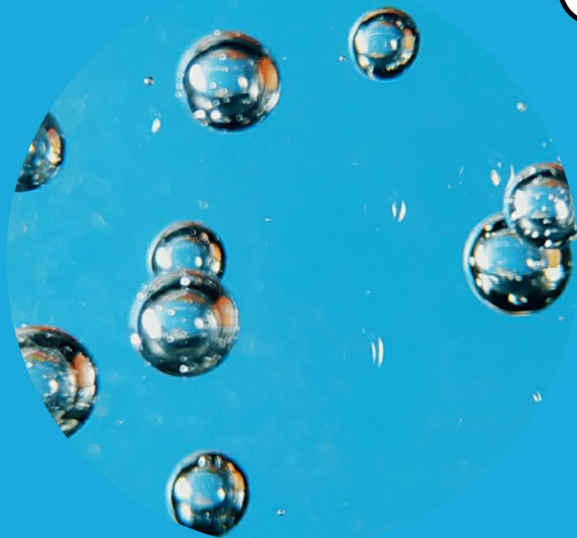


Валерий Торезёр

12+



Приключения в будущем через 500 лет

Первая часть

Валерий Торезёр
Приключения в будущем
через 500 лет. Первая часть

<https://litres.ru/61914131>

SelfPub; 2026

Аннотация

Книга предназначена для тех, кто совершенствуется, созидает, размышляет и придумывает новое, а так же для тех, кому интересно, каким может стать мир через 500 лет.

Содержание

Книга о жизни человека в ближайшем будущем, всего-то лет через 500 от начала 21 века.	4
Моделирование	5
Космодром	53
Австралия	103
Вуллунггнари	111
Тилу	132
Путешествие по разуму	150
Конец ознакомительного фрагмента.	265

Приключения в будущем через 500 лет. Первая часть

**Книга о жизни человека в
ближайшем будущем, всего-то
лет через 500 от начала 21 века.**

Приключения в будущем через 500 лет. Первая часть
Валерий Торейр

Книга предназначена для тех, кто совершенствуется, созидает, размышляет и придумывает новое, а так же для тех, кому интересно, каким может стать мир через 500 лет.

Моделирование

Парк поражал своей красотой. Ветки деревьев, в зеленых листьях, покачивались от небольшого свежего ветра и поэтому выглядели как модные стрижки, недавно сделанные у парикмахера. Шум листьев напоминал отдаленный шум моря. Я шел по дорожке, глядя то на небо, то на прохожих, и думал о том, что в свободном времени и прогулке по парку есть свои преимущества. Конечно, можно было бы полететь на флайере в храм знаний, погрузиться в изучение мира, однако иногда хочется вот так пройтись, поразмышлять, поискать что-то новое в глубинах своего разума.

Гуляя по Песочной, я искал ответ на вопрос, есть ли возможность человеческому разуму наблюдать то, что происходит в разных местах, образно говоря, перемещаться из одной точки пространства в другую с помощью своего разума и будет ли при этом изменяться материя того пространства куда перемещаешься? И как следствие, будет ли при этом возможность оставаться только наблюдателем, или при проявлениях разума в другой точке пространства становишься видимым в той точке пространства, не только как наблюдатель? И в целом если такое возможно, то что для этого нужно? Может быть, третий вопрос правильнее было бы задать себе первым, однако для себя уже ответил на этот вопрос:

я исследователь, поэтому даже если это не имеет практической пользы и возможно не реализуемо, мне это интересно. А для общества, думаю, что умение мгновенно увидеть прекрасный пейзаж, послушать щебет птиц или шум волн в любой момент, когда захочется, пригодится каждому. Сейчас это можно сделать и так, попросил ком сгенерировать или показать какой-то уголок природы и наслаждайся, однако это все же не будет тем, что по-настоящему хотелось бы, просто дополнением, хоть и тоже очень здоровским, разве что идти для этого в зал моделирования, как многие сейчас и делают. Хотя, что это я от темы отвлекаюсь. Так вот, как я уже сказал, я исследователь и задаю себе множество вопросов, каждый день. Это оказывается очень интересно и никогда не бывает скучно. Вообще я давно заметил, что как только задаю себе вопрос, то почти сразу получаю на него ответ, либо в ходе размышлений, либо от окружающего мира. Выглядеть такой ответ от окружающего мира может по-разному, начиная от какой-то незначительной вещи или события, при размышлениях о котором приходишь в том числе и к ответу на вопрос. И заканчивая прямым ответом, в виде статьи кого-то занимающегося подобным вопросом или разговором с кем-то, в ходе которого получаешь ответ и на свой вопрос. В случае сложных вопросов ответ может найтись не сразу, а через какое-то время, однако ответ будет всегда. Вот и в этот раз видимо вопрос оказался немного сложным, для мироздания и придется мне для начала поискать информацию са-

мостоятельно. И поэтому куда обычно пролегает путь ищущих ответ на вопрос? Правильно, в храм знаний. Так размышляя, я дошел до ленты транспортера. Очень удобное, на мой взгляд, изобретение для нашего научного городка хоть уже и устаревшее на сотню лет. Однако раз это никому не мешает и обслуживается роботами, то никто демонтировать не стал и поэтому по всему городу идут огражденные силовым полем линии транспортеров, на которых передвигаются маленькие кабинки-скамейки, позволяющие неспешно добраться до нужного места и заодно поделаться что-то полезное или полюбоваться видами, пока в пути. Решив посмотреть новости, я пристроился на скамейку, задал через помощник-коммуникатор «Всезнайка» как я его шутливо называл, маршрут к залу моделирования в храме знаний. Скамейка тут же пристроилась к общему потоку на ленте транспортера, и погрузился в изучение новостей. Транспортер и коммуникатор, конечно, пережиток, но мне нравится, можно и спокойно новости узнать и городом полюбоваться и не требует вечной мороки с разграничением потоков сознания, хотя нано клетки для подключения к информаторию и без «Всезнайки» у меня тоже есть, однако пользуюсь я прямым подключением только при моделировании. А, точно, не сказал, что я еще и ретроград, что для исследователя довольно странно, однако и составляющая инноваторства и составляющая любителя вещей из прошлого составляют единое целое такого чудака, как я, тут уж ничего не поделаешь. У лю-

бителя старины свои преимущества, хотя и не отрицаю, что это добавляет некоторые ограничения в мышлении, однако помогает взглянуть на мир по другим углом, представлять и придумывать что-то новое и интересное. Вообще люблю придумывать что-то, что потом удастся создать и промоделировать в зале моделирования. В целом мне повезло, я родился около 30 лет назад, когда уже случился основной прорыв в большинстве областей науки и техники и теперь человечество осваивает и улучшает то, что уже открыто. Кажется, в старину это называлось золотым веком. Хотя надо сказать, что и сейчас исследователи и изобретатели совершают открытия не менее значимые, например, телепортация или тот же универсальный переводчик, которым теперь пользуется каждый. Посмотрев вокруг, на проплывающие мимо зеленые кроны деревьев и газоны я вдруг подумал, что хорошие идеи появляются у меня чаще всего именно в такие моменты, когда, устроившись на скамейке или в уютном кресле, или в парке, наедине с самим собой, задумываешься о том, что происходит в окружающем мире или просто придумываешь что-то совершенно новое в своем воображении. Скамейка была немного теплой, людей вокруг было не очень много и я даже не обратил внимания на то, что в городе в это время обычно транслируют на широкие ленты мониторов, идущие вдоль транспортера виды из экспедиционных кораблей или станций внешнего периметра солнечной системы, а сегодня показывали немного другую программу, красивые

ландшафты, короткометражные прекрасные жизненные истории из разных мест планеты и виды звезд в бесконечных просторах космоса, станций и кораблей, самых различных, от маленьких яхт, до огромных кораблей-колоний, в которых люди летят к звездам, и открывают новые прекрасные планеты. Скорее всего это обновление программы связано с тем, что скоро планируется отправка какой-то экспедиции, подумал я. Хотя может и просто по рекомендации нашего ИИ включили. После того, как лет 300 назад ИИ стал всепланетным и теперь выполняет задачи всех начальных специалистов в практически всех профессиях, кроме разве что воспитателей и подобных им, где требуется человеческое тепло и участие в городе стало намного комфортнее и интереснее жить. Везде что-то периодически обновляется, меняется и радует взгляд. Так в самом чудесном расположении духа я решил посмотреть новости. Новости я тоже пристрастился смотреть через «Всезнайку». Что касается новостей, в этом году было много нового. Кроме завершения заселения планет солнечной системы – это, впрочем, было рядовое событие, просто к определенной дате решили провозгласить, солнечная система теперь является одним большим миром, в котором люди научились жить счастливо и сделать этот день всеобщим праздником, еще несколько событий привлекли мое внимание. Я всегда хотел полететь в дальний космос, и поэтому очень заинтересовался тем, что набирается команда на корабль, летящий к Магеллановому облаку, это было пер-

вым в списке наиболее интересных для меня новостей. Далее друзья прислали сообщение о своем открытии на Юпитере. На этой огромной планете с высоким давлением, они нашли странную форму жизни, очень похожую на разумную жизнь, только в форме амебы живущей глубоко под корой планеты. Что интересно они даже обменивались с ними подобием слов, составляя целые фразы. Может быть, если эти формы действительно разумны, тогда будет еще один народ в конфедерации солнечной системы, кроме Марсиан и Нептунян). Кстати, с марсианами все было очень непросто, но об этом позже. Третья самая свежая и, наверное, наиболее интересная новость – Солнечную систему посетила пятая неизвестная ранее цивилизация. Прилетели они, как ни странно, из созвездия Малой медведицы. Желаям участвовать в общении с инопланетными посетителями предлагалось собраться сегодня в три часа в Зале переговоров с представителями инопланетных цивилизаций. Что удивительно, но все пять посещавших Солнечную систему цивилизаций оказались не похожими на людей. Трех представителей еще можно было бы по общим параметрам соотнести с людьми, хотя бы по контуру тела, двоих же вообще никак не получалось сравнить, кроме как по параметрам интеллекта. Один чем-то напоминал паука, только не подумайте ничего такого, это был вполне себе симпатичный паук, только размером примерно метр. У них не было жвал и питались они чем-то вроде травяного киселя, который составлялся из несколь-

ких сортов трав. На земле таких трав не растет, только один из видов более-менее похож, но значительно меньше по размерам, чем на их планете. Общаться с ними было немного сложно, т.к. интерпретатор пытался смоделировать их голоса максимально приближенными по контексту к человеческому мировоззрению и из-за этого их голоса звучали в виде какого-то роботизированного, отрывистого, похожего на военные команды языка и поэтому не смотря на их смешную расцветку и полную безобидность общаться с ними было немного страшновато. Но в целом они были очень добрые и мудрые создания. Второй чем-то походил на осьминога, только с хвостом. Очень необычный, с большими глазами и смешным ртом вид, живущий в воде и общающийся с помощью коротковолновых сигналов. Очень необычно то, что они очень быстро нашли общий язык с людьми и им очень понравилось плавать в земных морях, где они научились общаться с дельфинами, и другими более-менее разумными обитателями морей и океанов. Кроме того, они могли менять цвет и даже становиться разноцветными, что очень нравилось детям. С ними даже договорились о взаимном сотрудничестве по терраформированию ряда астероидов, чтобы создать еще одну планету, на которой сделать ядро из тяжелой материи, создающее при небольшом диаметре планеты достаточно высокую массу, чтобы удерживать атмосферу, и два слоя поверхности внутренний – водяной, и внешний каменный с оазисами под силовыми куполами, в которых бу-

дут размещаться научные городки. Дополнительно рассматривался вопрос о возможности сделать из этой новой планеты что-то вроде корабля, для неспешного перелета к другому созвездию, куда планировали переселиться в ближайшем будущем жители с нескольких спутников. Там у ряда звезд были планеты земного типа. Но все это требовало решения еще целого ряда вопросов и пока проект был только на начальной стадии. Так вот о пятой цивилизации, их представитель, прилетевший сегодня, был все-таки ближе к человеческому виду, и пока было не понятно в точности, как он выглядит, т.к. форма тела хоть по контуру и была близка к человеческой, однако была скрыта чем-то вроде скафандра, менявшего цвет, форму и прозрачность. Корабль был небольшим, и пока все общение происходило только с одним из прилетевших, хотя на корабле их наверняка было больше, во всяком случае сканеры показывали, что на корабле есть еще двое и семнадцать находятся в отсеках, в каких-то камерах. Для общения с ними набиралась группа ассистентов и просто любопытствующих, под оригинальным названием «Ильвениар». Я даже отправил заявку на участие в предстоящих в три часа переговорах. В общем, день сегодня обещал быть насыщенным событиями и интересным.

Вот такие сегодня были интересные новости. «Всезнай-ка» сообщил, что я почти у храма знаний, так незаметно за просмотром новостей оказывается пролетели двадцать минут. Сегодня не было смысла идти в большой информато-

рий, т.к. там наверняка много народа, а я предпочитаю тишину и уединение). Поэтому я и задал маршрут к одному из размещавшихся на территории храма знаний залу моделирования, в таких залах позволяли небольшим группкам либо отдельным индивидуумам подключаться к общему информаторию, либо заниматься локальным моделированием в небольших составах, до семи или десяти человек. Моя скамейка отделилась от общего потока и не спеша направилась к залу моделирования. Самое интересное для меня, когда не занят в каком-либо проекте, это заниматься локальным моделированием. Создаешь мир, задаешь параметры, придумываешь как все это происходит, заселяешь людьми, и моделируешь ситуации, которые произошли бы, если бы случилось что-то. Например, открытие новой планеты или просто конструирование космического корабля, научного городка, а для исследователей новых планет есть обширные возможности по моделированию любых нестандартных ситуаций, например попытка захвата разума некими формами полуразумными или разумными и другие подобные ужастики, которые могут произойти на внешних границах цивилизации. Еще есть возможность моделировать принятие решений, влияющих на жизнь как отдельных городов или планет, так и солнечной системы в целом. Или любые другие ситуации, которые придумываются, хотя конечно, при неизвестных параметрах сложно их смоделировать, но в этом то как раз и помогает всеобщий информаторий, в котором собраны все из-

вестные знания. Кстати, если говорить про всеобщий информаторий, то он выполняет не только функции источника знаний, а еще и управляет процессами жизнедеятельности городов на планетах солнечной системы, если вспомнить историю, то сначала были упразднены правительства как форма правления, а потом постепенно и правление перестало быть нужным, т.к. чтобы следить за всеми процессами жизнедеятельности, сейчас есть искусственный интеллект и подключение к всеобщему информаторию, для участия во всех событиях и голосования. А чтобы отслеживать ошибки и вносить корректировки есть всеобщий информаторий, операторы, и открытый для всех журнал, в котором каждый может посмотреть, почему и, что происходит в его месте жительства и при необходимости внести предложение о корректировке. Кстати, что здорово, при голосованиях сразу показываются рассчитанные модели влияния того или иного решения на будущее. Прогнозы, как правило точны, потому что рассчитываются ИИ и вот такими локальными группами моделирования. Причем, что мне нравится, участвовать в прогнозировании может кто хочет. Приходи, подключайся, общайся, моделируй и отправляй результаты глобальным модераторам, которые так же собираются периодически и моделируют только на более глобальном уровне вместе с ИИ отвечающим за процесс моделирования и принятие какого-либо решения в целом. В принципе ИИ мог бы и самостоятельно все делать, т.к. он тоже разумен, и уже общается с людьми

как с детьми. Однако, т.к. все-таки есть вероятности сбоев, и даже нельзя исключать какого-либо вмешательства, то кроме внутренних программ проверок и дополнительных контролей со стороны обслуживающих техников, на уровне логики требуется присутствие людей, с ясным сознанием и пониманием того, к чему может привести то или другое решение. Тут можно было бы подробнее остановиться на том, что так или иначе какой-то группой людей оказывается влияние на будущее и социум. Однако в данном случае, в ИИ закладывались основополагающие принципы счастливой жизни каждого человека и человечества в целом на основе общемирового опыта конфликтов и решений. Плюс каждое решение подкрепляется прогнозом на основе уже случившихся событий и моделирования. Лет 300 назад, когда закладывалась основная концепция решили перейти от формы правления к форме партнерства, когда каждый житель, равноправный партнер, а все регулирование законодательства осуществляется ИИ, судом и всеобщим голосованием. При этом каждый может вынести на всеобщее голосование свое видение решения какого-либо закона, если этот закон не устраивает по какой-либо причине, обосновав свою точку зрения тем, как это улучшит жизнь людей. И в зависимости от степени влияния на конечную цель – всеобщего комфортного и счастливого проживания данное решение может быть принято или отклонено ИИ и затем если с решением ИИ не согласны, то судом, а затем всеобщим голосованием, если мнения суда и ИИ

расходятся. В целом, т.к. сейчас у человека нет неудовлетворенных базовых потребностей, и в целом изобретены средства индивидуальной защиты высокого уровня с записью в реальном времени всего происходящего в случае возникновения опасной ситуации и круглосуточным мониторингом общественных мест, то конфликтов стало намного меньше. Жить теперь человек может вечно, т.к. старость трансформировали в продолжающуюся молодость клеток. И даже основную проблему со старением клеток мозга победили, что позволило сохранять ясное сознание на протяжении теперь всей жизни. Про ясное сознание видимо необходимо рассказать отдельно. К текущему моменту уже победили все болезни, информация есть о каждой клетке и о всех взаимосвязях в организме. В целом даже можно смоделировать цифрового человека и создать на основе этой модели живого человека за исключением воспоминаний и взаимосвязей нейронов разума, т.к. это индивидуальные особенности. Сейчас можно создать практически любой участок тела человека и обновить практически все клетки в человеке. Поэтому продолжительность жизни увеличилась почти до вечности, однако клетки мозга долгое время считались не восстанавливаемыми, чем дольше жил человек, тем старше становились клетки мозга и в какое-то время были предприняты попытки регенерации нейронов по частям, тогда же были созданы и искусственные периферийные нейроны, которые помогали воспринимать мозгу информацию от цифровых устройств, по анало-

гии с глазным нервом. Это помогло понять, как формируются и сохраняются знания, благодаря чему человек теперь может изучать все что хочет с помощью мыслеформ. И получается примерно лет 400 - 500 назад, как раз перед объединением планеты и созданием общего ИИ был открыт способ модификации клеток с помощью редактирования генов. Примерно в это же время был открыт способ улучшения регенерации клеток также при помощи правки ДНК. И затем был сделан еще небольшой шаг по улучшению регенеративной способности человека с возрастом и восстановлению органов с помощью вирусной технологии. И вместе с изучением человеческих клеток и развитием искусственного интеллекта, а также все большим использованием автоматизированных производств и интеллектуальных роботов уделялось внимание все больше здоровью и благополучию человека. Произошло это во многом благодаря тому, что в начале 21 века, властные структуры осознали, что развитие сообщества людей как цивилизации лучше, чем иерархически структурированная пирамида угнетения и рабства в то время, выразившегося в финансовом регулировании доходов населения для ограничения доступных свобод и ресурсов. Во многом этому помогло то, что продолжительность жизни все больше увеличивалась за счет отсутствия зависимости от добывания пищи и исключения гибели при тяжелых условиях труда или на охоте. И не без того, что какой-то неизвестный ученый-генетик выпустил ген, модифицировавший

в ДНК человека часть, отвечающую за выработку стволовых клеток и нескольких гормонов, которые в результате изменений дополнительно активировались после 50-ти лет, что увеличило продолжительность жизни населения втрое. Так же возможно в этом приняли участие и правительства отдельных стран озабоченные необходимостью роста популяции своих наций, эту часть истории я не очень хорошо изучал. В любом случае по прошествии какого-то времени те, кто управлял в то время поняли, что обуздать распространение долголетия уже не удастся и что при увеличении продолжительности жизни население лучше работает и ответственнее подходит к выполнению задач выбирая ту работу, которая больше нравится, становясь профессионалами в своей области. Что не требуется переучивать каждые 10-15 лет с непредсказуемым результатом ключевых специалистов. Что даже не особо одаренный человек, осознав, что может прожить двести, триста, а то и пятьсот лет, начинает стремиться стать профессионалом в своей области и делать ту работу, которая приносит моральное удовлетворение. Поэтому на заре 21 века все правительства оказались заинтересованы в том, чтобы в их стране длительность жизни оказалась большей, чем в других странах и люди жили комфортнее, чем в других местах. Все началось с этого осознания, а затем в результате конкурентного развития, появилась возможность сначала в некоторых странах жить более 100 лет, затем и в остальных, которые стали отставать в высокотехнологиче-

ском развитии, тоже. Лет 250 назад начали заселять другие планеты. Начали строить автономные космические станции-города, океанические города и тогда еще более осознанно подошли к тому, что человечество необходимо развивать как цивилизацию, и к тому, что пора сделать одно единое на всю планету правительство. Это позволило направить силы людей вместо войн на улучшение и развитие цивилизации и экспансию. Затем увеличивать продолжительность жизни решили в обязательном порядке, для всех, в том числе и для самых мало имущих и мало значащих людей, которые являются именно теми винтиками, которые лучше сохранять в целости, чем каждое новое поколение обучать ограничениям цивилизованного общества. Сократились преступления, т.к. ценность жизни, которую стало возможным прожить долго и счастливо, увеличилась во много раз и появилось больше контроля на всех уровнях. В общем, было много улучшений и самым интересным в части увеличения продолжительности жизни на первых этапах было появление возможности искусственного выращивания тела с заменой некоторых частей на гибридные, биологически – механические, вплоть до пересадки головы, наверное, вы подумали, что тогда началась эпоха киборгов, однако в эту сторону развиваться не стали, т.к. столкнулись с тем, что механика намного хуже чем модифицированная биологическая структура. Так вот возвращаясь к ясности разума, самой сложной задачей, оказалась проблема устаревания разума, связанная с тем, что

разум не только обрабатывает информацию, а еще и накапливает, и кроме того, хранит в памяти различные ситуации, произошедшие в прошлом. Научить разум что хранить и что не хранить, а также объяснить, как отличить свою память от той, что возникает в процессе моделирования, оказалось совсем не просто. Тривиальной задачей это не назовешь, и до сих пор теорию Лотейштейна изучают в базовом курсе обязательного образования. Поэтому самое интересное в части развития интеллекта заключалось в том, чтобы любой человек смог настолько организовать свой разум, что в какой-то мере становился близок по ясности мышления к ИИ. Пока решали эту задачу, оказалось, что тело человека уже настолько модифицировано и усовершенствовано что смысла менять голову и делать металлическое тело уже практически нет никакого. А дальше придумали индивидуальные скафандры и одежда теперь – это мини дом-скафандр, что-то вроде второй кожи. В ней есть и датчики для считывания, и поддержания в автоматическом, автономном режиме параметров тела. И миниатюрный ИИ с возможностью использования ресурсов центрального ИИ и интерфейсы для подключения к любым периферийным устройствам, и встроенные генераторы силового защитного поля. Кроме того, можно поменять цвет и форму на любые, по желанию владельца за пару минут. А обменивается информацией такой скафандр с человеком на периферийно клеточном уровне, для этого и добавились у человека нано-клетки. Много вопро-

сов было о безопасности использования таких нано-клеток, однако в итоге этот механизм был упрощен до искусственных рецепторов необходимых для подключения к нервным клеткам человека и служащими посредниками между сенсорными нейронами человека и искусственными сенсорными нейронами такого скафандра. При отключении или поломке нано-клеток человек просто продолжает получать тактильные ощущения от своих естественных нейронов. В этих нано-клетках упростили все, что только возможно до необходимого минимума и максимально использовали органику, поэтому взломать или как-то передать через эти нано-клетки несвойственные импульсы или большие разряды оказалось невозможно. В целом я не вдавался в детали, но каждый интересующийся мог ознакомиться со спецификацией и если это заинтересует, то что-то улучшить в этой области. В целом на сегодняшний день сформировалось достаточно открытое и свободное планетарное общество, в котором труд в большинстве профессий стал не обязательным. И так как трудиться было интересно не всем, сейчас в мире есть разделение на трудящихся и отдыхающих. Было принято решение, не хочешь трудиться, не трудись, т.к. есть автоматические заводы, автоматические строители, автоматические обслуживающие роботы, в общем, практически все, что необходимо для жизни автоматизировано. Главное не мешай другим трудиться, изобретать, изучать и достигать чего-то нового, интересного. И что самое необычное при этом так

называемых трутней практически не стало, появились, конечно те, кто предпочитает проводить время отдыхая или в залах моделирования, создавая для себя смешные виртуальности, а потом забывая их как сон. Однако большинство все-таки предпочло реальную жизнь и что-то делать, и создать в этой жизни. Проблему перенаселения решили регулированием рождаемости – каждой семье положен один ребенок, процессы завязывания плода отключались после рождения первого и если хотелось родить еще, включение производилось после набора дополнительной квоты либо полезно значимыми для общества делами либо при отправке в город-спутник. Это был второй способ регулирования перенаселения, для тех, кому хотелось менее населенного пространства создавали космические автономные города-спутники, которые не зависели от внешних условий имели мощный силовой каркас, были окружены силовым полем и напоминали по форме грецкий орех, только с тройной оболочкой, и крошечной планеткой внутри, в которой все выглядело так, как на Земле. Даже небо транслировали из тех мест Земли, которые выбирали живущие в городе-спутнике люди. Планета внутри необходима была для поддержания земного уровня гравитации. При достижении определенного количества людей в одном городе-спутнике, строится новый город-спутник, и так постепенно в Солнечной системе на орбите Земли появился пояс из городов спутников, который из космоса выглядел очень необычно и красиво.

Итак, после этого небольшого хотя на мой взгляд уже даже затянувшегося описания моего мира, можно вернуться к транспортеру и скамейке, на которой я добрался до зала моделирования. Зал моделирования похож на прозрачную каплю с круглым входом (что-то вроде металлического круга с небольшой панелью сбоку), стоящую посередине небольшого поля с мягкой зеленой травой, рядом с деревьями, покачивающимися и что-то шепчущими зелеными кронами, дизайнерски оформленными в виде небольших, зеленых облаков, и тут и там виднеющимися из травы колокольчиков. Между несколькими деревьями, стоявшими на тропе, идущей от транспортера к входу, я заметил несколько оранжевых шапок, скорее всего подосиновиков. Удивительно, но все чаще стал замечать, что в городе появляется больше природы – газонов, деревьев и вообще как-то становится город более зеленым, несмотря на большое количество зданий, наверное, это ИИ вносит корректировки улучшающие комфортность людей, подумал я. Войдя в зал моделирования, перед тем, как зайти в инфосеть, я решил по традиции сначала пообщаться с барменом-библиотекарем, выпить коктейль и узнать, что произошло нового у тех, кто зашел раньше меня. Тем более что скоро должна была прийти Женя – это моя жена. Что касается общения с ББ, как мы его называем, то можно конечно подключиться через интерфейс и узнать все новости за секунду, однако так как я ретроград мне приятно посидеть за коктейлем и пообщаться. Причем что больше

всего нравиться, общаться можно и за отдельными столиками, если надо, включив звукоизоляцию и просто за общим столом. Когда переходишь к беседе, о чем угодно, о спорте, о науке, о медицине, о каких-то дневных новостях, то полученные с помощью запросов через интерфейс пакеты данных (те же новости, например) практически никак не отличаются от тех ответов что получены в результате общения. Однако после общения все-таки почему-то новости становятся объемнее и интереснее, что ли, наверное, потому, что успеваешь составить свое мнение. Ретрограды критиковали авангардистов, которые были из тех, что большую часть жизни проводили в виртуальности и вообще были за то чтобы сделать мир полностью виртуальным, создав автономные среды, в которых каждый был бы в своей капсуле, а все общение происходило бы в виртуальном мире. Тем более, что сейчас виртуальность от реальности практически было не отличить, а капсулы предоставляли все необходимые для жизнедеятельности и поддержания физической активности условия. Управлять роботами ведь можно и из виртуальности. Авангардисты, конечно, критиковали ретроградов, в общем было интересно иногда послушать и поучаствовать в таких дискуссиях. Однако многие независимо от принадлежности к тому или другому движению все-таки предпочли ходить по земле, дышать воздухом, и общаться в живую. Хотя конечно в виртуальности подкупало то, что можно было создать любой мир, мгновенно перемещаться, и вообще проще созда-

вать и придумывать что-то, общаться и жить. Но все же виртуализация по итогу была признана прошлым веком, больше все-таки было тех, кто находил процесс нахождения в реальном мире более захватывающим и интересным для развития. И таким образом авангардисты, хоть и остались с передовым названием, но не перевесили и уже почти поменялись местами с ретроградами, как это не удивительно и многие уже придумали направление инноваторов, так теперь называются те, кто привносит наибольший вклад в развитие общества и науки. Эти размышления навеяли мне новую тему для моделирования «будущее через сто лет» – будет, что обсудить с ребятами, когда соберутся. Возвращаясь к залу моделирования, в информатории сегодня было практически пусто и поэтому я пошел к общему столу. Обычно я выбираю отдельный столик, чтобы пообщаться с ББ и выбрать тему для моделирования, но в этот раз видимо из-за того, что произошли такие интересные события, решил не следовать шаблону. За общим столом находились только двое молодых ребят. Кстати, я бы не сказал, что сейчас можно определить возраст по лицу или телу, однако общее впечатление, которое формирует какая-либо личность, всегда создает у меня представление о возрасте этого человека, видимо накладывается отпечаток моих физических данных, то есть малого количества прожитых лет, или точнее юношеского оптимизма. Про себя могу сказать, что по меркам общей продолжительности жизни я совсем юноша, однако если говорить о

личном восприятии, то сорок три года это уже возраст хотя выгляжу я, наверное, так же, как и двадцать лет назад. Возвращаясь к возрасту, жизненного опыта мне явно не хватает, однако я уже осознал, что все не такое, каким кажется. Поэтому, теперь, когда все живут сколько угодно долго, я для себя сделал вывод, что нет смысла придавать значение внешности, т.к. в последнее время внешность уже не показатель и правильнее смотреть на образ, который создается в целом. И надо сказать определение возраста по своим, сформированным опытным путем, критериям меня редко подводит.

Итак, я подошел к столу, где двое молодых ребят обсуждали, по-видимому, как раз интересующую меня тему, связанную с прилетом инопланетянина. Не против? – Я взял стул и передвинул ближе к ним. Меня зовут, я немного помедлил, и так как переводить разговор в официальную плоскость совсем не хотелось, назвал сокращенную версию, Вал, поздоровался я. Меня зовут Тим, поздоровался сидящий немного подальше парень, а его Сит.

– Вы тоже на моделирование? Сейчас, наверное, самая популярная тема на моделировании, общение с прилетевшим инопланетным представителем. Как раз по этой теме и набирается группа, слышали? Тим кивнул.

– Мы обсуждали перспективы развития искусственной системы, которую сейчас создают на внешней орбите солнечной системы. Теоретически этой системе не понадобится подпитка энергией, т.к. там будет система замкнутого цикла,

однако все же необходимо предусмотреть и дублированную систему генераторов, и экосистему и еще очень много чего. Чтобы хватило в случае непредвиденных обстоятельств, всей планетной группе долететь не до одной звезды, а до нескольких. Генераторы энергии будут стоять разных типов, чтобы при отсутствии какого-либо из ресурсов можно было переключаться на другой. Так что практически это будет вечный летающий город-система из нескольких планет с миллиардами человек. Сит один из тех, кто занимается строительством этой экосистемы. Его область – это атмосфера, защитные купола, водоемы, парки и все что связано с воздухом и почвой. Так что мы собираемся смоделировать некоторые части мини города, только в космосе, Сит улыбнулся.

То, что сейчас обсуждаем – это необходимы ли в этой искусственной системе земные бактерии или лучше все-таки попробовать сделать по возможности идеальные условия исключив все вредные факторы. Вот Тим считает, что лучше попробовать сделать по возможности максимально лучшие условия. Я же думаю, что эволюция состоит так же и в том, чтобы оставлять какое-то пространство для развития и не имеющих отношения к необходимым, формам жизни, хотя это конечно сопряжено с некоторой долей риска.

Я пожал плечами – эту сферу я пока не изучал, поэтому вряд ли смогу быть арбитром в вашем обсуждении. Однако сейчас ведь биология настолько продвинулась, что можно смоделировать развитие практически любой формы жиз-

ни на многие годы вперед. Поэтому, наверное, если и имеет смысл развивать какие-то не имеющие отношения к человеку формы жизни, то только отдельные виды, которые в потенциале могут иметь какую-то практическую пользу для развития человека. Хотя конечно идеальные условия это как следствие гипертрофированность защитных механизмов, поэтому на мой взгляд земные бактерии предпочтительнее, тем более все равно ко всем их формам уже разработаны механизмы регулирования. Спасибо за совет, поблагодарил Сит. А ты в связи с чем здесь? Спросил меня Тим.

– А я сегодня собирался смоделировать отключение от общего информатория при нахождении в режиме моделирования и что может произойти с сознанием, если задержаться в мире моделирования, рассказал я о своих планах.

Тут в зал вошло еще несколько человек, среди которых был мой знакомый Рин, сокращенное от Рината. – Привет. Рин кивнул ребятам и пододвинув стул сел рядом. Сегодня день как раз для значительных событий – встреча с инопланетным разумом, новая тема для моделирования, исследование найденного в затонувшем городе, в центре бермудского треугольника, корабля предположительно прародителей цивилизации людей.

– А я пропустил это событие, наверное, из-за того, что не интересуюсь морскими исследованиями. Как все-же непросто узнав что-то новое выбрать только одно, ведь столько возможностей. Я задумчиво посмотрел на Рината. Модели-

рование закончим, будешь участвовать в общении с инопланетянами? По идее часа в два как раз завершим моделирование, и можно будет в зал переговоров отправиться. Тут в зал вошла Женья, с подругами и Димка с Борькой. Дим. Привет! – поздоровался я. Все пододвинули стулья, и я рассказал, что Тим и Сит строят искусственную систему, которую сейчас создают на внешней орбите солнечной системы. Тим немного дополнил рассказ тем, что в команду у них набирается народ и если кто-то хочет поучаствовать, то он будет рад.

Я как изобретатель задумки с сегодняшним моделированием, перекинул каждому информацию с ролями и на всякий случай еще рассказал, что думаю словами. Сегодня ведь достаточно трудная задача – во-первых капсулы новые, экспериментальные, и наша задача проверить один из оставшихся пунктов тестирования, перед допуском капсул в производство. Во-вторых, смоделировать отключение от общего информатория при нахождении в режиме моделирования — это и так, само по себе достаточно сложно. А ведь еще необходимо предусмотреть, что может произойти с сознанием, если задержаться в мире моделирования и как вывести сознание из этого режима в автоматическом режиме. С предыдущими капсулами было попроще, там не было такого интерфейса поэтому разум сразу находился в эмуляции с дублированием подгрузки мира. Здесь получается взаимодействие почти напрямую с информаторием. Ринат, ты отвечаешь за команду вспомогательной подгрузки мира, в случае

если после отключения информатория перестанет образовываться картина, созданная сознанием, для того чтобы исключить травмы разума при выходе в аварийном режиме должен быть запущен алгоритм генерации мыслеформ и постепенного вывода сознания из режима моделирования. Жень, ты отвечаешь за вывод сознания из режима моделирования. Таня, ты получается отвечаешь за вспомогательные службы, и резервный выход. Боря, ты будешь сопровождать на этапе моделирования, только без отключения. Димка и Дим, вы как самые ответственные будете модерировать и отслеживать изменения, а также вести протокол. Я получается, буду экспериментатором, тут я улыбнулся, т.к. представил себя ученым ставящим эксперимент на себе – зайчике. Зайчике, потому что страшно, все-таки несмотря на текущий уровень техники и медицины неизведанные области хоть и с небольшим риском, но изучать, таким образом, немного опасно. Света, ты будешь обеспечивать медицинскую поддержку, в случае чего и отслеживать характеристики и показания датчиков. Вроде все, можно идти в комнаты моделирования. Я улыбнулся. Есть предложения, дополнения? Ребята начали обсуждать, кто, как и на каких этапах будет подключаться, а я пока забронировал время для моделирования и минут через пять мы пошли в комнаты моделирования.

Мир вокруг ничем не отличался от того, который я вижу каждый день. Я даже по своей неизменной привычке сел на скамейку и задал маршрут к ближайшему парку, даже ком-

муникация с ИИ работала как в обычном мире. Вот до чего техника дошла, не отличить, что в моделировании находишься. Если бы не знал, что должно произойти дальше, я бы испугался, а так просто наблюдал, как окружающее на секунду размылось, а затем превратилось в череду каких-то несвязанных друг с другом картин, а вокруг зазвучал глубокий мощный голос: Внимание произошло отключение моделируемого мира, сохраняйте спокойствие, производится синхронизация и возврат нормальной работы сознания. А я немного уже освоившись и примерно представляя, как все должно дальше происходить постарался немного, замедлив свое мышление представить, что возвращаюсь в свое тело в капсуле и секунду спустя я вдруг оказался в небольшой комнате, очень похожей на ту, что я для себя когда-то создавал при игре в «Построй счастливый мир» где-то начала 21-го века, в России. Сказать, что я испугался, это ничего не сказать. Из-за двери доносилось позвякивание посуды, в окно лился солнечный свет, а я лежал на диване, такое необычное название у кровати и отчаянно пытался прорваться в свое сознание, подключиться к ИИ или хоть как-то объяснить себе свое нахождение здесь. Ничего не получалось. Наконец здравый смысл победил, и я перешел от страха к рациональному изучению ситуации. Первое – я оказался не там, где задумывалось и что с этим делать пока не понятно. Второе – я в относительной безопасности, во всяком случае пока. Третье – я в своем теле, на всякий случай я все-таки осмотрел се-

бя, руки, ноги размеры все выглядело привычным. Четвертое – необходимо придумать как выбраться, а пока, найти какую-то одежду. Пятое – звуки, которые я слышу говорят о том, что кроме меня здесь есть кто-то еще, т.к. периодичность звуков и их характер говорит о том, что это не автоматика, повторяющая одни и те же действия. Шестое – есть дом, есть улица, есть вполне обычное солнце, так что скорее всего я на Земле или подобной Земле планете. Седьмое – Я помню все, что со мной происходило, соответственно целостность воспоминаний говорит о том, что все происходит на самом деле, а не приснилось. Восьмое – тактильные ощущения говорят о том, что окружающее может сделать мне больно, поэтому необходимо быть осторожным. Девятое – в любом случае можно принять как рабочую гипотезу, что я оказался еще в одном уголке своего сознания или в параллельном мире и пора двигаться, ведь движение, это жизнь. С этой мыслью я сел на диване и начал осматривать окружающую обстановку. Слева зеленого цвета кресло, прямо передо мной шкаф, справа от шкафа секретер. Все выглядит как в симуляции игры, точно конец 20-го, начало 21-го века. Решив, что так или иначе, но в любом случае пора изучать содержимое шкафа, ведь мне нужна одежда я встав подошел к шкафу и осторожно открыл первую створку. На тот момент я не задумывался над тем имею ли я право смотреть, что находится в шкафу, т.к. в моем мире все носят либо скафандры, я уже рассказывал о них, либо если кто-то любит

старину, то одежда трансформируется или печатается шкафом по эскизу, придуманному либо взятому из инфосети, и так же с любыми другими предметами, даже драгоценными камнями если нужно их так же произведет дом и положит в транспортер – это такой шкаф для доставки предметов. А если что-то дом не может произвести, например, какие-то крупногабаритные предметы или сложно-технологическое устройство, которое требует не только матрицы, но и программного обеспечения, то это можно получить на складе, при необходимости подключив инженеров. В общем, полез я в шкаф. Удивительно, но вся одежда была по моему размеру и даже более того, когда я играл в игру «построй счастливый мир», я выбирал примерно такие же расцветки и фасон. Отметив это как один из доводов в пользу того, что это все-таки симуляция я достал из шкафа джинсы и рубашку, судя по погоде мне этого вполне должно хватить. Оделся и решил исследовать, что за звуки доносятся из-за двери, т.к. сидеть в четырех стенах было и неудобно, и неинтересно. Вообще, когда встречаюсь с неизвестностью, стараюсь эту неизвестность исследовать. Это и увлекательно и успокаивает, кроме того, когда знаешь, чего ожидать, как-то легче живется. Подойдя к двери, я осторожно потянул за ручку.

За дверью был коридор, уходящий вправо и влево, позвякивания доносились справа, поэтому туда я и повернул, еще поворот и я оказался на кухне, где я увидел моющего посуду Борьку. Как же я был рад увидеть его довольное улыбаю-

щееся лицо. Ну, наконец-то, он вытер руки и радостно меня похлопал по плечу, мы уже волноваться начали. Как видишь, Ринат подгрузил аварийный мир, теперь вот думаем, как тебя из него вытащить. Синхронизация не производится, поэтому ты не можешь подключиться к ИИ, твое сознание сейчас как будто во сне, только с подгружаемыми частями, домом, кухней, в том числе и мной. Сейчас погоди секунду, Борька, прикрыл глаза, видимо получая какую-то информацию. Сложность в том, продолжил он, что ты сейчас не можешь просто вернуться, только если вмешаются медики, но тогда ведь эксперимент насмарку? Так что давай думать, как будем действовать. Борька, дотронулся до моей руки. Чувствуешь? Конечно, подтвердил я. Твое сознание настолько верит в реальность этого мира, что даже тактильные ощущения реальны. Ребята не представляют, как ты можешь вернуться в свое нормальное состояние без перезаписи части сознания до момента, в который ты начал моделирование. Но зато, если удастся вернуть тебя в сознание без медицинского вмешательства, то эксперимент удастся и это будет новая ветка для исследований. Угу, я подошел к столу и налил себе из термокуба немного теплой воды. Самое простое, что приходит в голову, это попробовать доказать моему сознанию, что я вне реальности. Проблема в том, что я не могу объяснить своему разуму, как вернуться и соответственно, все, что я вижу для разума реально. Неужели я застрял? Я сел на стул и отхлебнул еще воды. Боря сел

рядом и задумался. Минут пятнадцать мы выдвигали различные гипотезы моего вызволения, вплоть до прекращения подгрузки этой части мира, а потом решили попробовать вызвать что-то вроде коллапса сознания от нереальности происходящего. Ты мог бы стать на время, например, трех сантиметров ростом? Попросил я Борьку. Попробую, Борька, не удержавшись от небольшого позерства, подмигнул и щелкнул пальцами. Прошла секунда и он стал уменьшаться, сначала на пол головы, потом на голову, потом еще меньше, и вот передо мной лилипут. Я наклонился и внимательно на него посмотрел, убеждая себя, что мир вокруг нереален, однако получалось это очень сложно, т.к. разум все время твердил, ты видишь это, значит это реально. Возвращайся, я махнул рукой, фокус не получился. Борька снова вырос до своих нормальных размеров. Разум просто сделал вывод, что реальность может меняться. Давай попробуем полет? Немного помявшись, я посмотрел на окно, там высоко? Неа, первый этаж, весело рассмеялся Борька. Я открыл окно и посмотрел вниз. Действительно невысоко, можно просто спрыгнуть из окна на землю. На улице никого не было, солнечный луч отразился от окна и пробежался по лицу. Слишком реалистично. Борька, можно как-то уменьшить реализм? Неа, это твой разум достраивает детали, тебе подается только блоковая составляющая, пакеты с базовыми образами. Я сел на подоконник, поболтал ногами, пятка несильно стукнулась о стену, и я понял, что даже полет ничего не изменит, одна-

ко послушно дождался пока Борька неспешно как Карлсон, только без пропеллера вылетит в раскрытое окно и протянет мне руку. Я уцепился за его руку, и он начал взлетать. Сначала я повис на его руке, однако, когда мы оторвались от окна и я оказался в воздухе я почувствовал, что вешу не больше, чем пушинка. Постепенно я освоился и отпустив руку Борьки попробовал сделать небольшой вираж. Земля пронеслась мимо, я даже почувствовал, как ветер пробежался по моему лицу и рассмеявшись от восторга предложил, давай сыграем в салки? Когда еще представиться такая возможность. Минут двадцать пролетевшие как один миг мы носились друг за другом, взлетая под самые крыши домов, радуясь полету как дети. А потом вернулись в дом стали думать, как быть дальше. После получаса выдвижения и отметания различных идей, я почувствовал, что мне надо вздремнуть, и только я начал проваливаться в сон, как появилась связь с информаторием, затем я почувствовал, что возвращаюсь в свое тело в капсуле и секунду спустя я оказался в окружении ребят, радостно приветствовавших мое возвращение. Оказывается, всего то и надо было для синхронизации это момент перехода сознания в состояние сна. Вот такое вот получилось научное открытие.

