

Валерий Шенк

Дизайнер любви



16+

Валерий Викторович Шенк

Дизайнер любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=61956827

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-03548-5

Аннотация

Новая книга, новый для меня жанр, тоже подарок, тоже девушке. О любви всегда много говорят и говорили, и будут говорить. Нет чувства прекраснее и страшнее одновременно. Понять ее нельзя, но попробовать нужно всем без исключения. Мы ради нее и живем, благодаря ей и появляемся на свет...

Содержание

Введение	4
Глава I. Ванильное, шоколадное или клубничное?	6
Глава II. Ожидание	9
Глава III. Почему девушки плачут?	14
Глава IV. Подруга	18
Глава V. Первая работа	25
Глава VI. Мастер	33
Глава VII. Янус	40
Глава VIII. Инкогнито	44
Конец ознакомительного фрагмента.	47

Введение

Сегодня я хочу рассказать вам историю одной девушки. Часть рассказа будет вымышленной, часть правдивой. Что и где сможет отличить только она, прототип главной героини, для которой собственно и пишется эта книга. Конечно, рассказать историю полностью за один день не выйдет, и, возможно, в течение ближайших месяцев я не каждый день буду хотеть это сделать, но она есть, и люди должны с ней познакомиться. На данный момент мы знаем друг друга уже более десяти лет. За эти годы произошло все, что, наверное, могло произойти, за исключением конечно метеорита, падающего на Землю. Может конечно он и был, но сгорел в атмосфере. А нет, метеорит был, но не в нашей стране. Она очень интересная девушка, уверен сейчас она счастлива в отношениях, в которых пребывает с тем, с кем она хочет.

Название книги отражает её профессию, по которой она, к сожалению, не работала. Очень жаль, она бы внесла больше красоты в мир людей. В книге хочу поведать о девушке дизайнере, которая расставляет не мебель в квартире или выбирает колер для стен, не рисует новые машины или бытовую технику. Она делает куда более важное дело: расставляет сердца и мысли для гармоничных отношений между людьми. Любовь это самое потрясающее и необъяснимое чувство человека, она даже не одно чувство, а целый комплекс, пере-

ворачивающий жизни, меняющий к всему прочему, ход истории как отдельных личностей, так и народов.

В этой книге будет рассказано несколько историй, в которых будут самые разные ситуации, герои и грани этого сложного набора чувств и эмоций. Как будет разбираться с ними главная героиня Вы узнаете очень скоро, а также станет ли для неё любовь лишь работой и проблемой, или в её большом сердце будет место и для собственного избранника, который осчастливит её...

Так что, я приглашаю Вас в этот удивительный мир любви и профессионального её дизайнера, помощника и просто замечательной девушки, на следующей странице мы начнём, уверен и в Вашей жизни есть место для любви, а может Вы ищете совета, осталось одно маленькое движение, прикоснитесь к странице, ухватитесь за её край пальцами и поднимите. Чувствуете, как стало интереснее? Вот, теперь поднимайте страницу дальше, и Вы уже видите текст на следующей, уложите страницу на её место слева и пусть там и остаётся, чтобы не мешать Вам наслаждаться историей, в которой все посвящено людям и их любви...

Глава I. Ванильное, шоколадное или клубничное?

Обычный супермаркет в центре города. В таких обычно есть кафе. Ну как кафе? Небольшая площадь, отгороженная наполовину от торгового зала, где можно выпить кофе с булочками, пирожками или бургерами. Ей нравится это кафе. Она заходит каждый день по пути на работу сюда, чтобы настроиться на привычный ритм, пока первые покупатели ещё лениво катают свои тележки с покупками. Она любит смотреть на людей, как они ведут себя и взаимодействуют. Не снимая свой плащ, а лишь накидывая его на плечи, поставив сумочку на столик, она тихонько пьёт свой кофе, раз в неделю заменяя обычный кекс к нему, вкусным пирожным. Но сегодня ей хочется мороженого. Да, прямо с утра. А что тут такого? Девушке хочется мороженого. А какое взять? Может клубничное? Или лучше шоколадное? А чем плохо ванильное? Заказать все сразу...?

Часы на её нежной руке неспешно отсчитывали секунды, пока мысли о мороженом наводняли сознание, капля за каплей, как из протекающего крана, вызывая приятные ощущения в животе и улыбку, такую чудесную и идеально подходящую её личику. Пока эта девушка сидела и сияла в предвкушении лакомства, а вокруг ходили полусонные мамочки

и пенсионеры, или редкие мужчины, зашедшие купить сигарет по пути на работу, к её столику подошёл молодой человек и поставил на столик креманку с тремя маленькими симпатичными шариками ванильного, шоколадного и клубничного мороженого, а затем спокойно садится за свой столик, чтобы выпить чаю с лимоном и съесть кусочек пирога с яблоками. Он не сказал ничего, не прикоснулся, даже не покашлял, чтобы привлечь её внимание. Будто её и не существовало. Просто оставил мороженое и пошёл пить свой чай. Но как же так? Как он узнал? Может она вслух размышляла о том, что хочет заказать? Видела ли она его раньше?

