проследить, откуда эта «воля» приходит, то видят ее, возникающую через послание возвышенных существ, которые достигли своего развития до уровня, позволившего им в самом начале развития Сатурна влиять на его развитие. После того как это влияние длилось некое время, к нему присоединилось непосредственная деятельность вышеупомянутых «Ду-

хов Мудрости». Через это их прежняя воля постепенно приобретает свойство переносить жизнь из «зеркального прообраза» назад в Небесное пространство. Название существ, которые в начале развития Сатурна «печатают» с прообразов, – «Духи Воли». (В христианский эзотерический науке называются они «Престолы», «Throne». ) + После того, как через совместное действие прообразов-воли и практической жизнедеятельности достигается известная ступень развития Сатурна, начинают свою деятельность другие существа, что также находятся в окружении Сатурна, их название «Духи Движения» (по христиански: «Силы», «Dynamis». )

Духи Движения не имеют физического и жизненного тел, их низшим членом является астральное тело. Когда Сатурнические тела достигли способности «печатать» жизнь, становятся возможным наполнить её качествами, которые имеют свое место-пребывания в астральном теле «Духов Движения». В результате этого внешние выражения ощущений, чувств и аналогичные Душевные силы Сатурна начали проявляться в Небесном пространстве. Весь Сатурн начинает проявлять себя как наделенное Душой чувствующее существо, которое возвещает о своих симпатиях и антипатиях. Однако эти Душевные проявления никоим образом не есть его собственные, но только отражёнными обратно Душевными действиями «Духов Движения» (реакции на внешние события, чувства). + Через некоторое время к работе вышеозначенных Духов прибавилась деятельность других ду-

ховных существ, которых называют «Духи Формы», низшим членом которых также является астральное тело. Последнее находится у них на другой ступени развития, нежели астральное тело «Духов Движения»; то время как они придают зеркально-отраженной жизни только форму ощущений, астральное тело «Духов Формы» (по христиански: «Власти», «Echusiai») способствует тому, что принятые извне ощущения, вызывая реакцию у отдельно взятых существ как от отдельных существ, выражаются ими вовне, в Мировое пространство (эмоция).

Можно было бы сказать, что «Духи Движения» позволяют появиться Сатурну в целом, как наделенное Душой существо. «Духи Формы» разделяют эту жизнь на отдельные живые существа, так что Сатурн возникает теперь как совместное соединение таких Душевных существ. Так является Сатурн для исследователя сверх-чувственного в изложенную эпоху развития, составленным совместно из отдельных Сатурнических существ, которые всем своим существом вовлечены в происходящие на нём процессы, живя их жизнью и являясь их операторами. + К текущему состоянию Сатурна затем подключаются существа, которые также имеют своим низшим членом астральное тело, но уже развитое до такой ступени развития, что оно действует как современное человеческое «Я». Через это существо взглядывает «Я» на Сатурн «сверху-вниз», выделяя себя как отдельного живого существа Сатурна. Так посылается из Сатурна наружу

в Мировое пространство нечто, что появляется как действие человеческой личности в современном круговороте жизни. Существа, которые задействуют это, называются «Духи Личности» (по христиански: «Начала», «Urbeginne», «Архай», «Archai»). Они сообщают телесным частичкам Сатурна видимость личностного характера.



рисунок 21

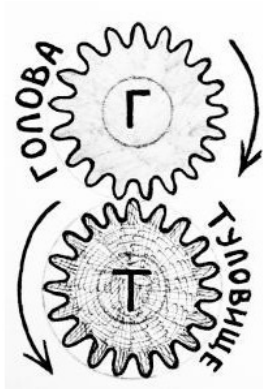


рисунок 22 (1)



рисунок 22 (2)



рисунок 22 (3)



рисунок 22 (4)



рисунок 22 (5)



рисунок 22 (6)

На самом Сатурне самой личности не имеется в наличии, только как бы её отраженный образ, оболочка. Действитель-

ную личность имеют Духи Личности вокруг Сатурна, и благодаря тому что они позволяют своим личностям отражаться назад телами Сатурна, последним сообщается такая тонкая вещественность как «тепло». + Во всем Сатурне нет никакого Внутреннего; однако «Духи Личности» распознают образ своего собственного Внутреннего, в том, что течет к ним как тепло от Сатурна. Распознав своё тепло, встают «Духи Личности» на ступень, на которой человек стоит в настоящее время; Они проходят здесь через свою человеческую эпоху. Существо «человек» может быть не только лишь в облике, который человек имеет в настоящее время. «Духи Личности» – это «люди» на Сатурне, которые имеют в качестве своего низшего члена не физическое тело, но астральное тело с Я. Поэтому они не могут выражать переживания этого астрального тела в таком физическом теле и эфирном теле, как современный человек; однако они не только имеют не только своё «Я», но также знают об этом, ведь тепло Сатурна доносит им его содержание отраженным обратно к сознанию. Они есть, именно, «люди» при других чем Земные, взаимосвязях.