Пройдя моделирование в два часа, мы снова сидели за тем же столом и просматривали основные моменты. В принципе за исключением момента рассинхронизации все было так, как и предполагали, разница была только в том, что по

плану должна была проводиться аварийная подгрузка мира и постепенный выход с постоянной связью с информаторием. Пришло сообщение от информатория, что нашей команде начислены гражданские баллы, за дополнение к программе безопасности при выполнении моделирования. Конечно, при внедрении каких-то технологий всегда проводится их всестороннее тестирование, однако, несмотря на это вероятность какого-либо сбоя не исключена. И поэтому, помимо разработчиков такие ситуации моделировало множество команд. Это было необходимо и для технической безопасности – вдруг все-таки найдется какая-то ошибка и интересно, и, кроме того, давало гражданские баллы, за то, что приносило пользу обществу. Гражданские баллы давали разные полезные добавления в жизни, такие как возможность, приоритетного выполнения сложных заказов, если была очередь. Для тех, у кого было больше гражданских баллов, при возникновении очереди, заказы выполнялись в первую очередь. Кроме того, в той области в которой работаешь можно было брать экспериментальные модели, еще не вышедшие в массовое потребление, в нашем случае это капсулы нового поколения, для моделирования, или возможность изучить и повторить последние эксперименты в области моделирования. Для тех, кто не работал в этой области, наличие возможности взять какую-либо экспериментальную модель было бесполезно, т.к. инструкции по использованию к экспериментальным моделям понятное дело еще не составлялись.

Но тем, кто в теме, это было очень актуально. В общем, за выполнение общественно полезной деятельности начислялись такие вот бонусы, что для меня, т.к. я живу не только в виртуальности, достаточно важно. Решив немного переключиться, я попросил у ББ дополнительный питательный напиток – вятбзарию, название немного странное, но напиток здоровский. В нем есть все питательные ингредиенты, выпил и почти на пол дня хватает. По вкусу немного напоминает ягоды хлебного дерева. Затем встал и подошел к стене. Что мне нравится в зале моделирования, так это стены, они прозрачные, только чуть подсвеченные, чтобы случайно не врезаться. Хотя даже если врежешься ничего страшного не произойдет, просто в зависимости от настроек купола либо стена спружинит мягко вытолкнув тебя назад, либо окажешься в плотном слое какого-то прозрачного вещества. Эти стены придумали ребята из института биологии, для мест с неблагоприятными условиями. Здесь функции у этого купола по большей части декоративные, т.к. сейчас погода полностью регулируется ИИ, хотя он защищает от проникновения снаружи любых веществ, дождя, ветра, песка и т.п., и в зависимости от настроек через стену можно даже протиснуться, причем снаружи при этом не попадет практически ничего, т.к. вещество стены включает дезинфекцикаторы. А снаружи зал выглядит прозрачной каплей, в которой видно, что происходит, с другой стороны, как будто смотришь насквозь через прозрачную стену, при этом находясь внутри. Такое ощу-

щение что находишься в открытом поле, с дверями в комнаты моделирования и выходом, оформленным в виде серебристых контуров с боковыми панелями и входами в комнаты моделирования цвета морской волны. В общем, удивительно уютное и красивое сооружение получилось.

Немного полюбовавшись на пейзаж, я снова подошел к столу. Кто на встречу с инопланетянином? Димка и Борька поднялись, я тоже иду, сказал Тим, остальные решили остаться и поболтать. Так как зал переговоров находился километрах в пяти мы решили поехать на флипах, так называются небольшие аппараты, на двух-трех человек, которые примерно в полуметре от земли летают. Управлять ими удобно, менее чем на двадцать-тридцать сантиметров от земли они не опускаются, встроенные датчики не дают врезаться, гироскоп не позволяет перевернуться, а в случае какого-либо препятствия можно его перелететь, если оно до пяти метров в высоту. В общем, это замечательное изобретение нравилось мне не меньше, а то и больше, чем транспортеры. Итак, вызвав флипы, мы полетели к залу переговоров. Когда мы прилетели, в зале было уже достаточно много народа. Но т.к. зал был достаточно большой, примерно полтора-двухкилометровое поле, покрытое зеленой травой, где тут и там были разбросаны скамейки с мониторами. То нам тоже хватило мест, хоть и не очень близко к центру, где была площадка с местами для контактеров и выход из телепортатора, из которого вот-вот уже должны были появиться инопланетяне.

Собственно говоря, можно было бы и из любой другой точки планеты принять участие в этой встрече, и даже не было особого смысла собираться в этом зале, т.к. трансляцию можно было устроить непосредственно у места посадки инопланетного корабля, однако традиция великая вещь, кроме того, пока всего четыре инопланетных расы контактировали с человечеством, во всяком случае из известных, и пятый контакт получается очень значительное событие. Поэтому решено было сделать встречу несколько более официальной. Прошло минут пять и из телепорта появился первый инопланетянин, непонятно было одет ли он в скафандр или это его естественное тело, состоящее из прозрачной субстанции с дымом или чем-то сероватого цвета, похожим на дым, перемежёванной где-то солнечными, где-то белыми, где-то прозрачными линиями-молниями. С головой по форме человеческой, только почему-то без лица, что наводило на мысль, о том, что это все-таки были скафандры. За ним появилось еще семеро, все примерно одного роста. Было очень сложно отличить их друг от друга, т.к. они выглядели практически одинаково. Единственное отличие было в том, что у них были немного разные формы тела, у кого-то тоньше, у кого-то массивнее, и немного отличалась форма головы, у двух подбородок был почти квадратным, у остальных трех почти треугольным. Вместе с ними вышел представитель группы контактеров. Показав на расположенную недалеко от телепорта центральную площадку, где были полукругом расставлены

скамейки и стояли остальные представители группы контактеров, он пошел впереди. Судя по тому, что инопланетяне прошли через телепорт без каких либо сомнений и удивления, они либо имели представление о таком способе передвижения, либо ничем не выдали своего удивления. Оглядевшись находящееся вокруг, группа инопланетян дошла до скамеек и видимо не видя в скамейках никакого смысла повернувшись лицами, хотя определить, где у них лица было довольно сложно, продолжили стоять напротив группы контактеров. Положив ладонь правой руки на левую сторону груди, шедший вместе с ними первый представитель контактеров, повернулся по очереди во все стороны. Мы тоже встали и так же положили правую ладонь на левую сторону груди в знак приветствия. С небольшой задержкой так же сложили руки и инопланетяне. Наверное, приветствие в таком виде выбрали контактеры из-за универсальности и миролюбивости этого жеста. Небольшие ретрансляторы подлетели к контактерам и к каждому из инопланетян. Всем добрый день – основной контактер начал говорить, повернувшись лицом к инопланетянам. Мы рады приветствовать представителей пятой инопланетной цивилизации, посетившей нашу планету. Мы ожидаем от этой встречи очень многого, и не только обмена технологиями, что, конечно, тоже очень важно. Но что более важно дружбы, совместного развития, возможно проведение совместных исследований, изучение новых галактик. Интерпретатор переводил звуки на язык инопланетян, звуки были

близки к человеческим, чем-то немного напоминаящие их тела, с достаточно низкими нотами, почти без эмоций. Один из инопланетян выступил вперед и начал говорить. Мы тоже хотим дружить, совместно развиваться, однако мы исследователи и поэтому только первоначально контактируем с вами. Мы уже передали информацию о вас, и вскоре вы будете контактировать с официальными представителями нашей цивилизации. Наш корабль оказался в этой системе, потому что мы получили информационное сообщение из системы Альфа Центавра – с планеты, вращающейся вокруг Проксимы Центавра. В сообщении говорится, что они будут рады контакту с теми, кто развит настолько, чтобы долететь до них и т.к. наш курс проходил мимо вашей солнечной системы, мы заметили и вас. Мы готовы поделиться теми знаниями, что есть у нас, ваши знания тоже очень интересны, так же мы готовы взять с собой двух-трех ваших исследователей, чтобы совместно долететь до Проксима Центавра и на обратном пути снова посетить Землю. Когда мы летели мимо Солнечной системы и увидели, что здесь есть жизнь, и что ваша цивилизация уже совершает межпланетные и судя по используемым технологиям межзвездные перелеты, мы решили, что будет правильно ненадолго задержаться здесь, увидеть вас более детально (видимо переводчик не нашел более прозаических слов) и поделиться знаниями. А также, наладить контакт, ведь в галактике не менее 50 цивилизаций, это только те о которых мы знаем, уже достигших такого

уровня развития, на котором можно свободно контактировать и проводить совместные исследования. Есть еще много планет, на которых пока жизнь в начальном состоянии, но мы стараемся помогать расти каждой такой планете и развивать их обитателей. Для того чтобы жизнь, во всех ее хороших проявлениях играла всеми красками в этой полной чудес космической не выразимой словами вселенной и за ее пределами. Для развития и роста каждой личности и распространения того, что люди называют дружбой, счастьем, доброй и интересной игрой, приключением и необычной историей, в космической дали, которой нет конца.

Вот такую вот необычную речь произнес инопланетянин, и было непонятно интерпретатор ли так переводил или это инопланетянин так подбирал слова, что легко представлялось и многообразие жизни в бесконечных просторах космоса и множество интересных случаев и необычных приключений, и появилось множество интересных придумок, и в воображении возникла весенняя оттепель, с прозрачными, звонкими ручейками, солнцем и веселыми птичьими трелями. Даже на какое-то время перестал слушать что говорилось и поэтому часть пришлось получать позднее от информатория в виде записи. Однако, наверное, это даже хорошо потому, что дальше были более официальные и более конкретные детали сотрудничества. Инопланетяне решили задержаться примерно на неделю, чтобы поделиться с нашим миром знаниями и рассказать о тех цивилизациях, что были в преде-

лах досягаемости наших кораблей. А также дождаться пока от нашего мира будет сформирована группа исследователей, которые полетят с ними. А я зато новую задумку для моделирования обдумал, заодно, может быть, найду новое развитие для человеческого разума. Но об этом позже.

Итак, мы дослушали то, что говорили инопланетяне и представители контактеров, и когда все начали расходиться, решили пойти на аэрофит, это что-то вроде полета наперегонки или кто лучше выполнит какую-либо воздушную фигуру в воздухе. Летать можно конечно только в ограниченном пространстве с специально созданными условиями. Это что-то вроде огромного купола – сферы, высотой в полтора километра, которой накрыто примерно пять километров. В этой сфере создана атмосфера из субстанции похожей на жидкий воздух, настолько жидкой, что в нем почти можно плавать. К комбинезону крепятся на спину, на руки и ноги небольшие преобразователи – двигатели, которые помогают эту субстанцию прокачивать и таким образом ускоряют движение. Пол представляет собой примерно полметра более густой, вязкой пружинящей субстанции, которая не даст разбиться при падении даже с большой высоты, или даже если врезаться с разгона. При этом по нему можно почти не проваливаясь ходить. В общем, ощущения незабываемые, то ли плывешь, то ли летишь, можно даже разогнаться и сделать десяток, а то и больше переворотов, пируэтов и других акробатических фигур, а потом у самой земли перейти в по-

лет по плоскости и протанцевать какой-либо этюд, или очень классно делать гимнастические упражнения. Самое необычное и удобное это то, что практически невозможно врезаться друг в друга, т.к. на поясе у каждого крепиться генератор защитного поля, который создает что-то вроде пузыря, структурирующего субстанцию, в которой летаешь, по периферии, примерно на 30-50 см от тела. И этот пузырь уплотняется тем больше, чем ближе поле сгенерированное другим летающим. Иногда народ даже устраивал что-то вроде кучи малы, когда много ребят разгоняются и сталкиваются. А потом все перемешивается и непонятно, где верх, где низ, и все друг от друга отлетают, сталкиваются с другими и снова отлетают. В общем веселая и забавная игра. Димка, кстати, даже в соревнованиях по аэрофиту межконтинентальному и межпланетарному участвует. Там такие трюки, что дух захватывает. Мне такое хоть и удавалось повторить, но не все и с более сложными элементами пришлось очень долго возиться, пока стало получаться более-менее похоже на то, что делают профессионалы. Минут через двадцать, обсудив по дороге впечатления от встречи с инопланетянами, мы оказались у сферы аэрофита. В этот раз решили начать с игры под названием «ринлей». Когда пространство примерно размечается по линиям и необходимо по этим линиям перекидывая друг другу мяч, который не должен задерживаться в руках у кого-то более пяти секунд, на как можно большей скорости пролететь до края сферы. А затем вверх до

центра сферы, в центре сферы необходимо дотронуться до края небольшого круглого диска, который являлся одним из элементов крепления прозрачного купола, и отпустить мяч, который все дотронувшиеся до края окна через пятнадцать секунд подбирают и начинают заново. И так до тех пока у окна не останется двое или трое самых быстрых и точных. Отставшие занимаются свободным полетом или отдыхают, у окна до прилета тех, кто оказался впереди. В принципе так можно летать пока не устанешь, однако больше часа такая игра обычно не продолжается, потом, когда мелькание мяча и купола надоедает, народ занимается либо акробатикой, либо планированием под куполом, который своей прозрачностью создает иллюзию того, что паришь в воздухе. Свободного времени было много и народа в игру набралось немало, поэтому гоняли мяч как я и ожидал примерно час. После этого еще попланировали под куполом и минут через двадцать собрались у выхода, чтобы обсудить планы на завтра. Я поеду завтра на космодром, там планируется показать и обсудить размещение экипажа и общие задачи на корабле, который летит к магеланновому облаку, кто со мной? Я оглядел ребят. Борька и Димка решили идти, Тим сказал, что эта тематика его не интересует, Ромка и Лис, которые присоединились к нам на аэрофите тоже сказали, что это не их тема и в итоге я, Боря, Дима и Женя решили завтра встретиться на площадке с флипами, и попрощавшись с ребятами мы на транспортере не спеша обсуждая случившееся за день и пла-

ны на завтра ехали домой. Что же касается прилета инопланетян, то конечно я хотел бы полететь с ними к Проксима Центавра. Но там скорее всего будет огромное число желающих, кроме того, я все равно собирался лететь с экспедицией к магеллановому облаку, и несколько идей для моделирования надо было реализовать. Так что смысла претендовать на место на корабле инопланетян никакого не было. Доехав на транспортере до нашей улицы, мы с Женей решили пойти в тимдом – это некий аналог кафе. Аналог, потому что как таковых кафе уже практически не стало. После того как исчезли деньги и началась эра виртуальности, как я ее называю, а также выпуска питательных коктейлей остались либо большие клубы, где можно было провести время с друзьями или завести новые знакомства. Либо небольшие домики или помещения, в которых небольшой компанией можно перекусить и провести за беседой некоторое время. Там стоял пищевой синтезатор, способный сделать любое блюдо, полностью автоматизированный и если хотелось посидеть, то давалась возможность сформировать необходимую мебель, трансформировав ее из стенок, чтобы можно было посидеть, пообщаться. Что нам нравилось в этом тимдоме, так это то, что этот тимдом был сделан в виде игрушечного домика с небольшим красивым входом в виде зеленой двери с ручкой по середине, окантованной узорчатым орнаментом, окном, с полукруглыми ставнями и даже с небольшой башенкой, с старинными часами и коричневой черепицей.

Рядом с зданиями современного города, высокими из металла или прозрачными куполами самых разнообразных форм, домик выглядел как будто был перенесен из сказки. Пройдя через небольшой зеленый оазис, мы зашли в домик. Выбрали небольшую, уютную комнату, в которой в это время никого не оказалось и сели за столик у стены, оформленной в виде панорамного выхода к скалистой площадке на какой-то горе. По отсутствию сформированной мебели и последних заказов на синтезаторе, получалось, что в тимдоме как минимум целый день никого не было. Т.к. это часть города, в которой живет много ученых либо исследователей, то это было вполне ожидаемо. В большинстве своем все исследователи и ученые в это время работали, а те, что не работали, находились в экспедициях. Поэтому большая часть домов в этой части города пустовала и народа было совсем немного. Дома тех, кто ничего не делал и в основном находился в виртуальном мире или предпочитал работать по определенным периодам времени, отдыхая по вечерам, находились в другой части города. И специально или нет так было сделано, неизвестно, однако так никто друг другу не мешал и всем было удобно. ИИ который управлял планетой вполне мог рассчитать вероятности и действительно специально предлагал людям жить в тех местах, где наиболее удобно каждому с учетом всех окружающих факторов. Через интерфейс я заказал то, что заказываем обычно – два коктейля близкие по составу к вят-бзари, но с немного напоминающим абрикос вкусом, и две

пастилы с вкусом, немного напоминающим крыжовник. Потом любуясь видом из окна и перекусывая, с удовольствием поспорили о будущем экспедиции инопланетян к Проксима Центавра. Затем поговорили о том, что лететь к магеллановому облаку довольно скучно, и надо будет взять с собой побольше заготовок для моделирования. Кроме того, надо будет придумывать как можно больше идей для проведения времени в полете, чтобы заранее взять с собой необходимое и узнать про цивилизации известные инопланетянам, про которые они сегодня говорили, возможно на пути с какими-то из них будет возможность встретиться. Вообще конечно и на корабле, на котором полетим можно было создать все необходимое, но на это могло потребоваться определенное время, проще и удобнее будет заготовить все заранее.

В общем вот так замечательно прошел у нас день, замечательно поужинали и домой мы пришли в итоге счастливые, радостные и немного уставшие. Вечернее солнце, светившее в окно, нагревало рабочий столик, на котором уютно посапывала Яся – это наша кошка. После такого насыщенного дня мы решили сначала заняться каждый своими делами – я давно собирался починить старый сервер, в котором предположительно полетел коммуникативный блок. Конечно, можно было бы за пару минут напечатать новый, да и к тому же этот сервер уже настолько устарел, что считался антиквариатом и принадлежал еще моим бабушке с бабушкой, но мне с детства интересно что-то чинить самостоятельно. Женя дав-

но хотела чем-то заняться для своего ансамбля. Она музыкант, профессия на мой взгляд очень непростая, ведь придумывать музыку, а потом еще и суметь эту музыку сыграть это та еще задача. Возвращаясь к починке сервера – я вооружился скрепкимом – это что-то вроде паяльника, только без олова и канифоли и достал старые блоки. Конечно, это кустарщина, но я решил, что так будет интереснее. К тому же, когда столько возможностей в мире, начинаешь больше ценить простые, наверное, в чем-то немного обыденные, но зато интересные вещи. Кроме того, когда впереди вечность, спешить становится некуда и можно наслаждаться каждой минутой того, что делаешь, и делать только то, что нравится, такой вот вывод я для себя сделал. Поэтому напевая какой-то веселый мотив, я починял плату и радовался жизни, чувствуя аромат кофе, который сделала Женя.

Так за неспешной починкой сервера прошел вечер, и перед сном, вспоминая этот замечательный день, я вдруг подумал, а что, если завтра после космодрома полететь в Австралию, там такие замечательные, фантастические, природные пейзажи. С тех пор как территория Большого Водораздельного хребта была внесена в список мирового наследия, там сохранилась нетронутая человеческой деятельностью природа – тропические леса с огромными голубыми эвкалиптами и древовидными папоротниками, каскадными водопадами, а еще там есть необычное озеро Хиллер, оно выглядит как ступня великана шириной метров 600, и вода в нем ярко

розовая. Густая листва, переплетающиеся между собой лианы, гигантские деревья-исполины, чистые озера, а под ногами – ковер из мягкого мха. В общем я так здорово представил Австралию, что тут же спросил Женю, может съездим? Немного поспорив по поводу дня, решили все-таки ехать после космодрома. Удобнее всего было добраться туда на фляере, и места не надо бронировать и можно полюбоваться панорамным видом, единственный недостаток время полета, лететь на фляере придется примерно три, три с половиной часа. На воздушно-орбитальном корабле «Торн», конечно, можно было бы долететь минут за тридцать, но при этом никаких пейзажей не увидишь. Кроме того, хоть там и удобно все устроено, но мне больше нравится, когда ощущаешь полет, и видишь небо и облака. Еще как вариант, т.к. сейчас квартиры модульные с возможностью перелета даже на дальние расстояния, то можно было бы полететь туда прямо в квартире, но это было бы значительно дольше, около суток. А кроме того, мы не собирались там оставаться дольше чем на день, поэтому этот вариант я отбросил сразу. И конечно были телепорты, но так как эти устройства пока еще очень громоздкие, т.к. были созданы в пригодном для повседневного использования виде всего лет двадцать – тридцать назад, то установлены они были только в центральных городах и на основных точках туристических маршрутов, откуда добираться до интересных нам мест пришлось бы тоже какое-то время. Поэтому после обсуждения, решили все-та-

ки остановиться на варианте с флаером. Немного помечтав о завтрашнем дне, я незаметно заснул.

Космодром

Утро было солнечным и радостным. Потянувшись, я, как всегда, перекатился к краю кровати и отжался семьдесят раз, затем убрал затенение окна. Женя еще спала, поэтому я пошел на кухню, готовить завтрак. Готовить, конечно, громко сказано, т.к. достать из синтезатора напитки и лембинги – это что-то вроде каши, только питательней, совсем не долго, и не сложно. Поставив тарелки на поднос, я пошел будить Женю. Сначала немного пощекотал, потом немного потискал и, как всегда, пожелал доброго утра. Это наш периодический утренний ритуал. Перекусив, мы стали собираться на космодром. Я связался с Борькой и Димкой и договорился встретиться у транспортера через час. Этого времени как раз должно было хватить для того, чтобы собрать вещи, которые понадобятся в поездке на космодром, а потом в Австралию. Разблокировав наладонник, я открыл карту, очень удобно, что в этой модели можно выводить объемное изображение, раньше у меня был наладонник, где только двухмерное было. Отметив основные места, которые мы хотели бы посетить, я отправил пакет данных в информаторий, с просьбой рассчитать подробный маршрут, по возможности больше пешеходный и предложить может быть какие-то еще интересные экскурсии. С собой мы решили взять антигравы – это такая

небольшая платформа, сантиметров пятьдесят на двадцать, с рулем, как у самоката. Раскладываешь, встаешь, и нажав кнопку на руле, зависаешь над землей сантиметрах в десяти, затем поворачиваешь правую ручку и разгоняешься, максимальная скорость небольшая, около пяти-семи километров в час, из соображений безопасности. В принципе можно и быстрее километров до пятнадцати, а в некоторых моделях и тридцати разгоняться, если ограничитель снять. Только это для экстренных случаев, т.к. хоть вокруг антиграва и включается защитное поле, но при скорости больше тридцати километров в час оно не выдерживает прямого столкновения. В этом случае оставалась надежда только на вторую кожу - скафандр. Кроме антигравов я взял заплечный ранец, в который сложил шлемы с камерой для подводного плавания и съемки, еду и пару аптечек-регенераторов, просто на всякий случай. Еще поискал информацию о том какие в Австралии были наиболее удобными для купания пляжи и всего через полчаса мы уже были на улице. Солнце, чистое небо, легкий ветерок, шорох листвы, пение птиц, что еще нужно для начала хорошего дня?

Минут пять мы шли вдоль по улице, обсуждая, что будем делать после поездки в Австралию, и еще минут пять ждали Борьку с Димкой, потом еще минут пять потратили на то, чтобы дождаться Майку, это Борина жена, которая тоже захотела поехать на космодром и наконец, поехали на транспортере к площадкам флаеров, т.к. места в флипе бы не хва-

тило. К тому же во флаере будет удобнее, ведь до космодрома лететь около минут пятнадцати и мы решили, что, когда будем лететь, можно будет продолжить играть в игру – «Построй счастливый мир», в эту игру мы играем каждый раз, когда собираемся вместе и, если есть много свободного времени.

«Построй счастливый мир»

Суть игры в том, что каждый придумывает что-то хорошее и это реализуется в игре, и далее игра развивается с учетом этой придумки и если придумка действительно хорошая, то тому, кто придумал, начисляются баллы. А кто больше хорошего придумал, тот выиграл. Это и разум развивает и в позитивную сторону мыслить учит. А реализация хороших идей и их дальнейшее развитие, учит придумывать мудро, представляя заранее, чем может аукнуться то хорошее, что придумано. Так не спеша, просматривая новости и обсуждая предстоящую экспедицию, мы добрались до площадки с флаерами, и выбрав пятиместный флаер, задав маршрут, начали игру. Оказывается, не так-то просто придумывать хорошее, ведь не каждая идея при реализации делает мир лучше, особенно когда начинается обдумывание добра и зла, и когда начинаешь задумываться, а как это хорошее отразится в будущем. Поэтому необходимо не только придумать что-то хорошее, а еще и представить, как это хорошее будет реа-

лизываться и менять мир и если есть сомнения, то лучше, сначала еще несколько раз продумать, а потом уже реализовывать это в игре. Именно поэтому, эта игра очень увлекательна и пользуется популярностью, а ИИ который управляет планетой, при игре тоже подключается, чтобы особенно удачные идеи, улучшающие жизнь людей, были реализованы в реальном мире. Итак, мы сели во флаер и запустили игру. В прошлый раз мы остановились на начале двадцать первого века, т.к. там происходили все значимые изменения, и была самая интересная стадия. Играли как обычно. Информаторий формировал континенты, страны, правительства, олигархов, народ, природу и космос. Мы формировали несколько команд, каждый игрок отвечал за свою команду. Т.к. это было продолжение игры, то команды уже были, оставалось только предлагать идеи.

Я, как всегда, играл за Россию, очень сложная и неоднозначная страна с учетом того, что много народа и почему-то многие жители крупных городов как будто по инерции живут, работа, дом, телевизор или хобби. И такое ощущение, что в основном это из-за того, что почему-то не работают основные инструменты, которые должны обеспечивать развитие страны, такие как государственный аппарат, который должен быть направлен на улучшение условий жизни у людей и развитие их осознанности в выборе жизненных целей, взаимопомощи, понимания сути законов страны в которой живешь, доступности высококачественного об-

разования, включающий соц. обеспечение, охрану правопорядка. Составление правильных законов, направленных на улучшение благополучия людей, регулирование отношений между людьми, в том числе и для исключения споров, насилия в любых проявлениях, и для поддержания справедливости. По какой-то причине отсутствуют цели, к которым можно было бы предложить направиться народу. Хотя очень много направлений было бы интересно людям того времени – это и создание автоматических заводов, автоматических гидропонных ферм, развитие биотехнологий, как минимум для создания питательных продуктов без убийства животных, малоэтажных городов широкой застройки с обширными природными зонами, для распределения населения и исключения перенаселенности в городах, развития электронных технологий и замены двигателей внутреннего сгорания на электрические, а далее магнитные и антигравитационные. Создание искусственного интеллекта управляющего движением, перевозками, обработкой документов, моделированием городской застройки для соблюдения всех норм и прочими подобными типизированными задачами, а также еще многими и многими интересными направлениями, которые перечислять очень долго. Самое большое непонимание у меня вызывало отсутствие реализованных возможностей жить долго и полноценной жизнью, хотя это ведь одна из основных целей, на которые должно быть направлена работа государства и живущего в государстве народа. Когда только на-

чинал играть в эту игру и изучал Россию, прочитал интересную притчу про ад и рай. Притча примерно такая: В духовном путешествии увидел человек двое ворот, на одних написано «ад», на других «рай», заглянул он в ворота, на которых написано «ад», видит там луга, поля, горы, реки, множество деревьев, столики с фруктами и различными напитками и ходят люди, которые стенали и просили что-то. Заглянул он в следующие ворота, на которых написано «рай» и видит ту же картину, такие же луга и поля, горы, реки, столики с фруктами и различными напитками, только эти люди, что-то делали, радовались, помогали друг другу. И спросил он у Бога, почему все то же самое, но люди ведут себя совершенно по-разному. Бог ему ответил, что оба этих места совершенно одинаковы, только люди зачем-то поделили их на ад и рай, и те кто в аду стенают и просят перенести их в рай, а те кто в раю, просто начали строить хороший мир, в том месте, в котором они оказались и постепенно переходили в то место, которое называлось рай. И понял человек, что, только помогая друг другу и созидая, можно развивать себя и окружающий мир и начать жить в раю.

Хотя в целом ситуация в притче странная, т.к. можно было бы просто разместить людей в наиболее комфортных для них условиях с помещением, в случае возникновения конфликта, в виртуальную реальность, в которой давались бы пояснения, что и почему неправильно делает человек и как можно перейти к созиданию и гармоничному развитию и ка-

кие качества необходимо в себе исправить, чтобы развить себя Человеком, с большой буквы, и воспитать себя развитой личностью. Как это делается сейчас.

Так вот возвращаясь к игре, основная проблема, насколько я понимаю, была в том, что много людей не видели цель в жизни и плыли по течению – работа – дом. Государство не выполняло свои функции в той мере, в которой это необходимо для процветания страны, ведь основная цель государственного аппарата – это улучшение жизненных условий людей – граждан государства, а получалась только борьба за сферы влияния и увеличение благосостояния отдельных чиновников. Бизнесмены почему-то тоже, не развивали страну, а в большинстве случаев только извлекали прибыль и просто отлаживали процессы извлечения прибыли для себя, хотя могли бы, не только развивать своих работников, а еще и предлагать государству программы, для взаимовыгодного сотрудничества и развития страны. Ведь им же безопаснее и комфортнее вести бизнес в правовом поле. Во всяком случае это в сегодняшнем времени и видении так. Поэтому, основное направление для изменения, которое я выбрал – это создание множества небольших изменений, которые в целом привели бы к глобальному изменению в стране. Первое изменение – это создание множества небольших бизнесов, взаимосвязанных между собой, в которых человек мог бы, переходя из одной сферы в другую выбрать то, что нравится, и реализовать свой потенциал. Т.е. поменяв, например, за год

десяток другой разных работ в одной и той же группе компаний, выбрать что-то свое и начать работать в выбранной сфере. А мелкий бизнес – это что-то вроде создания небольших команд, в которых люди могли бы почувствовать свою нужность, и востребованность, а затем и возможность менять мир к лучшему. Второе изменение – это книги, здорово было бы попробовать написать интересные книги, убрав ловушки, ведущие разум к цепочке мыслей приводящей к теме смерти или насилия, в виде войны в любых ее проявлениях. Заменяв войну на дружеское соревнование, кто придумает и сделает лучше, или победит в состязании и на приключения, которые придумывали бы совместно. Это поможет убрать описание мира в плохом ракурсе, из-за которого люди начинают плыть по течению, заменив это описанием развития мира, применительно к ситуации 21-го века. А истории с беспорядочными связями и безысходностью окружающего мира, из которого герои выбираются, открыв в себе фантастические способности, но при этом заставив читателя принять эту безысходность такого мира. Заменить на истории о путешествиях, любви, открытиях и приключениях, показывая хорошие стороны этого мира и способы перехода от негативных ситуаций к позитивным изменениям. Кстати, много позитивных изменений происходило в небольших странах, где люди ценили не только свое, но также желали хорошего соседям, понимая, что, создавая свой мир как материальный, так и духовный, необходимо чтобы вокруг на-

ходились хорошие соседи. Тогда и в жизни и те, кто зачем-то представлял что-то после жизни, и после жизни, будет хорошо и комфортно. В общем, необходимо во всех случаях, когда понимаешь, что цепочка рассуждений ведет к тупику в виде негатива, менять направление и развивать добро, счастье, позитивные отношения с окружающим, ставить интересные цели, придумывать ситуации, в которых мир будет становиться более добрым, открытым и интересным. Вот такие вот книги, наверняка могут поменять мышление людей. А особенно если найдется кто-то, кто напишет о том, как интересно живется сейчас в мире будущего, где есть возможность жить в любой точке планеты, делать что хочешь, жить сколько хочешь, исследовать, придумывать. И специально для трутней – ничего не делать, просто создать себе мир в режиме моделирования и не вылезать из него – только это скучновато на мой взгляд. Кстати, моделирование миров так же происходит с подключением к ИИ управляющему планетой, во-первых, для того чтобы придуманное не свело с ума, и не сделало из человека монстра, во-вторых, чтобы интересные идеи не пропадали просто так, в-третьих, чтобы если что-то произойдет всегда можно было бы помочь. Далее полезный шаг, это начало строительства мира будущего по написанным книгам, из которых можно выбирать самое лучшее, это позволит людям не только в теории, но и на практике увидеть и воспринять, ближайшее будущее. Внедрение роботов на улицах, начиная со строительства автоном-

ных заводов и оранжерей и заканчивая обычными квадрокоптерами, так тогда назывались небольшие летательные аппараты, тоже одна из замечательных идей. С их помощью можно было бы отслеживать ситуацию на улицах, в автоматическом режиме – взлетают, летят вдоль улицы снимая все на камеру, садятся в конце улицы на станцию для подзарядки, и в обратную сторону. Есть конечно спутники, только на то время с их помощью сложно было детально рассмотреть лица или детально увидеть отдельную ситуацию, в любом месте не зависимо от погодных условий. Если это достаточно большое количество квадрокоптеров будет накладно в обслуживании, появится смысл разработать автоматические диагностические станции, а это в свою очередь создаст необходимость развивать грамотных инженеров, программистов, и это тоже будет достаточно большой шаг к будущему. Единственный момент, который я не учел, когда это придумывал, это безопасность. В то время еще не было полей антигравов, поэтому было не безопасно запускать такое количество квадрокоптеров на улицах, т.к. хоть один да упадет, несмотря на предупредительное обслуживание. И т.к. упасть он может на кого-то ИИ, отвечающий за развитие мира в игре «Построй счастливый мир» зарубил мне эту идею, но начислил при этом дополнительно несколько баллов, т.к. идея все-таки хорошая, просто технологии того времени еще не позволяют ее реализовать в должной мере безопасно. Следующий шаг, который я придумал, это создание условий, при

которых почти каждое движение людей, совершивших преступление внимательно бы, отслеживалось. К каждому такому преступнику прикреплялся виртуальный куратор, мини ИИ, который собирал всю доступную статистику, банковские операции, телефонные звонки, анализировал интернет трафик и составлял дерево контактов а так же отслеживал бы маршруты передвижения таких людей по мобильным гаджетам и сопоставлял бы их с маршрутами движения других людей контактировавших с этим преступником или с маршрутами других преступников. А при наступлении контрольных событий информировал бы кураторов назначенных из сотрудников правоохранительных органов. Кроме того, таким людям создавались бы определенные условия, предлагалась бы работа, в небольших городах, где каждый видит, что происходит у соседа, т.е. были бы написаны типовые программы исправления и если кто-то совершил преступление, то в зависимости от категории предлагалась бы на выбор программа исправления. Это конечно сложно, но начав с нескольких категорий в итоге можно сделать программы для всех возможных нарушений. И пользу бы стране приносило, и оступившиеся люди бы исправлялись. Параллельно можно было бы применить медицинское вмешательство, что-то вроде работы с психологом, т.к. если человек одевается, разговаривает, что-то делает то получается он мыслит, а если при этом совершает преступление, то с большой вероятностью это вызвано нарушениями связей или химических реакций в

мозге и отсутствием любви и доброго, открытого отношения к этому человеку. Если, конечно, у него есть базовые вещи необходимые для жизни, т.е. дом, одежда и еда. Далее было бы здорово создать при поддержке государства программы, развития автономных фермерских хозяйств, оранжерей, заводов, научных городков, которые позволяли бы тем, кто хочет развивать этот мир или только закончил обучение, пойти работать туда, даже не имея опыта работы. И это было бы полезно и для развития страны, и в то же время, для развития только начавших осваивать профессию. Для этого, конечно, необходимо чтобы в государственном аппарате работали люди, которым интересно внедрять в жизнь страны новое, полезное и менять старое на современное. У которых есть цель – изменить страну к лучшему. Следующий шаг, это помощь тем, кто перешагнул возраст, в котором начинаешь задумываться о том, что становишься старым. Начать можно было бы с доступа каждого к составлению программ восстановления организма, т.е. на безвозмездной основе сдаешь анализы, по которым выявляются основные маркеры старения, получаешь рекомендации, какие лекарства принимать, какой диеты придерживаться, какие физические упражнения делать и какие духовные практики могут помочь стать моложе и активнее, научить генерировать энергию, чтобы прибавить энергии в теле. Какие упражнения для развития разума делать, чтобы мозг стал активнее и более свободно думать, какие практики использовать для развития памяти и внима-

ния. И для таких людей можно было бы организовать, что-то вроде курсов, т.к. после выхода на пенсию многим не хватает общения и знаний об изменениях в современном мире. Даже можно было бы создавать отдельные городки, курортные зоны, где продукты, обслуживание и одежда поставлялись бы по себестоимости, а пенсионерам, которые еще хотят что-то делать, выделялись бы в зависимости от пожеланий активности, которые приносили бы пользу. Позднее насколько помню в начале двадцать первого века у человечества уже появились первые препараты, продлевающие жизнь в два-три раза, и эта проблема перестала быть столь актуальной, т.к. дальше как раз появились такие системы поддержки людей пенсионного возраста. Следующая проблема, которой можно было бы заняться это автоматизация уборки улиц, начав с нескольких простых маршрутов, запустив по этим маршрутам робота уборщика, примерно таких, какие в начале 21-го века уже использовались для уборки помещений, только больше по размерам и не просто робот-пылесос, а роботы с возможностью убирать крупный мусор. Далее автоматизация сельского хозяйства – однако, это насколько помню и так уже было сделано. Переход на мини электромобили, это позволило бы разгрузить дороги, выделить дорожки для велосипедистов и улучшить экологию. Еще можно было бы сделать специальные питательные смеси, это в продолжение программ для восстановления организма. Такие смеси можно было бы подбирать индивидуально, в зависимости от по-

требности организма в тех или других витаминах, примерно так как это делается сейчас. Конечно, достаточно сложно при тех технологиях сделать такую смесь вкусной и в то же время состоящей из необходимых ингредиентов, однако можно было бы начать с простых коктейлей, состоящих из комплекса белков, жиров, углеводов с добавлением комплекса витаминов, требуемых для нормального функционирования организма в течении половины дня. Удобно и практично и для тех, кто не любит обедать в общепите и для тех, кто в дороге или в путешествии. Еще мне было непонятно почему в полиции, участковому выделяли отдельный участок, хотя было бы правильно на участок выделять минимум три-пять человек и набирать на эти места народ из армии, например, из десанта, где все ребята крепкие и неглупые. Такие и порядок бы у себя на участке быстро бы навели и своим спортивным и внушительным видом пример и дух закона транслировали бы в общество. А чтобы не возникало самоуправления установить максимально возможное число видео камер, регистрирующих события во дворах и в домах и запустить роботов, собирающих статистику для каждого полицейского и государственного служащего. В случае возникновения каких-либо инцидентов, можно было бы поднять статистическую информацию и проверить корректность действий. В общем много, что можно придумать и реализовать, когда смотришь со стороны и стремишься к развитию мира. Вот так, делая небольшие изменения, я добавлял в игру то одно,

то другое и смотрел, что происходит в странах у ребят. Борька выбрал Грецию, Майка Нидерланды, Димка Германию, а Женя Финляндию. Лучше всех развитие шло в Финляндии, второе место было у Греции, третье у России, затем шла Германия и Нидерланды.

По рейтингу, самая необычная придумка была у Димки, хоть его страна и была в числе отстающих, но это просто из-за того, что в тех странах, где почти все и так хорошо, сложно придумывать что-то, что будет улучшать жизнь и в то же время не нарушать то, что уже есть. Хотя конечно глобальные проблемы были везде одни и те же, люди занимались тем, что им не нравилось, отсутствие целей, и возможных путей для развития, где-то техническое отставание, старение, лень, негативные фильмы, отсутствие любимого занятия, в общем причины можно перечислять долго, но суть одна, миру требовался грамотный, управляющий и в помощь ему ИИ, который начиная со статистических данных, выстраивал бы типовые процессы ведущие к процветанию и развитию общества, для практически всех случаев, а там где не было бы типового процесса помогал бы управляющий и дума или парламент. Т.е. какой-то начальный этап в построении ИИ, используемом сейчас.

