

18+

Анастасия Степанова

**Боль создаёт
искусство,
искусство
вызывает боль**

Поэзия

Анастасия Степанова
Боль создаёт
искусство, искусство
вызывает боль. Поэзия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24256924

ISBN 9785448523939

Аннотация

Стихи – не просто слова на бумаге; они – отражение внутреннего мира, где живут мечты, надежды и воспоминания. Здесь вы найдёте строки, которые станут откровением, и образы, которые останутся с вами надолго.

Содержание

Отражение души	5
Ты очень долго...	5
«Снаружи молод, а в душе старик...»	7
«А впереди нас ждёт закат...»	8
«Ветер срывает крыши...»	10
Король	11
«А ты молилась у открытого окна...»	12
21 век	13
«Я же вижу, что ты устала...»	15
«Вы видели, как человек сгорает?...»	16
«Просто надломился человек...»	18
У писем окончился срок	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

**Боль создаёт искусство,
искусство вызывает боль**

Поэзия

Анастасия Степанова

© Анастасия Степанова, 2024

ISBN 978-5-4485-2393-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Отражение души

Ты очень долго...

Ты слишком долго ненавидел мир.
В один момент и мир тебя возненавидел.
Вокруг себя ты никого не видел,
Не замечать тебя хватило у всех сил.

Ты очень долго проклинал судьбу,
И вот теперь, ты ей, увы, оставлен.
Ты одинок, несчастен и подавлен.
Ты чувствуешь, что ты горишь в аду.

Ты слишком долго презирал любовь,
И вот тебя уже никто не любит.
Такая жизнь вот-вот тебя погубит,
И в твоих венах яд сменяет кровь.

Ты очень часто говорил, что счастья нет.
И счастье пред тобой закрыло двери.
Ведь говорили правду, ты не верил,
Творится в твоей жизни полный бред.

Ты очень долго, правда, очень долго,

Своими мыслями ломал себе же жизнь.

Я дам тебе один совет – держись!

Таких как ты, примеров очень много.

«Снаружи молод, а в душе старик...»

Снаружи молод, а в душе старик.
Что на такую жизнь тебя толкнуло?
Дорога жизни не туда свернула,
И риск скатиться в бездну так велик.

Снаружи счастлив, а внутри разбит.
И надоело так притворно улыбаться.
Но общество весёлым быть велит.
По сути, тебе некуда деваться.

Проснулся и улыбку натянул.
Но знаешь, лишь во взгляде правда.
Твой взгляд, он, если честно, ужаснул.
Уж лучше не смотри вот так. Не надо.

И сколько боли ты перетерпел?
За свою жизнь, довольно небольшую,
Ты много понял, но не то чего хотел.
Ты истину не смог познать простую.

Снаружи жив, душою в мир иной
Ты улетаешь словно птица.
Быть может там, ты свой найдёшь покой.
Но дай нам время, чтоб с тобой проститься.

«А впереди нас ждёт закат...»

А впереди нас ждёт закат,
За ним рассвет и так по кругу.
Кого-то ожидает Ад.
Кого-то Рай зовёт как друга.

Все судьбы разные, увы.
И каждому лежит дорога,
Кому-то Дьяволу служить,
Кому-то место возле Бога.

За нас уже всё решено.
Осталось только ждать и верить,
Что завтра будет хорошо,
И что для нас открыты двери.

Мы молча думаем о том,
О чём сказать уже не в силах.
Кого-то ждёт родимый дом,
Кого-то ждут места в могилах.

Мы все живём одним законом,
Хоть разным молимся Богам.
Кого-то пробирает холод.
Кого-то мучает жара.

Мы разные, но мы одно.

Мы население той планеты,

В которой мы сейчас живём.

И каждый должен помнить это!

«Ветер срывает крыши...»

Ветер срывает крыши,
Дождь гасит огонь на списках.
Не беспокойся, слышишь,
Просто она истеричка.

Будет орать во весь голос,
Будет хрипеть и плакать.
Рвать на себе будет волос,
И ненавидеть слякоть.

Осень пройдет, полегчает.
Но на мгновенье только.
Дальше она заскучает,
В ней личностей знаешь сколько?

Снег упадет на землю,
Она озверееет снова.
В ней будто дьявол дремлет,
И крестик на шее бракован.

А хотя, беспокойся, есть повод.
Знаешь, это не излечимо.
Она ненавидит холод,
И этому есть причины.

Король

Да, ты король. Никто и не поспорит.
Но смысл править царством, где разлад?
Ведь ты давно собою сильно болен,
Зачем другим жизнь превращаешь в ад?

Тебя боятся! Ненавидят! Любят?
А если любят, то скажи за что?
За то, что души ты невинных губишь,
И прикрываешься борьбой со «злом»?

Вокруг дворца кровавые пруды,
Дворец сам – из костей твоих врагов.
А присмотришь, внимательно смотри!
Виднеются ведь кости и рабов!

А знаешь, ведь тебя ни кто не любит.
И страх в твоих глазах уже не скрыть
Боишься, что тебя чужой погубит.
Но продолжаешь сам себя губить.