Часы на его руке отсчитали минуту не так как на её. Её минута была намного длиннее, поскольку вопросы выстреливали один за одним, и казалось, что патроны у этого пулемёта бесконечные. А он в это время не торопясь ел пирог и пил чай, словно ничего не произошло. Кольца на его правой руке видно не было за чашкой, руки были обычными, рукава рубашки были закатаны, часы на левой руке не были дорогими, но смотрелись уместно. Джинсы, туфли, все было простым, но подобранным правильно. Пока она разглядывала незнакомца, сделавшего настолько интересный поступок, он доел и накинув своей пальто прошёл мимо неё, и направился к выходу, снова в полной тишине. Может она и хотела что-то сказать, но не смогла определиться что именно. Мороженое тем временем медленно таяло, наполняя ароматом её милый носик, звало немедленно попробовать его и насла-

даться вкусом, о котором она так мечтала этим утром...

Глава II. Ожидание

Отвлечёмся немного от мороженого и перенесёмся примерно на десять лет назад. Не теряйте мысль о нем, мороженое и правда вкусное, просто оно сыграло свою роль уже, а сейчас нам нужно узнать подробнее о главной героине, той самой девушке из кафе. Итак..

Девушка. Студентка. Она бежит по коридору своего колледжа на очередную пару. В руках сотовый телефон, сумочка с косметикой, и не особо важные тетрадки. Ну какой нормальной девушке нужны эти тетради да учебники? Вокруг подружки, мальчики, такие несмышлёные, но уже повзрослее чем в школе. Телефон постоянно звенит от сообщений, которые все приходят и приходят. Главное вот только все не появляется. В котором самые приятные слова, может даже безграмотно написанные, но они так ещё искреннее, не прикрытые этим пафосным правописанием. Конечно, он ведь работает, наверное, некогда, может спит, или обедает. Подождём. Вот и звонок на пару. Она вошла в аудиторию и села подальше от первого ряда. Слушала преподавателя, записывала что успевала и думала об окончании учебного дня. А сообщения с заветными словами все нет и нет. А ждёт она тех слов, что каждая девушка знает. Что-то примерно такое: «Привет, золотце, моя родная, любимая, прекрасная, нежная, сладкая, чудесная, замечательная, обворожительная

и так далее, я так тебя люблю, вот только проснулся/ уличил момент/ пришёл с работы и сразу решил тебе написать. Я очень скучаю и не могу дождаться нашей встречи. Когда же ты освободишься и можно будет приехать?» Неплохое в принципе сообщение. На него она планирует ответить кучей смайликов или скобок, если смайликов не было в телефоне десять лет назад. Вроде были, но в обычном смс нельзя было их отправить. Да и это все детали. Она ждёт, он не пишет, вот главное в этой ситуации. Ждём ещё.

Пары закончились, и распрощавшись с подругами, наша девушка отправляется домой на автобусе. Автобус как всегда полный и неприятно пахнущий. Людей много. Все чем-то заняты, если не проявляют чудеса акробатики чтобы держаться за поручень или недюжинную силу, пытаюсь удержать ещё половину пассажиров, свесившихся на них. Остановка за остановкой автобус развозит и подбирает пассажиров, музыка по радио сменяется новостями, работают не все динамики в салоне, скорее всего только у водителя, и девушка начинает потихоньку дремать. Кондуктор громко объявляет её остановку, и девушка начинает подходить к нему, чтобы расплатиться, но сумочки в её руках уже нет. Что делать? Она начинает оборачиваться и озираться по сторонам, в панике придумывая что сказать кондуктору о деньгах. И вот когда уже с уставшим и грозным взглядом кондуктор обращается к ней, дабы взять плату, в глазах девушки начинают собираться слёзы, а губки начиная трястись приоткрывают-

ся, вдруг она почувствовала прикосновение к её руке, другой руки, явно мужской. Оглянувшись, совсем уже бледная от страха и стыда, она увидела молодого человека, молча протягивающего ей, её пропавшую сумочку... Сам же он просто расплатился и вышел из автобуса, а она судорожно стала доставать деньги, ибо кондуктор уже начинал кричать и торопить её. Выскочив из автобуса девушка не увидела куда пошёл незнакомец и начиная потихоньку успокаиваться, что все обернулось так удачно, побрела домой все в том же ожидании сообщения от любимого...

Остановка находилась буквально в двух шагах от калитки её дома. Из окна автобуса ей можно было наблюдать свой двор. Но сегодня она именно побрела домой, медленно переставляя ноги, словно была сейчас в другом мире, так и пошла она вокруг всего квартала. Мама с папой были на работе, кошка накормлена, а ей нужно было пройтись. И совсем не потому что встретила незнакомца, наоборот, она даже не помнила о нём сейчас. Она не была грустной, просто задумчивой. Её обучение заканчивалось через пару месяцев, но о помыслов о работе даже не возникало в голове. Она не была ленивой, отнюдь, просто кто думает о работе весной, в восемнадцать лет? Мысли её сейчас занимала любовь. То самое чувство, пронизывающее всё тело, пробуждающее сознание, немного пьянящее и возбуждающее. Даже телефон её не беспокоил больше, уверенность, что сообщение придёт не покидала сердечко этой девушки, которое билось чаще от

мыслей о любимом.