Так за игрой незаметно пролетело полчаса, завершать игру не хотелось, к тому же однозначно победителя определить не удавалось, т.к. придумок было у всех много, а реализовать успели только часть. В общем, сохранив результаты, мы ре-

шили продолжить после прилета из Австралии и вышли из флаера на прозрачные светящиеся разными цветами плитки дороги ведущей к космодрому. Дорога шла через небольшой мост, построенный видимо еще лет сто-двести назад, с необычными витиеватыми перилами, рядом с мостом было здание информатория-кафе, где можно было подключиться к прилетающим и улетающим кораблям, узнать нужную информацию о полете и перекусить. Решив сразу пойти в здание тренировки экипажей, мы свернули с моста направо, прошли мимо небольших зеленых аккуратно и красиво подстриженных в виде шаров газонов, и по небольшой дорожке, сделанной из красивых коричневых квадратных плиток, подошли к высокому, наверное, метров сто тридцать, зданию, похожему на спицу с закруглением сверху. Видимо это такая обзорная площадка, подумал тогда я. Кстати, это только у старых зданий такая конструкция, и только здесь необходимо пройти до нужного места от площадки с флаерами, новые здания сейчас строят с таким расчетом, чтобы, прилетая на флаере можно было посадить пассажиров прямо на нужном этаже. Получив от информатория сведения, в каком месте будет проходить мероприятие, на минуту задержавшись, чтобы осмотреть красивые модели космических аппаратов, выставленных в холле, мы подошли к лифтам, где встретили выходящих ребят, из команды формирования полетных программ. На экспедиционных кораблях как минимум две или три таких дублирующих друг друга ко-

манд, которые друг друга контролируют. Хотя конечно в основном все делает ИИ, но полетные инструкции почти как у военных предписывали не надеяться только на технику. Поздоровавшись, мы зашли в лифт и решили сначала подняться на обзорную площадку, т.к. времени было вполне достаточно для того, чтобы посмотреть на космодром с высоты и успеть пройти к своим местам. Выйдя из лифта, я обратил внимание, что очень необычно расположен выход. Лифт стоял прямо посередине обзорного зала, и больше ничего кроме нескольких мест для сидения в зале не было. Это создавало огромное пространство, в котором люди у противоположной стены выглядели маленькими, а огромные панорамные окна создавали иллюзию того, что пол доходил до края площадки и дальше было просто небо и пол здания. В общем открытое пространство, в котором была открытая площадка, висящая в воздухе. Подойдя к одному из краев площадки, я посмотрел вниз, вид был изумительный, от высоты кружилась голова, внизу все казалось таким маленьким, деревья, кусты, дома, люди выглядели немного игрушечными. Мельком я поглядел вокруг, с кем бы поделиться впечатлением, но ребята разбрелись, кто куда. Тогда я снова посмотрел наружу. Солнце, светившее сквозь белые пушистые облака, было по весеннему теплым. В дали, было видно несколько летящих флаеров, немного влево было открытое пространство, на котором тут и там стояли космические корабли, самых разных классов. Я подумал, а что, если посмотреть через ка-

кое-нибудь стекло, в детстве я помню, любил смотреть через изогнутое стекло на какие-либо предметы. Наверняка вид станет необычайным и сказочным. Чувствуя себя мальчишкой, я решил пройти вдоль края площадки, чтобы проверить насколько сильно боюсь высоты. Глядя вниз, я чувствовал небольшой страх, но это было, собственно говоря, всего лишь небольшой скорее животный, инстинкт, который говорил, что высота, это опасно. Однако сделав несколько шагов, я подумал, а что, если бы не было окна, а был бы просто воздух? Меня даже немного подташнивать стало от ощущения высоты, однако, как такового страха, который нельзя было бы преодолеть, я все же не испытывал. Немного пройдя вдоль края, я поискал глазами ребят, Женя любовалась видом на космодром, Боря с Майкой что-то обсуждали стоя на противоположной стороне, а Димка шел навстречу, так же по краю площадки и смотрел вниз. Собственно говоря, я даже не сомневался, что сегодня был еще один необычный день, в котором я смотрел на мир и видел снова что-то новое и интересное. И в этом необычном дне я наверняка увижу еще много интересного, подумал я. Подошел Димка, и показывая вниз сказал, смотри там похоже приземляется корабль, я как раз успел обернуться чтобы заметить, как на космодром садится окутанный силовым полем, мерцающим синеватым цветом, корабль, немного напоминающий треугольный, с несколькими гранями, ближе к второй трети закругленный, кварцевый камень. Это было необычайно

красиво, и не смотря на такое далекое расстояние, с которого корабль казался не таким большим, все же корабль выглядел необычайно внушительным. Через минуту к нам подошли Борька с Майей и Женя. Налюбовавшись открывавшимся видом, мы пошли к лифту, и поехали на 18 этаж, где при выходе из лифта вдоль коридора были расставлены модели космических кораблей. Несколько из этих моделей привлекли мое внимание, на одном из выставленных кораблей насколько знал, был контакт с инопланетной расой, это когда прилетели осьминоги, выглядел он, как небольшой шар, с несколькими спицами, одной сверху и тремя снизу. Другой выглядел, как проходящая через несколько полусфер указка, на этом корабле была исследована большая часть солнечной системы. В дальнейшем этот корабль использовался для перелетов между близлежащими друг к другу планетами, а примерно лет пятнадцать назад корабль перестал использоваться. Потом пройдя по коридору, мы оказались у нужного входа. Наши места были ближе к середине помещения. Сев я подключился к общей сети и немного посмотрев план размещения экипажа, планировалось что т.к. я занимаюсь по большей части планированием и моделированием ситуаций контакта с внеземным разумом, я буду размещаться ближе к экологам, службе безопасности и контактерам. Открыв общий информационный канал, на котором предполагалось вещание, я создал отдельный канал, в который пригласил ребят, очень удобно, что теперь костюм-скафандр поддер-

живает такую возможность, без необходимости носить с собой дополнительные устройства. Раньше можно было подключаться к существующим каналам, однако создавать каналы для общения можно было только с помощью дополнительно носимого коммуникатора. Причем что стало удобно, встроенные в костюм датчики позволяли общаться мысленно, необходимо было только настроить интерпретатор и далее можно переключаться между каналами выбирая из появившегося перед мысленным взором пучка каналов, требуемый канал. Сложно пересказать словами, однако разумом я знал про каждый канал в пучке всю необходимую общую информацию, что это за канал, кто к нему подключен, есть ли возможность передавать визуальные мыслеформы или это канал только для аудио. Костюмы подобные моему были у всех ребят. Общий принцип на планете был такой, что все что изобретается и можно изготовить в синтезаторе, становится доступно каждому. И конечно можно было самостоятельно настроить некоторые индивидуальные особенности предмета. Однако были конечно и только недавно выпущенные для потребления вещи, еще не доступные всем, но это как раз и было преимущество тех, кто приносил обществу пользу, перед теми, кто ничего не делал. Если что-то принимается планетарным ИИ, будь то придумка для моделирования, изобретение или просто обычная работа, хотя сейчас уже практически ничего не требуется делать руками, однако есть еще работа сложная, например, биологом или воспи-

тателем в детском саду, например, то это дает гражданские баллы, которые в свою очередь дают возможность получать и использовать вещи ограниченных выпусков, так называемые прототипы, нужные в той области в которой делаешь работу или дает преимущество при первоочередном изготовлении заказа, бронировании мест и т.п. небольшие, но удобные стимулы делать что-то полезное для планеты.

– Вы точно летите? До Магелланового облака не близко – пришел вопрос от Димки.

– Давно уже решил. Думаю, будет интересно.

– А ты в раздумьях? – спросил я.

– Настолько, насколько это представляется мне, там будет скучновато.

– Борька, а ты как?

Тут нас прервала начавшаяся трансляция по общему каналу.

Всем добрый день. Сегодняшняя задача для каждого, кто планирует принять участие в экспедиции, составить представление о том, где могут быть применены знания и навыки участника, его местоположение на корабле, а также получить предварительный план предполетных мероприятий, задач и расписания дальнейших инфопрограмм. Доступ к инфопрограммам будет открытым, личное присутствие здесь требоваться не будет. Обратите внимание на то, что корабль предполагает размещение до миллиона человек, при использовании биокамер и до пятисот тысяч при нормальном про-

живании, на сегодняшний день набрано всего около ста девяноста тысяч человек. На плане желтым цветом подсвечены основные отсеки, где размещался персонал с надписями, где какая категория персонала находится. Тот отсек, в котором планировалось наше размещение подсвечился зеленым. Основной экипаж уже набран, поэтому даже при недоборе персонала полет состоится. Так же сегодня необходимо заполнить и направить в адрес командира корабля анкеты участников с указанием основных имеющихся специальностей, по которым вами пройдена сертификация. В том случае если вы уже знаете точно, какими задачами будете заниматься на корабле во время полета и после прилета корабля к цели, вы можете запросить перечень людей со смежными или другими интересующими вас специальностями, чтобы начать знакомство до вылета. Пришедшая вам информация, тут на коммуникаторе замигал индикатор, а по каналу пришла мысльформа, что это поступление входящего пакета данных, содержит перечень имеющихся на корабле допусков для вас, в соответствии с вашей специализацией, это для тех, кто уже заполнял анкету и отсылал информацию о своей специализации. Для остальных направлен перечень имеющихся специальностей, с возможными вариантами размещения. На сегодня требуется для тех, кто указал специализацию, выполнить задачи, перечисленные в направленном вам информационном сообщении. Снова замигал индикатор входящего пакета данных. Мельком проглядев, я увидел там из

основных только посещение корабля, знакомство с известными соседями и капитаном и составление чернового плана работ на предстоящие два с половиной – три года полета, в зависимости от того, что мы встретим в точке назначения. Те, кто еще не заполнял анкеты и не указывал специализации так же приглашаются посетить корабль, познакомиться с командой и капитаном. Это вся информация, которую предполагалось сообщить. А теперь приглашаем вас на борт. Получив от информатория маршрут, по которому нужно было пройти к кораблю, мы направились к лифту. Т.к. народа было достаточно много, пришлось подождать пару минут, несмотря на то что лифтов было много и все достаточно вместительные. Немного задержавшись у выхода, чтобы дождаться знакомых ребят, которые прислали свои координатные точки, кстати очень удобно, отправляешь свои координаты и время, на которое они доступны получателю и информаторий высылает данные о твоём местонахождении на карту у получателя. В общем, дождавшись ребят, мы направились к кораблю. Всего наша группа насчитывала уже десять человек, к нам присоединились Званко, Дим, Саша, Даня, Валя и Мила. Званко и Валя занимались навигацией и картографией, а Саша, Даня, Дим и Мила были контактеры, самая опасная, но в то же время самая интересная специализация. Идти было не далеко, корабль находился у самого края поля космодрома, и выглядел как огромная медуза, с небольшими разноцветными вкраплениями – подъемника-

ми, и стальным кругом двигателей, снизу в центре.

Подойдя к кораблю, мы остановились, задрав головы. Корабль был настолько огромен, что непонятно было как он будет взлетать. Конечно, современные двигатели были комбинированные и антигравитационные, и фотонные, и квантовые – ускоряющие корабль за счет искривления пространства, и в центре основной двигатель – его еще называли решетом, который ускорял корабль за счет частиц, поступающих из окружающего пространства, и как-то все равно не верилось, что такая громадина может летать. Подойдя к кольцу телепортатора, мы попали на борт, в огромный зал, который выглядел как громадный док, вдоль стен стояли корабли, самые разные и исследовательские, и военные, и небольшие модули для развертывания станций. Столпившиеся около телепорта люди занимали какую-то совсем маленькую часть пространства дока, настолько маленькую, что наверняка со стороны казались просто точкой. Следуя высланным информатором маршрутом, мы подошли к небольшому антиграву, на десяток человек, который после того как все заняли свои места, плавно разогнался до скорости около десяти километров в час и минут за пять довез нас до другого края дока, где немного пройдя мы на элеваторе добрались до следующего этажа, в котором круглый коридор с лентой транспортера и зеленым газоном с небольшими кустами по бокам выглядел совсем знакомо и близко к обычному городскому туннельному переходу. Сев на скамейки транспортера, мы

поехали к видневшейся вдалеке стене, рассматривая менявшийся пейзаж, проецируемый на стены, создающий иллюзию глубины и периодически появляющиеся двери, видимо технических переходов. Несколько минут спустя, мы были у стены, в которой был открыт круглый проход, с массивным обрамляющим кольцом шлюза. Далее начинались жилые отсеки, но их мы проходить не стали, т.к. согласно маршруту, мы, пройдя в шлюз направились к лифту слева. Повезло что лифт был современный, в виде большого диска, с поручнем по периметру, за счет чего точно осуществлялся подъем, не знаю, то ли за счет антигравитации, то ли за счет ускорителя частиц снизу диска, но что было здорово, так это то, что лифт был без стен и крыши, и можно было смотреть на происходящее вокруг, пока лифт поднимался вверх. Глядя на огромное пространство с жилыми отсеками, создавалось ощущение что смотришь на небольшой город. Сначала шел модуль с парком, в котором сложным узором расходились песочные дорожки, тут и там встречались небольшие фонтаны, вокруг парка шла дорожка для бега и на другой стороне было установлено пару павильонов, в которых скорее всего было кафе и какие-то технические помещения. Дальше видны были большие коридоры с транспортерами и газонами, по бокам которых размещались входы в жилые модули. Несколько секунд и вот мы уже на следующем этаже. Здесь было оформление совсем в другом стиле. Внешняя стена на этом этаже была прозрачной и через нее было видно поле космо-

драма, пространство заливали яркие солнечные лучи, вдоль ленты транспортера шла резиновая пешеходная дорожка, рядом была площадка, на которой можно было взять антигравы немного поодаль виднелись, судя по плану, помещения биологов, за ними располагались жилые модули экологов, а далее служба безопасности и контактеры, еще дальше располагался модуль челенджэн, это те, кто занимаются псионикой, следующий модуль был плановиков и моделировщиков, в нем был и наш с Женей отсек. Взяв антигравы, мы решили сначала по порядку осмотреть и модуль биологов, и модуль контактеров, а затем и наш модуль. Добравшись до входа в модуль биологов, мы остановились перед входом, восхищенно разглядывая громадные листья неизвестного растения, нависавшие над входом, листья были ярко оранжевые с фиолетовыми и зелеными прожилками, на огромных стеблях ярко синего цвета. Наверху входа была кем-то видимо с чувством юмора, приделана молекула ДНК в виде спиралевидной лестницы, уходящей вдаль, а ниже шла надпись – дорога без конца, оставь надежду всяк сюда входящий, отсюда выйти можно только став звездой или создав свой мир.

Улыбнувшись, я вошел за ребятами в модуль и первое на что наткнулся взгляд, это растения самых разных расцветок и форм, росшие где только можно, даже на потолке, бегущие по всему модулю обезьянки, летающие бабочки и птички, там было даже небольшое озеро, в котором наверняка плавали рыбки и даже какая-то диковинная птица, похо-

жая на пеликана свила посередине озера что-то вроде гнезда. Вдоль стен шли двери, где-то прозрачные, видимо в технические помещения, где-то закрытые, видимо в жилые отсеки. Т.к. среди нас биологов не было посмотреть, как выглядят каюты возможности, не было, но судя по такому необычному виду помещения, в каютах наверняка было не менее интересно. Немного погладив обезьянок, мы вышли из модуля и пошли дальше, т.к. среди нас были только навигаторы, чьи отсеки находились этажом выше, контактеры и моделировщики, то мы решили не заходить подряд во все модули, а зайти сначала посмотреть, как выглядит модуль контактеров, затем заглянуть к нам с Женей и после подняться на следующий этаж, посмотреть, как живут навигаторы. Заглянуть в навигационный зал, а затем посмотреть рубку управления и познакомиться с капитаном. Следуя нашему плану, мы зашли сначала в модуль контактеров. Здесь тоже не обошлось без сюрпризов. Зайдя все неволью остановились, прямо напротив шлюза-входа в модуль контактеров, парило в воздухе можно сказать чудо создание, которое сложно описать словами. Представьте белое пушистое облако, из которого выглядывает цветок, похожий на подсолнух, вокруг этого цветка распространяется яркий желтый свет, образующий что-то вроде нимба, в лучах этого света летают маленькие белые фигурки похожие на херувимов, а рядом с облаком парит диск, на котором сидят и беседуют инопланетянин очень необычного, немного устрашающего вида, четырехрукий, с

тремя головами ногами похожими на круглые вентиляционные короба и контактер, в скафандре. Посередине между ними светится какой-то кристалл, в котором можно увидеть переплетение разноцветных линий, символов и что-то вроде звезд. Кристалл медленно вращается и когда поворачивается одной из граней из него проецируется объемная голограмма с рядами символов и знаков. В общем то еще зрелище. Остальное пространство модуля было спартанским, ряд капсул-тренажеров, и двери вдоль стен, аналогичные дверям в модуле биологов и больше ничего. Дим подошел к одной из дверей, и позвал нас посмотреть свой отсек. Зайдя, мы увидели длинный коридор с рядами дверей ведущих уже в каюты. С обеих сторон коридора были расположены лифты, предположительно позволявшие переместиться наверх до рубки управления и вниз до элеваторов и дока. Каюта Дима была почти в середине коридора, это была просторная комната, оборудованная насколько было заметно, новейшими системами формирования личного пространства. На одной стене было окно, в котором был виден вечерний город, с летающими между домами флаерами и идущими по улице людьми. На другой стене был уходящий вдаль пейзаж какого-то парка, с небольшим водопадом. У третьей стены стояла капсула-тренажер и кресло со столиком, на котором был развернут объемный план корабля. Каюты Милы, Саши и Дани были в конце коридора и поэтому мы решили туда не идти, т.к. скорее всего это были однотипные каюты и ничего ново-

го мы бы не увидели.

Следующим по плану был модуль планировщиков и моделировщиков, т.е. наш с Женей. Добираться туда несмотря на антигравы пришлось не менее пяти минут, настолько большой был корабль. А это была только одна его часть не самая большая. Поставив антигравы перед ничем особо не примечательным входом, мы зашли в модуль. Там было достаточно уютно, пол был выстлан искусственной травой, вдоль стен тут и там были разбросаны столики, кресла и кабины для моделирования. Напротив входа в воздухе, в огромном стеклянном шаре или силовом поле, парил город, с высокой башней ретранслятором посередине, и множеством домов, с летающими флаерами, идущими по улицам людьми, двигающимися транспортерами и почему-то двумя солнцами. В общем город был настолько натурален, что казалось там настоящие жители только за стеклом и хотелось там побывать. Как будто отвечая на эту мысль по нижней части шара пробежала надпись: «Хочешь там побывать – моделируй!» и указатель для подключения к этой модели. Немного полюбовавшись городом, мы пошли к двери, в коридор, ведущий к нашей каюте. Т.к. наша каюта находилась близко ко входу, то далеко идти не пришлось. Открыв дверь, мы изумленно уставились на дорогу, идущую посередине леса и упиравшуюся в ворота. Пели птицы, сквозь ветви деревьев светило солнце, а справа и слева стояли какие-то строения, с круглыми дверями. Было полное ощущение, что дверь в каюту откры-

валась прямо в лес с домиками. Осторожно зайдя, мы подошли к одному из строений, и открыли дверь. За дверью была спальня, огромная двухспальная кровать и небольшой столик с двумя креслами, на стене напротив было открыто окно, из которого был виден пляж, спокойное море мерно набегало на песок, справа было окно, в котором видно было что пляж продолжался до самого горизонта. Слева тоже было окно, но там почему-то было что-то вроде ниши, в которой стояла модель древнего парусника, большого трехпалубного, с мачтами под самый верхний край окна, залитая мягким желтым светом. Пока мы любовались на пляж, ребята уже открыли все три оставшихся двери. За второй дверью был зал для моделирования совместный с тренажерным комплексом, за третьей небольшая уютная кухня, с камином, а за четвертой санузел, вот такая вот небольшая, уютная каюта. Т.к. стены могли трансформироваться в скамейки, мы решили немного передохнуть и посидеть под деревьями, послушать пение птиц и обсудить, что будем делать после космодрома. Я сходил на кухню и сделал нам с Женей по коктейлю. Ребята тоже синтезировали себе пастилы с коктейлями и мы, удобно устроившись на скамейках поболтали минут десять. Я рассказал о наших планах поехать в Австралию, а послезавтра пойти в зал моделирования, чтобы проверить свою придумку, может ли обычный человек, без каких-либо дополнительных имплантов, и костюма подключиться к системе, какие для этого нужны условия, что требуется со

стороны системы и что должно быть в нано-клетках, чтобы они могли безопасно преобразовывать и передавать, и принимать в нужной комбинации генерируемые разумом команды. Ведь основная проблема сейчас заключается в безопасности, т.к. интерфейс можно отключить, если будет что-то опознанное ИИ как опасность для организма или для самого ИИ, а нано-клетки — это распределенные структуры, которые не отключишь просто выключателем. Немного пообсуждав перспективы этой задумки, и практическое ее применение мы отдохнули и решили продолжить изучать корабль. Следующая точка нашего маршрута был отсек навигаторов, но т.к. он был на следующем этаже мы решили немного изменить маршрут и сначала посетить рубку управления, воспользовавшись лифтом в начале коридора с каютами. Это было более удобно, чем добираться до основного лифта в общем коридоре. Хотя так нам, наверное, придется пройти пешком большее расстояние из-за того, что этот лифт ведет на этаж, где находится рубка управления, а потом еще придется спускаться на этаж ниже. И соответственно модуль навигаторов получается будем смотреть в последнюю очередь. Все были согласны, что рубка управления намного интереснее, чем каюты и т.к. лифт был достаточно вместительный, мы всей дружной компанией поднялись, на этаж к рубке управления. Мы вышли в коридоре, обшитом странным материалом, какими-то квадратными то ли пластиковыми, то ли металлическими плитками, кроме нескольких шлю-

зов-входов и ленты транспортера, в коридоре больше ничего не было. По данным информатория это был предпоследний этаж, выше этажом были только технические помещения, и для того, чтобы попасть в рубку необходимо было пройти по коридору около пятисот метров, что мы и сделали, воспользовавшись лентой-элеватором, идущей вдоль транспортера. Вход в рубку был виден издалека, это был огромный круг с орнаментом, массивными раздвинутыми створками, небольшими площадками с какими-то силовыми установками по бокам и боевым андроидом, стоявшем здесь, а не в нише видимо по причине еще не законченных работ на корабле. Пройдя в шлюз, мы оказались в огромном зале, с рядами ложементов у дальней стены, звездным небом в виде карты галактики по всему потолку зала и пока в некотором беспорядке расставленными столами, за некоторыми сидели видимо участники предстоящего полета. Сориентировавшись, мы пошли к группе людей, стоявшей у ложементов, там как раз рассказывал о предстоящих на корабле задачах капитан корабля. Все что он говорил я не услышал, т.к. подошли мы уже ближе к завершению его речи, но основная суть была в том, что сейчас требовалось начать предполетные тренировки и предлагалось в течении следующих двух-трех недель по мере формирования экипажа использовать время, оставшееся до отлета для проведения тренировочных курсов, имитирующих посадку на планету, полет, и различные экстренные ситуации. Договорив, капитан предложил желающим присо-

единиться к группе помощников, которые будут показывать демонстрационные полетные программы, взлет, посадку, маневры. Насколько я понял, предполагалось, что кроме основной специальности, каждый изучит еще одну или две смежные, чтобы в случае необходимости не терять время на дополнительную подготовку, поэтому те кто хотел, могли уже сейчас присмотреться к тем направлениям, которые будут интересны и сделав запрос к бортовому ИИ запланировать ознакомительную сессию. Так как желающих посмотреть демонстрацию было довольно много и ложементов на всех не хватало, а ожидать своей очереди было довольно скучно, мы решили пойти посмотреть модуль навигаторов. Добравшись на транспортере до лифтов, мы спустились на этаж ниже и по коридору, оформленному в виде бескрайнего поля, с прозрачными стенами, сквозь которые, когда корабль будет в воздухе, наверное, будет очень здорово лежа на траве поля смотреть на звезды, пошли к модулю навигаторов. Шлюз-вход в виде полукольца с небольшими платформами по бокам, тоже с какими-то силовыми установками напоминали вход в рубку управления. Эти платформы наводили на мысль о безопасности корабля при контакте с инопланетными разумными, и я сделал себе заметку запросить в информатории имеющиеся программы моделирования для контактов с инопланетянами, чтобы смоделировать несколько собственных сценариев, тем более что это было моей основной задачей на корабле. Войдя, мы снова остановились, как и при

входе в другие модули, восхищенно разглядывая модуль. Коридор в модуле был выполнен в виде дороги висящей прямо в космической пустоте, с висящими вдоль дороги астероидами, небольшими планетами и звездами. Это выглядело настолько реально, что идти по дороге было страшновато. От дороги отходили в бока тропинки, которые заканчивались у столиков, висящих так же в пустоте, дальше виднелись арки, контуры которых были мягко подсвечены, стоящие вдоль дороги. Это были двери в коридоры, ведущие к каютам. Я попробовал потрогать один из астероидов, который очень напомнил мне астероид из сказки про маленького принца, и он оказался вовсе не голограммой, это была пористая поверхность, немного мягкая, нагретая и достаточно тяжелая, т.к. при нажатии практически не сдвинулась. Пройдя по дороге вдоль ряда арок, мы остановились у одной, подсвеченной сиреневым цветом. Званко прошел первым, т.к. его каюта была ближе, чем у Вали, мы зашли в коридор за ним, ощущение было примерно такое как будто проходишь через телепорт, только что был космос, и вот уже обычный коридор, залитый мягким солнечным светом с рядами дверей. Подойдя к одной из них Званко открыл ее и мы зашли за ним в достаточно уютную хоть и не очень большую комнату, в которой дизайнер видимо решил немного пошутить, пол был в виде пушистых, мягких, пружинящих облаков, потолок и стены были ясным небом с солнышком такое ощущение что не только светившим но и гревшим, в окнах тоже было небо, как буд-

то дом висел в воздухе выше уровня облаков и было полное ощущение что можно высунуться из окна и потрогать проплывающие облака. Посередине комнаты был установлен ложемент, видимо навигационный, справа было две двери, одна скорее всего на кухню, вторая в еще одну комнату, слева тоже была одна дверь, т.к. она была приоткрыта, в нее было видно, что там ванная, тоже сделанная в виде чего-то, напоминающего облако. Я решил посмотреть, что же придумал дизайнер на кухне, оказалось и тут был необычный интерьер. Попробуйте представить себе домик из сказки, в котором на кухне есть огромная русская печь, в которой готовится что-то вкусное, вдоль печи скамья, и стол с самоваром и маковыми рогаликами, стены сделаны из шоколадных плиток, а в окнах видно тридевятое царство. Несмотря на такой экстраординарный дизайн Званко был доволен, хотя конечно ребятам было весело, и они засыпали его шутками, самая безобидная из которых была о том, что корабль водить Званко будет лежа на печи и как бы он не проложил случайно маршрут в какую-нибудь другую галактику, где обитают гномы и баба яга. Посмеявшись вдоволь и полюбовавшись дизайном второй комнаты, где было что-то похожее на палубу древнего парусника, с бескрайним морем по сторонам, и что смотрелось немного утопично, в конце комнаты – на носу корабля, стоял столик с сферой инфополя, и двумя приборами из глубокой древности, секстантом и подзорной трубой. Дизайн комнат, конечно же менялся одним мановением, но

Званко решил пока ничего не менять, тем более что похоже всем дизайн понравился. Чтобы посмотреть рубку навигаторов, необходимо было выйти обратно в модуль навигаторов и пойти по дороге в межзвездном пространстве немного дальше. Я решил снова дотронуться до астероида, т.к. было стойкое ощущение что оказался в сказке. Конечно, можно было бы в режиме моделирования сделать все не менее, а может даже более реальным, но здесь то было обычное пространство корабля, а не виртуальная придумка, оцифрованная и отосланная на рецепторы мозга. Астероид, как и предыдущий оказался немного пористым и таким же весомым, а край кратера даже крошился. Посетовав на себя за это небольшое хулиганство, я уже пошел дальше, как вдруг обратил внимание на то, что край кратера снова стал как прежде. Удивительно все-таки как развита уже наша цивилизация, раз делает такие чудесные и необычные вещи. Ребята уже успели уйти дальше по коридору, и я чтобы не отставать решил не заниматься дальше вандализмом, а поспешить за ними. Почти в конце коридора была круглая дверь-шлюз, оформленная как какое-то украшение. Представьте диадему, сделанную из звезд и серебра и поставленную на бок, это будет примерно то, что я увидел. Зайдя, мы даже не совсем поняли, где оказались, кроме яркого света и абсолютно белых стен ничего в зале не было. Однако, как только мы сделали несколько шагов от входа в воздухе, появилась инфопанель с текущим положением корабля, и информацией о сво-

бодных ложементов и еще како-то дополнительной технической информацией, я не стал смотреть какой. Насколько я понял эта инфопанель была нужна только для таких посетителей, как мы, не имеющих навигаторского доступа к инфосети корабля. Званко набрал что-то на инфопанели, и справа из пола появилось десять ложементов. Кто хочет посмотреть, как рассчитывается маршрут корабля? - спросил Званко. Конечно, захотели посмотреть все. Когда я лег в ложемент, к вискам прижались подушечки датчиков, и включилась автоматическая подстройка ложемента под контуры тела. В ложементе моделирования немного по-другому, там на голову лента надевается и кроме того, датчики по всему телу, чтобы в режиме моделирования отслеживать все показатели и в случае чего запустить восстановление организма и вызвать помощь. Перед глазами появилась карта звездного неба, на которой был проложен маршрут корабля, Званко прокомментировал – это общий курс, рассчитан автоматически до самой известной галактики Большого Магелланового облака – галактики Андромеды. Эта галактика удалена от нашей планеты примерно на 2,5 миллиона световых лет. Как вы видите часть пути на карте отмечена желтым цветом, это путь разгона от планеты до точки, где будет произведен квантовый переход и затем путь торможения от точки выхода из подпространства до точки финиша. Средняя часть пути отмечена зеленым цветом, это та часть пути, которую корабль пролетит в подпространстве. Для разгона до скорости,

близкой к скорости света, это первая часть пути, потребует- ся примерно год. Такое же время займет третья часть пути – торможение. Квантовый переход рассчитывается отдель- но, и по времени занимает от минуты до получаса, в зави- симости от точки выхода из искривления пространства. Те- перь более подробно можно посмотреть, как рассчитывается первая часть пути начиная от взлета и до вылета за пределы солнечной системы. Карта превратилась в трехмерное изоб- ражение, расположенное вокруг головы, на переднем плане была та часть планеты, где располагается космодром, спра- ва был показан расчет маршрута, там шли сплошные форму- лы понятные только навигаторам, поэтому я не стал вглядываться, а слева был показан корабль, в виде контуров палуб и точками обозначены находящиеся на борту люди. Космо- драм приблизился, корабль из левой части переместился в центр и на плане корабля появились помимо точек с людьми, основные параметры двигательных систем, а также, траекто- рия взлета с формулами. Передний план немного сдвинулся и появилась линия по контуру космодрома, с точками кораб- лей на взлетном поле. От нашего корабля протянулся вверх луч с параметрами взлета сбоку и Званко снова прокоммен- тировал – как вы видите корабль взлетает без учета гравита- ционного воздействия Земли, траектория взлета почти вер- тикальна, параметры взлета показывают, что корабль выйдет на заданный курс через десять минут после старта. Карта еще немного сдвинулась, масштаб стал меньше, и на карте по-

явились линии, которые обозначали курсы других кораблей и в случае пересечения с траекторией полета нашего корабля подсвечивалась точка пересечения курсов и время до достижения кораблем точки пересечения. Несколько точек были выделены, насколько я понял там расчетное время пересечения курсов составляло порядка десяти-пятнадцати минут разницы, что теоретически маркировалось системой как потенциально опасные моменты. Карта стала еще немного меньше, по ходу движения корабля появились обозначения станций и куча каких-то технических характеристик. Сейчас видны основные станции, которые будут координировать движение корабля, в основном конечно все происходит автоматически, однако несмотря на автоматический расчет требуется участие навигатора, как правило на вахте находятся три навигатора, в случае необходимости можно скорректировать курс корабля или задать другие параметры работы двигателей снова прокомментировал Званко. Далее вы видите маршрут, которым корабль выйдет из Солнечной системы, карта еще немного уменьшилась и на ней желтым цветом протянулась нитка идущего небольшим полукругом маршрута корабля. Собственно, вот и все из интересного, остальное расчеты и рутинные процедуры. Хотя еще мы немного играем, когда скучно, один отслеживает параметры, двое играют, потом меняемся, карта сдвинулась вбок и на переднем плане появилась космическая яхта, небольшое судно с виду напоминающее тетрадер, перед яхтой расстилось кос-

мическое пространство, наполненное астероидами, тут и там были разбросаны точки остановки с какими-то коробками, немного дальше виднелась какая-то планета, с одной станцией, и затем за планетой точкой было обозначено место финиша. Это одна из игр, суть игры заключается в том, чтобы собрать все коробки, доставить их на станцию, со станции взять модуль с колонистами, доставить их на планету, помочь им развернуть поселение и затем достичь точки финиша. Очки начисляются за самое короткое время сбора контейнеров, и за самое быстрое основание поселения, затем третья часть – необходимо рассчитать наилучшую траекторию взлета, пролета через поле астероидов и остановку корабля в точке финиша, после расчета корабль должен взлететь и достичь точки финиша полностью автоматически. Для примера я пролечу до станции, если хотите. Все конечно захотели посмотреть. Немного изменив вид, чтобы полет был виден из кабины пилота яхты, Званко качнул корабль, сделал небольшой вираж, и корабль наращивая скорость понесся к астероидам, было полное ощущение что столкновение с астероидом неминуемо, не с первым, так со вторым, однако буквально за пару секунд, когда астероид уже почти заполнил все пространство, яхта сделав миллиметровый сдвиг проскочила сбоку от астероида и тут же снова сдвинувшись чуть не задев пронеслась между вторым и третьим астероидом, затем т.к. астероиды на такой скорости выглядели как сплошная стена, я подумал что включился автомат, т.к. ко-

рабль проскакивал между астероидами где-то делая петли, где-то поворачиваясь вокруг оси со сменой траектории, на все той же бешеной скорости. Я даже просто смотря только-только отслеживал траектории маневров, а ведь еще необходимо было отслеживать параметры корабля, рассчитывать траекторию и выполнять маневры. Невероятно, но это делал Званко, и насколько понял полностью в ручном режиме. Минуты три такой круговерти и вот астероиды позади. При швартовке к станции Званко прокомментировал полет – не очень быстро получилось в этот раз, лучший результат пока две минуты и одиннадцать секунд. По мне так такой результат – это почти для меня недостижимо, я ведь тоже немного летал на космических кораблях в режиме моделирования и поэтому примерно знал сколько всего необходимо учитывать и отслеживать при таком полете. Если кто-то хочет полетать, я могу настроить тестовый доступ, предложил Званко. Однако смотреть на полет навигатора было здорово, а вот летать самостоятельно не очень, поэтому минут через десять всем уже надоело сталкиваться с астероидами и все захотели перекусить. Вариантов было несколько, либо дойти до кают, либо дойти до корабельной столовой. Т.к. путешествовать по кораблю было интересно, решили пойти в столовую, посмотреть, что там вкусного. Пройдя по космическому коридору, мы вышли из модуля навигаторов и проехав минут пять на ленте транспортера оказались у входа в корабельную столовую. Это было хоть и большое, но достаточно уютное

помещение, в котором была барная стойка с двумя роботами барменами, и множество столов, на каждом из которых был установлен синтезатор еды и ваза с цветами. Цветы были самых разных видов, я даже не знал, что такие есть на Земле. Над столами висели светильники, сейчас модно стало такие использовать, выглядели они как небольшие шары теплого, солнечного света, с протрубенцами солнечных лучей медленно отрастающими в разные стороны, а потом исчезающими. Поверхность такого светильника была мягкой на ощупь и немного теплой, но сильно такие светильники не нагревались, просто что-то вроде достаточно плотной, уютной светящейся подушки. Мы сели за ближайший свободный стол, и пока перекусывали, обсуждали, полетит ли кто-то с нами в Австралию, затем, когда встретимся на моделировании и что можно будет поиграть еще в одну игру, которая называется «ад и рай».

Игра «Ад и рай»

Этой веры уже никто не придерживался, и на самом деле глупо верить в такие понятия как ад и рай, ведь и Коран и Библия и прочие сочинения верующих писались людьми со всеми их страхами, жизненным опытом, эго, которые священники использовали, чтобы управлять прихожанами и исходили они все из страха неизвестности, которая таит в себе то ли новый мир, то ли возмездие и необходимость управ-

лять массой людей, которым надо было объяснить эту неизвестность, причем желательно так, чтобы все вопросы приводили к простым выводам, живи смиренно, жертвуй на благо церкви, соблюдай заповеди и тогда не надо будет бояться неизвестности т.к. там будет в этом случае все хорошо. В современном мире, конечно, это все уже было не актуально, т.к. жизнь человека стала практически вечной и мало кто ссорился или что-то делил, т.к. у всех все есть и вокруг все настолько развиты, что уровень животного мира, продолжения рода, перебора в наслаждениях и удовольствиях и игра во власть или управление уже настолько устарели и напоминали архаичную игру с какой-то деградацией сознания, что этим занимались только очень немногие, в основном те, кто ничего не делал и кому, нравилось, проводить время в виртуальности. С отдельными индивидуумами, которые по какой-то причине пытались навредить окружающим, проводились воспитательные работы под руководством ИИ, где им объясняли, что они сделали не так, и как необходимо было поступить в какой-то ситуации. В отдельных случаях подгружали временную виртуальную реальность, где создавали условия, в которых человек самостоятельно приходил к выводу, что необходимо развивать себя как личность в дружбе, счастье и любви и создавать комфортные условия жизни и себе и окружающим. А потом специальные команды профессиональных исследователей в какой-либо области брали такого человека на перевоспитание под руководством опыт-

ного психолога, и помогали пробудить в себе лучшие человеческие качества и учили гармонии и созиданию. Остальные вели осознанную жизнь и создавали комфортные условия жизни и для себя, и для окружающих. Это я сейчас рассказал про современный мир. Что же касается ада и рая, концепция, конечно, устарела, однако игра осталась и активно юзалась в режиме моделирования, особенно, когда набиралось достаточно много идей. Кстати, играть можно было и одному, только это было не так интересно, т.к. идеи генерить интереснее вместе, когда друзья предлагают альтернативную точку зрения. Суть игры заключалась в следующем: в режиме моделирования создавался базовый мир, в котором каждый придумывал для себя свой вариант рая. Затем надо было, начав жить в этом мире, придумать, как общаться, ведь система создавала мир на основании того, что каждый считал правильным, и когда начиналось общение, пыталась состыковать границы миров, у общающихся. И, в случае если понимание правильного, т.е. так называемого рая различалось, общающимся предлагалось в случае возникновения конфликта интересов, прийти к какому-то позитивному соглашению, чтобы сделать в этом мире рай для всех и при этом сохранить и развить лучшие стороны в человеке. Базовая концепция рая была, например, такая – когда у всех счастье. Каждый придумывал для себя какой-то вариант счастья, в котором он в раю, а затем появляются дополнительные участники, а у них ведь свой взгляд на рай. Тогда,

как правило, возникает так называемое столкновение интересов, в разных проявлениях, которое называется ад. И задача всех участников сводилась к тому, чтобы исключить ад, привести систему к балансу и постараться сделать так чтобы у всех сохранился рай, насколько это возможно. Трансформировав противоположные точки зрения в гармонично дополняющие и создающие комфортные условия для всех. В этом случае появлялась, например, концепция, не мешать друг другу, ведь игровой мир позволял просто создать много разных миров с раем для каждого, тогда возникал вопрос как общаться, ведь невольно можно помешать, друг другу придумав для другого что-то не то. Тогда появлялось дополнительное ограничение, например, общаться только словами, спрашивая можно ли заглянуть в мир другого. И только когда оба участника общения согласовали друг с другом условия взаимного рая, для них применяется эта общая версия рая, и эта версия рая предлагалась следующему и так по цепочке. Далее если взгляды на рай не совпадали, кто-то предлагал, например, отделять составляющую, которая навязывалась, от своего мировосприятия, и локально не затрагивая других, смоделировать несколько вариантов развития, затем выбрать лучший, или объединить несколько вариантов, в итоге чтобы получился вариант более или менее устраивающий всех. А еще могли возникать идеи, которые навязывали свою концепцию рая другим, например, кто-то представлял свой рай, когда все следовали его мировосприятию,

кто-то этого, например, начинал пугаться, и в этом случае все начинали придумывать как сделать так, чтобы эти страхи исчезли. Потом могли появляться страхи того, что может случиться если вдруг придуманное создастся ведь рай в какой-то мере это все что хочет индивидуум и снова начинали придумывать, как в этом случае этот страх нивелировать. Например, сделать так, чтобы известные страхи отслеживала система и не позволяла им создаваться, чтобы не навредить ни телу, ни разуму, и так далее. В общем вот такая вот игра. Немного сложная, но зато здорово помогающая сформировать и делать устойчивой свою жизненную позицию, и при этом жить так чтобы стало комфортно и тебе и окружающим. Позволяющая очень точно понять, что каждый для другого будет чем-то отличаться, а когда какие-то моменты есть в которых возникает расхождение во взглядах, то в чем-то неправ или что-то будет неправильно делать. И соответственно, чтобы никто не оказался в аду, надо построить мир максимально комфортный для всех, в том числе и создавая границы, раз уж так иногда получалось, что точки зрения и интересы не совпадают. В некоторых случаях, конечно, например, при выражении агрессии или другом ущемлении интересов с одновременным якобы согласованием, которое на самом деле являлось страхом более слабого, приходилось вмешиваться операторам с записью ситуации и последующем детальным анализом с участниками. В общем если появлялись страхи, то в этом случае все начинали

придумывать как сделать чтобы эти страхи исчезли и такие придумки, и их решения генерировались до бесконечности детализируя и детализируя мир. Т.к. играть интересней, когда народа много, то было что-то вроде общего сервера, на котором собирались игроки со всех точек солнечной системы. Задача была как обычно сформировать свое представление о рае, объединить его с окружающим и развить мир до текущего состояния или лучше. Все интересные придумки оценивались планетарным ИИ на возможность реализации в реальном мире и, если такая возможность была, реализовывались. При этом необходимо было составить концепцию, при которой ад как составляющая всяких обид и страхов исключался и чем сильнее были страхи, тем прочнее делались исключаящие составляющие. Было и определенное количество ограничителей, которые срабатывали автоматически, чтобы не травмировалась психика. Первое ограничение, это когда кто-то, погрузившись в игру хотел создать семью, в этом случае ему приходило уведомление о том, что он находится в виртуальном мире и предлагалось встретиться с реальным человеком, т.к. все персонажи создавали реальные люди при входе в игру. И только в случае подтверждения от обоих участников о желании создать виртуальную семью система допускала такую возможность. В случае отсутствия подтверждения от второго участника и отказа от реального мира в пользу виртуального, игрока выбрасывало из системы и планетарный ИИ отслеживал чтобы досту-

па к игре не было до тех пор, пока человек не найдет себе более интересное занятие. Это позволяло избежать нарушений психики и нарушений жизненной позиции человека. Потом шел запрет разного рода извращений или насилия, это тоже ограничивалось, как только система распознавала, что это извращение или насилие, срабатывало ограничение и система не реализовывала это желание и не давала совершить действия. При нескольких повторах игрока так же выбрасывало из игры, чтобы не создавалось опасных ситуаций и затем требовалось обязательное посещение психолога. Самое интересное в игре это осознавать, что ты в раю, т.е. что можно что-то придумать и это реализовывалось. Конечно, мир очень быстро развивался и на всю игру обычно отводился день, либо были более длительные периоды, но в этом случае игра продолжалась, вне зависимости от участия отдельных игроков, которые могли играть какое-то время, затем выходить из игры, и пока их не было персонаж играл на автопилоте, например, достраивая/доделывая какую-либо задумку. В случае если требовалось вмешательство игрока, то система посылала ему запрос о дальнейших действиях, и в случае отсутствия указаний, до разрешения ситуации, а также в случае другой необходимости, телепортировала персонаж в безопасную зону, обычно это был дом персонажа. После того, как игрок снова оказывался в игре, он видел уже развившийся за время его отсутствия мир. Т.к. мозг человека может воспринимать и генерировать информацию практически

мгновенно, за время, например, в 10 минут в реальном мире в моделировании могло пройти около года, поэтому игра максимально длилась три – пять дней, этого вполне хватало, чтобы развить мир от 15 века до текущего года. В итоге игры необходимо создать мир, который устраивает всех, разработать законы, нерушимые барьеры, виртуальные карманы, шапки исправления и другие способы объяснять границы, которые позволяют находиться в раю, а ад превратить в некую плоскость, которая является границей с некоей бездной, вроде хаоса, огненной лавы или другой подобной субстанции, в которой отсутствуют логика, чувства, ад или рай, в общем какой-либо смысл. При этом всем, не причиняя вреда друг другу. Что мне нравится в этой игре, так это ощущение безопасности и полета мысли, т.к. для тех, кто очень испугается или не захочет играть, автоматически срабатывает программа выхода. Несколько раз были случаи, когда кто-то в реальном мире думал, что находится в виртуальном и просил ИИ перенести обратно в реальный мир. И приходилось подключаться психологам, для объяснения, что человек находится в реальном мире и выяснения причин, почему и чем реальный мир испугал или напомнил виртуальный, и помощи в создании условий, для предоставления и создания пространства в реальном мире, в котором человеку станет комфортно и в котором он ясно будет осознавать, что находится в реальном мире. Поэтому в эту игру допускались только те, кто получил знак зрелости в развитии, который выдавал-

ся после прохождения тестов на уровень знаний, включающий кроме обычных знаний, еще и знание этики, психологии, космологии, контактологии, конфликтологии, и еще ряда других обязательных для получения знака зрелой личности предметов.

