



Шулепов Иван Сергеевич

Дорога в Жизнь

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Иван Шулепов
Дорога в жизнь

«Автор»

2020

Шулепов И. С.

Дорога в жизнь / И. С. Шулепов — «Автор», 2020

"Дорога в жизнь" - данное произведение рассказывает о жизни в целом, политике, религии. Содержит мысли о мире будущего без насилия, о проблемах системы государства, правоохранительных органов, а также способы решения данных проблем. Содержит нецензурную брань.

© Шулепов И. С., 2020

© Автор, 2020

Предисловие

Меня зовут Сергей и всё своё детство я провел в обычном провинциальном городке – окружённый густой и высоко развивающейся растительностью, словно норовившие улететь очень далеко деревья в парках отражали всю мою сущность пребывания в нём. Серые здания и статуя многоуважаемого В.И. Ленина лишь наводила на меня тоску. Единственным отторжением для моей души был наш дом. Стоявший в частном районе на окраине города дом, был построен из деревянных балок, имел 2 этажа и 5 комнат. Настоящая эпоха произведений великих писателей была собрана в моей довольно скромной библиотеке, в целом, книги – занимали отдельное место в моей жизни, нет, я не был книжным червём, ведь я также любил заниматься спортом и ходил в тренажёрный зал, однако, каждая книга, её отдельный мир – он меня вдохновлял, где-то заставлял размышлять, как «Антихрист», Фридриха Ницше, а где-то был очень мистичен и загадочен как «Сияние» Стивена Кинга, их многогранность и ощущение полной погруженности посредством зрительного контакта всегда приводила меня в восторг. Родители всегда относились ко мне хорошо, но я чувствовал, что между ними не было хороших взаимоотношений, они редко общались друг с другом, в том числе и со мной и мне это всегда не нравилось. Данное обстоятельство оставило след на моей, впоследствии, развивающейся меланхолии. Я общался с людьми довольно редко и в основном, моими собеседниками были хорошие приятели, я был плохим другом, ведь мог не общаться с ним целый год и прекрасно себя чувствовать, главный ключ – саморазвитие, именно такой была моя истинная цель на момент моей юности, которая в процессе становления заработав много физических травм и испортив зрение за чтением трудов писателей античной литературы и началось моё путешествие в новую жизнь

Глава 1. День рождения

Мне исполнилось 18 лет – возраст, открывающий для тебя новые возможности и пороки. Мои родители подарили мне деньги и, поздравили меня приятными словами, отец пожелал мне быть счастливым, мама – материальное благополучие – будто материальное благополучие является смыслом жизни. Мне всегда были неприятны современные ценности – материальное благополучие, разве новая машина поможет тебе познать себя, открыть новые возможности для развития, разве новая квартира даст тебе стимул развития и самопознания. Абсолютно нет, и я был в этом убежден. Поблагодарив родных, я отправился в центр города, чтобы встретиться с моим надежным товарищем и другом – Евгением, я ценил его преданность ко мне, однако я не проявил подобных чувств к нему, он был более общителен, чем я, в незнакомой компании, он чувствовал себя куда свободнее – этим мы и дополняли друг друга, хоть мы и редко общаемся, по причине того, что у нас были абсолютно разные интересы, но когда мы встречались, нам всегда было чем заняться – это могла быть игра в баскетбол, который я любил играть больше него, также мы любили поиграть и в компьютерные игры, но ключевое было одно – мы любили проводить время вместе, я был благодарен ему за это, он всегда был готов прийти мне на помощь, также, как и я ему – это взаимность отношений, которую я считаю принципиально важной составляющих любых дружеских, приятельских отношений. Идя по раздробленной гальке я смотрел вниз и размышлял – камни, такие серые, но в то же время разные, у них разная форма, но их бытие остаётся неизменным, настолько тождественны многие люди – камню, они изменяют форму, тело, но забывают о сознании, разуме, что если нивелировать значение эстетики в массовой культуре, что важнее красота или разум, в чём заключается принцип саморазвития, разве в идеальном теле заключается смысл саморазвития человечества как рода? По дороге я встречал разных людей, женщин и мужчин, старых и молодых – разные души, разные миры. Я пытался заглянуть в каждый из них и найти, что-то особенное, ведь о человеке могут сказать не только жесты и эмоции, но и длина и толщина пальцев, форма головы, тела – это отдельная наука, очень обширная и требующая изучения. К сожалению, будь это юная дама или мудрый старец, всех их объединяло одно свойство – безразличие, я

