

КНИГА ТИМОФЕЯ

МУЖСКИЕ ВОПРОСЫ

ВЯЧЕСЛАВ ГУСЕВ

12+

Вячеслав Гусев

**Мужские вопросы.
Книга Тимофея**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Гусев В. А.

Мужские вопросы. Книга Тимофея / В. А. Гусев — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Этой книгой мы начинаем новую серию книг "Мужские вопросы". Серия посвящена вопросам волнующим современных мужчин и поискам живых ответов на них.

"Маленький огонёк, он никогда не гаснет. С него всё начинается!" (Ирина Щекочихина)

Вячеслав

Мне пришло, что мы можем написать общую книгу: "25 (или 10) мужских вопросов". И обсудить их. Затем опубликовать на "Литресе".

Тимофей

Звучит для меня интересно. Совершенно не знаю, насколько я потяну (у меня есть в разных аспектах творчества и сейчас, и вообще сложности), ну да это как узнать если не попробовать хотя бы. Я бы, соответственно, сначала какую-то точечную пробу сделал – пойдёт ли у меня текст и, если да, будет ли соотноситься с твоим видением и подходом.

Вячеслав

Да всё просто. Я предлагаю тебе оформить в книгу то, что мы и так делаем. Ты задаёшь вопрос, я отвечаю. Мы обсуждаем. И издаём с редактурой и купюрами. По моим теперешним ощущениям и 10 вопросов достаточно.

Тимофей

1) ! В такой формулировке для меня прямо в точку. 2) Ага, здорово! Да, совершенно ясно и просто. Я согласен. Можно задать первый вопрос сейчас или ты скажешь когда?

Вячеслав

Когда хочешь. Можно сейчас. Только важно обозначить старт книги.

Тимофей

Да. Я буду тогда сначала уточнять, что спрашиваю в режиме книги и подойдёт ли для книги вопрос, и, если ты даёшь добро, потом копирую переписку и сохраняю в файл. Вопрос в режиме книги сейчас приходит такой, в продолжение темы женщины и Земли – мне за сорок, я один, любовь с женщиной у меня была, но семьи и детей из неё не получилось. Ты при встрече сказал, что если этот этап жизни и развития (по твоему счёту второй, если не путаю) в своё естественное время не начался и не наступил, а в других занятиях я прошёл уже дальше, к третьему, то можно, конечно, пытаться развернуться и его попытаться переиграть, но обычно у людей это не получается. У меня внутри нет с этим полного согласия, есть чувство неполноты на этом месте и желание её заполнить, и надежда, что я теперь-то внутренне готов и могу ещё идти в эту сторону. Вопрос – как с этими желанием и надеждой быть, в какой мере их "кормить". Подходит для книги?

Вячеслав

Да, конечно подходит. Уже есть интрига.

Только я не понял вопроса.

Сейчас помогу сформулировать.

В психологии различают ценности и потребности. Потребности просты. Ценности запутаны. Чего ты хочешь?

Без эпитетов и метафор.

Тимофей

Силы. Радости (как наполненности жизнью, силой). Одиночество, после того, как я к нему пришёл уже из терапии, какое-то время мне давало силы на работу, на творчество, на удовольствия, теперь даёт всё меньше и радости в жизни всё меньше. Глядя на других, я вижу,

что многим друзьям и знакомым любовь, жизнь с женщиной, семья, дают силы. Надеюсь, что и у меня так может быть.

Вячеслав

Пока я понял тебя следующим образом. Ты чувствуешь внутри себя (скорей всего в груди) ощущение пустоты. Из прошлого опыта тебе больше нравилось, когда ты чувствовал там радость и силы. И ты считаешь, что хочешь чувствовать радость и глядя на окружающих есть идея, что женщина и семья помогли бы тебе в этом. Верно?

Тимофей

Да. (можно как я люблю с подробностями, уточнениями и оговорками, но, по сути, именно так)

Вячеслав

В чём твой вопрос ко мне?