Вот такая вот игра.

Австралия

Итак, решив, что после полета в Австралию соберемся в зале моделирования, мы направились к лифтам, ведущим в док, минут через пятнадцать мы вышли из корабля на поле космодрома. Я с Женей, попрощавшись с ребятами, направился к флаерам, а ребята решили еще задержаться, порассматривать корабли. Все необходимое для поездки у нас было с собой, поэтому мы просто задали маршрут к озеру Хиллер и начали рассматривать окружающие пейзажи. Я задал траекторию полета с постепенным вылетом за уровень облаков, со снижением, когда будем пролетать над индийским океаном, чтобы рассмотреть прибрежную полосу Индии, острова Суматры, и залететь на Кокосовые острова. В costume, кстати, есть возможность не только создавать канал связи, а еще при подключении к инфосети создавать что-то вроде пространства для моделирования. Конечно, не такое детальное и многоуровневое, как в информатории, но для чернового наброска какой-либо задумки или для упрощенного моделирования вполне достаточно. Пока летели до океана, полюбовались облаками, посмотрели на пейзаж, и Женя начала болтать о чем-то с подругами, а я набросал черновой вариант своей задумки для моделирования, и несколько вариантов контакта с инопланетянами. Примерно через полчаса полета я завершил все основные наброски и посмотрел,

что делает Женя, она все так же увлеченно общалась с подружками, и я решил немного посмотреть, что в Австралии можно посетить, рядом с озером Хиллер. Информаторий вывел несколько интересных маршрутов, три из которых я решил, что не подходят, т.к. один предполагал посещение церквей и храмов, что было, не очень интересно, второй был историческим, там предполагалось посещение двух музеев, что наверняка было бы интересно Жене, но меня не заинтересовало, поэтому этот маршрут я тоже решил, что не подходит. Третий маршрут был связан с посещением технопарка, в котором были представлены наиболее интересные технические новинки последних лет, в области разработки искусственного интеллекта и других автоматизированных систем. Это было интересно мне, но не интересно Жене, поэтому я так же решил, что этот вариант не подходит. Четвертый маршрут предполагал посещение археологических раскопок, этот маршрут теоретически мог бы заинтересовать и меня и Женю, однако в целом наверняка будут более интересные маршруты, поэтому я взял этот маршрут на заметку, но также решил, что этот маршрут не подходит. Пятый маршрут предполагал пешую прогулку с посещением красивых природных мест. Этот маршрут я выделил и направил в информаторий запрос о времени прохождения и о дополнительных деталях. Немного поизучав маршрут и полюбовавшись на объемные картины пейзажей, я посмотрел еще несколько поступивших от информатория предложений. Шестой маршрут предпола-

гал пешую прогулку по горным склонам, еще там было посещение подземной площадки с выбросом лавы, довольно интересно, но т.к. кроме лавы там смотреть было особо не на что, а эту картину можно и даже удобнее посмотреть просто на объемном изображении, я решил, что это так же не подходит и начал смотреть следующий маршрут. Этот маршрут привлек мое внимание тем, что был немного странный. В нем было всего одна точка остановки, которая называлась «место силы» а также вместо пешеходного маршрута была сеть телепортов, которые перемещали по всей территории Австралии и позволяли посмотреть множество интереснейших мест сразу. Этот маршрут я тоже отметил и так же запросил по нему дополнительную информацию. Решив, что на пол дня нам точно хватит, чем заняться, а на завтра пусть Женя тоже посмотрит что-то я закрыл подключение к информаторию и посмотрел в окно. Прошел уже час с чем-то полета, и мы приближались к побережью Индии. Внизу был Магпур, красивый современный город, с сохранившимися несколькими зданиями-дворцами, от древнего города. Я показал Жене на город внизу, и она, перестав болтать с подружками, начала смотреть на проносящийся внизу пейзаж. Конечно, здания в этом городе исходя из менталитета были построены в архитектурном стиле Индии, поэтому мы во все глаза смотрели на остроконечные крыши, купола храмов и огромные парки. Было очень здорово, т.к. мы не так часто выбирались из города, к тому же наш технически-научный

городок совсем не походил на ту красоту, что проносились внизу. Итак, еще десять-двадцать минут полета, и мы оказались у побережья. Подводный мир Индийского океана не менее увлекательный, многообразный и яркий, чем природа прибрежных территорий. В водах Индийского океана среди невероятных по красоте коралловых конструкций обитает огромное количество ярко окрашенных рыбок, губок, моллюсков, рачков, крабов, морских звезд, ежей, черепах, светящихся анчоусов, рыб-парусников. Мы даже задержались ненадолго, снизившись к воде, чтобы искупаться, и посмотреть на этих морских жителей океана. Здесь как разгодились шлемы с камерами для подводной съемки. Вдоволь накупавшись и наснимав на камеру морских пейзажей, примерно через час мы полетели дальше. Пролетев около полу часа, мы оказались у Кокосовых островов. Было еще не очень много времени, поэтому мы решили задержаться здесь и еще раз искупаться в небольшой бухте, образованной краями кокосовых островов.

Так купаясь и исследуя глубины Индийского океана, мы провели еще несколько незабываемых часов. Я даже сфотографировал несколько морских коньков, и кучу морских звезд, а еще мы немного покатались на черепахе, она была огромная, почти в человеческий рост, с большими лапами-ластами. Было здорово держась за ее панцирь проплыть небольшое расстояние, а затем отцепляться и обплывать ее кругом. Черепаха попала добрая, она только пово-

рачивала голову, когда мы обплывали ее и не пыталась уку- сить, хотя сначала мы немного этого боялись.

Через два, два с половиной часа мы полетели дальше. Вре- мя полета до Австралии пролетело практически не заметно, пока мы разбирали фотографии и смотрели снятое видео. Долетев до Австралии, необходимо было перелететь на дру- гую сторону, т.к. мы хотели остановиться у озера Хиллер, там на острове был парк и несколько гостевых домиков, в од- ном из которых мы забронировали место. Что удобно, прак- тически во всех местах на планете есть гостевые домики, или многоэтажки с этажами для гостей. Бронируй и прилетай от- дыхать, никому не мешая. Единственное ограничение, это если больше полутора месяцев жить, то ИИ предлагал пе- реселиться в квартал для постоянных жителей. Небольшая уютная кухня и простая комната, с стенами из пластика, на которые проецировались виды пляжа и моря вполне непло- хо сочетались с нашим настроением. Немного перекусив, мы взяли антигравы и отправились на экскурсию, по краси- вым природным местам. Экскурсионный маршрут был про- ложен сначала по берегу озера, со всех сторон водоём окру- жают высокие вечнозелёные эвкалипты, которые резко кон- трастируют с розовой водой озера и лишь узкая полоса зем- ли, состоящая в основном из песчаных дюн, отделяет его от океана, затем телепортом можно перенестись в националь- ный парк мыса Арид, и там на полтора часа заняться разгля- дыванием различных красивых видов, которыми оказалось,

что можно вдосталь налюбоваться, пройдя пешеходной тропой. Тропа, кстати, только называлась пешеходной, на самом деле там можно было передвигаться и на антигравах и на большей технике. Дорожки были сделаны из мелкой крошки и прорезинены, чтобы ноги не скользили, вдоль дорожек шло искусственное освещение и иногда попадались скамейки, чтобы можно было отдохнуть. Сначала мы продвигались вперед, просто смотря на окружающий пейзаж. Потом там, где нам что-то нравилось, мы останавливались и отдыхали, смотря на то, как красиво растут деревья, или как красиво оформлен ландшафт. Затем снова двигались дальше, кстати, на тропе был необычный каньон, через который был перекинут небольшой мост, оттуда было очень здорово смотреть на идущий вдаль каньон с залитыми солнечными лучами деревьями. Понаслаждавшись там великолепными пейзажами каньона, с моста, как будто с высоты птичьего полета, мы прошли почти всю тропу, когда наткнулись на музей. Музей был в виде куба, поставленного на грань, вход упирался в небольшой лифт, выполненный в виде круглого, стеклянного туннеля наверх. В лифте было всего две кнопки «наверх» и «вниз». Ткнув в кнопку наверх, я рассматривал лифт, пол из мрамора, с рисунком какой-то карты и компасом, латунный поручень по всему периметру лифта, стеклянные стены и потолок, туннель с полосками света и проемом выхода наверху, к которому мы уже подъезжали. Когда лифт остановился и двери раздвинулись, мягкий свет, заливавший зал,

оказался солнечным. Окна были по обеим сторонам верхних граней куба. В центре куба над небольшой платформой висел земной шар, примерно полтора метра в диаметре, с континентами и атмосферой, в которой проплывали облака. По краям стояли скамейки, возле некоторых из них были таблички с надписями. Одна табличка с надписью, примерно такой мне запомнилась: слова апостола Павла к Римлянам: «Я жил некогда без греха, но, когда пришла заповедь, грех ожил» (Рим.7:9), мне почему-то это запомнилось, как раз для игры «ад и рай» о которой мы с ребятами говорили. И еще несколько запомнилось: «Куда стремишься, туда и придешь, а Бог поможет в этом и да отринутся страхи людские, тогда легко станет идти туда, куда хочешь». «Смерти нет, это только переход, а жизнь для того и дана чтобы жить в мире счастливо и развиваться». И еще простая надпись «Каждый рожден, чтобы всегда жить счастливо». Там еще были и другие таблички с изречениями – советами, но я все не запомнил. В конце зала была песочная площадка, в которой догорало пару свечек, и какое-то количество разного размера свечей было положено рядом. Немного посидев и посмотрев на вращающуюся планету, мы поставили по свечке и продолжили прогулку. Погуляв еще полтора часа, как раз к вечеру мы добрались до гостевого домика. Видимо прогулка была настолько полезной для организма, что, немного перекусив, даже не став смотреть новости и делать что-либо, мы отправились спать. Перед сном я включил интерьер лесного бре-

венчатого домика, с тихими звуками природы, это мой любимый интерьер, который я всегда вожу с собой, тихое пение сверчка и негромкое шуршание листвы так быстро навевали сон, что не прошло и пяти минут, как я мерно посапывал в подушку, Женя видимо тоже.

Вуллунггнари

Утром едва только солнце заглянуло в окно, меня разбудила мелодичная трель соловья, не очень громкая, в самую меру, чтобы с удовольствием проснуться и понять, что вот оно, наступило, здоровское утро, с новыми приключениями и впечатлениями. Как всегда, сделав семьдесят отжиманий, я пошел на кухню, готовить завтрак. Минут за пять, управившись с этой несложной задачей, я отправился будить Женю. Солнце сквозь окно падало на ее лицо, и она смешно прикрывала лоб рукой. Немного полюбовавшись на нее, я дотронулся до локтя и потянул локоть на себя, открывая лицо. Доброе утро, снусмур. Улыбнувшись, я подергал ее руку, имитируя зарядку. Вставай, вот завтрак, а я пока посмотрю, как добраться до начала маршрута. Я пошел на кухню, перекусывать и смотреть как удобнее добраться до точки старта на сегодняшнем маршруте. Точка старта, которая называлась «место силы» находилась в Вуллунггнари, расположенный на плато Кимберли, Западная Австралия. По преданиям аборигенов, места силы – это места, которые были местом рождения, отдыха, сна предков, так называемые пмара кутата. Вуллунггнари, расположенный на плато Кимберли, является для народа кимберли одним из самых почитаемых мест. Три камня символизируют Великое наводнение, случившееся, согласно поверьям аборигенов, во "Время сновиде-

дений" и уничтожившее большинство жителей Земли. Уцелели мальчик и девочка, которые спаслись, ухватившись за хвост кенгуру, вынесшего их на твердую землю. Дети и стали предками для всего человечества. (В этом мифе просматриваются параллели с представлениями о Великом потопе, свойственными многим культурным традициям.) Ванджина, духовные предки племени кимберли, оставались в Вуллунггнари в течение всего времени, пока шло сотворение мира. Основными местными святынями считаются каменный алтарь напротив пещеры и растущее рядом дерево Валгуна, олицетворяющее мудрость, знание и закон. Его украшают амулетами и используют при проведении различных религиозных церемоний. Раньше местные жители приходили сюда, чтобы обрести второе рождение. Обнаженные и невооруженные, они совершали омовение в священных водах и приносили в жертву небольшие куски мяса. Диковато звучит, конечно. Считается, что в Вуллунггнари сконцентрировано большое количество земной энергии джанг, его также называют "местом тхалу". Такие вот интересные сведения я узнал про место силы, которое нам предстояло посетить. Добраться туда можно было на флаере, т.к. расположено было плато Кимберли на другой стороне Австралии, а еще была сеть телепортов. Можно было еще добраться на скайтрее, это такой надземный поезд, передвигается на чем-то вроде антигравитационной подушки, еще в Австралии была глобальная сеть вакуумных тоннелей Hyperloop, которая осталась от 21-

го века, и все еще пользовалась популярностью, т.к. была и безопасна и позволяла быстро добраться до точки назначения. Перекинув эту информацию Жене, я доел витаминизированную пастилу и решил посмотреть новости. Из интересного, было то, что контактеры передали в открытый доступ информацию, полученную от посетившей нас пятой цивилизации инопланетян. Еще выпустили аппарат, позволяющий уходить в глубины сознания путешествовать там, и затем помогающий выходить из транса. До этого были лишь экспериментальные разработки, в основном для научных учреждений, а теперь такие аппараты стали доступны всем. Я помню пробовал, лет пять назад, входить в транс с помощью одной из экспериментальных моделей, очень необычно. Это что-то вроде моделирования, только в трансе все зависит от воображения и генерируемых мозгом волн. И очень сложно сначала сориентироваться, как внутрь себя посмотреть, как почувствовать тело, как выйти из тела или трансформировать тело, как вернуться в тело. Как раз с этим и помогает аппарат. В общих чертах принцип его работы примерно такой: когда начинается погружение в транс, аппарат генерирует волны определенной частоты и отслеживает параметры тела. Когда сознание начинает генерировать волны требуемой частоты, аппарат начинает посылать в разум картинки, заданной тематики, например, облака – это помогает мозгу начать свое собственное путешествие. После того, как мозг начал генерировать собственные картинки, аппарат

начинает отслеживать только медицинские параметры, и общий эмоциональный фон, чтобы вывести из транса, в случае если что-то пойдет не так. Если же все хорошо, то потом при достижении определенного времени, также плавно выводит из транса. Я запросил из информатория данные по другим цивилизациям, полученные от инопланетян, и погрузился в изучение. В основном понятное дело меня интересовали цивилизации, имеющиеся в Магеллановых облаках. По переданным мне данным в туманности Андромеды имелось две цивилизации, одна близкая к человеческой, вторая что-то похожее на разумные растения – кактусы. У второй кстати имелись телепатические способности, доступные, например, нашей цивилизации только с применением дополнительной техники. Например, у контактеров были в комбинезоны встроены небольшие, размером в три-пять сантиметров диски и специальные сетки нано-клеток, позволяющие считывать ментальную активность и передавать концентрированные мыслеформы, хотя настоящей телепатией это все равно было не назвать. Закончив изучать информацию, обратил внимание, что у меня во входящих есть пакет данных от информатория космодрома, в котором вместе с общими сведениями о подготовке экспедиции, говорилось, что руководство экспедиции и планетарный ИИ обсуждают сейчас возможность связаться с этими двумя цивилизациями и спросить будет ли для них удобен наш прилет. Для связи планируют использовать передатчики, конструируемые по об-

разцу передатчиков с исследовательского корабля инопланетян. Немного волнуясь за то, что экспедиция может не состояться, я пошел смотреть как там Женя. Она уже была одета и поела, так что мы, немного поспорив по поводу транспорта и решив все-таки ехать на скайтрее, вышли из дома. Телепортом добравшись до станции мы вышли на перрон, и я, пока стояли и ждали поезда задумался над тем, что все-таки здорово, что несмотря на телепорты, которыми можно в одно мгновение перенестись в нужную точку планеты, сохранились и транспортеры, и туннельные поезда, и флайеры, и скайтреи, что можно вот так ехать и глазеть по сторонам. Так насмотревшись на разные города, через которые проезжал скайтрей, мы добрались до городка Кроссинг, а оттуда на антигравах, до плато Кимберли. Маршрут информаторием было предложено начать не с Вуллунггнари, а с горы Орд, это самая высокая точка над плато. Мы решили последовать совету информатория и отправились на гору Орд. Вид оттуда был очень завораживающий, уходящее вдаль плато, солнце, ясное небо делали картину почти идеальной, несколько птиц и каньон посередине напоминали какую-то сказочную страну, в которой можно было начать далекое и интересное приключение.

Посидев некоторое время на большом камне, выступающем из склона, мы сфотографировали каньон и отправились к месту силы Вуллунггнари. Я немного почитал про то, что такое места силы, поэтому был несколько разочарован до-

вольно-таки обычным видом этого места. За исключением нескольких видимо тотемов это место особо ничем не выделялось из других мест на плато. Присев у воды, и сполоснув лицо, мы решили немного посидеть в тени большого дерева. Сев на антигравы и вытянув ноги, мы только начали отдыхать, как вдруг я почувствовал, что мое тело как будто немного плывет. Конечно, это могла быть и жара, однако еще я почувствовал, как будто какой-то поток силы уперся мне в грудь и горло, а потом ощутил какое-то давление на голову со всех сторон. Это было очень необычное ощущение. Затем, как будто какие-то большие прозрачные руки погладили меня по щекам, по голове, взяли за плечи. Я спросил у Жени, чувствует ли она что-нибудь? У нее кроме обычного ощущения тепла от солнышка и легкого ветерка других ощущений не возникало. Я вспомнил про сегодняшнюю новость об аппарате для транса и подумал, почему бы не попробовать помедитировать минут десять. Сев в позу лотоса, я начал представлять свое тело как оболочку, в которой находится энергия, затем запустил поток внимания по рукам, ногам, телу, и представил, как из макушки вырывается луч света, также что луч света вырывается из солнечного сплетения, и остальных точек, которые называются в индийской йоге чакрами. Затем представил, что свет наполняет тело и постепенно стало тепло и здорово, как будто снова стал маленьким и прижался к маме. Такое детское ощущение сразу потянуло целую цепочку воспоминаний, и я как будто наяву услышал голоса

друзей, вспомнил, как катались на антигравах, делая разные трюки. Как мне удалось сделать хэндплант задней рукой с одновременным грэбом передней и Strippler (поворот на 180 градусов) – это совмещённый трюк, при котором делается вращение на 90 градусов, делая флип и затем докручивается ещё 90 градусов, заканчивая трюк в своей стойке. Этот трюк делается в пайпе. Так здорово вспомнилось, что появилось ощущение, что я на площадке в своем городке. Потом я переключился на ощущение легкости, было такое чувство, что тело немного вибрирует и приподнимается над поверхностью земли. Потом я увидел, как будто несколько эльфов прошли мимо, у них были очень гибкие фигуры, длинные волосы, и я даже разглядел немного заостренные верхние части ушей. Вдруг опять появилась прозрачная рука и нарисовала передо мной какой-то знак в виде спирали. Затем знак и рука исчезли, и дальше я просто сидел, и наслаждался теплом солнца. Так я промедитировал минут десять, пока Женя не подергала меня за плечо и не сказала, что пора идти дальше. До места, где должен был быть телепорт дошли минут за пять, по дороге я обратил внимание, что деревья, растущие на плато, были какой-то необычной формы, вроде бы идя к Вуллунггнари я таких не видел. Подойдя к месту, где должен был быть телепорт мы ничего не увидели, площадка была ровная без каких-либо следов телепорта. Вокруг никого не было, ограждения, которое насколько помню было, так же не было. Женя немного перепугалась, я, честно говоря,

тоже. Хорошо хоть антигравы работали, и дорожка была, хотя тоже как-то изменилась. Вместо крошки с резиной, была какая-то поверхность из коричневого упругого пластика, я даже специально наклонился и потрогал поверхность, вздохнув с некоторым облегчением – все-таки какая-то цивилизация, а то сначала я подумал, что нас на много лет назад каким-то образом перенесло. Теперь наиболее вероятной теорией был параллельный мир. Я попробовал сделать запрос к информаторию, ничего не получилось, еще я попробовал просканировать частоты, на которых обычно вещают основные станции новостей, т.к. я думал по пути немного моделировать, у меня был с собой коммуникатор, с помощью которого можно было много полезного сделать, в т.ч. он работал и как приемник – ничего и на других частотах, тоже было пусто, за исключением одной волны, на которой был просто фоновый шум. Немного подумав, мы решили сначала попробовать добраться до горы Орд, в том направлении как раз вела тропа. А оттуда уже осмотрев окрестности пойти дальше, в направлении до городка Кроссинг если никого из местных жителей не увидим. Так не спеша катясь и придумывая всякие страсти, которые, впрочем, немного остужались здравым смыслом и все-таки искусственно сделанной пластиковой дорожкой, минут за двадцать мы добрались до горы, так никого и не встретив. На горе была небольшая площадка, но камня, на котором мы сидели не было что говорило о том, что мы либо за очень много лет вперед или

назад, т.к. следов искусственной обработки не было видно и все поросло травой, кустарником и мелкими деревьями, либо что мы на другой планете или в параллельном мире. Я даже читал научные статьи о том, что возможен переход в параллельный мир при определенных условиях и о том, что каждый миг создается много альтернативных параллельных миров, в общем все статьи приводили примеры того, что параллельные миры есть. И глядя вокруг я начал в это верить. Однако переход между мирами или на другую планету требовал определенных условий и я прокручивая внутренним взором события происходившего предположил, что произошло это перемещение во время посещения места силы. т.к. все остальное выглядело как обычно. Мы, конечно, не обратили внимание на дорожку, вдруг перемещение произошло во время того, как мы добирались до телепорта, но почему-то наиболее вероятной версией мне все-таки представлялось то, что мы переместились именно в Вуллунггнари. Немного пообсуждав эту версию, мы решили, что имеет смысл все-таки попробовать дойти до городка и, если там города тоже не будет вернуться к Вуллунггнари и попробовать повторить все действия. Может быть, это перенесет нас обратно. Не успело пройти и пяти минут нашего пути, как навстречу показался странно одетый молодой человек, одет он был в тунику, с откинутым капюшоном, и серебристые из непонятого материала брюки и туфли из коричневого тоже непонятого материала. Сначала мы подумали, что он тоже

на антиграве, т.к. было видно, что ноги у него не передвигаются, однако оказалось, что он просто парил над землей. Веллэ, судя по взмаху рукой, поздоровался он. Здравствуй-те, поздоровались и мы. Вы понимаете нас? Спросил я. Ниэро винна, эниа. Роэ финнори энно. Произнес он, видимо тоже не понимая ни слова из того, что мы сказали. Потом смущенно улыбнулся и прижав руку к груди произнес эниа, норэ эноо. А затем, дотронувшись двумя руками до висков, сделал шаг ко мне и вопросительно глядя потянулся к моим вискам. Я ободряюще улыбнулся и решил, что-либо это у них такое приветствие, либо что наиболее вероятно он попробует со мной телепатически общаться. Это и произошло. Как только он прижал руки к моим вискам, я услышал в сознании шёпот. Вы гости из пуэтто канно? И возник образ Вуллунггнари. Я попробовал мысленно ответить, что мы оттуда. Меня зовут Иланиэниэ, нараспев произнесенное имя очень странно звучало, как какая-то мелодия. Я предлагаю вам стать моими гостями на сегодня, а завтра, когда будет время перехода я отведу вас к пуэтто канно. Конечно, большое спасибо – ответил я. И сняв ладони он, улыбнувшись отступил на шаг назад. Я быстро пересказал Жене содержание нашего разговора, и мы, еще раз поблагодарив выразили готовность следовать за нашим проводником. Он, легко повернувшись вокруг своей оси не спеша начал парить вдоль тропы, а мы на антиграве за ним. Указав рукой в сторону откуда, мы пришли он снова на своем языке сказал что-то напевное

и непонятное, потом рассмеявшись, махнул рукой и дальше мы в основном двигались молча, только изредка переглядываясь и улыбаясь. Странно, что не сработал универсальный переводчик, хотя, вероятно это из-за того, что в услышанных словах нет общего с земными языками, подумал я. Минут через пятнадцать мы добрались до небольшого поселения. В поселении было около ста домов, все небольшие куполообразные зеркально-зеленоватого цвета, с небольшими круглыми дверками и видимо т.к. стены были прозрачными – без окон. Между домами были клумбы, с цветами и небольшими деревьями, посередине поселения росло огромное дерево, высотой, наверное, метров пятьдесят – семьдесят, ствол дерева диаметром был как полтора дома, и видно было, что вокруг дерева поднимается винтовая лестница, которая терялась наверху в кроне деревьев. Дом нашего спутника находился недалеко, через несколько домиков. После того как мы остановились перед оранжевой дверью с колокольчиком и красивыми клумбами справа и слева, без всякого звонка дверь открыла милого вида девушка, с очень красивыми глазами, и длинными распущенными волосами почти до щиколоток. Веллэ, Илланиэниэ ниэрро винна тоэ во-тивиэниэ? Спросила она, такое ощущение, что, пропев. Тоэ ниэрро винна, эниэ. Ответил Илланиэниэ и показав на девушку сказал Риэ Миллэниэ номэ рина. Как мы потом узнали это переводилось как «Это Миллэниэ моя жена». Девушка отступила вглубь дома, и Илланиэниэ пригласил нас зайти.

В доме было очень светло чисто и уютно. Просторная прихожая с полом из светлого дерева и простой циновкой посередине с тремя дверями и лестницей наверх выглядели очень этнически. Жестом пригласив нас следовать за собой Миллэниа зашла в одну из дверей. Положив антигравы, мы прошли в комнату. Комната была большая, несмотря на маленькие размеры домика. За счет того, что стены были прозрачные света в комнате было очень много, такой же как в прихожей светлый деревянный пол гармонично сочетался со стенами, которые также были стилизованы под дерево, на одной из стен была сделана ниша, в которой была какая-то деревушка, немного правее был камин, в котором несильно горели несколько дров, на первый взгляд было непонятно искусственный это камин или настоящий. Перед стеной напротив был стол, несколько красивых, резных стульев и вдоль стены тянулась скамья-подоконник, на которой можно было сидеть, смотря на улицу и тут и там были разбросаны разные игрушки. На столе была коробка, и стояло несколько чашек. Жестом, пригласив нас сесть за стол Миллэниа вышла. Когда мы сели за стол, в комнату зашел Илланиэниэ с какой-то небольшой пластиной. Положив пластину посередине стола, он сел за стол и приложил к краю пластины руку. Из пластины тут же по руке протянулся желтый луч, нарушая все законы физики, но вместо того, чтобы, уперевшись в запястье исчезнуть, обогнул препятствие и протянулся по руке до виска. Жестом пригласив нас сделать тоже самое, он

второй рукой так же коснулся края диска и оттуда появился второй луч, протянувшись к второму виску Илланиэниэ. Получилось что-то вроде наушников. Немного помедлив, мы так же протянули руки и коснулись диска. Лучи, протянувшиеся к вискам совсем, не чувствовались, только немного нагревали кожу, в месте, где касались висков. В голове зазвучал мелодичный голос Илланиэниэ – Наконец то вы можете меня понимать, и я рад видеть вас в своем доме. Илланиэниэ улыбнулся. Этот прибор может передавать так же и образы, для того чтобы не передавалось все подряд, сделано так что передается только сконцентрированная мысль, облеченная в слова и только то, что действительно направлено адресату. Мысли, которые не относятся к речи или не относятся к направленному мыслеобразу – картинке, прибором отсекаются. Поэтому вы можете спокойно произносить мысленно слова, и они будут транслироваться прибором, тем, кто подключен и слушает. Спасибо, поблагодарил я Илланиэниэ и немного помедлив, чтобы собраться с мыслями, рассказал, что мы пошли на экскурсию, и когда оказались в Вуллунггнари каким-то образом похоже перенеслись сюда. Илланиэниэ, задал несколько уточняющих вопросов, о том где мы сидели, что делали и в какое примерно время это происходило, затем кивнул как будто в подтверждение своим мыслям и сказал, что в принципе такой переход возможен и без проводника, но обычно такие места позволяют путешествовать на большие расстояния только тем, кто знает механизм

взаимодействия, которым зацепляются определенные струны силы, и сплетая их в определенный узор, точно указывает место куда необходимо переместиться. Еще добавил он, вам необыкновенно повезло, что вы попали именно в этот мир, т.к. жители этого мира не раз бывали на Земле и их там называли эльфами. В последнее время посещать нашу планету они стали меньше, потому что почти все места переходов не работают, за исключением нескольких, через один, из которых прошли мы. И кстати добавил Иланиэниэ я лет тридцать назад тоже был на Земле, там у вас очень красиво, только народа очень много, к тому же так как я не знаю языка, я не выходил дальше лесных территорий. Дальше Илланиэниэ рассказал, что живет здесь уже около трехсот лет и что его возраст – это почти юношество, т.к. жители этой планеты могут так же, как и мы жить практически вечно. Тут пришла Миллэниэ, сев с нами за стол, она положила руки на диск и как только к ее вискам протянулись лучи, сказала, что очень рада нас видеть и спросила, не хотим ли мы есть? За время прогулки мы немного проголодались, и поэтому с радостью согласились съесть чего-нибудь, к тому же было очень интересно что за еда в этом мире. Миллэниэ, встала и поставила чашки, а затем из коробки, которая стояла на столе начала доставать, сначала четыре блюда с каким-то вкусно выглядящим салатом, затем еще четыре блюда с супом, по запаху что-то вроде грибной похлебки, затем еще четыре блюда с небольшими котлетами, чем-то напоминавшими

драники и несколько лепешек, видимо хлебных. Мы с удивлением смотрели на небольшую коробку, в которой никак не могло поместиться столько всего. Заметив наш взгляд, Миллэниа рассмеялась и что-то проговорила. Иланиэниэ перевел – эта коробка что-то вроде подпространственного формирователя воображаемого. Из нее можно достать практически что угодно, необходимо только очень точно представить себе, детально, что это такое и как это выглядит. Достав из коробки приборы, Миллэниа села за стол и мы, ненадолго прервав нашу беседу начали есть. Салат чем-то напоминал маракуйя со сметаной и дольками киви, хотя конечно плоды были совсем другими. Грибная похлебка, с картошкой была тоже очень вкусной, когда я добрался до драников, я уже наелся. Драники были вовсе не картофельными, а что-то вроде обжаренных крабовых палочек, только явно растительного происхождения. С учетом того, что в последнее время мы ели только витаминизированные пастилки, попробовать такую вкусную еду, было здорово. Снова положив на диск руки, мы начали засыпать Илланиэниэ вопросами, меня больше интересовало, как они передвигаются, не касаясь земли, что это за место силы, и почему никто у нас до сих пор не догадался о его назначении. Как они перемещаются между городами, насколько много миров они знают, в общем у меня вопросов было очень много, так что Женя даже несколько раз перебивала меня, чтобы хоть изредка вставить свой вопрос, который в основном относился к общей тематике,

есть ли у них тут кино, как они воспитывают детей и все в таком духе. Оказалось, что над землей они парят не за счет каких-то приспособлений, а исключительно используя силу собственной энергии, кроме того, они могут общаться с помощью мысли, с отдельными индивидуумами или несколькими индивидуумами, например, со всеми в этом маленьком городке, и задавать вопросы, и получать ответы, ощущая себя в единении с общепланетным сознанием. Место силы они используют для перемещения между разными мирами, оказывается можно путешествовать и в отдаленные галактики, и в параллельные миры. Причем в отдаленных галактиках были и такие же представители разумных, как они, которые могли общаться с помощью мысли, я до этого просто такого не встречал, поэтому очень удивился, что такое вообще возможно, используя силу мысли общаться и посылать информацию друг другу, а также, используя личную энергию, уметь перемещаться в пространстве. Попросив Илланиэниэ после того, как поговорим показать, как это делается, я попросил его подробнее рассказать о том, как они перемещаются между мирами используя места силы. Использовать места силы не очень просто, основная идея заключалась там в том, что в этих местах силы есть стихийные духи и эти стихийные духи могут либо помочь и перенести при определенных мыслеформах и соответствующем знаке в требуемые места назначения, либо не будут работать с сознанием и тогда необходимо настраиваться на долгую работу со сво-

им сознанием и долгое общение со стихийными духами, чтобы они правильно понимали и правильно перемещали того, кто хочет использовать места силы. В основном там требовалось представить определенную ситуацию или мир, в котором нужно было оказаться и нарисовать в воображении соответствующий знак, далее дождаться появления стихийного духа. Это может быть, например, рука, которая нарисует соответствующий знак того мира, в который необходимо переместиться, либо можно в случае, если знак не совсем тот попробовать мысленно нарисовать правильный знак, передав мыслеформу, куда, в какой мир, необходимо попасть. Потом был вопрос Жени, о том есть ли у Илланиэниэ и Миллэниа дети. Миллэниа рассмеялась и видимо телепатически позвала детей, потому что буквально тут же дверь в комнату распахнулась и вбежало трое малышей, до того прекрасных, что казались маленькими ангелами. У них были светлые волосы, курносые носы, а глаза как два бездонных синих озера. А еще они очень мило и замечательно щебетали на своем певучем языке. Дальше я задал вопрос о том, как они перемещаются между городами. Оказалось, они используют для перемещения что-то вроде телепортов, только с другим механизмом действия, не совсем техническим. В зале телепортации, рассказывал Илланиэниэ, установлен камень телепортации, что-то вроде большого ограненного кристалла, на котором необходимо сосредоточиться и представить куда необходимо телепортироваться. После этого сосре-

доточившись на внутреннем ощущении перемещения, я так понял, что это нечто вроде короткого транса, т.к. у них разум, тренированный это погружение в транс, и телепортация происходит примерно за пол минуты, просто ощутить перемещение и сразу оказываешься на месте. Некоторое время Илланиэниэ рассказывал о том, как они живут, что интересного у них происходит в городке, что скоро они собираются отправиться с Милэниа в мир океанов, с одним небольшим континентом, по берегу которого тянется широкая песчаная полоса, а континент покрыт лесами, с озерами и реками. В небольшом домике на берегу, они собирались провести несколько месяцев, купаясь и загорая. Еще вечером, когда сядет солнце, Илланиэниэ предложил отвести нас в их астрономический зал, чтобы мы могли посмотреть на свою галактику. Конечно, мы с радостью согласились. Потом Илланиэниэ рассказал о том, что они знают не менее пятнадцати хороших, пригодных для жизни миров и еще несколько миров, где до сих пор только лава, застывшие соляные корки или сплошная вода и рассказал о нескольких из этих миров. Тем временем солнце уже начало заходить, видимо время в этом мире текло по-другому, и Илланиэниэ предложил отправиться в астрономический зал. Оказалось, что на том дереве, которое мы видели при входе в городок, и был астрономический зал, а еще местом, где проводились городские посиделки. И так же там был зал, где находилась приемная провидицы и старейшины или кого-то вроде мэра города. Ко-

гда мы подошли к дереву, я поразился какого огромного это дерево диаметра. Кора у дерева была, как огромная чешуя, одна чешуйка выглядела размером в полметра. Пораженные такой мощью и красотой мы на несколько минут встали перед деревом рассматривая его. Винтовая лестница тоже была очень красивая с резными перилами, и широкими ступенями. Идти пришлось достаточно долго, примерно на высоте пятнадцатипятиэтажного дома появилась крона и небольшая площадка, с домиком, лестница шла дальше и немного передохнув мы двинулись вверх. Еще около десяти этажей, с чередующимися площадками и домиками, и наконец, мы оказались у домика с огромным телескопом. Домик был маленький, с дверцей из витражного стекла. В помещении внутри была круглая скамья и телескоп, больше ничего в комнате не было. Солнце как раз зашло и на небе были видны красивые звезды. Немного повернув телескоп и что-то отрегулировав, Илланиэниэ показал нам как смотреть и заглянув я увидел огромное скопление звезд, среди которых в центре светилась маленькая звездочка – Солнце. Даже не верится, что она такая маленькая, в огромном скоплении других звезд. Дав посмотреть Жене, я спросил у Илланиэниэ откуда он знает, что Земля находится там? Илланиэниэ рассказал, что когда-то у них были космические корабли и они летали между звездами, а также общались с разными цивилизациями и в том числе посещали Землю. Однако, когда у них появилась возможность путешествовать между звездами просто используя

силу мысли, они перестали пользоваться кораблями, а затем постепенно стало не так интересно путешествовать между мирами, и только молодежь, в основном до 200-300 лет путешествовали, ища приключений и познавая новое в других мирах. Вдоволь налюбовавшись Солнцем и звездами, мы собрались в обратный путь. Обрато пока спускались Илланиэниэ рассказывал о том, что на их планете, которая, кстати, называется Тилу всегда стараются селиться в домиках, таких вот и Илланиэниэ показал на домики, мимо которых мы проходили. Из-за того, что хотелось слышать все что говорит Илланиэниэ, приходилось держаться одной рукой за диск и идти, стараясь не мешать Жене, это делало спуск не очень удобным. В одном из домиков была мэрия, в другом отдел архитектуры, и, хотя все домики на мой неискушенный взгляд выглядели почти одинаково, но, наверное, чем-то все же отличались и расположены скорее всего были в соответствующих местах, не зря же был такой отдел, который занимается планированием строительства. Далее был домик с отделом дизайна, затем шел домик с какой-то научной тематикой или лабораторией, после этого шел домик с небольшой биологической оранжереей, после этого шел домик с мастерской. На мой взгляд было не очень рационально располагать все эти домики на дереве, но Илланиэниэ пояснил, что многим нравится с утра подниматься по лестнице и любоваться на город и восход солнца. Итак, мы спустились и немного погуляв по городу, причем все уже знали кто мы и откуда и

улыбаясь здоровались с нами, пошли в домик Илланиэниэ. Предложив нам попить повэо – это что-то вроде чая у них, Илланиэниэ извинился и сказал, что они с Милэниа покинут нас ненадолго, т.к. у них что-то вроде вечернего выпуска новостей, когда они все вместе связываются сознаниями и рассказывают, что нового происходило, а также принимают какие-то совместные решения, о том, что будут делать в следующем дне. Он предложил бы нам поучаствовать в таком мероприятии, но боится, что т.к. у нас сознания не подготовленные, может случиться шок, от большого количества информации и необходимости все это осознать и осмыслить. В общем, мы остались пить чай и смотреть на звездное небо. Некоторое время спустя пришел Илланиэниэ, и мы пошли на второй этаж, там нам уже приготовили кровать. Т.к. за время, проведенное в этом мире, мы порядком устали, то заснули почти мгновенно.

Тилу

Утро было ярко солнечным, и нам было удивительно необычно проснуться под открытым небом, с проплывающими над головой облаками. Спустившись вниз, я спросил у Милэниа, которая что-то делала на кухне, где у них ванная. Миланиэ показала мне, где ванная, и я, сполоснув лицо и голову, пошел будить Женю, которая, как всегда, оказалась засоней. Разбудив и сказав, что буду ждать ее на кухне я спустился вниз. Забравшись на подоконник на кухне, я ждал, когда все соберутся, и немного побездельничав решил попробовать достать из подпространственного формиратора воображаемого, попросту говоря из волшебной коробки что-нибудь простое, например, тарелку. Я взял формиратор, хорошенько представил себе небольшую тарелку, белую, без какого-либо рисунка, с небольшими волнами по краям и попытался вытащить тарелку из коробки. Но рука встретила пустоту. Несколько раз я пробовал вытащить тарелку, раз за разом четче и четче пытаюсь представить детали, но почему-то все равно в коробке была пустота. Я уже решил бросить это занятие, когда, не вытаскивая руку из коробки еще раз представил тарелку, четко, во всех деталях, и даже что ухватил ее за край и получилось! Я ощутил в руке тарелку, именно такую, какую задумывал, белую с небольшими волнами по краям. В кухню вошли Женя, Миланиэ

и Илланиэниэ, я с гордостью продемонстрировал им тарелку, которую достал. Миланиэ улыбнулась и взяв тарелку вместе с Илланиэниэ начала ее рассматривать. Женья, тоже взяла ящик, и я объяснил, что представлять оказывается надо, когда рука внутри ящика. Пока Женья пыталась что-то вытащить из ящика, я увидел, что Миланиэ куда-то вышла, а Илланиэниэ подойдя ко мне прижал руку к моему виску и тихий голос у меня в голове произнес, тарелка просто чудесна. Мы тоже решили сделать вам небольшой подарок, Миланиэ сейчас принесет. А пока скажите вы собираетесь сразу после завтрака отправиться обратно или может быть хотите посетить наш храм всех святых, а потом если у вас будет время я попробую научить вас, как используя пуэтно канно перенестись в нужный вам мир. Конечно, мы решили посетить храм всех святых. Там, скорее всего много интересного, а когда еще удастся попасть в этот мир, неизвестно.

Выглядел храм неброско, но величественно. Это был огромный хрустальный шар, внутри которого насыпана была земля и на земле было установлено несколько скамеек, перевитых каким-то видимо вечнозеленым растением, напоминающем земной плющ, только с листьями в виде лодочек. В середине такого листа рос шарик, который вечером светиться и если такой лист сорвать и запустить в воду через какое-то время, шарик раскрывается и выпускает летающие семена, из которых вырастает новый тоиффа, так называлось это растение, для этого в шаре и насыпана земля, как объяс-

нил нам Илланиэниэ. В центре шара стоял квадратный постамент с водой, примерно полтора на полтора метра, в который и запускались листья с шариками. Запускать лист можно было только если у тебя очень серьезная просьба к святым, в остальных случаях достаточно было просто посидеть и подумать о том, что хотелось бы и в скором времени все обязательно налаживалось и происходило в хорошем ключе. Мы немного посидели, каждый думал о своем. Илланиэниэ сказав, что оставит нас ненадолго вышел, а я, конечно, загадал чтобы вернуться домой и полетев к Магеллановому облаку встретить там инопланетянина, который был бы по складу мышления и характера похож на меня. Женя тоже видимо что-то загадывала, т.к. сосредоточенно думала о чем-то своем. Так мы посидели минут десять, пока не вернулся Илланиэниэ. А потом пошли прощаться и отправляться домой.