не говорю об альтруизме, а всего лишь об общей атмосфере взаимопомощи, все разделились, то, что казалось ранее естественным, сравнимое с животными – чувство общности, полностью ликвидировалось, никто не поможет тебе, если ты окажешься в беде, каждый заботиться лишь о себе и это важная проблема, на мой взгляд. Отторгаясь от общества наш разум становится одинок, я не говорю о превращении меланхолика в холерика, под этим я подразумеваю лишь то, что людей нужно объединить – один вид должен контактировать друг с другом, оказывать уважение, не ради выгоды, почитать достойных, оказывать друг другу взаимопомощь (что важно!) и карать виновных. Несмотря на всё вышесказанное, я не мог похвастаться такой отзывчивостью по отношению к людям, мне было абсолютно всё равно на происходящее вокруг – я стремился лишь к самопознанию и развитию. Я смотрел на проезжающие мимо машины, серые высокие дома с разваливающейся плиткой и думал о происходящем, будто могу на что-то повлиять и изменить мир, но как же я ошибался.

Увидев Женю, я почувствовал прилив энергии и счастья в моём понимании, мы крепко обнялись, пожав руку, он вручил мне конверт с деньгами. Деньги, подумал я, основа всего человечества, они губят и спасают множество жизней, но являются предтечей для совершения отвратительных преступлений, убийств, коррупции, порождает буржуазию и противоречит самим принципам гуманизма.

Гуманизм – это слово, скрывает за собой более широкое понятие, но ключевое – человечность, основа стран демократического строя, демократия, проповедующая и закрепляющая единые права, и обязанности людей, при всём этом, коренных жителей Великобритании выселяют из домов, в пользу беженцев – это гуманизм и равенство прав? Почему государственные чиновники живут в домах, сравнимых со стоимостью жилого дома в котором живут как минимум сто человек – это гуманизм? Ложь и лицемерие современных ценностей уже тогда волновала меня довольно сильно, и я стремился повлиять на это. Сказав приятные слова я отблагодарил его, но вдруг, неожиданно для меня, Женя предложил познакомиться с его девушкой, её звали Алина, она была внешне привлекательной, вкус у моего друга, определенно был, но удивительным было не только это, была ещё одна особа, которую звали Кристина, она представилась подружкой Алины, на первый взгляд мне она показалась обычной девушкой, её лицо было довольное узкое с большими зелеными глазами, как у кошки, её нос утончённый как слой льда на берегу реки, привлек мое внимание также как её плавно идущая к бедрам талия. Но я хотел с ней познакомиться, друг знал, что я был одинок и меланхоличен не потому что, я хотел быть одиноким, просто мне было сложно сделать первый шаг, познакомив нас так неожиданно, он помог мне раскрыть мой характер и начать общение, за что я ему премного благодарен. Мы зашли в ближайшую кафе под названием «Taste eat», по своей сути это была столовая с поварихой, похожей на бочку с порохом, довольно сдержанна, но легко выводима из себя, это чувствуешь, по манере её общения, я заказал лимонад «Pear orchard», картофель-фри и куриные ножки, Женя и Алина взяли «Pelsi», и те же блюда, что и я. Кристина же заказала «Milinta» картофель-фри и гамбургер. Мы говорили о разных вещах, девушки общались между собой об одежде, косметике, рассказывали о своих мечтах: Кристина мечтала улететь в Испанию и встретить настоящую любовь, Алина, как мне показалось, не была настолько откровенной, по причине того, что рядом сидел Женя, с недоуменной ухмылкой на лице, Алина ответила, что хотела бы стать врачом, и спасти жизни других людей. Алина спросила у Жени, о чем мечтает он? Он ответил, с язвительной поэтичностью: «Хочу быть с тобой всю оставшуюся жизнь» – все рассмеялись.