В дальнейшем ходе развития, после прежнего отражения внешней жизни и ощущений, начинается некий род внутренней жизни. В мире Сатурна начинает здесь и там вспыхивать и опять угасать игра света, дрожащее мерцание, подобное сверкающим молниям, появляется в одних или других местах. Тепловые тела Сатурна начинают мерцать, сверкать,

даже излучать. Через то, что достигается эта ступень развития, выдается опять возможность для известных существ, развернуть некую деятельность. Это есть те, которые можно обозначить как «Духи Огня» (по христиански: «Архангелы», «Archangeloi», «Erzengel»). Эти существа хотя и имеют астральное тело, однако не могут дать ему никаких побуждений на обозначенной ступени своего бытия; они не смогли бы возбудить никакое чувство, никакое ощущение, если бы они не могли бы воздействовать на, достигшие изложенной ступени Сатурна, тепловые тела. Это воздействие дает им возможность распознавать свое собственное бытие в воздействии, которое они практикуют. Они не могут сказать себе: «Я есть здесь», зато могут: «Мои дела здесь есть». Они воспринимают, и их восприятия заключены в описанных ранее световых воздействиях на Сатурне. Таковые есть, в известном роде, их «Я».

Физическое тело человека в течение Сатурно-развития находилось в первой стадии развития. Его органы: сердце, легкие, мозг образовали себя позднее, в течение времени Солнца, Луны и Земли, из первых зачатков. Так значит, сердце, легкие и так далее, стоят в известных отношениях к развитию Солнца, Луны и Земли. Полностью совпадает с развитием членов эфирного тела, чувственного тела, чувственной Души и так далее. Человек образован из целого, ему ближе всего расположенного Мира; и каждая отдельность которая есть у него, соответствует некому процессу,

некому существу внешнего Мира. + Вышеозначенные Знания являются восприятием соответствия «малого Мира», Микрокосмоса, самого человека и «великого Мира», Макрокосмоса. Когда Ученик достигает такого познания, тогда для него может наступить новое переживание. Он начинает чувствовать себя как сросшимся со всем Мирозданием, хотя и ощущает свою полную самостоятельность. Это ощущение есть некое восхождение в целый Мир, слияние с ним, но без того, чтобы потерять собственное существо.



рисунок 23 (1)



рисунок 23 (2)

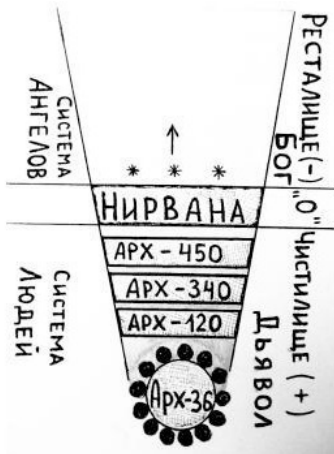


рисунок 24

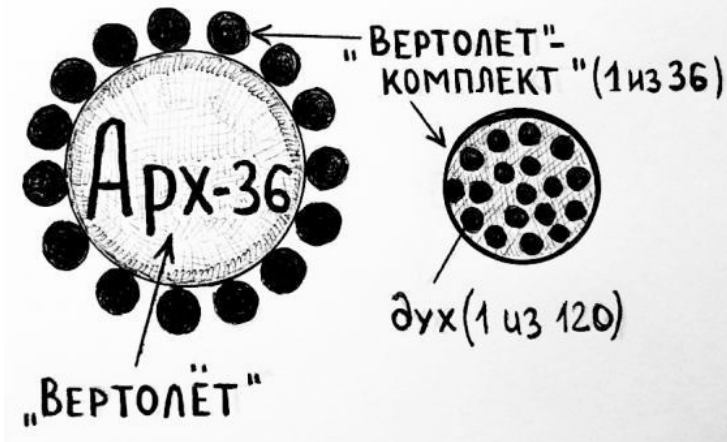


рисунок 25

Образное сознание Духов Личности подобно человеческому сновидческому сознанию; только оно более интенсивно окрашено, чётче выражено и имеет действительное отношение к световой игре Сатурна. + В этой взаимосвязи между Духами Огня и тепловыми телами Сатурна начинают развиваться зародыши человеческих органов чувств. Органы, через которые человек воспринимает в настоящее время физический мир, вспыхивают в своих первых тонких эфирных зачатках. Фантомы людей, которые показывают на себе ничто другое как световые пра-образы органов чувств, в пределах Сатурна становятся распознаваемыми духовным образом. Итак, вышеупомянутые органы чувств являются плодом де-

ательности Духов Огня; однако в их развитии принимают участие не только эти Духи, одновременно с ними на Сатурне работают и другие существа. Последние настолько продвинуты, что могут пользоваться вышеуказанными зародышами чувств для отслеживания Мировых процессов формирования Сатурна. Эти существа широко известны как «Духи Любви» (по христиански: «Серафимы», «Seraphime»). Без Серафимов Духи Огня не могли бы иметь выше описанного сознания, так как их особого рода сознание позволяет им передавать происходящие на Сатурне процессы в виде образов Духам Огня. Сами же Серафимы отказываются от всех преимуществ, которые они могли бы иметь через рассмотрение процессов Сатурна, от каждого наслаждения, от каждой радости; они отдают все это для того, чтобы это могли иметь Духи Огня.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.