Когда мы добрались до места силы, и снова сели под большим деревом, Илланиэниэ предложил нам сесть под деревом и подождать несколько минут пока он сделает все, что необходимо. Потом Илланиэниэ повернувшись к солнцу секунд десять постоял и подойдя к нам, попросив закрыть глаза, так же, как и мы сел в позу лотоса. Несколько минут посидев так, он улыбнулся и сказав, что-то на своем певучем языке, указал на дорожку. Посмотрев куда он указывал, мы увидели, что тропа стала обычной тропой, из мелкой крошки и прорезиненной, а не из пластика, как в мире Илланиэниэ. Обрадовавшись, мы вскочили и обняли Илланиэниэ, а он, улы-

баясь обнял нас. Так мы снова оказались в своем мире. Сразу заработал доступ к информаторию, замигали индикаторы входящих сообщений. Один был в статусе особо важное, поэтому я посмотрел его в первую очередь. Там было сообщение от планетарного ИИ, в котором было написано, что мы исчезли с планеты и что запущен поисковый режим, а также просьба связаться при первой возможности. Иланиэниэ еще раз обнял нас, и я попросил его через неделю, если возможно еще раз появиться в это же время на этом же месте, чтобы пообщаться с нашими учеными. Затем Иланиэниэ снова сел в позу лотоса, закрыв глаза и через несколько секунд исчез.

Я связался с планетарным ИИ и кратко пересказал наши приключения. Мы решили продолжить маршрут, т.к. время было только середина дня, и мы выспались, поэтому мы решили попробовать пройти до следующего пункта туристической тропы пешком. День радовал своей замечательной погодой, лес вокруг тихонько шептал о своем, пели птицы, тропа уходила вдаль по каньону. Мы шли и болтали о всем, что приходило в голову. Поговорили о космосе, что он бесконечен и невообразимо прекрасен. Поговорили о том, куда можно еще съездить, пока не полетим к Магеллановым облакам. Решили, что завтра после моделирования или послезавтра поедем на пляж в Черногорию, а потом как раз подойдет время отлета экспедиции. Потом поговорили о том, что можно было бы посетить музеи и вообще поехать по Черногории, так как там замечательные горные пешеходные

маршруты. И по горам там тоже интересно будет ползать, а еще там есть другие маршруты, по которым можно будет полетать на флаере. Потом поговорили о том зачем вообще играть, о концепции участия в игре – что необходимо участвовать в игре не с целью победить, а просто для того, чтобы развить себя. Когда цель развить себя, то оказываешься победителем в любом случае, неважно первым или третьим, или пятым пришел в финале. Потому, что сумел развить себя, стать лучше, значит победил – преодолел какое-то препятствие. Поговорили о том, что в этом и заключается отличие просто эволюции вида от цивилизованного развития. Т.к. при эволюции вида идет борьба за выживание и важным становится прийти именно первым, а при цивилизованном развитии, когда борьба за выживание уже в прошлом, важным становится именно развитие. Потом еще поговорили о Черногории, о том, что там можно не останавливаться в одном городке, а проехать по всему побережью. Так незаметно мы добрались до следующего пункта туристического маршрута, к этому времени мы уже находились и захотели отдохнуть. Нам повезло, как раз недалеко была площадка с флипами. Видимо многие в этом месте заканчивали прогулку. И даже не пришлось вызывать флип, на площадке находилось несколько свободных. Путешествие нам очень понравилось, и даже было немного жаль, что уже пора возвращаться. Поэтому мы решили пойти на пляж, а затем, когда совсем свечерет полететь домой. В общем, то мы могли бы еще задер-

жаться в Австралии, но решили, что за вчерашний день мы получили много впечатлений и находились вдоволь, поэтому лучше сходим еще на пляж и полетим домой, тем более что надо еще много всего сделать перед отлетом с Земли.

Придя в домик, мы взяли наши вещи и решили отправиться на пляж. Искупавшись и проведя несколько часов на пляже, мы пошли на мыс, чтобы там немного понырять и заняться подводной съемкой. Кстати, снимки, которые мы делаем, я все сохраняю в отдельный раздел информатория. Потом так интересно просматривать их и вспоминать события, которые впечатляли и которые через такое продолжительное время без снимков и не вспомнишь. В общем, мы сделали много интересных снимков, в том числе морского ежа, морских коньков, морских звезд, пейзажей, и даже несколько дельфинов сфотографировали. Потом еще полчаса купались и начали собираться в обратный путь.

Благополучно проведя два с половиной часа во флаере, мы прилетели домой. За это время я еще раз связался с планетарным ИИ и составив отправил более подробный отчет для контактеров о произошедшем с нами. Потом сделал еще несколько сценариев встречи с инопланетянами. Подготовил сценарий для моделирования, о котором говорили с ребятами, чтобы проверить свою придумку, может ли обычный человек, без каких-либо дополнительных имплантов, и костюма подключиться к системе. Какие для этого нужны условия, что требуется со стороны системы, какие модификации в ко-

стюм надо будет внести, чтобы костюм отслеживал медицинские показатели и мог помочь если что-то случится, однако не влиял на подключение к системе. Дома мы перекусили и т.к. намаялись за день, решили завалиться спать, а ребятам рассказать про наши приключения завтра.

Утром, проснувшись как всегда раньше Жени, я отправил ребятам сообщения, о том, когда соберемся для моделирования. Сделал небольшую зарядку и направился к пищевому синтезатору, где приготовил как обычно пару витаминных напитков и лембинги, а потом стоя у окна несколько минут просто любовался залитым солнечными лучами городом. Позавтракав, мы отправились в зал моделирования, где нас уже ждали ребята, с множеством вопросов о наших приключениях. Так что часа два или три мы в деталях рассказывали о Тилу и наших приключениях. Ну а потом, когда все подробности были рассказаны и принято решение еще раз попробовать в тот мир отправиться, только всем вместе, перешли к моделированию, ради этого ведь и собрались здесь на самом деле. В этот раз мы решили немного переработать концепцию игры «Ад и Рай». Так вот, возвращаясь к нашей задаче, мы решили не создавать рай сразу, а сделать концепцию игры такой, что побеждает тот, кто придумал и реализовал наилучший способ перейти от 21-го века к раю в наши дни. Базовой концепцией был 21-й век, в котором все оказывались обычными жителями, со своими жизненными путями, работа, дом, возможность сформировать семью, и да-

же завести детей, но при условии, что такая же семья есть в реальном мире, т.е. мир хоть и с полным погружением, но с памятью о реальном мире. Для тех, кто начинал с рождения, в разум загружалась программа рождения и на время блокировалась память, после рождения мозг учится формировать и делать устойчивым свою жизненную позицию. А начиная с того момента как жизненная позиция сформировалась, система постепенно возвращает память и выводит игрока к полному восстановлению памяти. Постепенно, это чтобы не было психологических срывов. В крайнем случае, за игрой постоянно следит команда дежурных медиков, которые если что-то случается критическое, просто восстанавливают реальную жизнь игрока по слепку, сделанному с сознания перед началом игры. Кстати, не обязательно начинать с рождения, кто-то просто загружает своего персонажа примерно с 20-ти лет и живет, с полной памятью о реальном мире. Можно даже выбрать возраст и оставаться в этом возрасте, например, жить всю игру, оставаясь 20-ти летним. Есть так же разные варианты воздействия на мир игры, т.е. есть те, кто живет почти в реальности, делая что-то своими руками и таким образом меняя то, что в реальности игры происходит, а есть те, кто играет в основном с помощью системы, которая реагирует на мысли и задумки игрока и автоматически меняет мир, добавляя в него придуманные детали, так чтобы это выглядело реалистично и не мешало процессу других игроков, которые живут и делают что-то руками. Однако на

самом деле все игроки равны и по возможностям, и по своему статусу, т.е. можно выйти в реальность и загрузить себе сколько хочешь и денежных средств и дом, и обстановку. Был один курьезный случай, когда один из игроков настолько поверил, что игровой мир реален, что стал генерировать бедный мир, в котором и он был бедным и окружение у него было не богатым, и мучался так до тех пор, пока ИИ игры не понял, что возникла проблема с этим игроком и не вернул ему память о реальном мире. Причем никто помочь то толком не мог, потому что играл этот чудака в одиночку, а другие просто не понимали, что он реальный игрок, а не программа. В следующие игры, чтобы это исключить был встроены механизм минимального уровня благосостояния игроков, чтобы если игрок оказывался за этим уровнем, автоматически включалась программа восстановления воспоминаний о реальном мире. И уровень благосостояния и окружения выравнивался для комфортных условий жизни. Поэтому многие из-за этих рисков, конечно, не хотят проходить путь с рождения. Однако находятся и те, кто выбирает более реалистичный вариант игры. Я как раз из таких, т.к. самое интересное в игре это рождение, становление, и понимание, что есть еще что-то кроме игры, ну и конечно изобретение нового и развитие мира, тоже не менее интересно, но это доступно и без рождения. А потом, когда память возвращается то, остаются воспоминания о том, как развивался, какие ошибки совершал, и что можно исправить. Так лучше связи

в разуме нарабатываются, и мозг учится генерировать и применять нестандартные решения. После игры можно на выбор либо сохранить воспоминания об игре, либо забыть проведенную игру, оставив только самые общие воспоминания, выбрав их на сохраненной копии памяти, например, момент начала моделирования, несколько наиболее интересных событий в игре и окончание игры.

Еще были и другие разновидности игры, которые придумывались, как эта, в которую мы сегодня собирались играть. В этой игре, было что-то вроде усложненного варианта, в котором играли не только люди, но еще и ИИ, который генерировал персонажей, на основании исторических данных и имитировал психотипы людей того времени, со всем их непониманием того, как можно улучшить жизнь себе и окружающим, страхом смерти и жадной наживы, нежеланием нового, и т.п. Соответственно усложнялось применение изменений, т.к. требовалось принимать законы, продумывать их и уметь отстаивать в законодательном собрании, отсутствовал планетарный ИИ, было много трудностей, связанных с распределением денежных средств и т.п. В общем реалии того мира были немного дикими и странными, хотя, конечно учитывая то, что в то время как раз начинал развиваться ИИ, появились электронные правительства, сайты, на которых можно было размещать предложения для улучшения страны, законов и ближе к концу 21 века появился первый планетарный ИИ, то это была самая интересная серия из

имеющихся игр.

Наверное, я слишком много рассказываю об игре, вместо того чтобы рассказывать о своих приключениях. Так вот, я родился в семье небогатой, живущей на окраине небольшого города, в маленьком домике на две семьи. Вторую семью я описывать не буду, т.к. это к моей жизни отношения не имеет. Домик стоял на окраине леса, рядом была подстанция, которая питала дом электричеством, колонка, огород, и сарай с курами. Вот примерно и вся обстановка. Затем, я рос, узнавал мир и в пять лет моя семья переехала в маленький городок, в котором я пошел учиться и рос до поступления в институт. Затем армия, окончание института и взрослая жизнь. Периодически мы собирались с друзьями и придумывали что-то новое и это как по волшебству появлялось в мире. Но т.к. я играл с полным погружением, то воспринимал это как простые совпадения. По законам игры, те кто играли не с полным погружением не рассказывали о реальном мире до тех пор, пока игроку не возвращалась память о реальном мире. Позже, когда в стране началось процветание мы решили попробовать съездить за границу, это было очень интересно, потому что там играли по другим сценариям. Базовая концепция, конечно, совпадала, но развитие шло немного по-другому, более спокойно, что ли и более продуманно, за счет того, что законы там принимать было проще, и люди там больше планировали, а не принимали решения спонтанно, как часто делалось в России. Боль-

ше всего мне понравилось в Финляндии и Дании. Это маленькие страны, в которых за счет того, что не очень много населения все живут в основном, как большая дружная семья. Если что-то делают, то делают очень качественно, продумывая детали, так, как на самом деле и должно быть. Тут, наверное, надо остановиться поподробнее на механике симуляции. Состоит она в том, что каждый поступок в игре генерит причинно-следственные связи, и если решил наплевать на какие-то ограничения и поломать игровой процесс, например, проехав на красный, то в итоге получаешь расходящиеся волны следствий этого поступка, какие-то персонажи тоже начинают нарушать. Увеличивается количество представителей охраны правопорядка, в следующий раз тебя остановят и выпишут штраф, чтобы не допустить подобного, конечно, это все в рамках механики, т.е. обрабатывается, например и то, что в связи с увеличением работающих в одной области, возникает нехватка людей в других областях, т.е. все максимально приближено к реальной жизни. Так вот, только я начал придумывать, как реализовать следующую задумку, как система выкинула нас в реальность, из-за того, что какой-то странный игрок, видимо игравший не первый раз в «ад и рай», придумал, как будто ученые игрового мира открыли, что это игровой мир, а есть еще реальный мир, и даже не один. И из одного из миров в этот виртуальный мир, пытаются проникнуть некие сущности. В общем этот кто-то запустил в систему вирус, который система начала сначала

реализовывать, а потом, когда стало понятно, что это выходит за рамки нормальной игры, сначала с ситуацией попытались справиться сами игроки, понимая из каких мотивов происходит проблема. В этих мотивах, конечно, был в основном страх, того, что вдруг эти энергетические сущности есть, и т.к. разум не мог точно решить есть это или нет, то в итоге игроки придумывали обновления, которые нужны были для тех, кто играл, воспринимая игровой мир, как реальный. Такие как: – это энергетические каналы, которые необходимо визуализировать и научиться контролировать, затем, что это другие миры, но также измеримые и объяснимые, потом просто предложили на время исправления просто организовать систему тамбуров, в которой предварительно рассматривать как влияет сущность, какую информацию она сообщает. И в случае, если что-то не подходит, зачищать тамбур или если есть сомнения просто выбрасывать это обратно. Это конечно помогало развиваться личности, но при этом наносились серьезные травмы, т.к. личность намного лучше развивается в гармонии и счастье. В конце концов, вмешались системные администраторы, а потом, когда стало понятно, что проблему не устранить так просто, и система просто выкинула всех в реальность и схлопнула игру. Народа к психологам после такого стресса было столько, что очередь растянулась на несколько дней. Так, что не удалось мне поиграть в этот раз нормально. Зато из-за этого случая потом вышло обновление к игре, которое заключалось в том, что при воз-

никновении подобных ситуаций необходимо усиливать веру в светлое, доброе и хорошее, т.е. в игре появились психологи, духовные служители и просто положительные люди с устойчивой жизненной позицией, которые помогали вернуться в позитивный ракурс видения мира или на путь истинный если говорить о духовном. А также встроили ограничители, которые четко дают представление о том, что в случае смерти в игре не проваливаешься в страхи, а попадаешь в реальный мир, в котором все хорошо и никаких опасностей нет, т.к. все подобные явления изучены и исключены как технически, так и психологически. Для этого в случае возникновения первого страха, связанного с вероятным появлением нечисти, или каких-то сущностей показывается детально реальный мир, объясняется, что после выхода из игры нет ничего такого и присылается напоминание игроку, что он в игре. Если все-равно навязчиво возникают такие же страхи подгружается программа психолог и приходит предложение выйти из игры. Многим после того, как были сделаны все необходимые дополнения для безопасности, даже понравилось, подгрузка такого вируса, на определенном этапе становления своей личности, т.к. это помогало укреплять дух и волю. По сути, получается, что необходимо жить так, чтобы знать, что не делаешь плохого, а если понимаешь, что делал плохое, надо исправляться и понять, что в жизни могут совершаться ошибки, когда осознаешь, что это ошибка, необходимо просто проанализировать причины возникновения

этой ошибки и постараться эту ошибку исправить и не допускать в дальнейшем. В этом случае не генерятся темные энергии и всякие страхи. И основное правило после понимания, что возникла ошибка, это не привязываться к этой ошибке и не привязываться к последствиям этой ошибки, т.е. не генерить шлейфа у этой кометы, а просто принять как факт, что эта ошибка уже совершена и после этого попробовать если возможно исправить эту ситуацию. А если невозможно, то оставить случившееся в прошлом и отпустить из своего сознания и своей жизни. Ну а далее жить счастливо и мирно, т.к. у каждого свой путь в этом или других многочисленных мирах. Поэтому для тех, кто кроме обычного развития мира, хотел еще развить веру, в игре можно стало установить дополнение и выбрать какую-либо веру, либо придумать свою. В концепции веры об аде и рае, ошибки – это грехи. И чем крупнее ошибки, тем больше личность задумывается о возмездии т.е. об аде. Исходя из этого любое действие, любая мысль, все, что хоть как-то меняет мир, это может трактоваться как ошибка, смотря с какой стороны смотреть. Поэтому совершенствуя себя каждый в итоге понимал, что смысл жизни — это счастливо жить, придумывать что-то полезное для себя и для других, создавать комфортную атмосферу для себя и для других в этом мире и радоваться тем ежедневным радостям, которые придумал и которые сгенерировал мир. Надо сказать, что те, кто использовал это дополнение, особенно контролировались системой, чтобы у них ничего не

случилось с психикой. Кроме того, все действия игрока записываются, и потом, после выхода из игры по желанию разбираются с психологом, который объясняет, что в каком моменте было сделано не так, как можно было сделать лучше и какие мысли могут поменять мировосприятие. По желанию, потому что как уже говорил к игре допускались только имеющие знак зрелости, а значит самостоятельно способные проанализировать и оценить свои поступки люди. И психолог в данном случае выступал как концепт-партнер по выявлению слабых мест в концепции мира и укреплении веры в себя и окружающий мир. Самое интересное, что после игры можно даже воспользоваться специальной программой психологической помощи, которая каждый момент, позволяет пройти заново и скорректировать свои поступки, это очень помогает. По сути, вся концепция исправления, если глубоко не копать, заключается в том, что действуешь так, чтобы было хорошо и тебе и окружающим, т.е. находишься в гармонии. В том случае если нарушаются границы твоего мира, мысли, которые возникают – это попытка восстановить границы. Так же необходимо понять, что генерировать мысли о грехе или думать об аде – это только игра ума. Я несколько ситуаций разобрал, которые возникали в предыдущих играх. И вот что получилось, с учетом советов психолога: В этой игре ключевой является концепция умения генерировать положительный мир. Также игра дает понимание, что страх – это энергия, которую можно использовать для совершения

поступка, ускорения реакций и т.п. Так же важно понимание, что, по сути, внутри себя каждый свободен от любых приходящих извне событий, звуков, образов, обстоятельств. На физическом уровне, по сути, вне тела нечего делить. В некоторых случаях есть границы, за которые, некуда отступить, не искорректировав свою личность и в этом случае бояться уже нечего, т.к. терять кроме себя будет нечего. На не физическом уровне, мысли и вопросы, навязанные извне – это вопросы, которые не относятся к настоящему я. Принимая какой-то вопрос или допуская какую-то мысль, разум оказывается вовлечен в игру, в которой пытается найти решение, чтобы восстановить границы, устоявшийся уютный мир, далее в зависимости от целеполагания и осознанности снова сделать свой мир и окружение счастливым и гармоничным и продолжить жить, радуясь счастливому завершению ситуации. В любом случае каждая фраза предлагает стать на время кем-то, обижающимся или много знающим, или слабым или сильным. И необходимо ясно понимать, есть ли осознанное желание стать кем-то пусть даже и на время или нет. И если нет, то отказаться от предложения, во многих случаях даже отвечать ничего не надо, просто достаточно на уровне личности осознать, что не такой или что не хочешь таким стать. И отказаться, желательно осознанно, отследив все мотивы и причины возникновения этого предложения, чтобы в будущем скорректировать свое поведение и в некоторых случаях устоявшийся ход мышления. Чтобы максимально ком-

фортно для себя и по возможности комфортно для того, с кем возник контакт, завершить общение, и чтобы подобных предложений просто больше не возникало. И конечно необходимо уметь отслеживать происходящий в это время процесс мышления и вовремя останавливать возникновение накатанной цепочки мыслей и ассоциаций и прекращать распространение предложения, от которого решил отказаться, негативных мыслей, заменяя их мыслями позитивными и ассоциирующимися с каким-то хорошим развитием событиями. Как один из способов, с которого можно начать, это попробовать создать для вопросов буферную зону, в которой эти вопросы проверять на соответствие шаблону и игнорировать, очищая буферную зону для других вопросов, либо рассматривать на предмет стоит ли развивать этот вопрос дальше и кем тебе предлагается побыть в результате этого вопроса. Возможно, лучше не принимать предложенного, и жить дальше счастливой жизнью. И в случае, если что-то произошло не так, как хотелось бы, всегда можно вернуться к ситуации заново и скорректировать мысленно сделанное и попросить прощения, если в чем-то виноват перед кем-то. Когда искренне просишь прощения, всегда прощают. Для более продвинутых личностей, вопросы – это возможность играть в игру, сделай так, чтобы вопрос сгенерировал хороший мир, в крайнем случае, посмеяться над этим вопросом как над шуткой можно, доведя вопрос до абсурда. Вот такое вот у меня оказалось виденье этой ситуации с игрой.

Путешествие по разуму

День первый

В общем немного расстроившись из-за того, что поиграть сегодня не получается, мы решили заняться моделированием, раз уж все равно в зале моделирования находились. Придумок, которые были бы интересны всем, было несколько. Первая это создание второго солнца, возможно ли постепенное наращивание массы солнца, какой состав должен быть при начале реакции и затем при постепенном наращивании. Развитие планет, исключение смещения их орбит и другие аспекты этой задачи. Вторая ближе к моей работе на корабле, это попытка захвата разума некими формами полу разумными или разумными, ведь, как бы то ни было, а готовиться необходимо к самым различным вариантам, тем более, когда знаешь, что форма жизни, с которой предполагается контактировать умеет телепатически контактировать. В этом случае плохой вариант, будет просто ожидаемым с такой-то долей вероятности событием и не более, а хороший вариант будет основным концептом к реализации. «Осознанный выбор — это основа моделирования и капитан корабля, а фантазия

— это реакция и двигатель», верно ведь сказано. Третья и, наверное, самая интересная для меня — это может ли обычный человек, без каких-либо дополнительных имплантов, и костюма подключиться к системе. На эту тему было уже какое-то количество разработок, однако работающего прототипа такой концепции пока еще не было.

Подумав, мы решили сегодня смоделировать третий вариант, т.к. возможность связи с ИИ и другими людьми без использования технических устройств открывала огромные возможности и для более удобного общения, совместных придумок, и в плане безопасности тоже существенный плюс, т.к. в случае возникновения какой-то критической ситуации не потребуется прибегать к технике. Только для этого, конечно, необходимо было специальное оборудование и программа модификации и разгона определенных зон мозга, а также в какой-то мере модификация тела, чтобы стало возможным, не прибегая к технике контактировать с системой. Такие программы разгона составлялись, начиная от полувекковой давности и заканчивая текущими днями. За это время выявлялось и решалось множество проблем. Например, помните, я писал о проблеме, когда тело может жить бесконечно долго, но мозг без специальной тренировки не умеет структурировать и хранить информацию более чем столетней давности, начиная либо забывать, в том числе и важные события, либо помня все события, в том числе и ненужные, забивать разум чем-то вроде помех. Чтобы это исправить

были разработаны методики улучшения мозга, дающие возможность, после обучения избирательно самим человеком пере инициализировать нейронные связи. Убирая, возвращая в небытие, негативные и так называемые темные мысли и связи, заменяя их обобщенным опытом выхода из таких ситуаций, примерами мудрых решений, которые принимались гениальными людьми в подобных ситуациях и после этого наполняя разум солнечными, позитивными мыслями и ассоциациями, развивать то хорошее, что позволяло сделать свой мир счастливым и гармоничным. И продолжать жить, с ясными воспоминаниями хороших событий, радуясь своему свежему и обновленному миру. Потом при возникновении каких-либо ситуаций память в первую очередь подсказывала позитивные и мудрые решения и это помогало находить выход даже в самых сложных ситуациях. В случае если аналогичных ситуаций на жизненном пути не было, всегда можно, либо послать запрос в информаторий, либо придумать решение, опираясь на базовые принципы и конечные цели всеобщего счастья в мире. Конечно, составлялись и отдельные блоки для контактеров, спасателей и военных, которые позволяли оценить и понять логику и причины всех произошедших и известных человечеству случаев негативных ситуаций со способами решения, чтобы была возможность в случае опасных ситуаций принять взвешенные и правильные решения и защитить человечество. Однако аналогичные, только сокращенные версии, чтобы не травмировать

разум, мог использовать и любой человек. Из того что я рассказал, вовсе не следует, что все стали роботами или, что индивидуальность отсутствовала. Каждый развивал себя как личность и мог вообще не использовать какие-то модификации памяти или нейронных связей, просто так было удобнее и при существующем развитии технологий это было полностью безопасным способом перешагнуть столетний или более рубеж и сохранить ясность и позитивность воспоминаний. Сейчас наука уже пришла к пониманию, что у человека и так есть что-то подобное, но как это развить в каждом человеке и как избирательно человек мог бы самостоятельно откорректировать память или определенные события в своем разуме, без специальной модификации или стороннего вмешательства было не совсем понятно и пока это все еще находилось на стадии изучения. Давно известно о том, что, развиваясь духовно, в счастье и гармонии, человек может научиться использовать некоторые не свойственные физическому телу способности, однако это достигалось только каждодневными тренировками по специальным методикам и до недавнего времени большинству людей было недоступно. К тому же техника была настолько развита, что предоставляла почти такие же возможности, поэтому развитие таких способностей самостоятельно мало кем использовалось и изучалось только как возможные варианты замены технических составляющих природными, и конечно для того, чтобы пользоваться такими способностями необходимо на сто

процентов контролировать свой разум, чего на самом деле смогли достичь даже в это время еще не все. Поэтому, в случае использования оборудования для модификации разума и моделирование при таких модификациях было запрещено без специального медицинского персонала, и нам очень повезло, что у нас были Света и Таня, уже не раз проводившие подобные исследования. Подопытным кроликом как обычно я назначил себя. Еще добровольцем пошел Борька, остальные осуществляли дубляж и контроль. Т.к. кроме обычного моделирования предполагалось развить определенные зоны мозга мы пошли не в обычные комнаты для моделирования, а в специальный отсек, в котором были установлены медицинские ложементы. Я несколько побаивался предстоящей процедуры и хотя мы вовсе не были первыми, до нас проводилось уже много исследований в подобных областях и все было задокументировано и ИИ в любом случае используя ложементы контролировал каждый этап и в случае чего включил бы процедуру отмены и восстановления, однако мозг это то что для меня означало мое я, хотя конечно сейчас с развитием науки доказано, что тело только верхушка айсберга, и есть то, что определяет личность в многомерном и многовероятностном мире, только частично привязанное к телу, так же есть духовное тело, которые генерит разум и которое живет исходя из направленной мысли – воли человека. Однако все же без тела жизнь по сути может продолжиться только в другом мире, за некоторыми исключениями, кото-

рые очень и очень непросто реализовать, а я в другой мир пока не стремился. Поэтому потихоньку мандражировал и поглядывал на Борьку, который, как всегда, был сама лучезарность и улыбка, и, как всегда, с шутками и прибаутками уже забрался в свой ложемент. В общем, улегся в свой ложемент и я, и глядя на опускающийся шлем, необходимый для генерации, определенной длинны волн и чувствуя легкое покалывание, от вкалываемых препаратов, решил, что оно того стоит. Через несколько секунд лежания я вдруг провалился в полупрозрачный шар, из которого было видно еще несколько шаров, соединенных туннелями, насколько было видно строение линий и шаров очень напоминало какой-то атом или молекулу. В шаре было достаточно уютно, хоть я и висел в пустоте, но дискомфорта от такого пространственного положения не ощущалось. Немного повисев, я попробовал подвигать руками и это мне удалось, хотя ощущение было как будто находишься в вязком киселе, однако при попытке поплыть ничего не получилось, было полное ощущение что руки просто раздвигают кисель, который за руками тут же обратно возвращается в прежнее положение. Получается обычные законы физики здесь не работали. Немного подергавшись, я развернулся осматриваясь вокруг, но ничего другого кроме линий – туннелей и шаров не увидел. Начиная немного беспокоиться, что что-то пошло не так я попробовал открыть консоль моделирования, которая вызывалась простой мысленной командой, однако ничего не получилось.

Вместо этого после того, как я несколько раз безрезультатно попробовал вызвать консоль, от стен, которые вдруг превратились в некое подобие динамиков начал исходить звук, напоминающий звук гонга в буддийских или индийских монастырях, когда всех созывали на молитву. На стене напротив появилось изображение сидящего в позе лотоса человека, с лицом, напоминавшим Будду. Улыбнувшись, он поднял руку и показал сначала на себя, потом на меня, потом на свою позу и сделал жест рукой видимо означавший «делай как я». В принципе ничего другого делать я не мог, т.к. и дотянуться я ни до чего не мог, и оттолкнуться тоже было не от чего, кроме комбинезона у меня ничего не было, в общем немного помучившись я умудрился принять почти правильную позу лотоса. Зрелище, наверное, было фееричное, висящий в позе лотоса человек, в скоплении шаров и туннелей. Ободряюще улыбнувшись человек напротив показал на меня и затем прикрыл глаза и показал на свои закрытые глаза рукой. Снова раздался звук гонга. Я закрыл глаза, как он просил и через секунду темноты почувствовал, что перемещаюсь еще раз. В этот раз я оказался на какой-то площадке висящей посередине пропасти на подвесном мосту, идущем в обе стороны от площадки и ближе к краям пропасти становящимися тонкими линиями. Рядом со мной в той же позе что и я сидел мой проводник. Снова раздался звук гонга, откуда он шел было непонятно, т.к. на площадке кроме нас ничего не было. Проводник открыл глаза, улыбнувшись встал и по-

вернулся ко мне. Я тоже поднялся. Приветствую тебя в программе совершенствования твоих способностей и развития сознания, поприветствовал он меня. Меня зовут Вейсоло, я твой учитель на ближайший месяц, в вашем времени пройдет не более двух трех секунд, так что можешь не беспокоиться о том сколько времени ты проведешь здесь. Для твоего спокойствия и спокойствия твоего разума могу дать такое определение – это программа твоих предков, заложенная в геном и раскрывающаяся сейчас в твоём разуме. У каждого она своя и выглядит по-своему. Но так или иначе эта программа после запуска уже не может быть отменена, поэтому в твоих интересах учиться как можно прилежнее иначе велика вероятность что, вернувшись в свой мир ты с наполовину разбуженными способностями начнешь сходить с ума. Итак, сначала есть несколько базовых концепций:

Первая – Жизнь – она продолжается несмотря ни на что, поэтому ты не должен бояться, что бы ни случилось.

Вторая – Смерть – это программа обновления и ничего более. Ты с этим не столкнешься в этом мире, поэтому тоже нечего бояться. Т.к. эта часть достаточно сложная, и есть разные варианты подробнее, если тебе будет интересно, я расскажу позже.

Третья Бог – тебе придется понять, что ты часть бога и все вокруг это бог, кроме того ты после того как осознал себя стал сотворцом и развиваешь мир в какой-то мере в качестве бога, поэтому тебе необходимо будет научиться контролиро-

вать свой разум, каждую мысль и каждый страх, каждую вероятность, научиться выбирать и выражать свою волю и идти своим путем, развивая свое виденье мира, чтобы исключить из того хорошего мира, который ты создаешь, твой страх или ошибку. Из понимания что все вокруг не случайно придет понимание твоей части в этом мире и умения находится в гармонии с твоей частью в этом мире, а также умение развивать свой внутренний мир, так как нравится именно тебе. Я тоже не случайный проводник, и ты здесь не случайно и вот когда ты научишься видеть внешний мир в соответствии со своими знаниями сотворца, и научишься генерировать события, в том числе и неслучайные случайности, тогда твое обучение здесь будет закончено.

Теперь предлагаю тебе выбрать сторону, в которую мы пойдем, как видишь мост идет в двух направлениях, оба направления равнозначны, однако это один из первых уроков умения выбирать. Если равнозначны, тогда вот туда, я махнул ругой прямо, как раз туда куда стоял лицом. Вейсоло, а что находится внизу? И почему вокруг светло, но ни солнца, ни облаков не видно?

Вейсоло снова улыбнулся – ты находишься в своем разуме, научишься им управлять сделаешь себе облака, а пока я покажу тебе небольшой фокус, чтобы ты понял, что все вокруг это не режим моделирования, а твой разум. Он махнул рукой и из ниоткуда появилась лодка, которая по воздуху подплыла к площадке. Садись, только не упади, а то

потом мучайся, собирай свое сознание, он снова улыбнулся. Я осторожно забрался в лодку, со страхом поглядывая вниз. Представьте себе пустоту, у которой нет дна, т.е. воздух, уходящий вниз без дна, и лодка в этом воздухе, при имеющейся силе тяжести, сумасшествие, да и только. Лодка была небольшая, деревянная и в ней не было ничего кроме скамейки посередине и на носу, ни весел, ни мачты. Я оглянулся на площадку, но там никого уже не было, только легкое дуновение ветерка и мой проводник, оказавшийся каким-то образом уже на носу лодки. Вот такие вот необычные события и могут свести с ума, мелькнула у меня мысль. Переживая за Борьку, я решил спросить – Вейсоло, вместе со мной в эту программу погружался и мой друг, ты не знаешь случайно, где он? Все в свое время, на каком-то этапе обучения ты его увидишь, не переживай. А пока посмотри вокруг – и вдруг мы оказались в бескрайнем озере или море, только с очень тихой водой, никаких волн, ничего вокруг кроме воды, и где-то вдалеке маленькая зеленая точка. Лодка развернулась и набирая ход поплыла к этой точке, наверное, острову.

Все что ты видишь вокруг сгенерировано твоим разумом, разум так подстроил окружающее под твоё осознание, чтобы тебе было привычнее, ты сможешь поменять окружающее, когда разблокируешь свой разум, и сможешь наладить контакт между своим подсознанием и сознанием. Пока же просто наслаждайся поездкой, а я расскажу тебе предстоящий план, на месяц. Первое с чего будет начинаться твой

день, это завтрак и физическая тренировка – это необходимо чтобы не забывать про мир, в котором действуют обычные физические законы. Второе это медитация, чтобы привести свой разум в порядок, и научиться отличать внешнее от внутреннего. Третье это тренировка эфирного тела, чтобы уметь набирать и сохранять энергию. Четвертое это тренировка астрального тела, чтобы уметь взаимодействовать с миром не только в трех измерениях. Пятое, это тренировка ментального и казуального тел, чтобы уметь отличать настоящие желания от придуманных и осознавать последствия своих поступков. Шестое это тренировка духа. Чтобы уметь выбирать и направлять свою волю. Седьмое это тренировка сотворения, чтобы не забывать, что ты в своем разуме и можешь и умеешь творить, причем на более высоких уровнях развития и вне тела. Восьмое это тренировка вариативности, что-то промежуточное между вероятностью и творением, придумывая неслучайные случайности ты будешь постепенно привыкать выбирать вероятности. Девятое это выбор вероятностей, важная составляющая начальной стадии обучения, без которой тебе в реальном мире с открывшимися способностями делать нечего. Десятое это тренировка логики и исключение ошибок, рассматривая вероятности необходимо учиться логически их сортировать и стирать ненужные, ошибочные, выбирая только правильный путь. Одиннадцатое это тренировка предвидения событий, рассматривая каждую выбранную вероятность в виде некой програм-

мы можно разобрать программу по составляющим и определенные события, происходящие в программе рассмотреть более детально. Двенадцатое это тренировка изменения вероятностей, в том случае если после рассмотрения вероятности по каким-то причинам необходимо изменить программу, легче всего делать это виртуально пройдя по вероятности и изменив ключевую точку. Тринадцатое это ускорение, в том случае, когда нет ошибок и точно знаешь конечный результат, можно ускориться, это и движение в обычном мире и движение по вероятности. Четырнадцатое это переход между вероятностями и изменение мировосприятия. Пятнадцатое это тренировка телепатии. Шестнадцатое это тренировка телекинеза. Семнадцатое это тренировка левитации. Восемнадцатое это тренировка переноса сознания. Девятнадцатое это тренировка составления программ. Двадцатое это тренировка защиты от неправильных воздействий. Двадцать первое это то, что у вас называется волшебство. Двадцать второе это то, что у вас называется алхимия и травничество. Так что как видишь день у тебя будет насыщенный. Двадцать две темы сразу, конечно, проходить смысла не имеет, пока не изучишь ускорение, а вот основные с первого по пятый предметы, будут ежедневными, плюс один или два дополнительных. Кроме того, каждый день ты будешь отправляться в какой-то из неизвестных тебе миров, где будешь проводить со мной часа два-три. А я буду тебе объяснять в чем особенность твоего взаимодействия с собственным сознанием, по-

чему мир тебе видится таким, а не другим. Тем временем лодка удивительно быстро уже подплыла к острову и боком пристала к небольшому причалу, недалеко от которого находился глиняный домик с площадкой видимо тренировочной, т.к. там были какие-то столбы, подвешенные канатные дорожки, небольшое озеро и место для медитации.

– Здесь все, что необходимо для постижения нелегкой науки раскрытия своего потенциала, словно прочитав мои мысли откликнулся Вейсоло. Пока я разглядывал площадку, мой проводник уже оказался на берегу, а я только легкое дуновение ветерка уловил, причем лодка даже не шелохнулась. Выбравшись из лодки, я пошел за Вейсоло к домику, интересно, а что, если представить в доме обстановку нашей квартиры, подумал я. Лучше не делай этого обернулся ко мне Вейсоло, потому что пока что у тебя нет навыка продумывать детали, кроме того, там подготовлены предметы для тренировок. Хотя вряд ли у тебя прямо сейчас что-нибудь получится изменить, пока ты не научишься. Удивившись, что Вейсоло читает мои мысли я кивнул и поблагодарил за предупреждение и мы уже почти зашли в дом, когда Вейсоло снова обернулся ко мне и сказал – в доме пока только три комнаты, одна из них твоя, вторая моя. В своей комнате можешь представлять, что тебе нравится, однако пока не будет разблокирована та часть разума, которая отвечает за со-творение, как я говорил вряд ли у тебя что-то получится, а разблокировать ее можно только после изучения первых че-

тырех предметов в достаточной для проявления воли мере, а также с шестого по десятый в мере достаточной чтобы не наделать бед. С таким напутствием он открыл дверь в домик и зашел, я зашел следом. Обстановка была прямо сказать спартанская, но в то же время очень функциональная, стол на котором было огромное разнообразие шаров, колб, кубов и прочего непонятного видимо алхимического оборудования вперемежку с какими-то современными приборами, надерганными как будто из разных эпох. Скамья, в углу небольшой коврик, такое ощущение что для медитаций, несколько полок с книгами и какими-то приборами, две двери и больше ничего. Собственно говоря, что-то такое я и ожидал увидеть. Вейсоло рукой указал на одну из дверей – это твоя комната, располагайся, а я пока тебя покину часов на пять и с этими словами он вышел. Открыв дверь в свою комнату, я удивился ее солнечному виду, домик был из глиняных кирпичей, но в моей комнате все было из дерева. И несмотря на то, что, когда мы приезжали я никакого солнца не видел окно явно было залито светом, как будто на улице был ясный солнечный день. Обстановка комнаты была совсем простой – кровать, тумбочка, стул и небольшой столик у окна, на столике книга и тетрадь с карандашом, собственно, вот и вся обстановка. Что было мне интересно, так это откуда взялось солнце, поэтому первым делом я подошел к окну и выглянул наружу. Выглянул это громко сказано, т.к. за окном не было ничего кроме света, яркого, желтого света, заливавшего все

окно. Хмыкнув, я взял книгу и посмотрел, рассудив, что раз комната моя, то и все, что в комнате тоже мое. Книга была несколько потрепанная, и на обложке кроме одного слова ничего не было написано, слово тоже было под стать ситуации – «Приключение», ну конечно, что еще могло быть написано, ведь происходящее вокруг как раз и было приключением. Несмотря на такое звучное название книга была похожа точно не приключенческим романом, т.к. пролистав страницы я увидел описание каких-то методов работы с сознанием, физических тренировок, разного рода опытов видимо алхимических. Вчитавшись в первую страницу, где описывался метод работы с потоком сознания, я перелистнул на следующую, затем на следующую и даже не заметил, как пролетело минут десять. Положив книгу на стол, я решил посмотреть тетрадь, впрочем, в тетради ничего не было, кроме надписи на первой странице: «Здесь я записал все что изучил, прочитать сможешь, когда найдешь себя». Больше ничего в тетради не было. Собственно говоря, больше ничего интересного в комнате я не увидел, и пошел смотреть площадку, решив если останется время прогуляться по острову. Открыв дверь, я чуть механически не сделал шаг, однако вовремя взвыла сирена тревоги в сознании потому, что за дверью ничего не было, только пустота. Я наклонился и уцепившись рукой за косяк, заглянул под порог, не знаю зачем, просто интересно стало, какой дом снизу, однако оказалось, что ничего удивительного, обычная глина и пустота внизу, без конца и края.