Конечно, мы понимали, что время скоротечно, и редко первая любовь настолько продолжительна. Очередь дошла до меня, я был немного растерян и мне пришлось импровизировать, но в тоже время быть искренним: – «Моя мечта – с каждым днём становиться только лучше, как телом, так и разумом, чтобы в конце жизни я мог сказать себе – я прожил её не зря». Все недоуменно посмотрели на меня, лишь Женя, разрядив обстановку, съязвил: – «Тебе прямая

дорога в интернет-сообщество анонимных мыслителей». Девушки рассмеялись. После обеда мы решили прогуляться, и проходя мимо реки, я вспомнил историю о реке – Гадюке, неторопливой и непредсказуемой, её прозвали Гадюкой за слух, который распространился приезжими туристами в 1987 году, проезжая мимо нашего города, увидев по пути реку, они решили искупаться, остановившись возле деревьев, они спустились в овраг, и прошли по маленькому лесу, который был окружен великодушными деревьями, заманивающими и загадочными, эти места были неизведанными до них, но они об этом не догадывались и принялись по очереди заходить в воду, после этого их никто не видел, а машину, обнаружив спустя несколько недель после происшествия, не смогли сдвинуть с места, будто какая-то демоническая сущность не хотела отпускать никого из этого леса, расследовавшие это дело детективы и эвакуационная служба пропали без вести. После этих событий все пляжи были закрыты, а на данный момент река всё также протекает далеко за пределы нашего города. Однако, спустя год после происшествия в этом лесу проводились археологические раскопки в ходе которых обнаружили сокровища древней цивилизации Арков, проживавших там более 1000 лет до н.э, и вымерших в результате татаро-монгольского нашествия в середине 13 века. Женя предложил нам отправиться на поиски этих сокровищ, я подумал, что это будет своего рода путешествие некая дорога жизни, пройдя которую, мы откроем свои страхи и человеческие стороны, также это путешествие поможет нам стать более едиными и узнать друг друга в настоящем обличии. На моё удивление – Алина и Кристина, знавшая меня, лишь пару часов – согласились, несмотря на опасность этой идеи, я думаю они хотели интересно провести время и видели в этом маленьком приключении долю романтики.

После этого, мы остановились, возле ворот парка которые и закрыли нашу сегодняшнюю встречу, мы решили встретиться возле торгового центра «Мир», который находился на окраине города, возле футбольного поля с покрытием типа «грязь». По дороге домой я был в хорошем настроении, в предвкушении нашего совместного путешествия я решил изменить путь домой, выбрав более оживлённую дорогу, я почувствовал положительную энергию от людей, но тут же вспомнил своё состояние до нашей встречи, насколько серым и будничным казался мне этот город, «А не всё ли происходит лишь от нашего сознания?» – подумал я, мы видоизменяем его посредством эйфории, получая различную энергию от людей, с которыми мы общаемся. Это, на мой взгляд, кажется, важным шагом на пути к жизни, ведь, если вокруг будет положительная, рабочая или расслабленная атмосфера, то все люди станут едины, уже не возникнет вопрос, который я задавал, ранее «Помогут ли люди незнакомцу оказавшемуся в беде» – Да, это также будет распространять гуманизм по всему миру, всё зависит от атмосферы, которая создаётся сознанием и порождает настроение, которое может видоизменяться и только при условии положительных изменений в разуме и сознании возможно достичь изменений в общественных отношениях.