Тимофей

Мне кажется, что у тебя есть и опыт любви, жизни с женщиной и построения семьи, который давал силы и радость, и другой опыт, на основании которого ты говорил мне то, из чего я понял, что для меня эта моя идея может не сработать – или женщина и семья не заполнят пустоту, или я буду продолжать их искать и так и не найду. Если я понял тебя правильно (если нет, тогда и вопроса нет, моя ошибка), можешь ли ты посоветовать, есть ли способы (не прямо техники, конечно) сделать на пути, куда меня моя идея ведёт, меньше ошибок? В юности человека в любви ведёт природная сила, которая ему дана, а для меня, с рефлексией и пустотой, может быть, есть засады, в которые именно в таком состоянии легче попасть?

Вячеслав

Вот здесь происходит подмена ценности и потребности. У тебя есть потребность – заполнить пустоту в груди. А дальше ты берешь знакомую тебе ценность (хотя есть масса других). И дальше считаешь, что мой опыт может помочь тебе обрести эту ценность. То, что я хочу тебе предложить – это что-то сделать с этой пустотой. Предложить практику.

Тимофей

Да, ясно. Я и по длине вопроса увидел, что что-то слишком сложно у меня выходит.

Вячеслав

Тогда практика простая. Начни сдаваться этой пустоте. Не пытайся её победить. Позволь захватывать всё больше и больше тебя. Признавай свою слабость перед ней. Капитулируй. И проживай то, что с тобой происходит. Ты можешь это делать в специально- отведённое время или всякий раз, когда вспоминаешь об этом.

Вячеслав

[Ссылка на финал фильма «Матрица 3»](#)

Тимофей

Очень бережный подход! В специально отведённое время – как будто специально отвечает на мой страх, почти панический, перед тем, что пустота и отсутствие силы – слабость расплзутся дальше по моей жизни, если только им не противиться как можно больше. ("Когда вспоминаешь" у меня быстро бы превратилось в никогда.)

Вячеслав

По сути, от изучения 3 переходишь к изучению 4. Тройка число силы, четверка – гармонии.

Тимофей

Сразу захотелось посмотреть, так ли у пифагорейцев и что они пишут про эти числа – стоит? Или (сначала, или до какого-то момента) практика без теории?

Вячеслав

Да как хочешь. У меня ченнелинговая нумерология. Из моего канала.
Александр Буйнов "Пустой Бамбук" | Бунов-пустой_bambuk

Тимофей

То есть любая теория не повредит, если не мешает практике, а если поможет – то и хорошо?

Вячеслав

Разве не очевидно, что эта пустота съест сколько хочешь теории?

Тимофей

Да, наверняка.

Вячеслав

Зато ты употребил слово "хорошо", которым обычно обозначают "4".

Тимофей

То есть теория, возможно. вот так постепенно "подгрузится" (ремарка – я чувствую себя переполненным, вопросов больше не появляется)

Вячеслав

Да. Отлично. :) До связи.

Тимофей

Фигасе какой мощный по воздействию диалог (кажется, прям на ровном месте)!! Благодарю!! До связи.

Вячеслав

Да. Может количество вопросов стоит уменьшить до трёх? А то мы так лет за десять книгу напишем. Или даже до одного.

Тимофей

Приветствую! Я с пятницы почти все время в дороге, напишу тебе, когда буду за компом, в воскресенье. Я не знаю, сколько получится, еще один вопрос у меня точно есть.

Вячеслав

Хорошо.

Вячеслав

Ты не обязан задавать второй вопрос и сроки мы не оговаривали. Об одной только мужской пустоте можно написать целую книгу. Это главный мужской вопрос, если не главный вопрос Вселенной.

Ссылка на песню Псоя Короленко [«Хорошая ты»](#).

Тимофей

Да, я так и почувствовал. У меня было, я думал, больше вопросов, а после твоего того ответа я увидел, что они почти все о пустоте в разных проявлениях. Есть еще начаты тобой и оставленные мной темы про Землю и уход, я дальше у тебя спрошу, есть ли там продолжение.

Вячеслав

Да хорошо.