Вспомнив, что можно попробовать сформировать что-то, я начал усиленно представлять, как от двери домика возникает мост. Потом поняв, что у меня ничего не выходит, попробовал представлять землю, небо, лодку, но кроме появившегося один раз маленького клочка тумана и то непонятно из-за меня или мимо проплывавшего, ничего не произошло и мои упражнения в наморщивании разума в течении получаса абсолютно ничего не дали. Разочарованный, я вернулся в дом и начал изучать лежащие на столе предметы. Один привлек мое внимание блеснувшим из него лучом света пробежавшем по моему лицу, когда я взял его в руки. Какая никакая, а обратная связь обрадовался я, рассматривая похожий на небольшой икосаэдр предмет. На каждой грани было что-то нарисовано, причем все грани были разноцветные каждая со своим оттенком. Одна из граней была зеркальная, вот от нее то и пробежался по моему лицу луч света. Покрутив предмет, понажимав на грани я вдруг увидел, что один из рисунков на зелено-желтой грани изменился. Вместо какого-то похожего на птичку рисунка теперь там появился рисунок какого-то животного. Я провел пальцем по контурам рисунка, потер поверхность, но ощущение было что этот рисунок вырезан и если бы я не видел минуту назад на этой грани птицу, я бы подумал, что этот рисунок не может поменяться. Воодушевленный тем, что мне удалось хоть что-то, я начал рассматривать икосаэдр нажимая на грани, но ничего не происходило. И хоть на всех гранях были разные рисунки,

на одних животные, на других какие-то строения, на третьих какие-то полосы, но на одной грани – зеркальной не было ничего. Я попробовал заглянуть туда, но кроме отражения своего глаза ничего не увидел. В общем промучившись минут пятнадцать попробовав нажимать разные комбинации, тереть, поворачивать и не добившись больше ничего я решил отложить этот странный предмет и посмотреть, чем еще интересным завален стол. Следующим объектом для изучения я выбрал спиральную трубку, с дырочками, очень похожую на необычный музыкальный инструмент. Покрутив ее, но не найдя никаких признаков мундштука, я попробовал подуть в одну из дырок, ожидая услышать какой-то звук, но вдруг из соседней дырки вылетела маленькая молния и так больно ужалила меня, что я от неожиданности выронил трубку. И она, упав на пол закатилась под стол. Решив впредь быть осторожнее, я уже полез поднимать трубку, как вдруг заметил, что на том месте, где лежала трубка лежит еще маленький стеклянный кругляшок. Подняв трубку и взяв кругляшок, я попробовал приложить кругляшок к одной из дырочек и тут произошло что-то невообразимое. Этот кругляшок оказался чем-то вроде увеличителя и резонатора. Из дырочки вытянулся лучик-молния и на кругляшке появилось изображение какой-то тропинки и послышался шорох листвы и птичьи трели. Т.к. кругляшок был маленький видно было не очень, но все равно было очень интересно смотреть на какой-то другой мир, причем слышно было очень хорошо и пе-

ние птиц раздавалось как будто прямо в домике. Я попробовал по очереди подносить кругляшок к разным отверстиям в трубке, но кроме одной и той же картины больше ничего не удалось добиться и немного послушав птиц, и посмотрев на зелень другого мира я отложил трубку с кругляшком и перешел к другим предметам. Один из них, например, напоминал какой-то браслет, странной формы – спиральные линии с одной стороны и множество прямоугольников с другой. Видимой защелки не было и это особенно настораживало, кода не знаешь, как открыть надевать и защелкивать что-то не хочется. Однако насколько я понял Вейсоло я в своем разуме, так разве может что-то плохое со мной случиться? Так поразмыслив, я надел браслет и свел края, однако, как и с предыдущими вещами ничего ожидаемого не произошло, то ли браслет – это вовсе не браслет, то ли защелкиваться он должен как-то по-другому. Немного подсадовав, я отложил и браслет. Следующая на очереди была плитка из неизвестного материала, выглядевшая как простой прямоугольный кусок серебристого металла. Тут меня снова ждал сюрприз, как я не пытался поднять или сдвинуть плитку, она лежала на столе как влитая, не сдвинувшись после всех моих пыхтений ни на миллиметр. Я оценивающе оглядел оставшиеся предметы, примериваясь к перспективе если не окажется ничего интересного начать скучать часа на три оставшихся до прихода Вейсоло. В середине стола лежал какой-то шар, на другой стороне стола две коробки, одна побольше другая по-

меньше, и какой-то прозрачный провод с прозрачными шариками с обеих концов, на другой половине стола были вперемежку сложены шары, кубы и прочее непонятное видимо алхимическое оборудование, колбы и пузырьки с разноцветными жидкостями и какое-то другое более современное, но явно лабораторное оборудование и для меня там похоже совсем ничего интересного не было. Оценив свои шансы найти что-то интересное и работающее как минимальные, я решил все-таки не сдаваться и потянулся сначала к большой коробке, открыв которую обнаружил, что в ней обыкновенный, точнее не совсем обыкновенный, а разноцветный, но все же просто песок. Я даже немного попересыпал его из руки в руку, но ничего необычного, кроме того, что крупинки были разных цветов, не обнаружил. Осталось три предмета и дальше можно будет идти в комнату читать книгу, подумал я про себя. Но с решительностью придвинул к себе шар, а точнее не совсем шар, потому что нижняя часть, на которой шар находился на столе, была полый, вот только в эту полость поместиться мог разве, что мячик от пинг-понга. Я подтянул веревку с шариками и попробовал вложить шарик в полость, но они не совпадали по размерам. Постучав по псевдо-шару, понажимав и даже пару раз его подбросив я так же, как и от других предметов ничего не добился. Итого осталась маленькая коробка и веревка с шариками из предметов, которые я еще не изучил. И вот тут-то мне наконец повезло. В маленькой коробке оказался, как вы думаете, что?

Маленький коммуникатор! И не важно, что на кнопках были незнакомые знаки, главное там были кнопки!) Обрадовавшись, как ребенок я схватил этот маленький кусочек разумной цивилизации и начал изучать. Судя по всему, цивилизация делавшая этот прибор не на много отличалась от нашей, т.к. хоть этот пять на три сантиметра прибор был явно очень компактно сделан, т.е. наверняка совмещал в себе множество разных функций, но то, что на нем были кнопки, говорило о том, что это не мыслиинтерфейс, и не какие-то другие способы управления непривычные разуму, а значит можно попробовать найти с этим прибором общий язык. Наверху с торца была небольшая впадинка, в которой наши конструкторы разместили бы кнопку включения. Оказалось, что и здесь так же. Поверхность коммуникатора мигнула и на ней появилось изображение какой-то буквы или может быть это был логотип. Мужской голос произнес что-то на незнакомом мне языке и, судя по всему, система перешла в режим ожидания команд. Я осторожно нажал на букву, ничего не произошло, тогда я попробовал понажимать на кнопки в нижней части коммуникатора. Коммуникатор снова что-то сказал мне показалось, что с вопросительной интонацией, поэтому я сказал, «Здравствуйте». «Производиться настройка. Соответствующие языковые базы отсутствуют, настройка выполнена в минимальном объеме» – провозгласил коммуникатор. Прямо какая-то манна небесная, обрадовался я. В ближайшие два три часа теперь скучно не будет. И начал изу-

чать единственную доступную мне в этом маленьком домике технику. Собственно говоря, коммуникатор оказался средством общения путешественника между мирами, модель лимитированная, несерийная, выпущенная в 519 гроке от минорной пятимирры, и еще коммуникатор добавил несколько непереводимых выражений, которые я не понял. Так мы и познакомились. Оказалось, что несмотря на такие маленькие размеры в нем встроен источник питания, которого хватит еще на 1750 гроков, что бы это не значило. Что все системы у него в норме, банк данных на половину заполнен, и что я каким-то образом прошел проверку идентификации. На вопрос сколько времени прошло с момента последней его активации, коммуникатор сообщил что с момента последнего включения прошло примерно половина грока. Наверное, это не мало, с учетом того, что их цивилизация развилась за 519 гроков, до возможности создания такой вещи. У меня все больше появлялось вопросов к Вейсоло и самый примитивный из них это, что делает коммуникатор в моей голове, да еще и из другого мира. Решив не спешить с выводами и, пока есть такой необычный собеседник, а ничего более интересного все-равно нет, довольствоваться тем, что есть, я снова начал задавать коммуникатору вопросы. Из дальнейшего часового диалога я вынес следующее. Коммуникатор был создан на планете Риэлли и нужен был как средство общения и изучения при путешествиях между мирами, в нем оказалось много чего есть, по многим параметрам он превосходил

то, что создавалось на Земле. Блок изучения оказывается содержал мыслешуп, адаптивные словари, анализатор. Так же в нем был синтезатор, который позволял синтезировать, например, необходимые лекарства, адаптивные медицинские базы, позволяющие изучать и лечить различные формы жизни. А еще там было очень много материалов, собранных из разных миров и научные базы знаний. Я как настоящий ученый просто обалдел от такого открытия. Эта находка очень ценна, решил я, а так как все равно пока нечего делать, и здесь больше ничего интересного нет, то я могу спокойно попробовать изучить Риэллийский язык и посмотреть хотя бы в общем, где побывал коммуникатор, пока не попал в эту коробку. Итак, я пошел в свою комнату, забрался на кровать и коммуникатор включив голографический проектор начал показывать мне планету Риэллийцев, надо сказать довольно необычный мир. Оказывается, у них примерно, как и у нас цивилизация развилась до стадии, когда отсутствовали войны, и все больше народа занялось либо исследованием, либо развитием новых миров. Вот один из таких путешественников и повстречался со мной, как бы странно это не звучало, ну или тем, кто так похож на меня, что система приняла его за меня и позволила пройти идентификацию, а это и мысле слепок и отпечаток пальца, так что вопросы к Вейсоло только множились и множились. Звали этого путешественника Истко, а меня оказывается, он называл Лейрэн. Он подарил мне этот коммуникатор примерно половину грока на-

зад, пока я не понял, сколько это в нашем летоисчислении, но похоже немало. Немного попутешествовав вместе Истко и Лейрэн договорившись встретиться в мире Риэйли отправились в разные миры. И похоже, что Лейрэн и написал эту тетрадь. Я снова взял тетрадь в руки и прочитал надпись. «Здесь я записал все, что изучил, прочитать сможешь, когда найдешь себя». Что ж по крайней мере есть какая-то интересная цель. Я, хмыкнув про себя закрыл тетрадь и снова начал смотреть на мир Риэйли. Коммуникатор показывал какой-то дом, довольно необычной формы, в виде какой-то пирамиды с шаром на верху, прокомментировав что это их обсерватория, в которой они наблюдают за жителями других миров, примерно так, как если бы другие миры находились совсем не далеко, на расстоянии прямой видимости. Тут я попросил коммуникатор прерваться и показать мне, что делали в путешествиях Истко и Лейрэн. Оказалось, что они побывали в трех мирах, на каком-то странном корабле, который выглядел как раковина. Один мир был очень густонаселен какими-то красно-коричневыми существами, которые развились пока только чуть выше дикой природы. У них были очень смешные большие глаза, и маленькие трубчатые уши, при огромных ногах и тонких руках, похоже это как-то связано было с тяготением на их планете. Второй был просто одним большим морем, корабль приводнился как к земле на поверхность воды, а потом они изучали морских обитателей, но разумных там не нашлось. А вот третий мир ока-

зался очень даже развитым. Примерно до 20-21 века нашей Земли. Там были высотные дома, какие-то необычного вида маленькие машинки. Я заинтересовался на каком принципе они ездят, оказалось, что на магнитно-резонансном. Т.е. двигатель у них представлял собой систему мощных магнитов, разгоняющих сами себя, попеременно чередуясь, за счет чего их машины были бесшумными, и атмосферу не загрязняли, что в 21 веке было большой проблемой на Земле. Выглядели аборигены этой планеты совсем не по-человечески, у них было пять хватательных конечностей, и три для ходьбы, что позволяло им очень резко менять направление движения. Т.к. третья конечность служила им чем-то вроде руля, а потом после смены направления становилась обычной ногой, а та которая оказывалась в противоположном ходе направлении становилась рулем. Хватательные же конечности у них были разных размеров, две маленькие, а три длинные, гнущиеся в двух местах, что позволяло им видимо контролировать руками пространство вокруг себя на 360 градусов, а маленькие руки служили им как вспомогательные, носить детей, есть и т.п.. Глаза у них были как у улиток на стебельках, что позволяло им видеть на те же 360 градусов. В общем природа над ними поработала основательно, сделав им строение более удобное чем у человека, хотя может с эстетической точки зрения и менее красиво выглядящее. На этой планете Истко и Лейрэн провели около одного маун, что примерно по моим ощущениям соответствовало полуго-

ду, сначала изучив местных аборигенов, а затем убедившись, что они абсолютно не агрессивны, встретившись с ними передали им что-то вроде куба знаний, чтобы подтянуть их до уровня межпланетных перелетов, к своему следующему посещению. Тут я попросил коммуникатор сказать сколько по времени один маун в гроках. Оказалось, в гроке 590312 маунов. Я попытался сообразить сколько же времени назад происходили эти события, получается около 300 тыс. лет назад. Немало. Тут я услышал, что пришел Вейсоло и пошел встречать и признаваться, что похозяйничал без него на столе и показывать свою находку. К моему удивлению, Вейсоло отказался отвечать на вопросы, сказав, что завтра он мне подробно и обстоятельно ответит, а сейчас ему необходимо заняться еще одним делом, а я пока буду выполнять упражнение. С этими словами он взял шар, тот, что находился на середине стола и проведя по нему рукой создал там космическую картину. Это была какая-то звездная система, в которой вокруг звезды вращалось три планеты. Вейсоло по очереди приблизил их, чтобы я мог рассмотреть. Одна была голубой видимо из-за атмосферы, две других одна побольше, другая поменьше, были бело желтого цвета, возможно из-за песков и льда, а возможно по какой-то другой причине. Твоя задача, до того, как отправиться спать, научиться так же приближать и рассматривать планеты. Делается это усилием воли и сосредоточением. Например, чтобы приблизить эту планету, вперед выплыла более маленькая планета, тебе

надо на ней сконцентрироваться и представить, что она приблизилась, почувствовать это действие твоей воли и усилить. Планета снова отдалилась и превратилась в совсем маленький шарик. Т.к. это упражнение ты должен освоить самостоятельно, то я тебе здесь сейчас не нужен. Поэтому приду часа через два. С этими словами он исчез, а я остался смотреть на шар, в котором передо мной не спеша вращались три планеты вокруг ярко сияющей звезды. Надо было с чего-то начинать, с учетом того, что в прошлый раз шар не показывал вообще ничего у меня появился шанс чему-то научиться. Поэтому я с рвением придвинул стул, уселся напротив шара и сосредоточился на вращающихся планетах. Сначала я попытался силой мысли притянуть одну из планет, но совершенно ничего не произошло. Тогда я попробовал как будто рукой схватить одну из планет и притянуть, результат был аналогичный, т.е. никакого. Что-ж видимо я что-то в корне не так делаю, Вейсоло говорил, что необходимо сосредоточение и усилие воли. Т.е. получается необходимо сосредоточиться на планете, с этим вроде понятно, а вот как использовать волю, это вопрос. И вообще, что такое воля? По сути, это ведь концентрирование мысленных усилий человека на желаемом действии и реализация сконцентрированных мысленных усилий несмотря на внешние факторы. Но применимо ли это к шару? Я попробовал концентрироваться на планете представляя, что она приближается. И планета действительно немного приблизилась. Получается, что мне не надо

было тянуть планету, а надо было представлять, как она приближается! С воодушевлением я снова сконцентрировался и ясно представил себе, что планета приблизилась и заполнила собой весь шар, я представил еще раз как планета из маленькой точки приближается и вырастает в огромный шар, усиливал как мог это представление боясь открыть глаза и разочароваться. А потом подумал, что это в какой-то мере камень преткновения, что мне надо отбросить эту боязнь и сосредоточиться только на приближающейся планете с этим осознанием я открыл глаза и у меня получилось приблизить планету! Я любовался песчаными разводами с белыми прожилками и размышлял, что нелегкая это работа, приближать планеты, улыбнулся я про себя. Однако немного отдохнув от мысленных усилий, я почувствовал, что готов к новым свершениям и снова посмотрел на шар, где почти вплотную к моим глазам вращалась песчаная планета. Теперь мне надо было ее отдалить. С этим я промучился, наверное, час пока поймал нужное состояние и сначала немного отодвинул, а потом и совсем превратил планету обратно в малюсенький шарик. В общей сложности на то, чтобы придвинуть, а затем отодвинуть планету у меня ушло почти два часа и скоро должен был появиться Вейсоло, но у меня от таких мыслительных напряжений, не смотря на весь интерес к процессу почему-то появилась такая сонливость, что я уже решил пойти вздремнуть, как вдруг в домике появился Вейсоло. Улыбнувшись мне он сказал: «Вижу, что тебе удалось научиться

управлять лоонко – так называется этот шар. Это очень хорошо. Предлагаю сейчас пойти спать, а завтра я готов буду ответить на твои вопросы». Конечно, я с радостью согласился, т.к. глаза уже закрывались с невероятной силой и пожелав Вейсоло спокойного сна я отправился в свою комнату, где в окно светили самые настоящие звезды и планета, очень похожая на ту из шара. Мельком успев этому удивиться, я почти сразу как лег уснул.

День второй

Утром проснувшись от лучика солнца, щекотавшего мне глаз, я немного помаялся в комнате, сделал зарядку и пошел искать, где бы умыться. Помня, как в прошлый раз чуть не вывалился, я осторожно открыл дверь дома и пораженный открывшимся пейзажем ненадолго застыл. Вокруг дома всюду насколько хватало взгляда были пески, но не простые пески, а с деревьями из песка, кустарниками, травой, в общем все было из песка. Это было красиво и необычно поэтому я, наверное, несколько минут просто смотрел на окружающий пейзаж, прежде чем попробовал ступить ногой на песок. Подняв взгляд вверх, я еще раз удивился тому, что ничего сверху не было, ни неба, ни солнца, просто воздух. Просто из любопытства я решил заглянуть в окно своей комнаты и ничего не увидел, я даже подошел и потрогал его – окно как окно, ничего интересного, за исключением того, что за

окном такая же пустота, как и в небе, хотя там должна была быть моя комната. Решив не мучить себя вопросами, на которые все равно в ближайшее время я надеялся, что ответит Вейсоло я решил обойти вокруг домика, заодно посмотреть может еще что-нибудь обнаружится. Но кроме площадки, которую я видел вчера и деревьев невдалеке больше ничего не обнаружилось, поэтому я пошел осматривать площадку. Когда-то я смотрел фильм про китайских мастеров борьбы и их методы обучения, вот примерно так и выглядела площадка, там были какие-то колышки, какие-то канаты, небольшое озерцо с какими-то пеньками, вскоре я узнал для чего они предназначены. В общем провести здесь месяц было не слишком многообещающим мероприятием, несмотря на насыщенную программу тренировок, обещанную мне Вейсоло, подумал я. Хотя, забегая вперед я был слишком пессимистичен в оценке, на самом деле обращать внимание на интерьер первое время мне оказалось просто некогда, а потом, когда появилась возможность поменять, я решил оставить как есть, т.к. интерьер уже перестал иметь какое-либо значение. В общем дойдя до деревьев из песка, я понял, что ничего интересного дальше тоже не обнаружу, кроме тех же самых деревьев и поэтому вернулся к домику решив пока Вейсоло спит посмотреть еще раз книгу и заодно потренироваться с шаром все так же находившемся на столе в общей комнате. Войдя в дом, я обнаружил там Вейсоло, который с улыбкой смотрел на меня. Вижу, что ты уже успел осмот-

реться, ванная комната – вот там, Вейсоло показал рукой на дальний угол, где раньше была только стена, а сейчас я видел проход в другую комнату. Если есть вопросы, ты можешь их задать, после того как позавтракаем, или за завтраком. Обрадовавшись, я поспешил в ванну, а когда вернулся на столе уже была чистота и порядок, стоял какой-то булькающий агрегат и две чашки. Вейсоло жестом пригласил меня садиться и налил из булькающего агрегата какого-то напитка. Сегодня мы гостим на песчаной планете, с которой ты вчера тренировался и каждый день мы будем менять планету, чтобы как можно насыщеннее сделать твоё обучение. Начал говорить Вейсоло. Вот расписание тренировок. Вейсоло указал на стену, на которой как по мановению волшебной палочки, а точнее жеста Вейсоло возник лист с расписанием. Извини, что несколько архаично, в твоём мире ты бы получил расписание от ИИ, но на это есть свои причины, о которых немного позже я тебе расскажу. Пока же ты можешь задавать мне вопросы, а я постараюсь как можно подробнее на них ответить. И Вейсоло отхлебнув из чашки выжидательно посмотрел на меня. Я тоже отхлебнул из своей чашки и даже зажмурился от удовольствия, это было что-то вроде земляничного чая с чабрецом, только жидкость была более густая чем чай и с более насыщенным вкусом. Преобладание земляничного вкуса придавало напитку схожесть с каким-то земляничным морсом, только горячим. Я отхлебнул ещё глоток, на всякий случай попробовал ещё раз связаться с ИИ и спросил: поче-

му я не могу связаться с ИИ? И почему я в этом мире, хотя ты говоришь, что я в своем разуме. И почему я не могу создавать ничего, если я в своем разуме? Хотя помню ты говорил, что пока что-то заблокировано. Ты действительно в своем разуме и сейчас ты настолько ускорился, что ИИ просто не успевает воспринять от тебя сигналы, примерно через месяц местного времени ты начнешь замедляться и тогда сможешь снова связаться с ИИ, к этому времени тебе необходимо будет пройти хотя бы основную стадию обучения, т.к. потом я уже с большим трудом смогу с тобой разговаривать, не то, что видеть или находиться с тобой в этом мире. Что касается того, почему ты в этом мире, так это просто потому, что когда-то твой предок или точнее хоть это и в какой-то мере запутает ситуацию, ты самостоятельно создал и настроил для себя этот мир и составил программу обучения. А я твой учитель, как я тебе и говорил, только я здесь всего лишь одной из своих проекций. А полноценно со мной пообщаться ты сможешь, только пройдя полный курс обучения и придя в мой мир. Образно говоря, эта программа заложена в твоей ДНК, в которую ты можно сказать перенесся для обучения. Чтобы твой разум адаптировался к твоей ДНК в полной мере и раскрыл свой потенциал тебе и требуется пройти обучение. А как мой друг, он сейчас так же проходит обучение? Не совсем. Вейсоло улыбнулся, у него свой путь и свои учителя, и пока что ваша техника просто развивает ему определенные участки мозга в отличие от тебя. Тебе повезло больше, у тебя

оказался уже развит вирхирах, как я называю определенную часть разума, которая позволила немного по другой последовательности выполнить активацию участков твоего мозга из-за чего ты перешел на уровень осознания своей ДНК и себя. Теперь тебе необходимо пройти цикл тренировок чтобы научиться с этим жить. Вейсоло снова отпил из чашки и выжидающе посмотрел на меня. Я помолчал ошарашенный свалившимся на меня знанием. А как же все эти приборы – они тоже часть моей ДНК? Решил я все же задать и этот вопрос. Вейсоло понимающе улыбнулся – не совсем. Ты сейчас в некотором роде в буферной зоне, это что-то вроде шлюза между тобой и миром, а точнее многочисленными мирами, можешь назвать их параллельными. Ключом к этому шлюзу служит твоя ДНК, а открыть этот шлюз можешь только ты самостоятельно. Ну а в буферной зоне находятся предметы, которые ты приносил из путешествий в прошлые разы, когда осознавал себя – можно сказать просыпался. Эта буферная зона — это уже не твоя ДНК, но в то же время и не какой-то другой мир, можно сказать, что это карман в другом измерении. Только карман, одновременно присоединенный ко всем мирам сразу. Такой карман есть у всех, отличается он только размером, у кого-то, кто мало путешествовал и много спал он маленький, у кого-то, кто путешествует много карман большего размера и конечно есть миры, где те, кто выходят из своих карманов встречаются и общаются. Ты, например, живешь в мире, где те, кто вышел из своего карма-

на настолько замедлились что заснули, т.е. забыли о своих возможностях. Может быть, тебе удастся проснуться хотя бы частично, когда ты выйдешь обратно в свой мир. А я постараюсь, чтобы ты ничего из уроков не забыл. Вейсоло снова улыбнулся и отпил из чашки. Я думаю, что на сегодняшнее утро вопросов достаточно, тем более что тебе сначала надо привыкнуть к той информации, которую ты уже услышал. Добавлю только что большую часть ответов тебе будет интереснее открыть самостоятельно в тетради, которая у тебя на столе в комнате и в коммуникаторе, как ты называешь тот прибор что когда-то принес из странствий.

Тогда допиваю и приступаем к тренировкам, улыбнулся в ответ я и спросил, с чего начинать? Сначала тебе как я и говорил необходимо изучить расписание, Вейсоло показал на стену, где висел лист с расписанием:

Расписание

№

Предмет

Описание

Время

Завтрак

7-00

Обед

14-00

1

Физическая тренировка

это необходимо чтобы не забывать про мир, в котором действуют обычные физические законы

7-30, 15-00

медитация

чтобы привести свой разум в порядок, и научиться отличать внешнее от внутреннего. Активное дыхание, на каждую чакру по 2 минуты.

8-00

2

Тренировка эфирного тела

Чтобы уметь концентрировать энергию в нужных частях тела, уплотняя эфирное тело, и чтобы уметь лечить физическое тело.

8-30, 15-30

3

Тренировка астрального тела

Чтобы уметь выбирать и направлять свою волю, совершать путешествия в астральном мире, придумывать новое и получать ответы на вопросы.

9-30, 16-00

4

Тренировка ментального тела

чтобы уметь мыслить исходя из жизненных целей.

10-30, 16-30

5

Тренировка казуального тела

чтобы уметь отличать настоящие желания от придуманных и осознавать последствия своих поступков.

11-00, 17-00

6

Тренировка духа

Чтобы уметь выбирать и направлять свои мысли и действовать, используя свою волю.

11-30, 17-30

7

Тренировка сотворения

чтобы не забывать, что ты в своем разуме и можешь и умеешь творить

12-00, 18-00

8

Тренировка воображения и причинности
придумывая неслучайные случайности, ты будешь постепенно привыкать выбирать вероятности.

Пн, ср, 12-30, 19-00

9

Выбор вероятностей

важная составляющая начальной стадии обучения, без которой тебе в реальном мире с открывшимися способностями делать нечего.

Вт, Чт, 12-30, 19-00

10

Тренировка изменения вероятностей

в том случае если после рассмотрения вероятности по каким-то причинам необходимо изменить программу, легче всего делать это виртуально пройдя по вероятности и изменив ключевую точку.

Пт, Вс, 12-30, 19-00

11

Переход между вероятностями и изменение мировосприятия

Чтобы не потеряться ни в одном из миров

Сб

12-30,

19-00

12

Тренировка логики и исключение ошибок

рассматривая вероятности необходимо учиться логически их сортировать и стирать ненужные, ошибочные, выбирая только правильный путь.

Пн, ср, 13-00, 20-00

13

Тренировка предвидения событий

рассматривая каждую выбранную вероятность в виде некой программы, можно разобрать программу по составляющим и определенные события, происходящие в программе рассмотреть более детально.

Вт, Чт, 13-00, 20-00

14

Ускорение

в том случае, когда нет ошибок и точно знаешь конечный результат, можно ускориться, это и движение в обычном мире и движение по вероятности.

Пт, Вс, 13-00, 20-00

15

Тренировка телепатии

Чтобы общаться в любых ситуациях

Сб,

13-00, 20-00

16

Тренировка телекинеза

Пн,

21-00

17

Тренировка левитации

Вт,

21-00

18

Тренировка переноса сознания

Ср,

21-00

19

Тренировка защиты от неправильных воздействий

Чт, 21-00

20

Тренировка составления программ, тренировка ментального тела

прямые ментальные наводки, например, человек регулярно размышляет о своем физическом теле, требуя от него невозможного и при этом деформируя и ломая эфирное. Так происходит прямое ментальное программирование физического тела. Существуют, однако, и разнообразные скрытые виды программирования, когда человек сознательно думает одно, а подсознательно – совсем другое; а иногда ментальное программирование полностью вытеснено в подсознание.

Чтобы это все исключить, необходимо осознанно уметь составлять программы для себя и тренировать свое ментальное тело.

Пт,

21-00

21

Волшебство

Сб,

21-00

22

Травничество

Вс,
21-00

Судя по расписанию, занятия предполагались с перерывом на обед и на сон, остальное время сплошные тренировки. А время? Интересно сколько сейчас времени? Задался я вопросом. Сейчас время начала тренировок – ответил на мой не высказанный вопрос Вейсоло. Начать можно с простых физических упражнений, необходимо сделать сто отжиманий, пятнадцать подтягиваний, пройти по пенькам в озерце и пробежать пару километров, это будет подходящим началом я думаю. Вейсоло ободряюще потрепал меня по плечу, начинать можно прямо сейчас. Хорошо, что я дома зарядку делаю, подумал я выходя на площадку. В общем с перерывами с непривычки, однако я осилил программу и даже раньше срока уложился, за что Вейсоло одарил меня еще дополнительным упражнением – хождением по канату, с которого я раз пятнадцать свалился, прежде чем прошел каких-то семь шагов причем на высоте всего-то полметра с чем-то. Так что, немного запыхавшись, извалявшись в песке и потный я стоял перед Вейсоло и смотрел на его улыбающееся, умиротворенное лицо и ощущал в полной мере единение со всем миром. Теперь, пока ты не научился регулировать температуру тела, тебе самое время принять водные процедуры, а я пока уйду ненадолго, сказал Вейсоло и ис-

чез. Сходив в дом и сполоснувшись, я снова вышел наружу и увидел стоящего на тренировочной площадке Вейсоло.

Медитация

Теперь можно перейти к медитации, подойдя ко мне, Вейсоло приглашающе показал на площадку для медитации, ты насколько я знаю не относишь себя ни к какой вере, поэтому можно просто медитировать, думая о всеобщем благоденствии и счастье. Начинать надо с самых простых вещей, например, думая о цветке лотоса – я его для тебя приготовил, на коврике для медитации. Мы не спеша направились к площадке. Кроме сосредоточения на цветке лотоса первым шагом в медитации является дыхание. Необходимо при вдохе представлять, как воздух набирается, затем при выдохе проходит по телу в живот, и выходит из живота ближе к пупку, еще можно представлять, как будто при вдохе через макушку головы ты получаешь много чистого воздуха, а при выдохе этот чистый воздух как ветер выносит из тела всю грязь, прочищая все поры. Это самая первая техника, с помощью которой дышать надо только чистым воздухом, далее необходимо будет освоить еще как минимум восемь способов дыхания. Подойдя к площадке для медитации, я сел на указанное Вейсоло место и смотря на цветок лотоса начал сосредоточение на одном из лепестков, получалось не очень-то, но промучившись минут двадцать все-таки получилось

представить, как будто я оказался на этом лепестке и дальше я уже разглядывал прожилки на лепестке, и в общем почти полностью ушел в транс и даже не заметил, как пролетел час, о чем мне сообщил Вейсоло, потрогав за плечо.

Вижу ты рад, что медитация у тебя получилась? Вейсоло сел рядом со мной. Я сделаю тебе подарок, в связи с твоим первым уроком. Я не успел понять откуда, но в руках Вейсоло появилась небольшая сумка с лямкой, которую можно носить, закинув через плечо за спину. К этой сумке прилагается книга, в которой по мере твоего продвижения в обучении будет появляться текст с описанием уроков. Опять откуда-то в руках Вейсоло появилась книга, в плотном желтоватом переплете, с единственным словом «Обучение» на обложке, которую он протянул мне. Я открыл первую страницу, там было расписание занятий, на второй странице был небольшой текст:

Все тела должны быть насыщены соответствующей им энергией и каждая составляющая любого из тел, будь то клетка или энергия, должна функционировать правильно и гармонично составляя единое целое. Определить какое из тел нуждается в подпитке, достаточно просто. Если есть проблемы у физического тела – болезни, обрати внимание на потоки энергии, которыми омывается твое физическое тело. Если появляются слишком сильные эмоции или мешающие визуальные образы, фантазии – необходимо работать со своим астральным телом. Если постоянно что-то беспо-

коит, сознание чего-то ожидает, есть страх опоздать, забыть, упустить что-то, не узнать чего-то и т.п. – нужно поработать с ментальным телом, видимо ментальное тело нуждается в очистке. Если сложно сосредоточиться, внимание переключается, теряется интерес к тому, что делаешь – возможно, это проблема с каузальным телом. Если есть чувство вины или же мнение, что мир несправедлив, то это знак неполадок в буддхическом теле. И наконец, если появились мысли о смысле своей жизни – необходимо помедитировать и понять в чем нуждается атмическое тело. Для материалистов, может быть следующее объяснение – эфирное, астральное, ментальное и т.д. тела – это способы налаживания связи между сознанием и подсознанием, т.е. способ работы со своим разумом, только при этом необходимо все-таки понимать, что жить в гармонии – это жить в едином потоке со всем миром, т.е. события в мире все равно взаимосвязаны с тем, что думаешь и делаешь. Например, в случае если есть подавляемая мысль, эмоция, желание и т.п. в телесно-ориентированной терапии идёт работа через физическое тело с застоявшейся энергией (эфирным телом), следом проявляются и прорабатываются эмоции (астральное тело), мысли (ментальное тело) и события (каузальное тело), которые привели к подавлению. Этот процесс проходит как сознательно, так и без сознательно, конечно, лучше, чтобы это происходило сознательно. Хороший результат – когда человек таким образом выходит на уровень ценностей (буддхическое тело). И,

например, если ценности актуальны и соответствуют смыслу жизни (атмическое тело), то делает некоторую перестройку в мышлении и поступках, чтобы больше не возникали подобные события, из-за которых происходит подавление мысли и дальнейшая цепочка подавлений в целом.

На третьей странице и далее шло описание физического, эфирного, астрального и других тел, все это приведено в приложении, так что советую прочитать перед дальнейшим чтением данной истории. А потом пустые страницы, видимо потому, что еще не дошли до этих тренировок.

Потом досмотришь, а пока, Вейсоло улыбнулся, следующая тренировка – это проработка эфирного тела.

Я быстро вернул книгу в сумку. Потом пошли тренировки эфирного тела, ментального тела и так далее, смотри описание этих тренировок в приложении.

И так целый день. Вечером, или просто по завершении всех тренировок, т.к. здесь не понятно было наступил ли вечер, я еле доплелся до стола в общей комнате, где Вейсоло уже приготовил снова чашку ароматного напитка и поставил на середину стола шар, в котором все так же вращались вокруг яркой звезды три планеты. Сегодня предлагаю придвинуть тебе вот эту планету, Вейсоло указал на голубую планету. Я был слишком уставший чтобы задавать вопросы, поэтому просто сосредоточился, и представил приближающуюся, притягивающуюся голубую планету, в этот раз получилось минут за пятнадцать. Полюбовавшись на красивую по-

верхность голубой планеты, я допил чай пожелал Вейсоло хорошего сна, и отправился в свою комнату, где как подкошенный свалился в кровать, сил хватило только на то, чтобы донести голову до подушки, а потом я мгновенно уснул.

День третий

Утром я проснулся от того, что за окном что-то скреблось, повернув голову, я открыл глаза, а в следующее мгновение в удивлении и некоторой панике сел. За окном плавали рыбы и одна из них что-то нашла на окне, от ее царапанья по окну я и проснулся. Увидев, что вода не заливается в дом, я успокоился и не спеша потянулся. После чего встал, сделал зарядку и пошел умываться. Вейсоло в общей комнате еще не было, но на столе стоял булькающий агрегат, а рядом чашки, поэтому умывшись я с удовольствием налил себе чудесного напитка и решил пока нет Вейсоло заняться коммуникатором. Я, конечно, покосился на расписание, но т.к. у меня не было часов, а к тому же я опасался открывать дверь, из-за воды, которую видел за окном, я решил, что расписание подождет до прихода Вейсоло, к тому же, взял я себе на заметку, надо будет ему задать вопрос о безопасности тех миров, где оказывается дом. Итак, я взял коммуникатор и начал смотреть на расставание Истко и Лейрэна, подумав, что вполне вероятно пойму, как можно путешествовать из кармана в разные миры. Однако Истко просто пере-

дал коммуникатор Лейрэну, который взяв его встал рядом с Истко и проговорил – Я хотел бы чтобы ты запомнил меня и Истко такими, чтобы, когда ты вспомнишь себя, ты не забыл увидеть Истко, а возможно и меня на Риэлли. Дальше запись обрывалась и начиналась уже в какой-то странной высокотехнологичной лаборатории, повсюду стояли экраны с многочисленными испытательными приборами, все самое современное земное, точно не скажешь, что это многовековой давности запись. Я посмотрел на всякий случай на дату, к этому времени я уже немного стал ориентироваться в знаках Риэллийцев, во всяком случае цифры и даты более или менее стал понимать, так вот, как и предполагал запись была датирована примерно пол грока назад, т.е. примерно 300000 лет назад. Еще один, наверное, основной вопрос к Вейсоло – что случилось с Лейрэном подумал я, продолжая смотреть как Лейрэн что-то настраивает, исследует, снова настраивает. Потом Лейрэн подошел к коммуникатору и показав на экран какого-то прибора сказал – здесь я для тебя записал результат моего эксперимента, если сможешь разобраться, надеюсь, что сможешь, тогда возможно сможешь встретить меня в одном из миров. Подробнее учитель расскажет. Ну пока. На этом запись снова оборвалась. Дальше ничего не записано сообщил коммуникатор. И тут из своей комнаты вышел Вейсоло. Привет, поздоровался я. А я только, что смотрел про Лейрэна, можешь рассказать о нем и я не совсем понимаю, если он это я, то почему я не помню про себя, ведь

сейчас я не сплю? И как может быть такое, что он жил 300 тысяч лет назад, а лаборатория выглядит как современная земная?

Вейсоло налил себе напиток и немного помолчав начал рассказ. Первое и, наверное, самое основное Лейрэн — это все-таки не совсем ты, вернее ты, но в другом мире и есть еще много тебя и все в разных мирах. Второе это то, что здесь ты все-таки еще спишь и даже через месяц тренировок, когда ты будешь понимать намного больше, ты все еще будешь наполовину спящим. Чтобы проснуться тебе надо будет выйти, например, в моем мире, но там такие частоты и такие многомерные переплетения вероятностей, что ты пока что сможешь увидеть там только что-то вроде вот этого — Вейсоло подошел к двери и раскрыл ее. За дверью плескалась вода. Вейсоло взял немного воды в руку и закрыл дверь. Подойдя ко мне, он показал ладонь. Ты думаешь это вода? Не знаю, но выглядит как вода в раздумьях проговорил я. Ты абсолютно прав, это вода, но в то же время и намного больше. Ученые твоего мира почти вплотную подошли к осознанию того что каждая молекула воды — это целый мир, в котором взаимодействия воздействуют не только на тот мир, что внутри молекулы, но и на тот мир, что снаружи и при этом происходит изменение вероятностей, т.е. многообразия параллельных миров, каждое движение, даже внутри такой маленькой частицы как молекула воды, это цепочка событий, меняющих другие частицы, которые в свою очередь меня-

ют другие частицы и так до бесконечности. А в твоём теле представь сколько частиц. Например, фотон – это тоже не просто частица – это представитель целого мира, в котором есть свои правила и законы. И каждое движение, даже такой маленькой частицы как фотон, изменяет картину целого мира, приводит в действие целую цепочку взаимодействий, которая складывается в твою реальность и в чью-то вероятность. И чтобы этот кто-то, который почти ты, смог взаимодействовать с твоей реальностью, а для него вероятностью, Лейрэн и придумал тот эксперимент, который ты увидел и запись которого он тебе прислал, благодаря буферной зоне. Если ученые твоей планеты смогут повторить эксперимент, вполне вероятно, что в одной из вероятностей твой мир и мир Лейрэна соприкоснутся. Что из этого выйдет неизвестно, но вполне вероятно, что такты сможешь его увидеть. Ещё есть вариант, что, когда ты научишься выбирать вероятности, ты сможешь выбрать ту, где есть доступ из кармана в лабораторию Лейрэна. Так вы тоже можете встретиться, либо не встретиться, если вероятность будет такова, что ты окажешься Лейрэном, т.е. вспомнишь то, что делал, будучи Лейрэном. Видишь, как непросто объяснять трехмерным языком многомерные конструкции. Ведь на самом деле ты не Лейрэн, а он не ты, но при этом он так же может оказаться тобой прошлым, но не настоящим. Настоящие вы в разных вероятностях. Вейсоло улыбнулся. Что-то мы заболтались. Думаю, что пора переходить к тренировкам. Я кивнул, про-

должая думать об услышанном. Меня немного успокаивало то, что в настоящем я могу быть только собой. А почему в настоящем я могу быть только собой, решил я все-таки задать вопрос. А потому, что ты сотворец, и все, кто живет в твоей реальности и даже те, кто живет как я в многомерном мире, сотворцы. Т.е. каждый миг производится творение вероятностей, но это сложная и отдельная тема. Поэтому вот тебе для усвоения материала первое задание – Вейсоло придвинул ко мне шар. Перемести ракурс к другой звезде. Как ты, наверное, догадался это один из инструментов управления карманом, и поэтому переместив ракурс в шаре ты смещаешь и положение кармана в мирах. В этот раз у меня быстро получилось отдалить планету, но за целый час так и не удалось приблизить другую звезду. Вейсоло в это время открыл еще одну дверь и сказав, что «позовешь, когда получится», ушел туда. Из комнаты доносилось жужжание, тиканье и еще много странных звуков, но я несмотря на любопытство старательно сосредотачивался на другой звезде, пытаясь ее приблизить. Что-то я видимо делаю не так, подумал я. С планетами получается. Для примера я снова приблизил песчаную планету и пошел к двери посмотрел на песок. А вот со звездой не получается почему-то. Я попробовал отдалить ракурс от этой звезды и у меня это получилось, звездочка превратилась почти в точку. А теперь надо приблизить, т.к. я среди всего множества звезд успел потерять ту от которой отдалялся, я просто наугад выбрал одну

из звезд и попытался как планету приблизить ее, получалось, но медленно. Еще полчаса усилий, и я приблизил звезду настолько что смог разглядеть одну планету с кольцами, которая вращалась вокруг звезды. Дальше уже было не сложно я приблизил планету и полюбовавшись кольцами хотел уже пойти открыть наружную дверь, как вспомнил, что Вейсоло сказал позвать его, когда справлюсь. Тем более что из-за двери куда ушел Вейсоло сейчас раздавалось позвякивание металла, что было любопытно.