Проходя мимо супермаркета, я увидел парня, его звали Саня, его избивали двое других парней, я не знал этого парня, но несмотря на большое скопление людей никто не решился помочь ему, кто-то снимал на телефон, а кто-то просто проходил мимо, – «Это ужасно» – подумал я, решив показать пример, я вступил в драку, ударив одного парня в колено, а другого толкнув с такой силой, что он упал в садовую грядку, я спросил их – «Что вам нужно от него, почему вы так жестоки?». Они ответили – «Не твоё дело». – «Да, конечно, не моё дело, оно наше, вы трусливо избиваете человека вдвоем, подвергая всех людей общественной опасности и вы ещё говорите, что это не моё дело!» – «Я не хочу создавать проблем, давайте просто обсудим» – «Давай, рассказывай» – грубо буркнул один из них. «Для начала, как вас зовут?» – «Андрей» – «Саня» – «А тебя?» «Эмм..Илья» «Я Сергей, можете объяснить, почему вы избивали этого парня?» – «Ты сам посмотри на него – щуплый как павлин» – сказал Андрей «И одевается как педик, посмотри на серьгу в его ухе, по-твоему это нормально» – добавил Саня. Тогда я сказал им: «Нормально это или нет, не вам решать парни, я вам скажу одно – не осуж-

дайте человека по внешности, ведь все люди равны по своей природе, можете продолжать мыслить так и дальше, но благодаря таким как вы и вы, обращаясь к толпе, наше общество будет деградировать». Саня сказал: «Ладно, Андрей пошли, этому придурку только в церкви выступать». Я помог Илье подняться – он сказал спасибо и дал мне свои контакты на случай, если мне будет нужна его помощь, он оказался художником, и предложил мне посмотреть картины, находящиеся в его квартире, я согласился, потому что мне действительно было интересно, какое нынче современное искусство, он жил в небольшом доме, с высоким железным забором, пройдя во двор его пёс по кличке Фокс, залаял на меня, Илья придержал его, и я зашёл в дом. Илья любезно пригласил меня в гостиную и показал свои произведения: первая картина которая висела над дверью называлась – «Одинокий старец» – на картине был изображен мужчина преклонного возраста, поднимающийся в гордом одиночестве на равнину, окружённую горами и окутанную туманом. Илья объяснил мне эту идею и рассказал о том, что на создание данной картины его вдохновило ущемление прав лиц пожилого возраста, которые сталкиваются со множеством проблем и недопониманием в мире и в результате остаются одинокими. она олицетворяла их отторжение от мира и непринятие современным обществом людей пожилых, старых, которым сложно адаптироваться. Вторая картина была миниатюрой и висела рядом с телевизором, который находился рядом со шкафом, расписанным цветочным гравюром, её название – «Тёмные времена» – она была выполнена в черно-белых тонах, на ней были изображены темнокожие люди, работающие в поле, собирающие сахарный тростник, под контролем надзирателей, а позади, на фоне маленькой усадьбы, в гамаке отдыхал белый человек. Идея картины довольно проста, но Илья всё-таки решил мне объяснить, что эта картина олицетворяет ужасное проявление расовой нетерпимости по отношению к темнокожим, рабство, этой картиной он стремился передать все страдания этих людей, которые видны на их лицах, а также изувеченных от избиений телах. Последнюю картину, которую Илья мне показал, стала – «Гнев, в порыве страсти» – изображён ребёнок с пустыми глазами, гипнотически смотрящий прямо на тебя, на фоне отца и матери, ссорившихся друг с другом, вокруг небрежно валялась одежда, в раковине стояло море грязной посуды. Это была сильная работа, на мой взгляд. Илья рассказал мне, что вдохновило его на эту работу – «Домашнее насилие и его последствия – ребёнок абсолютно отчуждённый и не получающий никакой любви, воспитания и заботы со стороны родителей, что и выражено на его лице – безысходность и печаль» – «У тебя действительно хорошие картины и в них очень хороший смысл, который ты вкладываешь, но я думаю, что кроме этого нам нужно подумать о разрешении данных проблем, кроме их освещения, это касается абсолютно всех» – сказал Сергей – «Да, думаю ты прав, не хочешь поговорить и выпить чаю?» – «Нет, спасибо, я, пожалуй, пойду, приятно было с тобой поговорить» – «Мне тоже». Илья проводил меня до забора, сказал спасибо за помощь, я вышел с мыслью о проблемах, которые освещал Илья с помощью своих картин и думал – почему мир настолько жестокий? Если бог создал мир, то почему его населяют такие отвратительные существа, как люди – лицемерные, алчные и самовлюбленные, скорее всего, бог желает последствий, чтобы люди получили по заслугам и исправились уже в новом мире, потому как в этом мы уже не в силах ничего изменить». Придя домой, было около 22:00, папа с мамой уже готовились ко сну, увидев меня отец сказал: «Блудный сын вернулся», я улыбнулся, но скорее из вежливости, и пошёл наверх в свою комнату. Приготовившись ко сну, я посмотрел на небо, увидел приковывающие к себе внимание звёзды и подумал – «Насколько прекрасен и ужасен этот мир» – с такими мыслями я отклонился ко сну.