«А ты молилась у открытого окна...»

А ты молилась у открытого окна,
Ты плакала, просила перемены.
И жизнь твоя тебя свела с ума,
Так надоели неудачи и проблемы.

Стояла на коленях при луне,
Кричала, только с каждым разом тише.
Всю жизнь ждала ты помощи извне,
Но только вот тебя никто не слышал.

Ты плакала, надеясь, что судьба,
Увидит и лаяльней станет.
Но не увидела, и снова ты одна,
К спине привязанные камни тянешь.

Да, ты молилась у открытого окна.
Надеялась, что кто-нибудь поможет.
Ты осознала, никому ты не нужна.
Зато поверила – сама всё сможешь.

21 век

Вы о себе не можете сказать и пары слов,
Зато других описывать, упорно рвётесь.
Вы ни во что уже не ставите Богов,
И не за правду, а за ложь дерётесь.

Готовы в клочья разорвать врага,
Который вам то и не враг, по сути.
Подумайте, остановите балаган
В котором тысячи пропавших судеб.

Вы очень злы. Да что с вами творится?
Где мир, в котором правит доброта?
Похоже, с ним давно пора проститься,
Здесь душу заменяет красота.

Признайтесь, вы же смотрите на внешность
И что-то говорите о любви.
Красивым легче? Да, конечно.
Но это лишь обёртка, как ни назови.

Мне жаль, себя и вас немного.
Мы разорвали тоненькую нить.
Уже давно никто не верит в Бога.
Уже никто не хочет просто так любить.

Машины, техника заполнили город.
И вместе с тем мы превращаемся в рабов.
Рабов клавиатуры, монитора.
Рабов одежды, модных свитеров.

Для нас чужое мнение – это свято.
Мы медленно, но верно погибаем.
Душа уступит модному наряду.
И я конечно тоже не святая.

Но думаю спастись уже нельзя.
Ведь это как наркотик, только хуже.
А ты как думаешь? Спроси себя,
Имеют ли значение души?

«Я же вижу, что ты устала...»

Я же вижу, что ты устала,
Но других продолжаешь спасать.
Я же помню как ты кричала,
Всё равно продолжая бежать.

Пред тобою ломались преграды,
И тебя не пугала тьма.
Но скажи, зачем оно надо,
Раздавать всю до капли себя?

Ведь к тебе никто не придёт,
Не остаётся, помолчать.
И никто тебя не спасёт!
Только ты продолжаешь спасать.

Ты герой. Только знай одно.
У героев такая жизнь,
Им на сцене блистать не дано,
Им не выйти из-за кулис.

«Вы видели, как человек сгорает?..»

Вы видели, как человек сгорает?
Сгорает изнутри, молча.
Вот ты сейчас горишь. Не зная,
Где силы взять, чтоб закричать.

А люди мимо улыбаются, проходят,
И ты в ответ наигранно смеёшься.
А самого тебя от всех воротит,
Ты словно птица, в клетке запертая бьешься.

И твои крылья каждый день ломают,
Будильник раздражающе звенит.
Проходят мимо люди и не знают,
Что перед ними человек горит.

Горит так неподвижно, молча,
От боли только стискивает зубы
Скажите люди, как так можно?
Вы все, по сути, мёртвые, вы трупы.

И может ваше тело ещё в норме,
Но души... Боже, души это страшно.
Зато одеты и красиво и по форме.
И каждый думает, за нами наше.

Но, а по сути, вашего тут нет.
Ведь, что есть ВЫ, когда горит душа?
Вот ты сидишь сейчас и ждёшь рассвет.
А завтра на работу не спеша.

Волнует только то, что у тебя.
А до других, конечно же, нет дела.
А без души, я думаю, нельзя.
Ты ставишь многоточия, пробелы.

Вы видели, как человек сгорает.
Да только что тут можно предпринять?
Спасёмся лучше ка мы сами.
Зачем же нам других спасать?!

«Просто надломился человек...»

Просто надломился человек.
Вот он был, и раз, его не стало.
Провожал её он до вокзала,
И прощался будто бы навек.

Вот он пел, и разом замолчал,
Тишина намного громче шума,
Затерялся средь дорожных сумок.
Провожал её он на причал.

Просто надломился человек.
Вот он был, и раз, его не стало.
Просто тело вдруг дышать устало,
Ну а рядом не нашлось аптек.

Не нашлось поблизости врачей,
И таблеток, к сожалению, не достали,
Просто все спасать его устали.
Он ведь сам дарил свой воздух ей.

Провожал её в аэропорт,
Был весь бледный, и едва дышал.
И из тела будто вышеблась душа,
В тот момент когда увидел самолёт.

Снова попрощался с ней навек,
Вот он был, и раз, его не стало.
Просто сердце биться перестало.
Просто надломился человек.

У писем окончился срок

Наверное, это приятно:
Получить и прочесть пару строк.
Но у писем окончился срок,
Sms получаем невнятные.

Наверное, это красиво:
Над свечкой, в чернила перо.
Но это забыто давно,
Теперь только смайлик от силы.

Наверное, это волнительно:
Конверты вскрывать чуть слышно,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.