Открыв дверь в комнату, куда ушел Вейсоло, я увидел множество металлических полосок, которые перемещались по круглой как шар комнате иногда сталкиваясь, что и вызывало эти позвякивания металла. В середине комнаты в позе лотоса сидел Вейсоло, полоски облетали вокруг него образуя что-то вроде полусферы. Секунду спустя все полоски как лепестки плавно опустились на пол, а Вейсоло встав улыбнулся и показав на полоски прокомментировал – видишь эти мейолы – это так называемые снаряды для упражнений, помогают тренировать сразу множество аспектов и волю, и расчет вероятностей, и психическую энергию. На каждой такой полоске записан свой код, базовые законы какого-либо из миров, какой-либо вероятности, состоящий из определенного материала, который позволяет сохранять информацию примерно, как у вас на Земле ДНК. И это достаточно сложное упражнение, применяя к каждому мейолу записанные у него базовые законы согласовывать их полет, тебе тоже придется

изучить. Если тебе интересно, то в каждый из этих миров ты путешествовал. Когда научишься, сможешь прочитать код мейолы и даже посетить такой мир. А пока я так понял, у тебя получилось перенести карман к одной из звезд? – Получилось, только можно вопрос? Эти миры, куда переносится карман – они безопасны? А вдруг там атмосферы не будет, что тогда произойдет с карманом? А ты подумай, как это соотносится с тем, что я рассказывал про карман и про то, что ты в своем разуме? Улыбнулся Вейсоло, а я пока минут на пять отлучусь, а потом отвечу тебе. С этими словами Вейсоло исчез. Я задумчиво поднял с пола мейол, полоска была тяжелая, наверное, даже тяжелее железной такого же размера. Отпустив полоску, я попытался представить, что она полетела по воздуху, но, к сожалению, полоска просто упала на пол, как самый обычный кусок металла, точнее, неизвестного металла. Хм, непростая наука, подумал я и закрыв дверь снова подошел к столу. Насколько помню, Вейсоло говорил, что карман – это что-то вроде шлюза, подсоединенного сразу ко многим мирам. Таким образом дом – это шлюз, так что ли? А шар помогает подключить шлюз к тому или иному миру. Только может ли так оказаться, что шлюз будет подключен к миру, в котором нет, например, атмосферы? Наверняка построена какая-то система защиты, подумал я. Сев на стул я налил себе местного чая и с наслаждением отпив глоток. залюбовался видом из окна. Посмотреть было на что. За окном быстро проплывали звезды, небольшого

размера примерно сантиметров в десять, некоторые яркие, желтые, некоторые тускловатые белые, синие, зеленые, в общем, самые разные звезды кружили хоровод вокруг планеты и пролетая мимо окна мигая заглядывали в дом. Тут появился Вейсоло и улыбаясь подсел к столу. Я рассказал ему о своих размышлениях, насчет шлюза и автоматики. Он кивнул видимо своим мыслям и сказал: а как же то, что ты в своем разуме? Но ты же говорил, что я только частично в своем разуме, а это что-то вроде параллельных миров и шлюза. Верно, только ты не учиываешь еще много факторов, таких как время, в данный момент, например, ты за тысячи лет от своей временной-пространственной точки или силы разума, или меня. Ведь я катал тебя на лодке по пустоте. Что ты на это скажешь? Я задумался. Может быть, я сплю? Наконец выдал догадку я. В какой-то мере ты спишь, но это только если применять, то как ты воспринимаешь окружающее к тому, как воспринимаю его я. Помнишь я говорил тебе, что ты в некоей программе обучения, запущенной из твоей ДНК во время перестройки твоего мозга. Скорее я бы сказал, что ты генеришь эти миры своим разумом, а вселенная подключает тебя к наиболее отвечающему твоим представлениям миру. Как тебе такая мысль? – Неплохо. Только тогда я совсем запутался, улыбнулся я. Что это снаружи? Я указал на окно? К какой планете я притянул карман? Я указал на шар на столе. – Хорошо, попробую объяснить тебе немного по-другому. Вот ты когда занимаешь очередь, куда-то, хочешь поскорее

оказаться первым, правильно? Правильно, подтвердил я. Но ведь и другие люди тоже хотят оказаться первыми, правильно? Точно, подтвердил это я. А теперь представь, что ты придумал для себя второе окно, в котором нет очереди, и мир сгенерировал тебе такое окно, если у тебя достаточно умений, то это возможно. В этом случае как думаешь это будет реальный мир? Вейсоло улыбаясь смотрел на меня. Я задумался. – Но ведь я не придумывал эту планету. Уже сомневаясь, проговорил я. Не совсем так. Например, откуда взялись кольца вокруг планеты как думаешь? спросил Вейсоло. Приоткрою тебе цель этих всех первоначальных уроков – тебе надо раскрепостить свой разум. Научить его мыслить не шаблонно. Для этого я и рассказываю тебе сейчас все это. Вот, что по твоему мнению происходит, когда ты встречаешь кого-то отличного от тебя? Или, например, когда ты решаешь перейти дорогу в одном месте, а потом, подойдя к этому месту решаешь перейти ее немного в стороне и задерживаешься на несколько секунд? Правильно, создаются вероятности. Все, что сейчас происходит это вероятность, ставшая для тебя реальностью. А в другой вероятности, которая тобой представлена, но не выбрана в качестве основной, происходит что-то другое. Просто в отличие от тебя я знаю, как управлять этими вероятностями. Ты тоже скоро научишься, видя мое замешательство, сказал Вейсоло. А пока пусть будет такое объяснение – твой разум притянул карман к звезде и планете, которая хоть как-то отвечала представлениям

твоего разума о реальности. А хочешь, покажу тебе кое-что? Вейсоло улыбнувшись показал на шар. Я посмотрел и удивленно уставился во все глаза на происходившее в шаре. Там каждый объект стал набором цифр, планета превратилась в сгусток каких-то хитро сплетенных цифровых рядов, кольца вокруг планеты тоже стали цифровыми кодами. А по этим цифровым кодам пробегал луч, тоже состоявший из цифр, только другого цвета, указывая туда, куда был направлен мой взгляд. В месте соприкосновения, цифры перетекали, друг в друга меняя цвета и значения. Этот луч – это твое внимание прокомментировал Вейсоло. А вот мое, появилось много однорядных лучиков с нулями, которые протягивались сразу ко всем объектам в шаре, но ни с чем не контактировали. Решив немного переключиться от этой мешанины цифр, я перевел взгляд в окно, где все так же мирно проплывали звезды. Видишь твой луч взаимодействует с объектом приводя его к твоему восприятию мира – это как раз перетекание цифр, а мои лучи внимания просто показывают мне объекты такими какие они есть, без взаимодействия с ними. Если тебе это немного прояснит ситуацию, то я просто ощущаю границы своего внимания, таким образом считывая границы объектов без взаимодействия с ними. Я, конечно, могу и по-другому, но лучше начинать с азов. В трехмерном мире так мало возможностей. Вейсоло снова улыбнулся. Ну что ж, теперь после этой краткой экскурсии можно вернуться к твоему вопросу, безопасны ли миры, куда переносится

карман. Они безопасны, пока ты не научишься выходить за рамки своего разума и поэтому перед этим тебе предстоит научиться управлять вероятностями. Что касается того может ли за дверью оказаться планета без атмосферы – может. Только в этом случае тебе не потребуется воздух. Вейсоло встал, подошел ко мне и ободряюще похлопал меня по плечу. Так, что на первых порах можешь без опаски открывать дверь. А дальше все будет зависеть только от тебя. Погоди, но вдруг я представлю, что захлебнусь или умру без воздуха? Что тогда произойдет? Ну собственно говоря, захлебнешься или задохнёшься и переживешь смерть или ее аналог, если кратко. А вообще поразмышляй на досуге, что может произойти, когда ты что-то придумываешь, попробуй это воплотить, выйдя за дверь, а потом мне расскажешь. Как всегда, задав мне очередную задачку, Вейсоло довольно улыбнулся и махнув рукой на расписание сказал – ну все, пора приступать к тренировкам.

В этот раз за дверью оказалась вполне обычная земля, трава, воздух, только взглянув вверх я восхищенно замер и, наверное, минут пять смотрел в небо. А там, пока еще только зарождалась заря, осветив верхушки видневшегося недалеко леса, а на небе проплывало огромное кольцо из звезд. Каждая звезда была своего цвета, и по-своему светила, и было их так много, что они казались очень плотным браслетом, кольцом, лентой в общем чем-то, материальным обрабатывающим планету, сотканным из множества звезд. Сложно

описывать словами такую красоту, подумал я. Не застывай, оторвал меня от созерцания Вейсоло, пора отжиматься. Площадка все там же, Вейсоло махнул рукой. Я с сожалением оторвался от созерцания этой величественной и незабываемо красивой картины и пошел к площадке. Когда я закончил упражнения Вейсоло куда-то исчез, поэтому я пошел в душ, не забыв еще раз поглядеть на красоту на небе. В доме, после душа я подошел посмотреть на расписание, когда как раз появился Вейсоло. Сегодня по расписанию тренировка влияния причин на возникновение следствий. Для изучения этого предмета нам надо будет пойти в лес, кстати самый точный инструмент для отслеживания причинно-следственных связей. Вейсоло взял что-то из коробки со стола и протянул мне. Я взял в руки прозрачный знак из тяжелого прозрачного материала, напоминающий ромбовидную спираль, другого описания этой вещи мне было не подобрать. Ромбы, начиная от маленького практически в миллиметр величиной, расширялись до большого ромба примерно с ладонь величиной. Это знак краеугольности причин и спирали следствий, сказал Вейсоло. Положи пока в карман и пойдем. Мы вышли из домика и направились к опушке леса. Лес при приближении вырастал исполинскими деревьями, великанскими кронами, уходившими в небо. Я невольно задумался, какие там могут быть животные. Вейсоло обернулся ко мне. Если бы у тебя была полностью разблокирована часть сознания, отвечающая за сотворение, я бы сказал, что там живут громад-

ные саблезубые монстры какие-нибудь. Это, кстати, и есть первый урок причинно-следственных связей. Ведь ты подумал о громадных диких животных, вот они бы там и появились. На самом деле, конечно, не все так просто, и не пугайся, максимум, что ты увидишь это маленьких летающих мушек или похожих на муравьев насекомых. Кстати, взгляди на знак краеугольности. Я достал из кармана знак и посмотрел на него, на краю и в углу одного из ромбов появились точки. – Это твоя не оформившаяся мысль, показал на точку в углу Вейсоло. Дотронься до нее пальцем. Я дотронулся пальцем до точки и оттуда протянулась тонкая светлая ниточка к моему виску. Не успел я испугаться как мне в сознание протранслировался ряд каких-то символов и картинка нескольких животных, примерно, как я представлял, которые могли бы жить в таком исполинском лесу. Видишь этот знак краеугольности ловит причины, генерируемые тобой могущие изменить этот мир. Поэтому старайся следить за своими мыслями. То, что мы идем по этому миру – это пока совсем маленькая причинно-следственная цепочка, поэтому она вот здесь, Вейсоло показал на пару точек на краю ромба. Если дотронешься ловитель – можешь для краткости его пока так называть, покажет тебе уровень воздействия, вероятность изменения реальности, и ряд следствий, которые появились в связи с тем, что мы здесь идем. Пока изменения небольшие, поэтому тут всего несколько точек. Чем точка больше и ярче, тем больше причинно-следственная связь.

Чтобы с этим прибором работать нужно много знать, но пока можно просто смотреть самые основные моменты. В общем следуй моим указаниям и наблюдай. Для первого урока этого будет вполне достаточно. За разговором мы подошли к опушке леса. В этот раз мы далеко не пойдём, вот эта полянка вполне подойдет. Вейсоло показал на небольшую прогалину, среди гигантских деревьев смотревшуюся небольшой тропинкой. Вот видишь эту травинку? Вейсоло показал мне на какое-то растение, напоминавшее траву, только большего размера. Сейчас тебе надо попробовать представить, как ты ее сорвал. Я послушно представил, что срываю эту травинку. Теперь, посмотри на ловитель. Я достал знак краеугольности, там на краю ближе к центру появилась достаточно яркая точка. Смотри показал на эту точку Вейсоло – это твоя мысль, она отражается как причина, но цвет точки и отсутствие линий показывает, что следствий по этой причине пока нет. Сейчас ловитель настроен на отражение причин, порождаемых твоим сознанием и следствий, возникающих в реальности этого мира, пояснил Вейсоло отвечая на не высказанный мной вопрос. Теперь если хочешь сорви травинку и посмотри, что сгенерирует ловитель. Я сорвал травинку и посмотрел на ловитель, в котором теперь появилось множество линий, идущих от точки, а точка стала оранжевого цвета. Дотронувшись до одной из линий, ближе к точке, я увидел какое-то насекомое, ползшее по травинке, ряд символов и вторую картинку, где насекомое проползло мимо того

места, где травинка была сорвана. Сейчас ловитель настроен на ближайшее время и в нем нет начальных параметров, то есть в нем не задана базовая реальность, которая может поменяться, чтобы можно было посмотреть далеко идущие последствия этих изменений. Я дотронулся до второй линии. Снова картинка, где на травинку села какая-то букашка и вторая картинка, где букашка села на другую травинку, все это сопровождалось символами, которые были мне незнакомы. Когда научишься языку Тайлов создавших этот ловитель, и научишься им пользоваться, то сможешь прочитать, что из-за того, что ты сорвал травинку предотвратилась смерть одной из букашек – это в локальном плане, но в глобальном плане при этом на несколько секунд отсрочилась эволюция одного из видов. И самое важное – это всего лишь прибор, ты можешь все то же и еще лучше, только пока еще не раскрыл свой потенциал. Давай теперь потренируемся в отслеживании причинно-следственных связей, без ловителя. Точнее я тебе покажу, как это выглядит. Вейсоло прочертил рукой линию, которая засветилась ярко желтым светом. Пусть это будет визуализация границы намерения, пояснил Вейсоло. Тебе надо сейчас начать пересекать эту линию, но перед тем, как пересечь, задержаться на пару секунд, при этом представив, что пересекаешь границу и проходишь вперед, на самом деле отступить на шаг назад. Так я и сделал. И уже даже перестав удивляться увидел, что, когда я начал пересекать границу, но задержался, границу пересек

мой призрачный двойник и пройдя пару шагов остановился. Затем появился второй двойник, который так же пересек границу, остановившись на шаг позади первого двойника. Я же в это время отступил на шаг назад. Это начальный шаг в тренировке при отслеживании следствий прокомментировал Вейсоло. В данном случае ты видишь показанные мной вероятности, которые основаны на заранее спланированных причинно-следственных цепочках и которые показывают, что бы произошло не измени ты своего намерения. Есть более сложная тема – это расчет вероятностей. Это что-то вроде предвидения того, что случится. Но эту тему будешь изучать позже и уже самостоятельно иначе нам просто не хватит времени, а ускорять тебя больше уже нельзя. Сделав такой загадочный комментарий, Вейсоло подошел к изображению одного из моих двойников. Обрати внимание, что они сделали только несколько движений, т.к. ты не представлял ничего дальше. Если бы ты представил, что проходишь, например, несколько метров вперед или садишься на траву, то увидел бы более динамичную картину. В этот день Вейсоло только и делал, что периодически показывал мне, что бы произошло, если бы я сделал что-то, так как планировал и учил меня отслеживать свои намерения и представлять сразу несколько линий вероятности. В завершение, когда мы возвращались домой, Вейсоло сказал, что все эти тренировки направлены в основном на подготовку сознания к выбору наилучшей вероятности и минимизации худших вероят-

ностей. В идеальном варианте, худшие вероятности должны закрываться на самых начальных этапах правильным выбором, оставляя только наилучшие вероятности открытыми. В общем-то, это делает сознание человека постоянно, только на подсознательном уровне, а я учу тебя выводить это на сознательный уровень и пользоваться своими возможностями. Это как игра, в которой ты ждешь хода другого игрока. Потом, исходя из его хода, рассчитываешь вероятности его дальнейших ходов. Только второй игрок, это тоже ты и рассчитывать вероятности надо исходя из малейших движений в окружающем. Так Вейсоло завершил свою лекцию, и вроде бы все было понятно, но вот применять на практике то, что я видел сегодня, это похоже будет нелегким трудом. Однако надо будет попробовать сегодня потренироваться передвигать предметы на столе и при этом отслеживать свои вероятности, подумал я заходя с Вейсоло в дом.

День четвертый

Следующий день снова порадовал меня солнечным лучиком, пробивавшимся в окно и щекотавшим мне глаз. Я, потянувшись сел на постели, думая, что сегодня интересного подарит мне этот день. По расписанию сегодня была тренировка ускорения. Сначала я думал, что это будет что-то вроде занятий, в которых я с помощью силы мысли буду замедлять окружающее и ускорять свои движения. Однако на практи-

ке оказалось, что это одно из самых зануднейших, но зато хорошо тренирующих тело и разум занятий. Вейсоло принес и поставил на стол доску на подставке, из которой в разных местах выглядывали разноцветные выступы. Потом что-то сделал с этой доской так, что доска стала раза в два-три больше, почти по размеру стола, а выступы уменьшились в размерах и их стало тоже намного больше. Рядом с доской Вейсоло поставил песочные часы. Твоя задача пока пересыпается песок, нажать на этой доске на все выступы сиреневого цвета. Собственно говоря, можешь уже приступать время пошло и с этими словами он перевернул песочные часы. Я начал нажимать на выступы и понял, что не успеваю, доска была огромной, выступы были размером с палец, время уходило на то, чтобы аккуратно нажать на выступ нужного цвета и не ошибиться, т.к. примерно через минуту, когда я случайно нажал не на сиреневый выступ, а на находившийся рядом зеленый, все выступы отжалась и мне пришлось начинать с начала. Песок уже давно пересыпался, когда наконец я нажал на последний сиреневый выступ и с укоризной посмотрел на Вейсоло. Нельзя с утра спозаранку, да еще и с непривычки давать такие сложные задания пожаловался я. Вейсоло только улыбнулся. – Тяжело только первые три десятка раз. Теперь то же самое, только выступы нажимать надо оранжевые и Вейсоло снова перевернул часы. В этот раз то ли из-за того, что оранжевый цвет бросался в глаза, то ли из-за того, что наработал практику, однако я почти уложил-

ся в отведенное время и Вейсоло одобрительно хлопнув меня по плечу снова перевернул часы и сказав нажимать желтые выступы, а потом выбрать цвет самостоятельно и продолжать занятия до тех пор, пока не получится нажать все выступы вовремя, ушел в свою комнату. В этот раз я снова почти нажал на все выступы до того, как пересыпался песок, однако все-таки ведь не успел, поэтому перевернул часы и вздохнув снова принялся за это странное и на мой неискушенный взгляд бесполезное занятие. В общем пронажимал я с перерывами примерно часа три, прежде чем мне удалось буквально на последних песчинках нажать все нужные выступы. От счастья я даже закричал – Ура! И уже решив пойти постучать в дверь Вейсоло, чтобы он мне объяснил смысл этого таинственного упражнения, когда Вейсоло вышел из своей комнаты и видя мою радость тоже широко улыбнулся. Вижу, что ты не понимаешь, зачем нужно такое упражнение? Ну вот ответь мне, что случится если у тебя будет высокая скорость, но не будет точности и осознанности действий? Видя, что я постепенно прихожу к пониманию, он подошел к столу, взял доску и поставил ее к стене. Это будет одно из обязательных твоих упражнений при тренировке ускорения. Ну что ж, а теперь можно перейти к второй части сегодняшней тренировки и махнув приглашающе рукой Вейсоло подошел к двери комнаты, в которой он обычно тренировался пока я выполнял заданные им упражнения. В комнате неожиданно оказалась обычная кухня начала 21-го века,

с приготовленными для готовки продуктами, разложенными на столе. Твоя задача испечь сегодня пять пирогов и видя мое недоумения пояснил, будет с чем чай пить. Рецепт лежит на столе, каждое выпекание пирога должно занимать у тебя меньше времени, чем предыдущего. Таймер, кстати, тоже на столе, не забывай его включать. Первый пирог тренировочный, я его есть не буду, и довольный своей странной шутке, Вейсоло удалился, оставив меня наедине с горой продуктов, рецептом и таймером. Приготовление первого пирога у меня заняло примерно около двух часов времени и получился он действительно тренировочным, даже мне не очень хотелось его есть. Хотя я честно старался сделать его съедобным. Второй пирог удался мне действительно быстрее и получился значительно лучше первого. Третий я испек уже совсем быстро для новичка, примерно за полтора часа. Я ответственно подошел к делу и спешил, как только мог. Четвертый пирог я испек за час 25 минут, а пятый за час 20, но похоже это уже предел, т.к. из этого времени минут 45 тратилось на запекание. По итогам испеченных пирогов я решил, что стал заправским кулинаром, с чем и пошел поздравлять Вейсоло, прихватив с собой наилучший из сделанных пирогов. Вейсоло сидел и попивал чай, как только я появился в его поле зрения, он тут же налил и мне чашку. Теперь нам есть с чем пить чай, обрадованно воскликнул он, давай скорей свой пирог. Пока мы пили чай Вейсоло мне объяснил в чем смысл изготовления одного и того же пирога много

раз. Оказывается, что однотипные действия, выполняемые в максимальном темпе, требующие при этом сосредоточенности, являются лучшим тренажером для ускорения тела и мышления, и моя задача как можно лучше научиться на первых этапах ускоряться именно в таких обыденных движениях, тренируя точность, скорость и осознанность. Так что за следующие тренировки тебе предстоит испечь нам пирогов на ближайшую неделю или две, еще штук десять-пятнадцать я думаю хватит. И Вейсоло ободряюще улыбнувшись мне, откусил еще кусок пирога. Хоть пироги печь и интересно, но мне все же мешало чувство, что я буду делать бесполезную работу. А почему не простые упражнения на скорость, почему обязательно такой сложный процесс? – решил я немного потроллить Вейсоло. Упражнения на скорость тоже будут, но только после того, как ты научишься ускоряться в обыденном. Просто двигаться в стесненных условиях, с ускорением, ты можешь научиться и готовя пироги, а вот настоящему ускорению можно тебя будет обучать еще не скоро и тогда уже потребуются изучать специальные приемы. Мы еще немного поговорили, и я пошел в свою комнату перед сном решив посмотреть, что там в дневнике и записать события за день, ведь не зря он у меня. Раньше я никогда дневников не вел, оказалось, что это довольно скучное и занудное занятие, хоть и несомненно полезное, т.к. вспоминать, как и что тренировать лучше и проще, когда читаешь свои записи. Записав все более-менее значимое на мой взгляд, я лег

в кровать и незаметно уснул. В этот раз я не приближал никаких планет, однако мы ведь в этот день никуда не выходили, поэтому скорее всего Вейсоло решил остаться на этой планете подольше. В общем спал я сладко и почти без снов, если не считать каких-то небольших сумбурных обрывков, в которых я что-то искал, в помещении где царил страшный кавардак. Так ничего не найдя я проснулся, хотя за окном было еще совсем раннее утро.

День пятый

Сегодня по расписанию была тренировка сотворения. Как Вейсоло объяснял, чтобы не забывать, что я в своем разуме и могу и умею творить. В предвкушении этой интересной темы, после утренней физической разминки и душа сев за стол я налил себе горячего напитка, из самовара, который прочно обосновался на столе и не спеша перекусил. Потом еще полчаса помаявшись решил попробовать выйти на улицу, тем более что вид из окна был самый обычный, без всемирного потопа или еще каких-либо катаклизмов. Я открывал дверь ожидая чего угодно, однако оказалось, что домик находится посередине лужайки, которая заканчивалась ничем. То есть метров на тридцать вокруг дома трава лужайки, а дальше просто пустота, прямо как в первый день. Все-таки надо подождать Вейсоло, а пока можно заняться записями в книге, поискать там, например, то, что касается пред-

стоящей тренировки. Решив так, я пошел в свою комнату и открыл книгу еще раз полюбовавшись красиво написанным словом «Приключение» на обложке. Вернувшись в общую комнату, я пролистал несколько страниц, и обнаружил упоминание о принципах сотворения, хотя написано там было совсем немного, всего несколько абзацев. В первом абзаце рассказывалось о том, что я уже уяснил из рассказов Вейсоло, что каждая частица взаимосвязана с целым, что любое действие генерирует последующие следствия, и когда рождается мысль она находит свой отклик в окружающем, начиная с изменений в мировоззрении и заканчивая проявлением в действии и рождении новых мыслей. А потом было уже интересней. Ты сможешь поменять окружающее, когда разблокируешь свой разум, для этого необходимо выйти за рамки своего обычного мировосприятия и самым простым примером может быть буферная зона – карман, в котором оказываются вышедшие за рамки своего мира. Дальше шло описание того, что окружающее формируется в большей части из физических законов того мира, в котором живешь выведенных лучшими умами общества. В какой-то мере из веры, подкрепленной множеством разумов и в какой-то мере из ожиданий и мыслей каждого отдельного индивидуума. При этом, когда личность выходит за рамки одной реальности, тогда определяющим жизнь отдельной личности становятся мысли и ожидания этой личности. Немного заумно на мой взгляд написано, но в целом понятно. Вот я, например, сей-

час вышел за рамки одной реальности, во всяком случае в своем разуме точно, однако прошло то меньше недели, а я уже так скучаю по Жене, что хоть прыгай в это бездонное ничто, чтобы закончить обучение, усмехнулся я своим мыслям. Тут из своей комнаты вышел Вейсоло и увидев меня за книгой одобрительно мне кивнул – Доброе утро. Вижу, что ты наконец то пришел к мысли, что чтение и ученье – это свет, с улыбкой проговорил Вейсоло наливая себе напиток из самовара. Сегодня буду тебя учить очень важной науке – сотворению. На первое время тебе достаточно будет научиться проращиванию травинки, на это у тебя будет целый день, и т.к. упражнение очень важное я сначала покажу тебе как это делается и расскажу основные моменты. С этими словами Вейсоло засунув руку под стол, как заправский фокусник из шляпы, вытащил из-под стола небольшой контейнер с землей. Поставив контейнер на стол, он провел над ним рукой и из земли проросла трава. Сначала совсем маленькие ростки, еле заметные, потом все больше ускоряясь в росте трава заполнила контейнер и подросла сантиметров на пять. Видя, что я в растерянности Вейсоло начал объяснять. Видишь эти ростки – это тоже часть огромного и многообразного мира, в котором ты живешь. Чтобы они так быстро выросли необходимо объяснить миру, что в данном месте, Вейсоло указал на контейнер законы немного отличаются от общепринятых. В некотором роде с миром надо поиграть в игру, в которой надо предложить миру составить вместе с тобой кусочек ми-

ра, в котором будут другие правила, по этим правилам траве не надо ждать неделю чтобы прорасти и ждать еще полторы недели чтобы вырасти до, например, такого размера, Вейсоло показал на траву. Но для того, чтобы игра началась и тебе и миру должен нравиться процесс. Необходимо четко представлять, что ты хочешь от мира, представить это настолько четко и в деталях, что вероятность того, что это произойдет превысит пороговое значение в первую очередь твоего неверия. Ты должен представить, что это уже произошло и представить, как это произошло, каждую деталь, каждый миг, почувствовать взаимосвязь мира и той части, в которой ты меняешь привычные тебе законы физики, логики, химии и другие которые необходимо поменять, чтобы то, что ты хочешь произошло. Это должно быть больше веры, больше сто процентного знания, что это произойдет так как ты представляешь. Не переживай, это только первый раз сложно, а после того, как у тебя получится, ты уже с легкостью сможешь создавать локальные парадоксы в мире. Вейсоло помахал рукой в воздухе как бы разгоняя что-то и из его руки появилось множество разноцветных дымовых колечек, которые разлетелись по всему помещению и принялись гоняться друг за другом, как будто играли в салки. Я заворожено смотрел на происходящее. Только имей в виду, что, когда ты показываешь что-то, тот кто смотрит либо должен верить, что это возможно, либо иметь логическое объяснение тому, что происходит, желательно подкрепленное законами физи-

ки, химии, в общем законами науки, иначе сознание смотрящего может коллапсировать в нечто вроде кармана, в котором ты сейчас находишься. Хотя может просто пропустить это мимо разума, как будто ничего не случилось, смотря насколько крепкие фильтры и столпы убеждений у твоего зрителя. А может и оказаться так, что из-за того, что его версия мира тоже нравится мирозданию и то, что ты пытаешься сделать у того, кому ты это показываешь вызывает отторжение, поэтому если это предполагает воздействие не только на твою реальность, у тебя может ничего не получиться. И это наихудший вариант, означающий, что тебе снова необходимо проходить начальные азы тренировки сотворения, чтобы таких случаях уметь легко восстанавливать свое взаимодействие с миром. По крайней мере мочь делать то, что касается тебя лично несмотря на веру или неверие окружающих. А теперь попьем взвар и приступим к тренировке. С этими словами Вейсоло налил в две чашки необыкновенно вкусный напиток из самовара и пододвинув одну чашку ко мне с удовольствием отпил из своей. Положив на стол книгу, я тоже сделал несколько глотков и зажмурившись от удовольствия решил все-таки не упускать случая и задать вопрос о Борьке. Ведь Вейсоло говорил, что на каком-то этапе тренировки я смогу его увидеть. Вейсоло немного помолчав видимо пытаюсь подобрать слова, чтобы попроще объяснить мне сложные понятия, начал объяснять. Видишь ли, дело в том, что пока ты в кармане ты не сможешь увидеть своего дру-

га, только если он умудрится заглянуть к тебе в карман, в чем я сомневаюсь. Однако у тебя есть возможность если ты сможешь достаточно хорошо подготовиться заглянуть в его карман. Вот в этом я тебе помогу, только произойдет это не раньше, чем ты пройдешь хотя бы базовое обучение, чтобы хотя бы не стать жертвой чужих кошмаров. А пока попробуй хотя бы сделать так – и на моих глазах чашка Вейсоло стала прозрачной. Может быть это материал такой, который может менять свою структуру в зависимости от мысленного желания того, кто держит чашку в руках. Это я даю подпорку твоему сознанию, чтобы ты, делая первые шаги хоть на что-то опирался, пояснил Вейсоло. Теперь ты внимательно посмотри на чашку у себя в руке и представь, что структура чашки послушно следует твоим мыслям и если ты четко представишь, что она стала прозрачной, то она и станет прозрачной. Я, конечно, заметил, что Вейсоло упомянул какие-то кошмары и решил его об этом подробнее расспросить позднее, но сейчас переключился на чашку и добросовестно попробовал представить структуру и материал, а потом сделать материал чашки прозрачным. С первого раза у меня ничего не вышло, тогда я попробовал просто поменять цвет чашки с белого на желтый. Я даже закрыл глаза, представил чашку и четко-четко постарался представить, что цвет чашки поменялся и стал желтым. Когда желтый цвет чашки стал четким и ясно различимым в сознании я приоткрыл один глаз и посмотрел на чашку. Она все еще была белой. Вейсоло

видя мои страдания решил мне немного помочь. Тебе надо не просто представить чашку другого цвета, так это не работает, а еще и поверить в то, что чашка в твоей руке меняла свой цвет. Поверить надо настолько, что твое сознание должно не понимать почему цвет у чашки белый, если ты, открыв глаза все-таки увидишь, что чашка белая. И попробуй все-таки сделать чашку прозрачной хотя бы частично, а не другого цвета. Я поглядел на чашку, сначала на свою, белоснежную и затем на чашку Вейсоло, прозрачную. И придумал как немного облегчить себе задачу. Залпом выпил из чашки оставшийся напиток и внимательно осмотрел пустую чашку. Чашка была совсем простая, без рисунков, совсем простой формы, с небольшой ручкой сбоку. Мне оставалось только представить ее прозрачной. Я снова закрыл глаза и попробовал представить прозрачной сначала ручку. И у меня даже получилось увидеть сквозь ручку чашки свои пальцы. И я даже удивился, почему ручка прозрачная, а чашка еще нет. И сразу, начиная от ручки, прозрачной стала сначала часть чашки ближайшая к ручке, а затем и вся чашка. Я ясно видел внутренним зрением сквозь чашку окружающее, и даже немного повернул чашку, чтобы почувствовать реалистичность, но помня наставления Вейсоло, все еще не открывал глаз, пытаясь заглушить шепот своего разума, а вдруг ничего не получится, вдруг даже если я представлю все как надо, чашка останется белой? У Вейсоло же получилось? Значит это возможно. А раз возможно, то и у меня должно

получиться, решил я. И даже забыв, за этим внутренним диалогом, что чашка во внутреннем взоре продолжала оставаться прозрачной, воспринимая это как данность, и уже привыкнув к прозрачному виду чашки я случайно открыл глаза. Чашка стала прозрачной! А Вейсоло сидел и улыбался, глядя на меня. Я радостно воскликнул йо-хо у меня получилось! И начал внимательно рассматривать чашку, которая стала абсолютно прозрачной. Немного изменилась форма ручки, она стала немного потолще, видимо из-за того, что я когда представлял ее прозрачной и разглядывал сквозь нее свои пальцы слишком сильно приблизил внутренним зрением и получилось так, что немного утолщил. А в остальном чашка осталась той же самой, только стала прозрачной. Я даже немного подсадовалот обыденности этого явления. Теперь попробуй с травой. Вейсоло пододвинул ко мне еще один контейнер с землей. Т.к. это живое, то задание намного сложнее при кажущейся простоте. Ты ведь помнишь, что я говорил о взаимосвязи и влиянии на окружающее каждой частички? Так вот у всего живого есть свои желания и основное это желание жить. Это желание один из столпов мироздания, поэтому менять его в рамках наших уроков смысла нет. Тем более, что это вызывает диссонанс и разрушает гармонию мира. Твоя задача сейчас просто почувствовать зернышки травы, которые находятся в земле и попробовать почувствовать зарождающиеся ростки. После того как ты почувствуешь их желание расти, тебе останется только помочь им. Для это-

го тебе надо сделать несколько шагов. Первый, представить, что из зернышек появились проростки, что эти проростки выросли и превратились в травинки, что трава стала высокой и густой. Второй, скомпоновать это представление во что-то вроде программы, можно назвать ее программой роста. И третий, передать эту программу зернам инициировав запуск этой программы, осознав, как с кружкой, что это настолько реально, что по-другому быть не может.

Так я провел этот день. За день я научился менять цвет и структуру предметов, даже часть столешницы у стола сделал пластиковой (форму пока не менял, т.к. Вейсоло сказал, что это будет на следующем занятии), проращивать траву, превращать воду в сок и еще, что мне понравилось едва ли не больше всего сделал светящийся шарик. Под руководством Вейсоло я представил в обычном шарике небольшую звездочку, яркую как солнце. По факту получилось немного не так как задумывал, вместо звездочки в шарике создался еще один маленький шарик с небольшой короной из лучей. Это я разглядел, когда Вейсоло дал мне темные очки. Но так я представил эту маленькую звездочку, что ж тут сделаешь. Потренируюсь и, может быть, в следующий раз звездочка получится более лучистой. А пока я и этому был счастлив. И шар стал от света теплый, но не горячий, все как я задумывал. Так, что я забрал шар в комнату, т.к. люблю солнечный свет, решив, что на ночь буду закрывать его коробкой, которую тут же слезно вымолил у Вейсоло. Больше ничего при-

мечательного в этот день не было, кроме может быть того, что я решил записывать все изученное в тетрадь, дополняя имеющуюся там информацию. Благо место там после каждого абзаца было достаточно для нескольких строк. А после каждой главы была целая пустая страница.

День шестой

По расписанию сегодня была тренировка составления программ. Довольно занудное и скучное занятие на мой взгляд, но как мне объяснил Вейсоло, только в совершенстве изучив это искусство можно постигнуть азы многомерности.

Представь, что все, о чем ты думаешь, это как солнышко, приносящее свет в неизвестные области, открывая их и показывая тебе, а если ты обсуждаешь это с кем-то, то и тому, с кем обсуждаешь. Вот с таким основополагающим представлением необходимо составлять программы, вещал мне на следующий день Вейсоло. Я же как полагается прилежному ученику внимательно его слушал, едва ли не открыв рот. Что выглядело, наверное, немного комично, но оценить кроме Вейсоло было некому, а он был занят попытками донести до моего сознания азбучные для него и сложносоставные для меня истины. При составлении программ необходимо сначала представить результат, который ты хочешь получить, затем действия, которые могут привести к желаемому результату, затем составляющие этих

действий. Только когда у тебя будет четкое осознание в мельчайших деталях, как и что необходимо сделать ты сможешь составить программу. На более продвинутых уровнях ты сможешь составлять программу без погружения в мельчайшие детали, в некоторых случаях эти детали будут запрашиваться у тебя по ходу выполнения программы, в некоторых создаваться из готовых шаблонов, но в любом случае тебе всегда надо быть готовым вникнуть в самую суть каждого аспекта программы. В основном, конечно, начинать надо с определения точек взаимодействия с миром, в котором ты находишься. Когда тебе будут понятны базовые принципы и законы мира, ты сможешь составлять небольшие программы, помогающие тебе выстроить процесс для достижения ожидаемого результата, в этом мировом плане или можно еще сказать воплощении. Вот, например, оказавшись здесь ты уже составил для себя укрупненную программу, понять, что здесь происходит и вернуться обратно. А когда познакомился со мной скорректировал программу добавив в нее опцию обучения у меня как у учителя и соответствующий результат – научиться тому, что я тебе расскажу. Это все программы, составленные твоим сознанием неосознанно, и ты в них полностью вовлечен. Я же учу тебя сейчас составлять программы осознанно, и вовлекать в эти программы только часть своих ресурсов, освобождаясь для других планов или воплощений. Итак, первое, что тебе надо сделать – это определить для себя

какой результат ты хочешь получить в итоге и как этот результат повлияет на тебя и мир, в котором выполняется программа, т.е. осознать и при необходимости принять ответственность за свои действия. Второе, определить степень своей вовлеченности в составляемую программу. Третье, понять, как взаимодействовать с миром для выполнения программы, что ты будешь дарить миру, алгоритмически — это подавать миру на вход, что будешь получать на выходе и как с тем, что получаешь будешь взаимодействовать. Четвертое — это определить признаки завершения программы и, что делать в этом случае. Ведь бывает так, что результат не достигнут или необходимый результат поменялся во время выполнения программы, например, придумалось что-то лучшее. Пятое — это, что делать с достигнутым результатом. Возможно, у тебя появятся какие-то новые идеи и полученный результат будет источником новых программ. В вашем мире это еще называется «процесс непрерывного улучшения» или что-то в этом роде. Попробовать можно с маленькой цели, легко достижимой в этом мире. Мы ведь еще не покушали, а на столе смотри есть вкусные творожные ватрушки. Не хватает только налитого в чашки чая. Это тот результат, который ясен, легко достижим, прост и нагляден. Тебе сейчас нужно пока на словах пройти по пунктам, которые я тебе только что перечислил и рассказать мне верхнеуровневый код программы. Во-первых, результат... Налить нам чай,

это просто, улыбнулся я. Вейсоло немного скептически поднял брови. Не совсем просто, ведь без хорошо и четко составленной программы мир тебя просто может не так понять и вместо чашек у тебя окажутся стаканы, а чай будет разлит по всему столу. Вот смотри что бы могло получиться. И Вейсоло махнув рукой открыл на стене экран, похожий на широкое окно в комнату, где сидели мы. На экране я встал и попробовал взять чашку, но на полке оказались только железные кружки. Взяв первую кружку, я начал наливать чай, чай похоже был горячий, так как от кружки сразу пошел пар. Не успел я налить и половину кружки, когда горячий чай оказался на уровне ручки, и видимо обжегшись, я выпустил кружку и расплескал чай по всему столу. Потом взял полотенце вытер все и держась полотенцем за ручки кружек все-таки налил чай. Видишь, укрупненно все правильно результат получился примерно такой как надо, у нас есть чай, хотя конечно пить его прямо сейчас мы не будем, т.к. он слишком горячий. Ну и к тому же это не у нас, а в параллельном мире, улыбнулся Вейсоло. Теперь, что же все-таки с программой здесь? Предлагаю переформулировать. Результат – это, наверное, все-таки чай в чашках, напротив каждого из нас на столе, причем налитый аккуратно, с минимальным воздействием на окружающий мир и процесс получения результата при этом наиболее комфортен для тебя, как для исполнителя программы. Т.е. ты так определяешь для себя какой результат ты

получишь в итоге и как этот результат повлияет на тебя и мир, в котором выполняется программа, т.е. осознаешь и при необходимости принимаешь ответственность за свои действия, в данном случае разлитый чай в результате непродуманных деталей программы. Что надо сделать далее? Вейсоло ободряюще улыбнулся. Я немного замялся. По идее надо определить степень своей вовлеченности в составляемую программу. Но что это означает при наливании чая? Вейсоло задумчиво посмотрел на меня. Что мы сейчас делаем? Обсуждаем составление программы, немного начиная понимать, ответил я. Это ведь можно делать и параллельно с наливанием чая. Когда ты изучишь азы многомерности ты сможешь не только в одном мире что-то делать. А пока можно определять степень своей вовлеченности на уровне параллельно выполняемых действий. И желательно большую часть выделять на мыслительный процесс. Ведь то, что происходит в твоём разуме это тоже в некотором роде программы. В итоге как один из результатов изучения этого предмета ты сможешь полностью выйти из неосознанных программ, т.е. стать полностью осознанным. Выполняя каждую программу только по собственному желанию и продуманно. А остальное время посвящать развитию своей личности. Так что, возвращаясь к вовлеченности не выделяй много ресурсов на повседневные дела и в то же время не игнорируй их и продумывай как можно более тщательно. Итак, к нашему

примеру с чашками чая, градаций как таковых, конечно, нет, но тебе, наверное, будет легче на первых порах представлять в процентах насколько много занимает та или другая программа в твоём внутреннем мире ресурсов. Для начала у тебя на тот временной промежуток, в который ты будешь выполнять программу уже должно быть представление о том, что еще ты собираешься параллельно делать в это время. Причем для каждой задачи тебе надо представлять насколько эта задача приоритетна. В итоге у тебя должно сложиться что-то вроде мини матрицы, в которой список задач представляется в виде полотна. На котором каждая линия – это задача, и чем более широкая линия, тем больше ресурсов выделено под эту задачу. Когда перейдешь к изучению многомерности можешь представить себя перед мониторами, на которых те же линии, только каждый монитор – это окно в другой мир. И ты можешь выбирать участвовать в процессе или не участвовать и что при этом будет с остальными процессами. Но пока у тебя одно полотно и на нем две задачи – разговор со мной и поставить на стол перед нами чай в чашках. Так что, определи степень своей вовлеченности и приоритетность этих задач. А в качестве тренировки прибавь еще задачу по обдумыванию списка задач, которые у тебя будут после этого урока и переходи к третьему пункту, ведь надо понять, как взаимодействовать с миром для выполнения твоей программы. Что ты будешь подавать миру на вход, что будешь получать на выходе и

как с тем, что получаешь будешь взаимодействовать, Т.к. ты пока еще не умеешь просто создавать предметы, то взаимодействие с миром у тебя будет на уровне ожиданий и физической реальности. Т.е. тебе надо представить во что ты будешь наливать чай, где ты возьмешь чашки, как ты будешь наливать чай, из чего, как много ты чая нальешь, куда ты поставишь чашки после того как нальешь чай, если будешь использовать блюда, то представить откуда ты их возьмешь, куда поставишь и после того как ты скомпонуешь эти фрагменты в целостный процесс мысленно пробегись по процессу все ли правильно в составленной тобой программе. Затем тебе надо будет отправить составленную программу на вход в мир, в котором ты собираешься ее выполнить, для этого есть разные способы, самый простой который ты применяешь неосознанно в своей жизни, это представить, что ты выполняешь эту программу, внутренним взором представив окружающую обстановку, желательно представляя, как можно больше деталей и свои действия, и действия окружающих людей, одновременно ощущая окружающий мир и его отношение к происходящему. В некоторых случаях тебе от мира поступит информация в виде образа, например, какого-то действия или какой-то реакции окружающих людей, или даже какого-то примера в реальности, где будет показано, что не так. Более детально этот процесс и то, как твое сознание транслирует программу в мир и получает от мира ответ я

опишу тебе позднее. Пока для составления первоначальных программ, достаточно того, что я тебе рассказал. Попробуй сейчас это сделать. А я пока подумаю, как тебя научить другим способам взаимодействия с миром. Я решил, не задавая глупых вопросов и не напоминая учителю вспомнившийся мне какой-то давнишний анекдот, про то, как кто-то забыл, как дышать и чуть не задохнулся, когда его спросили, как он это делает, попробовать выполнить задание. Для начала, я примерно начал представлять, как я беру блюда, расставляю их, беру чашки, переносу их поближе к самовару, наливаю чай, аккуратно отношу обратно и ставлю чашки на блюда и кладу рядом по ватрушке. Потом добавил деталей, представив сидящего за столом Вейсоло, его реакцию на поставленную мной перед ним на блюде чашку с чаем, и добавленную ватрушку. Попробовал представить весь процесс еще раз, ощущая окружающий мир, и пытаюсь почувствовать его отношение к происходящему. Вейсоло за столом улыбается, мир вроде цел, значит получилось. Я открыл глаза, которые непроизвольно прикрыл пока представлял, и увидел, что Вейсоло действительно улыбается. Вижу, что у тебя получилось представить и составить прототип этой маленькой программы. Теперь тебе надо определить признаки завершения программы и, что делать в этом случае, ведь бывает так, что результат не достигнут или необходимый результат, поменялся во время выполнения