Глава 2. Ночная трагедия

Я проснулся от неожиданного скрипа деревянного пола, сопровождавшемся тихими, почти бесшумными шагами. Я почувствовал напряжение, витавшее в воздухе словно летучие мыши скреблись своими когтями в моём сердце. Осторожно спускаясь по лестнице, я услышал подозрительный шум в спальне родителей, взяв кухонный нож и осторожно отпра-

вился туда. Повернув налево я укрылся за дверью, меня охватывал чувство страха и гнева, которые наполняли мою плоть с ног до головы, собравшись с мыслями, я, пригнувшись, начал пробираться в комнату, открыв дверь, я увидел отвратительное зрелище – головореза, ростом приблизительно два метра, стоявшего над моими родителями, которые истекали кровью, как какие-то свиньи на скотобойне, это было противно, в агонии я набросился на него, пытаюсь бездушно перерезать его глотку, но убийца, значительно превосходивший меня в своей массе, сбросил меня и ударил меня ножом в левый бицепс, я упал, но не обращая внимания на боль, схватил нож и вонзил ему в правую ногу. Я быстро подобрал нож, и яростно крикнул: – «Почему ты это сделал?!» – «Убей меня» – «Ты убил моих родителей, я хочу знать, зачем ты это сделал?!» – «Твои родители были свидетелями убийства» – «И ты полагаешь, что, убив их, ты спасёшь человека, совершившего убийство?» – «Да, ты что идиот?» – «О каком спасении ты говоришь, если, убив человека, ты уже опорочил свою душу?» – «Парень, мне плевать, что ты думаешь, а это были единственные свидетели и я лишь не хочу, чтобы мой брат угодил за решётку, кончай эти нравоучения и пристрели меня!» – «А ты думал ли ты, что у тех людей, которых ты убил могла быть семья, ты разрушаешь чей-то мир, лишь ради того, чтобы кто-то не попал в тюрьму, это мерзко, и нет, я не собираюсь тебя убивать, я не хочу быть причастен к этому насилию и породить его, проваливай отсюда». Я осторожно, держа в руках оба нож вывел его в коридор, а затем и на улицу, где по-прежнему была тёмная и загадочная ночь. Заперев двери, я побежал в комнату родителей и смотрел на них долго отчуждённым взглядом. На моих глазах выступили слёзы, я не старался подавлять эмоции. Я стоял и думал, был ли это правильный поступок? Человек, способный на убийство лишь порождает насилие, однако, убив его я бы и сам стал причастен к этому, ничего бы не изменив. Но я мог спасти других людей, ставших их жертвами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.