Тимофей

Но и вроде бы не про пустоту один вопрос у меня есть, напишу.

Вячеслав

[Ссылка на картину Галины Москвитиной.](#)

Тимофей

У меня есть подарок от Вселенной лично мне, сокровище. Это озарения-инсайты об античной истории Рима времён Республики, о том, что на самом деле во многих ситуациях происходило, чего не описывает историческая наука. (Для меня это отчасти похоже на то, что тебе пришло и чему ты учишь о медицине – мои инсайты несовместимы с современной наукой, учёные меня считают конспирологом и не разговаривают – понятно, что у меня по сравнению с этой твоей темой про медицину как смерть кошки в анекдоте, небольшой инсайт, но мне он кажется в своем роде тоже всемирно важным) Мне не совсем случайно это всё пришло, я Римом увлекался, и хотел что-то своё о нём узнать, но чтоб ТАКОЕ. Это одна из вещей, которая мне даёт опору, веру в себя, в то, что в моей жизни вообще есть смысл. Достаточно мне о чём-то из этих тем вспомнить, я сразу живее, оно меньше ощущается в теле, больше в голове, но всё-таки и в теле ощущается как тепло, поток. Вопрос у меня о том, как с ним более правильно обращаться. У меня плохо и медленно выходит им делиться с людьми. Надо бы (раз мне эта тайна раскрылась, значит, она для всех людей пришла, я думаю) всё написать в виде текстов и выложить. Но я пишу медленно и помалу, каждый раз когда начинаю писать, мне через некоторое время кажется, что мало обратной связи, что я не получаю достаточно в ответ, появляются страхи, что у меня могут "украсть" и опубликовать под своим именем, хочется не столько делиться, сколько чтоб учёные-таки признали, что я прав, и я опять лезу к ним, в конце всего этого – ещё и страх, что я всё напишу, что получил (сейчас примерно половину наверное написал, новое почти не приходит) – и всё, останется тоже пустота (всё-таки тоже про пустоту отчасти вопрос, выходит), буду только всем свои открытия бесконечно повторять (встречал таких, боюсь таким стать) и доказывать, что это я первый написал. Что, по твоему опыту, с таким сокровищем делать – рассказать побыстрее (а то кирпич на голову упадёт и никто ещё 2000 лет этого не узнает)? Или нормально его отдавать по частям, требуя взамен хотя бы спасибо, как я сейчас делаю?

Вячеслав

В моей картине мира из самого канала разумнее всего узнать, как с каналом обращаться. Ну например поискать в канале какого-нибудь эксперта-консультанта. Во-вторых, не очень стоит волноваться про то, чтобы донести информацию. Ты уже и так приносишь в челове-

ческую полосу восприятия. В-третьих, лучше не искать признания чернокнижников, в мой понимании то, что они тебя отвергают – это как раз прекрасно. В-четвёртых, не рекомендую воспринимать твою версию истории боде достоверной чем другие. В моей картине мира твоя версия истории соответствую тебе нынешнему. Изменишься ты и изменится твоя история.

Вячеслав

Начёт денег. У детей Неба есть разумный обмен с детьми Земли. Мы им духовное, они нам материальное. Иначе нам лучше уходить отсюда. Миссия не выполняется.

Тимофей

(по практике сдаваться пустоте, что выходит) Получается так и эдак, одна реакция – могу пропустить пустоту немного дальше (примерно в солнечное сплетение) и немного-немного чувствую, что в ней есть что-то незнакомое, но по-своему живое, как будто в тумане кто-то движется, и вроде есть чувство, что в это можно идти дальше, вторая – останавливает паника, что я превращаюсь в безвольный овощ, что пустота заберёт волю вообще что-то делать (ну кроме работы, которую делаю более-менее на автомате), и – это мне особенно больно и страшно, – творчество (я и так практически в последние два месяца без творчества, вдохновение не приходит, идеи не появляются, как раньше, и сами тексты не могу писать, не идёт, вообще это для писателей нормально, творческий блок называется, но там все техники как его преодолеть, а не как с ним согласиться). Делать дальше?)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.