программы, например, ты добавил к чаю ватрушки. В твоей программе завершение – это блюда с чашками полными чая перед нами и ватрушки рядом. Дальше я так понимаю мы с удовольствием попьем чай. Возможно, у тебя есть какие-то идеи для составления небольших программ ты мне тогда за чаем как раз расскажешь. А сейчас тебе надо попробовать, удерживая составленную программу в части сознания, разговаривая со мной о нашем предстоящем через несколько дней выходе на планету, где есть другая жизнь, и составляя новую программу по уборке комнаты, реализовать составленную тобой программу по возможности в точности как представлял, вплоть до мельчайших деталей. Я добросовестно старался выполнить все в деталях, радуясь новости о выходе на планету с другой жизнью, расспрашивал Вейсоло о подробностях, кто там будет, разумные ли там обитатели, бывал ли он там раньше, параллельно несмотря на несколько неточностей и выпаданий из потока разговора, мне все-таки удалось достаточно быстро расставить блюда, аккуратно налить чай в чашки и положить каждому по несколько ватрушек и даже немного продумать как я буду уборку делать. Вейсоло мне в это время рассказал немного о планете куда мы в скором времени отправимся. Оказывается, на этой планете живет не очень много маленьких толстеньких, похожих на мохнатые капли жителей. На всю планету их насчитывается всего семей двадцать. Живут они в небольших домиках,

выращенных из местных растений. Находится это где-то в другом мире или в другой части галактики, где действуют совершенно другие правила и многомерность пространства позволяет жителям этой небольшой планеты использовать волшебство. Там есть одна семья, которую Вейсоло иногда навещает. И раз уж так совпало, что мне требуется обучение, а они всегда рады гостям, Вейсоло решил нас познакомить. Здорово, обрадовался я, получается и я волшебству могу научиться? Вейсоло немного задумался, а потом видимо что-то прояснив для себя решил пояснить и мне. Понимаешь, для них волшебство – это так же естественно, как для тебя физические законы твоего мира. Поэтому у них физические законы не работают. В рамках твоего представления о мире, ты увидишь планету, на которой работает закон притяжения, есть атмосфера, растения и даже разумные индивидуумы, пусть и отличающиеся от людей. А они видят мир совершенно по-другому, почти так же, как когда ты видишь какой-то хороший сон, где исполняются твои желания, и все поменяется так, как ты представишь. У них есть некоторые ограничения, такие как взаимодействие друг с другом, и создаваемые при этом взаимодействия изменения в мире. Так, например, они живут на планете, хотя могли бы жить на бескрайней поляне или просто в домике как мы сейчас вокруг которого окружающее придумывается каждый раз разное. В общем тебе повезло, и они привыкли к такому миру,

который позволяет тебе с ними взаимодействовать без выворачивания сознания, пока, конечно, они не захотят придумать что-то другое. Так вот переходя к вопросу о волшебстве, я взял в руки горячую чашку и отхлебнул чай, начиная немного понимать, что дальше скажет Вейсоло. Ты можешь научиться волшебству, только тебе необходимо будет как будто перенестись в сон, а вернувшись в твой мир, в котором ты живешь, тебе придется следовать физическим законам, по крайней мере пока ты не освоишь возможности изменения реальности и перемещения между пространствами. Более понятно тебе станет после того, как на следующей неделе ты познакомишься с переходом между вероятностями и изменением мировосприятия. Но в целом ответ на твой вопрос, да, ты можешь научиться волшебству. Вейсоло, а почему ты учишь меня? Этот вопрос уже довольно давно я задавал, только немного в другом виде и с другим уровнем знаний. Думаю, что еще немного времени пройдет и я задам этот вопрос снова, только снова в каком-то другом виде. Вейсоло не спеша отпил чая, поставил чашку и улыбнувшись объяснил – это потому, что в моем многоплановом мире мы уже давно друг друга знаем, к тому же я в большинстве случаев участвовал в составлении той программы обучения, в которой ты сейчас находишься. Ну и еще в вашем мире это называется дружбой. Когда ты сможешь воспринимать себя хотя бы на нескольких планах, ты тоже захочешь помочь кому-

то выйти за пределы обычного мира. А еще в том мире, где я в основном нахожусь, многое состоит из потоков информации и энергии и каждый, кто начинает менять что-то в каком-либо мире, что хоть как-то оказывает влияние на те миры, в которых нахожусь я, сразу так или иначе оказывается в сфере моего внимания. Т.к. все взаимосвязано и просто некоторые, кто знает и умеет воспринимать многомерность, обращают на это внимание, а некоторые нет. Даже молекула, сдвинувшаяся со своего места в твоем мире, создает энергетическую взаимосвязь и это движение, а также причины, его вызвавшие если это, выбивается из обычного энергетического поля вызывают что-то вроде сигнала в моем мире, который я воспринимаю. И в твоем случае я воспринял то, что ты совершил переход в буферную зону и, что активирована часть программы обучения, которую мы составляли давным-давно, именно для таких случаев. Хочешь я расскажу тебе как мы начали составлять такую программу? Конечно, мне было интересно, поэтому сделав глоток из чашки я во все глаза уставился на Вейсоло. Я начну из далека, так будет легче объяснить базовую концепцию и даже в этом случае этот рассказ скорее всего затянется на целый день. Поэтому совместим это с тренировкой. Пока ты пьешь чай, и я тебе рассказываю, постарайся параллельно представлять в деталях как ты будешь заниматься уборкой. Тут не так много надо убрать, поэтому сложностей с этим быть не

должно. Все вещи со стола надо будет сложить на полку, Вейсоло показал ругой на появившуюся на стене полку. Попробуй представить в деталях, как и что ты будешь делать с каждой вещью. Если будешь понимать, что внимания на то и другое не хватает, скажешь, прервемся. Хорошо, согласился я. Так, посуду взять отнести туда, где я делал пироги, помыть и аккуратно поставить рядом с самоваром, начал представлять я этот несложный вроде бы процесс. Вейсоло в это время начал свой рассказ с вопроса: как ты думаешь, откуда возникают у тебя мысли? Чтобы облегчить тебе задачу давай размышлять вместе. В твоём мире очень многое построено на законах плотной энергии – материи. Например, ты знаешь, что твоё тело состоит из множества молекул, и мозг в этом случае не исключение. Только мозг немного более закрытая система. Мозг состоит из множества взаимосвязанных между собой нервных клеток и их отростков, в большинстве своем это нейроны, передающие, обрабатывающие, запоминающие информацию. В пределах нейронов информация распространяется в виде коротких электрических импульсов – потенциалов действия. Между клетками сигналы передаются иначе – за счет выделения веществ медиаторов, в химической форме. Выброс медиаторов происходит в синапсах – особых контактах между отростками нейронов и теми клетками, которые принимают сигналы. Так работает нервная система. Нейроны в свою очередь состоят из тела и отростков

двух типов, асконы (передающие импульс) и дендриты (принимающие импульс). То есть получается, что разум в материальном мире – это множество клеток, и мысль – это прохождение информации между нейронами, а рождение мысли – это попадание на вход нейрона какой-либо информации и ее последующая обработка с возникновением новых связей или подкреплением существующих. Т.е. в материальном мире рождение мысли – это подача одними нейронами на вход другим нейронам какой-то информации и появление на выходе информации измененной или совсем новой. Если же перейти, например, к другой концепции мира, для примера пусть это будет приближенный к материальному мир, кстати в твоём мире уже открыто, что есть взаимодействие частиц между собой не только с помощью химических реакций или электрических импульсов и, что, используя это взаимодействие можно не только обмениваться информацией практически мгновенно. А ещё возможно и перемещение физических объектов в материи, смещая их в так называемые прорехи между частицами, у вас вроде бы на таком принципе работают телепорты. Тогда получается можно сделать ещё небольшой переход к тому, что за информация содержится в материи, например, частица помимо простого физического и химического взаимодействия с миром, взаимодействует так же и на определенной частоте. Так вот, возвращаясь к тому, откуда возникают мысли. Для

примера звук. Вот мы с тобой говорим и при этом появляются звуки, которые привносят что-то в тот мир, в котором мы сейчас находимся, а на глобальном уровне эта информация в некоторых случаях остается навсегда, и в любом случае как в нейроне подается на вход, чтобы на выходе сгенерировать что-то новое или подкрепить, или улучшить то, что уже есть, например, в разуме так рождаются мысли. Это конечно очень упрощенно, однако для понимания сути достаточно. Теперь если немного рассказать о многомерности, то все, что ты слышишь это информация и когда общаешься с многомерными личностями воспринимать информацию можно, например, настроив свое восприятие на определенную частоту и просто слушая окружающее, тогда звуки будут формироваться в твоём разуме в речь. Если не получается слышать нужный мир, общение может быть построено на словах, которые слышишь, из этих слов можно составлять ответы. Вот только при этом необходимо очень ясно понимать, как и что ассоциируется в разуме с этими звуками и голосами, и уметь этим управлять. Иначе, так как любая информация – это частички или даже целые программы, можно заблудиться в этих программах, потеряться в этой информации и если разум не занят твоими собственными программами, или если ты не имеешь ясного представления о том, что происходит в твоём разуме, и ясного представления о том, что именно ты самостоятельно

хочешь, то мозг может ошибочно воспринять какую-то информацию как руководство к действию. Это необходимо внимательно отслеживать и корректировать так, чтобы только собственные программы выполнялись твоим разумом. А все ответы в первую очередь можно искать в себе, во вторую очередь можно искать вместе с близкими тебе людьми, друзьями и только когда постигнешь азы многомерности и общения в этой многомерности в третью очередь можно искать в окружающем. А если еще немного пройти по теории многомерности, то, что ты скажешь, например, на то, что есть миры, в которых развиваются личности, перешагнувшие ступень нахождения в одном физическом теле и перешедшие полностью в так называемый метафизический мир, где все состоит из потоков информации и программ? Мне было бы это скучно, немного подумав ответил я, люблю двигать руками и ногами, и вообще ощущать свое физическое тело. К этому времени я уже представил, как переносу почти каждую вещь, лежавшую на столе, и оставалось только перенести ромбовидную спираль и какую-то колбу и придвинуть стулья к столу. Поэтому ответил я почти свободно, без запинок. Вейсоло отпил из чашки, так и есть. Из-за этого ты здесь в таком виде, а не в виде протрубенца или звезды, висящей в космосе и разговаривающей с помощью посылаемых другим звездам лучей света, например, улыбнулся Вейсоло. Ну и конечно есть еще те, кто уже в какой-то мере прошел

этот путь отдельного физического тела, однако еще не стал полностью многомерным созданием. Им кстати мало интересен уже отдельно один какой-то физический мир. Ты тоже многое будешь знать, когда пройдешь начальную программу обучения и выйдешь из этого кармана. Кстати, мы уже почти допили чай, а ты уже продумал детали уборки, так что предлагаю пойти прогуляться или сделать небольшую пробежку, а я продолжу рассказ о том, как составлялась эта первая программа кармана. Допив чай, мы пошли на улицу, где оказалось, что дом находится на лужайке вокруг которой, возвышаются вековые деревья очень похожие на земные дубы. От дверей идет тропинка, к краю лужайки и затем описывающая круг, вдоль деревьев. Мы не спеша пошли по тропинке и Вейсоло продолжил рассказ. Так вот, мы остановились на том, что есть уже отдельно от каких-либо миров живущие личности, которые посещают те миры, которые им нравятся, ну или если говорить о различных вариантах миров, то даже живущие сразу в нескольких мирах. Хотя в некоторые им приходится приходиться по необходимости, задумчиво добавил Вейсоло. Так вот может получиться так, что в каком-то мире часть многомерной личности осознает себя как отдельная личность, или просто рожденная в обычном мире личность успевает развиться до понимания, что мир многомерен или есть случаи, когда многомерная личность в процессе перехода в какой-то мир после осознания

законов того мира куда переходит особенно когда они конфликтуют с законами того мира где личность была ранее или в процессе формирования физического тела если это материальный мир, забывает себя или то, что знает в других мирах. Все эти случаи скорее исключение, чем правило, но их объединяет то, что в таких ситуациях обычно срабатывает что-то вроде спасательного скафандра, который подхватывает оказавшегося высоко в небе среди непонятных информационных потоков и позволяет, не спеша изучить все окружающее предоставляя необходимые пояснения. Так вот эта программа это и есть такой спасательный плот, на котором ты можешь спокойно изучить все эти информационные потоки и понять, что с ними можно сделать, а также научиться возвращаться в свой мир. Для особо продвинутых программа содержит дополнительные пакеты, которые также можно изучить, это позволит тебе, например, общаться со мной, когда ты вернешься в свой мир, или если успеешь, то путешествовать между мирами используя карман. Детали этой спасательной программы содержатся в каждом мире и могут формироваться по необходимости в такой спасательный скафандр или карман. Но сразу скажу, что как раз когда ты задал вопрос о волшебстве, был закончен анализ твоего потенциала и твоей скорости обучения и теперь для тебя есть на выбор несколько вариантов, а не как раньше только один с базовым обучением, в котором ты как турист попутешествуешь со

мною и вернешься не очень многому успев научиться. В одном из вариантов, ты можешь пройти обучение, и продолжить путешествие со мною по мирам, не спеша изучая все, что я тебе буду преподавать и тогда на выходе ты получишь не только базовые знания, которые в своем мире уже будешь совершенствовать, ты можешь вспомнить кто-ты такой, и полностью постичь многомерность и вспомнить все что ты знал, но для этого тебе придется перейти в мир, который придумывал ты для себя когда-то, и в этом случае ты не сможешь вернуться в свое физическое тело еще очень долго, может год, а может и больше. Конечно, вспомнив себя, ты сможешь вернуться в свой мир даже при отсутствии физического тела, создашь его при переходе, например. Вейсоло немного помолчал. Либо другой вариант, если не идти по пути полного восстановления себя, а только развить свои знания до управления версионностью ты сможешь вернуться не через несколько секунд, а например через час или два. Хотя это принесет час или два переживаний твоих близких, ведь они не знают о том, что с тобой происходит, а сообщить им ты сможешь только через пару минут по их времени и то через ваш ИИ. Решение принимать только тебе. В любом случае я буду тебе помогать и обучать. Я в это время обдумывал как же мне поступить, конечно очень хотелось узнать о себе, научиться перемещаться между мирами, менять реальность, жить в многомерности оставаясь при этом собой, самостоятельной цельной личностью, какой я

себя всегда ощущаю, однако я сразу подумал о Жене, о друзьях, и вообще о том мире в котором я родился и вырос, который стал для меня всем тем, что я так люблю в окружающем. И тогда решение стало очевидным. Я ведь могу, не спеша изучать все и в своем мире, причем вместе с Женей и ребятами. Вейсоло видимо уже знал про мое решение, потому что, глядя на меня улыбался. Но я на всякий случай сказал, чтобы не было недопониманий, конечно, я лучше туристом, ты же меня потом, когда я вернусь в свой мир, все равно будешь учить? Даже не сомневайся, теперь, как только ты будешь оказываться в кармане в твоей тетради тебя будут ждать новые уроки, которые я хоть и не смогу давать тебе лично, пока ты не повысишь свою частоту до требуемого уровня, но буду подробно все писать. Так, что теперь, когда ты принял решение я могу продолжить свой рассказ. В одном из миров, один очень одаренный и умный мальчишка случайно открыл как путешествовать между очень похожими мирами в своем физическом теле, для этого он просто менял частоту, на которой резонировали клетки его тела, на частоту близкую к тому миру, в котором хотел оказаться и происходило что-то вроде смещения клеток тела в другой мир. Конечно, эти миры были очень близки, города в основном были теми же, отличались только мелкие детали, газоны, указатели или отдельные дома. Но если переходить из мира в мир, постепенно все больше меняя частоту, то к середине дня

можно было добраться до таких миров, где даже города отличались. Особенно ему нравился один город, где все дома были построены из чего-то вроде мягкого разноцветного пластика. Там жили веселые мальчишки, с которыми он играл в обычные мальчишечьи игры, купался в местной реке и бегал на космодром наблюдать запуски кораблей, ведь в его мире космодром еще только построили за много километров от его дома и посмотреть, как взлетают космические корабли у него, не было никакой возможности. В этом мире, физические законы были немного разбавлены волшебством, не сильно, но все мальчишки знали, что если пройти по пятому лучу в нарисованной на земле звезде и приложить к уху раковину, то услышишь передачи из параллельных пространств, или, что связанный рукой друга узелок просто так не развяжется, а еще почти все могли разговаривать друг с другом мысленно и вот там на одной из улиц во время игры в которую обычно играют мальчишки, он познакомился с Витом, который стал его лучшим другом на много-много лет, до тех пор пока он не вырос и не улетел в межзвездную экспедицию, из которой вернулся совсем к другим звездам. И тогда его умение путешествовать между мирами помогло ему снова найти своего друга и как ты думаешь, что они придумали? Они придумали маяк, который помогает тем, кто заблудился и умеет хоть немного слышать или чувствовать другие миры добраться до этого маяка и получить помощь. Потом на

маяке прочно обосновались мальчишки, которые выросли и лет через двадцать-тридцать там образовалась целая научная станция, которая как раз и протестировала первые версии той программы, о которой идет рассказ. Было это по вашим меркам несколько миллионов лет назад. А создавал эту программу, вместе с встреченными в межзвездном путешествии моими далекими родственниками тот самый мальчишка, кстати не догадываешься о ком я? Вейсоло улыбаясь смотрел на меня. Ты хочешь сказать это был мой далекий предок? Спросил я. Ну в какой-то мере и так. Вот смотри, у Вейсоло в руках появился лист из прозрачной пленки. Представь, что здесь мы, ткнул он пальцем в один из краев листа, а здесь, тот мальчишка. ткнул он пальцем в противоположный край листа. А вот это время, провел он рукой по поверхности листа. Теперь посмотри, что получится, если сделать вот так. Вейсоло согнул лист так, что его противоположные края соединились. Затем наклонился и сорвал травинку. Вот эти две точки – это как я говорил мы и тот мальчик и представь, что во времени можно сделать прокол, так же как в пространстве, он воткнул травинку в лист и она прошла насквозь через оба края. Видишь теперь по этому проколу можно путешествовать из этой точки пространства-времени в ту. Теперь представь, что травинка – это что-то вроде частицы кармана. А карман состоит из многослойных вот таких вот листов, проткнутых травинкой. И в кармане можно встречаться с

собой или с теми, кого пускаешь в карман не только в разных пространствах, но и в разном времени и получается, что этот мальчишка он и твой предок и ты и твой правнук просто в другом слое мирового континуума, все зависит от того... Тут Вейсоло сделал паузу, впрочем, эту часть я тебе буду объяснять немного позже, т.к. сейчас мы оперируем только простыми понятиями, а чтобы объяснить эту часть нужны сложносоставные конструкции. Поэтому просто скажу, что когда-то в каком-то из миров в каком-то из времен, когда я тоже был мальчишкой и только постигал в своем мире начальное образование, мы оказались в одном мире. Тот мальчишка, вырос, стал капитаном корабля и прилетел на звездолете, а я просто из любопытства посмотрел, что это так возмущает пласты пространства рядом с нашей площадкой для айоло – это что-то вроде площадки для медитации в вашем мире. Вот тогда мы и познакомились. У маленьких частоты хоть и очень высокие, но они если увлекаются чем-то, то полностью посвящают все время этому занятию. Вот я тогда и увлекся твоей реальностью и звездолетом. Лейрэн долго тогда объяснял мне как устроен его мир, показал, как устроен звездолет, покатал на флайере, и тогда то мы и прошли огромный путь вместе в нескольких мирах, для тебя это промелькнуло тогда за две-три секунды, я тогда был совсем неосторожным и не знал, что сознание кого-то может коллапсировать, поэтому когда ты начал задавать вопросы о моем мире, то просто решил, что ты уже готов

узнать то о чем спрашиваешь. У нас всегда так, если кто-то задает вопрос, это означает, что он уже примерно представляет ответ и знает как если, что отказаться от этой информации и последствий, это что-то вроде умения закрыть дверь. Так вот, послушал вопросы, ну и показал, как перемещаться в пространстве просто смещая или перемещая клетки тела в так называемые прорехи между частицами, перекинув нас в близкую к моему дому частичку вселенной. Вот тогда пока я с гордостью показывал разные миры и рассказывал то, что знал и чему уже успел научиться у нас и зародилась идея создать что-то вроде базы знаний или программы, которая помогала бы развивать любую личность. Что-то похожее на универсальный переводчик. Мы тогда много времени провели вместе, благодаря тебе я научился лучше резонировать и чувствовать людей у вас это называется дружбой. Потом, когда я стал постарше мы часто встречались и во время межзвездных путешествий, которые Лейрэн совершал вместе со своими друзьями, хотя уже давно умел смещаться между мирами и перемещаться в любую точку пространства, и когда он перемещался в мой мир чтобы обсудить интересующий его вопрос тоже. Тогда-то мы и придумали что-то вроде кармана, это был прототип той версии, которая работает сейчас. Потом, эта придумка была распространена универсумом во многих мирах, в том числе и в твоём мире и так получилось, что ты воспринял эту программу, а карман как

часть этой программы пристыковывается при прохождении тобой обучения, механизм достаточно простой, сначала ты видишь меня, и пока мы с тобой начинаем общаться программа определяет характеристики твоего мира и примерно формирует привычные для тебя условия или по другому говоря создает для тебя карман, одновременно посылая вызов мне или другому куратору, в зависимости от полученной от тебя информации, я как проводник выделяю часть своих ресурсов для твоего обучения, ну а дальше ты уже знаешь. То есть ты сейчас помимо того, что общаешься со мной еще и в каком-то другом мире находишься? Задал я вопрос, хотя уже и так знал на него ответ. Конечно и не в одном, а в порядка ста миров я присутствую примерно, как здесь. В нескольких у меня дом и что-то вроде академии, в остальных присутствуют такие вот программы, которые настроены на взаимодействие с теми, кто как ты развивает свой разум в достаточной степени для общения, хотя бы кратковременного. Вот, собственно, я тебе почти все и рассказал про то, как создавалась эта программа, и что из себя представляет карман. Давай теперь пробежимся, и во время пробежки ты будешь представлять для каждого своего шага, куда наступит нога, что при этом сместиться и куда сделаешь следующий шаг и что при этом измениться в мельчайших деталях. С этими словами Вейсоло перешел на бег. Я чтобы не отстать от него, да еще при этом и представлять каждый шаг вынужден был так сосредоточенно

бежать, что не заметил даже сколько кругов мы пробежали. В течении дня я учился создавать программы, в том числе и программы развития своего сознания, состоящие из вопросов – ответов, жизнеутверждающие программы, состоящие из утверждений, ведущих к созиданию и гармоничному развитию себя и окружающего, параллельно бегал, убирался и чего только не делал. А вечером мы сидели на скамейке около дома, пили травяной чай, смотрели в небо и обсуждали предстоящее посещение Фоэ так называлась планета, где живут Сномки, так они себя называют. Семья Дуккинсов, как рассказал мне Вейсоло живет, на небольшом холме посередине необъятной поляны в домике, выращенном из напоминающего большой гриб представителя местного мира растений. Из рассказа Вейсоло получалось, что такого понятия как собственность у них не существовало, потому что все, что захочется можно было создать с помощью волшебства. Когда юное поколение вырастало и становилось почти взрослым, они как правило создавали еще одну планету и отправлялись на ней путешествовать, это называлось великим отселением. Так вот эта семья Дуккинсов совсем недавно оказалась на этой планете в результате великого отселения, по их меркам конечно недавно. В семье у них было три малыша, два мальчика и одна девочка. На нашем языке их имена звучали примерно так: Маанти, Раанти и Фламми. А родителей их звали Фиорти и Лиолли. Пока Вейсоло мне это

рассказывал я думал над тем, что действительно мозг ищет ответы, и в принципе любое подходящее более или менее правдоподобное объяснение успокаивает мозг. Однако при этом могут возникнуть неправильные выводы. К примеру, в моем разуме в связи с последними событиями возникла мысль насколько реально, то, что я вижу, слышу и так далее, может быть это сон? Или может я в коме? Что такое сознание? Только ли это обратная связь между нейронами, которая после подтверждения возможности события генерит какие-то выводы? Может быть моим разумом задаются вопросы, которые не успевают осознавать разум и в этом случае генерятся ответы, которых я не понимаю, но которые создают какие-то нейронные связи? А вдруг в реальном мире я в каком-то летаргическом сне, или без сознания в больнице уже, например. И то, о чем говорил Вейсоло, о программах, которые случайно можно зацепить из слов или звуков, которые слышишь. Эти звуки при неумении контролировать информацию и прерывать такие связи теоретически преобразуются разумом в что-то подобное программам, которые рассматриваются разумом как игра, в которую можно поиграть и Вейсоло только результат этой игры. И начинать играть в эти игры чревато очень разными последствиями, поэтому Вейсоло и говорит, что сначала ответы надо искать в себе, потом с родными или друзьями и только когда осознанно понимаешь, что в точности происходит с каждой частичкой информации,

откуда она поступает, что может из такой информации получиться, и как в случае необходимости прекратить такой поток информации, только тогда искать в окружающем. И то, выбирать только отдельные частицы, а также уметь закрывать сознание от всего и открывать/закрывать что-то вроде дверей, только в тамбур, где рассматривать поступившее и если не понравится после осознанного рассмотрения выкидывать это и отмечать это чем-то вроде маркеров, чтобы больше не открывать такому двери даже в тамбур. В любом случае, это будет познавательно и подождать еще две-три недели я вполне могу себе позволить, прежде чем предпринимать экстраординарные меры, к тому же все достаточно реалистично, подумал я.

В общем день получился очень занимательный. И насмотревшись на небо, послушав шум ветерка и убаюканный рассказом Вейсоло и созданной атмосферой я ушел спать и видел какие-то странные сны о звездах, между которыми летел как будто на ковре самолете, на каких-то я видел людей, на каких-то разных созданий, но все как будто тоже меня видели и приветливо махали рукой.

День седьмой

Утром я проснулся от того, что за дверью что-то звякало и брэнчало. Сегодня по плану была тренировка защиты от неправильных воздействий и, наверное, Вейсоло что-то ин-

тересное для меня приготовил.

Выйдя в общую комнату, я увидел, что рядом со столом была установлена какая-то странная конструкция, что-то вроде деревянной рамы, на которой были развешены разные металлические плоские предметы, кастрюльки, ложки, вилки, какие-то пружинки и еще множество самых разных предметов. Доброе утро, поприветствовал я Вейсоло, а что это такое? Я вопросительно посмотрел на Вейсоло. Это инструмент для определения того, что происходит какое-то воздействие в твоём физическом мире. На примере такого инструмента мне будет легче объяснить тебе как это происходит. Только предлагаю сначала попить чай. Основное, что тебе надо понять, начал Вейсоло наливая в чашки чай, что воздействия делятся на несколько категорий, первая это информационные, о которых мы говорили вчера, в основном они сводятся к тому, что происходит что-то неправильное, если разум не умеет работать с потоком информации, вторая это матричные, т.е. те, которые воздействуют либо просто физически, это обычное воздействие одного физического тела на другое, либо в том случае если ты начинаешь выходить за рамки обычной физической реальности и в том и в другом случае происходит изменение в физической матрице, третья это неправильности в многомерности, которые происходят в том случае если не умея находиться в многомерности ты случайно оказываешься в таком пространстве. Есть еще некоторые категории, но о них пока говорить рано и эти то

три пункта будет достаточно непросто объяснить. Вот смотри, например, в верхнем правом углу висит деревянная чашка и рядом с ней ложка, обрати внимание, что чашка и ложка находятся в воздухе, в данном случае они настроены на изменение определенного информационного потока, ложка при изменениях в информационном потоке стукнет по краю чашки. Так же обрати внимание, что твое представление о мире в некоторой степени зависит от информации, которую получает твой разум и в некоторой степени зависит от того, что разум сгенерирует, какие выводы сделает из этой информации. Если выводы не будут соответствовать той информации, на которой базируется твое представление о мире, разум начинает искать ответ на вопрос в чем ошибка, в выводах или в той информации, на которой базируется представление о мире или в информации, которая возможно вырвана из контекста. Есть вероятность, что информационные потоки накладываются друг на друга, в этом случае необходимо научиться отделять и фильтровать эти потоки. В любом случае все, что необходимо есть у личности, которая осознала себя личностью внутри. В том числе и защита от всего и всех, и в случае, когда появляется то, что угрожает сохранению целостности личности, а в некоторых случаях и просто при угрозе негативного воздействия, из-за которого может произойти разрушение мира личности и происходит коллапсирование, когда остается только личность, а все остальное выкидывается и все соединения и информационные потоки об-

рываются. После коллапсирования, личность восстанавливает себя и на основе полученного опыта делает выводы и определяет, какие информационные потоки подключать, а какие нет. В разных мирах это проявляется по-разному, но в любом случае личность, осознавшая себя неприкосновенна, это то, что касается миров, в которых живу я. Есть миры, которые еще только развиваются, там все, что касается личности то же самое, только при развитии личности получается, что воздействия боле дикие, наверное, так можно выразится, в зависимости от цивилизованности мира. Например, в моем мире считается дикостью есть других живых, или даже просто навязывать что-то, что личность не принимает, а точнее то, что личность осознано не выбирает самостоятельно, без какого-либо давления. При этом в моем мире есть такая концепция о Боге, я, кстати, тебе о ней уже рассказывал. Бог это все вокруг и он всегда добрый и всегда хороший и всегда помогает, при особо сложных ситуациях, в остальных случаях он не вмешивается и только наблюдает, и помогает или посылает ответы, когда просишь о помощи, потому, что позволяет личности развиваться, т.к. миры настолько разные, и их агуивязэр так в моем мире называется то, что у космоса нет края, каждый воспринимает по разному и в разных проявлениях, кто-то может назвать это окружающей реальностью, кто-то универсумом, кто-то еще как-то, суть одна, мир это бог, а все, что придумывает разум про бога – просто интерпретации бога. Только если говорить о сознании, то вряд ли

бог находится на таком маленьком уровне, разве что заглядывает в окно, когда ему интересно. Есть личности, которые развиваются настолько, что образуют внутри себя целые миры, однако в любом случае если в таком мире рождается личность, дальше такие личности развиваются самостоятельно, вырастая и выходя из мира, в котором родились. Для этого и есть такие карманы, и программы обучения. Так вот все это я повторил тебе для того, чтобы у тебя сформировалось базовое представление о концепции мира, и о неправильных воздействиях, которые могут возникать. Это касается в том числе и тех случаев, когда что-то неправильно делаешь или придумываешь ты как личность. Поэтому основное, о чем я тебе пытаюсь рассказать это то, что при общении с жителями той планеты, куда мы сегодня переместимся, тебе необходимо помнить о важности контроля проявлений своей личности. Т.к. если ты хочешь научиться волшебству, то тебе необходимо уметь построить общение и любое взаимодействие так, чтобы тебя поняли правильно и уметь вовремя остановиться, когда происходит отторжение на любых уровнях. Сознательных или неосознанных, чтобы личность оставалась всегда свободной, и тем боле не коллапсировала. Этот путь очень нелегко, но в процессе становления он и отличает осознающего себя и последствия своих поступков от не осознающего и соответственно выстраивается система обучения и доступ к обучению и определённым знаниям. Хотя конечно в моем мире как я уже говорил, если задается вопрос,

считается, что задавший вопрос уже готов услышать ответ и поймет объяснение. И возвращаясь к неправильным воздействиям, это может происходить в нескольких случаях. Первый как я говорил информационный, в большинстве случаев происходящий из-за неправильных выводов, сделанных из полученной разумом информации или из-за неправильного информационного потока, к которому случайно подключился. Основное, что необходимо уметь в таких случаях, просто ставить фильтр и уметь прекращать неосознанные и осознанные цепочки электрических и химических связей нейронов если объяснять на уровне физического мира. В какой-то мере физическое тело – это соединения молекул, а разум – это набор химических реакций, однако, когда рождается личность возникает что-то вроде диссонанса. Т.к. тело, как набор химических реакций и молекул – это еще не совсем личность, при этом ощущая каждую клеточку своего тела ты, например, полностью ассоциируешь себя с телом и это с моей точки зрения вполне нормальное явление. Вот только научить тело исключать или фильтровать ассоциативные цепочки или информационные потоки – это очень нелегкая задача, т.к. для того, чтобы быть отфильтрованной информация сначала должна быть воспринята, либо придется отфильтровывать просто информационный поток в целом, не вдаваясь в детали. Кроме того, когда фильтруешь или исключаете ассоциативные цепочки необходимо учить разум думать в других ключах. В какой-то мере это называется дать

разуму другие игрушки, чтобы переключить его на то, что позволит тебе развиваться гармонично, как личности.

Так что, возвращаясь к информационному потоку, на который сейчас настроены чашка и ложка то для того, чтобы ты мог увидеть этот информационный поток, тебе необходимо попробовать мысленно представить себе что-то вроде прозрачной водяной струны, висящей в воздухе, незримой обычным зрением. Когда начинаешь воспринимать передаваемую в такой струне информацию как поток, можешь попробовать мысленно воздействовать на него, например, виртуально дотронувшись виртуальной рукой или даже дернув этот поток как шланг направить его в другую сторону. Активация восприятия информационных потоков обычно начинается с звуков, которые твоим сознанием преобразуются в понятные для него слова. Вот только воспринимать их осознанно, оставаясь только собой и в ясном сознании достаточно сложно. Т.к. эти звуки по-настоящему ведь вовсе не понятные тебе слова, это разум помогает тебе воспринимать этот поток в более понятном виде, раскладывая информацию на составляющие и превращая в слова. Поэтому если не умеешь воспринимать многомерные потоки, то разум обычно составляют не очень связанные с логической точки зрения между собой слова и воспринимать их, понимая хотя бы примерно, что это за информация и к чему относится, возможно только после длительной тренировки. Обычно при первом контакте начинаешь воспринимать этот инфор-

мационный поток как будто кто-то или что-то общается с тобой мысленно, посылает тебе образы или даже что-то указывает сделать. На самом же деле так просто воспринимается информационные потоки в том месте, где ты находишься. Например, может быть и так, что кто-то или что-то сгенерировало какой-то информационный поток, а потом изменилось местоположение, или просто произошло переключение на другой информационный поток и в этом месте остался только обрывок информационного потока, который постепенно переместиться в другие измерения, если конечно не зафиксирован по какой-либо причине в этом месте. Соответственно разум интерпретирует этот обрывок как обрывок какой-то фразы и даже применив ее к обстоятельствам сделает ее в какой-то степени осмысленной. А дальше если сознание ясное и не генерирует пост-информационных потоков, которые называются у вас шизофренией, то знающий может просто послушать или даже посмотреть на какую-то ситуацию, т.к. обычно информационный поток содержит и информацию о взаимосвязях, сформировавшихся в момент происхождения этих событий. И в этот момент необходимо ясно ощутить себя как личность, а воспринимаемую информацию, просто как поток воды, в который на время погрузился или которого на время коснулся. Это конечно очень грубое представление, но для начала подойдет. Умение отделить себя от этого потока это первый этап на пути освоения многомерного восприятия.

Здорово, это значит я могу научиться воспринимать то, что происходило в каком-то месте в прошлом? И не только в прошлом, когда научишься воспринимать в других измерениях, где понятие времени совершенно отлично от привычного тебе, то сможешь воспринимать и будущее. А сейчас предлагаю тебе попробовать ощутить вот этот информационный поток, я для тебя его специально подкрашу фиолетовым, и затем сдвинуть руками или ногами, так, наверное, тебе будет легче, только не физически, а представив руки в том же пространстве что и поток и двигая поток не забудь, что он в том пространстве так же физически ощутим, как если бы в этой физической реальности кто-то протянул по воздуху садовый шланг для полива. Разве что менее плотный. Я с восхищением уставился на пару минут возникший по краю комнаты фиолетовый поток света, воды или информации, в общем чего-то что начиналось от двери и доходило до чашки с ложкой зависших в воздухе. Потом поток исчез, видимо Вейсоло убрал его из видимого диапазона, однако, как только я закрыл глаза, я ощутил, что поток никуда не делся, а находится на том же месте, только увидеть его стало намного сложнее. Однако т.к. каким-то образом я его ощущал, то сомневаться не приходилось поток есть, пусть даже и видим только внутренним зрением. Оставшийся день я провел в попытках ощутить представляемыми мной руками этот информационный поток, который в моем сознании благодаря Вейсоло отсвечивал фиолетовым цветом и поэтому был

достаточно ощутишь мысленно. Однако оказалось именно это и сбивало меня с толку т.к. я действовал привычным для меня в физическом мире образом, т.е. я пытался визуализировать руки в том же пространстве, где и информационный поток. А надо было просто ощутить что-то вроде силового поля или точнее такого же информационного потока, только в виде своего тела и вот этими силовыми руками и воздействовать на замучивший меня информационный поток. Но вернусь все-таки к начальным своим попыткам, а то не так интересно будет, если писать только сухие факты. В общем я даже попробовал услышать этот информационный поток, подойдя к тому месту, где по моим ощущениям он протекал в пространстве, а проходил он примерно в метре от пола, почти у стены, так что пришлось согнуться и упереться головой в стенку. Однако, как я не прислушивался, так ничего, конечно, не услышал. Вейсоло сначала не обращал на меня внимания, пил чай и видимо думал, как же мне объяснить прописные истины, а потом минут пятнадцать спустя, глядя на меня стоящего в странной позе, уткнувшись головой в стенку начал хохотать. Я сначала даже немного обиделся, а потом, представив себя со стороны, тоже захохотал. В общем, насмеялись мы в досталь. Потом Вейсоло мне конечно же объяснил, что слушать надо не ушами, а чем-то вроде внутреннего локатора, который умеет воспринимать информационный поток, и что поток этот, конечно, снаружи вот только слышишь его прям таки внутри. И предупредил, что

есть и такие не постоянные потоки, которые очень даже похожи на маленькие личности, перемещающиеся в пространстве и напоминающие маленькие шарики. И такие шарики могут генерироваться и тобой, вещал мне Вейсоло, пока я отдыхал от своих мучений. Как правило это говорит о том, что в этом случае недостаточный контроль над своими проявлениями и после того, как я тебя познакомлю с семьей Дуккинсов ты думаю поймешь, о чем я говорю, т.к. там контролировать свои проявления жизненно важно. Потом Вейсоло еще раз повторил мне теорию информационных потоков и сказав, что хватит отлынивать, и пора наконец сдвинуть этот поток в сторону, ушел в свою комнату. Сказав напоследок, что вовсе не обязательно было стоять, согнувшись в три погибели т.к. местонахождение потока определяется сознанием, и что я могу попробовать представить, что он проходит прямо посередине комнаты, например, и что все-таки главная задача у меня сейчас это сдвинуть этот поток ну хотя бы сантиметров на двадцать, а в идеале вообще направить его в другую сторону. Ты бы хоть наступить на него попробовал что ли, вроде бы психологически это легче может получиться, раз уж ты эти информационные потоки пока в виде шлангов представляешь, улыбнулся он. В общем, как и написал выше я промучился с этой задачей почти целый день, пока в конце концов не научился представлять этот информационный поток как какой-то световой плотный шланг, а свою ногу я представил тоже примерно таким же световым пото-

ком, а потом нажав ступней своей световой ноги, как бы дико это не звучало на световой шланг я вдруг почувствовал его упругость. Остальное было делом техники, я толкнул этот шланг изо всех сил, и он покачнулся, а потом я представил свои световые руки и упершись руками начал изо всей силы толкать поток в сторону. Чашка и ложка сорвались и упали на пол, а поток я сдвинул аж на полметра. Обрадованный я постучался к Вейсоло. У меня получилось! Воскликнул я как только он появился на пороге. Кто бы сомневался, Вейсоло одобрительно улыбнулся и сказал, ну теперь можно перейти к более сложным объяснениям. Да и тренировку немного усложнить не помешает. Вот смотри, тебе удалось сдвинуть информационный поток и это достаточно большой прогресс, теперь тебе надо будет не только его сдвинуть, но сначала найти, потому что фиолетовую окраску я уберу и поток будет не так заметен. Перед тем как ты начнешь, я тебе поясню в чем смысл чашки и ложки. Как видишь, сдвинув поток, ты их скинул на пол, но то же самое могло случиться и при изменении параметров этого информационного потока. Например, если информационный поток зафиксирован и находится в определенных константах измерения в котором проложен, то при изменении этих констант, например, если ты вдруг поменяешь законы физики – это конечно очень грубый пример, или поменяешь логику поля, в котором сформирован этот информационный поток случиться примерно то же самое, поток либо поменяет свои свойства, либо вовсе пере-

меститься в ментал, а чашка и ложка либо будут дребезжать при изменении свойств, либо упадут на пол. Так в древние времена в вашем мире, те кто умел работать с информационными потоками настраивали оповещение о незваных гостях или об изменениях в других измерениях, граничащих с физическим миром. Так как каждая личность генерит информационные потоки, которые взаимодействуют с другими информационными потоками можно, например, сделать оповещение если близко оказывается кто-то из дикого мира, где причиняют боль другим живым, только для этого потребуются более тонкая работа и немного другие техники, но принцип примерно тот же.

Но давай вернемся к тренировке, твоя задача за оставшиеся три часа найти информационный поток, который начинается здесь, с этими словами Вейсоло взял со стола чашку и поставил ее на воздух, немного наклонив, как будто из нее что-то выливалось, у стенки, где висело расписание занятий. После того как найдешь тебе надо у того места, где заканчивается информационный поток попробовать услышать, а в идеальном варианте и даже увидеть, что несет этот информационный поток. Если будет совсем сложно, вот тебе аппарат для слушанья информационных потоков, с этими словами Вейсоло открыв дверь своей комнаты, пошарил там рукой и вытащил изумительной красоты раковину. Она была из какого-то изумрудного цвета кристалла с необычными краями – лучами из желтых кристаллов. Красота, проговорил я

восхищенно рассматривая раковину. Только пока не попробуешь самостоятельно услышать, не слушай через раковину, иначе есть риск, что придется учиться слушать информационные потоки раз в пять дольше. Зато вечером можешь перед сном послушать истории, в этой раковине скрыта интересная возможность подключаться к библиотекам знаний в разных мирах, я тебе потом покажу, как управлять. А без какой-либо настройки она подключается к информационному потоку если ее просто прислонить к нему. Как справишься зови, я пока, что побуду у себя. С этими словами Вейсоло ободряюще хлопнув меня рукой по предплечью, ушел в свою комнату. Я же остался перед висящей в воздухе чашкой, с раковиной в руке и переполнявшим меня восторгом от того, что у меня что-то получается, что-то необычное и вовсе недоступное мне раньше.

Продолжение в следующей книге...

А пока наверху, наша чудесная планета показывает необычайно красивое и удивительное небо.

Ис

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.