Прошёл примерно час. Безмятежность её прогулки оборвал звонок телефона. Это мама, просила её сходить в магазин за хлебом для ужина. А застал девушку этот звонок, прямо около дома, она сделала в этом состоянии лёгкости целый круг и даже не заметила. Ещё одним удобством от расположения её дома было то, что магазин находился во дворе соседнего дома, но ей захотелось пойти в другой, который был в центре другого квартала и путь к нему лежал через железнодорожный переезд. Люди беспрепятственно проходили по нему в обе стороны и поезда ходили довольно редко. Девушка любила гулять там и любила супермаркет в том квартале, рядом был небольшой рынок, где можно было купить свежих овощей и фруктов. Стоило ей ступить на порог, как двери супермаркета послушно открылись, освободив ей путь. Она пошла в торговый зал как всегда не взяв корзинку, нравилось ей держать покупки в руках, к тому же их было немного. Захватив по пути к кассе рожок мороженого с шоколадной крошкой и расплатившись, она отправилась в обратный путь. На телефон все также приходили сообщения от друзей и подруг по поводу дипломной работы и приглашения погулять вечером, но ей не хотелось отвечать. Солнце уже начинало медленно закатываться, свет постепенно угасал, но мороженое приятно покалывало язычок холодком, и затем нагревшись дарило поднимающий настроение вкус, но как все хорошее, оно быстро закончилось перед самым

переездом, закрытым для прохождения поезда. Поезда ещё даже не было слышно и девушке хотелось перебежать быстро, чтобы не стоять тут, но предчувствие остановило её. Через несколько секунд послышался гул поезда и характерный стук колёс. Локомотив тянул тяжёлый состав из города куда-то вдаль. Она не знала куда, да и это было не важно. Одинаковые вагоны, один за другим послушно катились по рельсам за могучим локомотивом, увозящим их прочь отсюда, но они знали, что вернуться. Это их жизнь и предназначение, перевозить людей и грузы к их мечтам или наоборот по велению судьбы. Девушка смотрела на проезжающие вагоны с лёгким сожалением, поскольку ей тоже иногда хотелось уехать и посмотреть мир. Из окна одного вагона ей помахали. Рука молодого парня, на вид её ровесника приветливо рассекала воздух, стараясь привлечь внимание. Парень не знал заметила ли она, ведь в этот самый момент пришло долгожданное сообщение на её телефон, и глаза её смотрели в маленький экранчик, а поезд уносил юношу всё дальше и дальше...

Глава III. Почему девушки плачут?

Почему девушки плачут? Мы не будем сейчас разбирать все причины, на это не хватит и всей жизни, а жизнь эта, потраченная на изучение загадки девушек, кстати не будет напрасной, но к разгадке не приведёт, уже миллиарды жизней ушли на это, но смысл в том, что каждая из девушек своя собственная тайна, секрет внутри секрета. Так что, перефразируем вопрос. Почему девушки плачут над телефоном, после прочтения сообщения от любимого парня? Они либо написал что-то поразительно трогательное, не «давай мутить» конечно, но близкое к этому, либо что разрывает с ней всякие отношения, думаю это более веская причина для слёз из прекрасных женских глаз. Так вот, к чему я это. В тот момент, когда парень помахал нашей героине из окна проезжавшего поезда, она читала сообщение от того, кто до отправки послания считался её парнем. И так бывает. Он не хотел с ней разбираться и даже видеть её больше не желал, потому что изменил её с другой, не выдержал того, что они редко видятся. Можете себе представить мысли девушки. Ещё минуту назад окрылённая прекраснейшим чувством во Вселенной молодая и красивая, с такими светлыми надеждами на будущее, теперь она стояла, будто её окатили нечистотами из огромного ведра, и насмехались вдобавок. Она не знала как очиститься от этого, слёзы сами катились по

щекам, а желание сделать шаг в направлении разогнавшегося поезда становилось всё сильнее с каждым вдохом. Напряжение нарастало, всхлипы все громче, дыхание все чаще, мысли путались, она уже занесла левую ногу над землёй и подалась немного вперёд, как почувствовала руку на своём плече, крепко державшую её и не позволившую шагнуть навстречу смерти по глупости, по самой большой глупости. Обернувшись, девушка увидела своими заплаканными глазами молодого человека, который схватил её обеими руками и встряхнул. Он не сказал ни слова, просто обнял. Она так испугалась, что разрыдалась ещё больше, она практически кричала, захлёбываясь слезами, её трясло и откуда-то у неё появились силы крепко сжимать этого незнакомца. Никто не слышал её криков, шум поезда заглушал звук её горя, которое она чуть не превратила в роковую ошибку и потерю для своих родителей. Сердце парня билось ровно, она слышала его и по необъяснимой причине стала сама успокаиваться. Эти ровные и чёткие удары выражали силу, спокойствие и вызывали у девушки чувство защищённости. Поезд проехал. Шлагбаумы открыли путь машинам и людям, но они стояли ещё минут пятнадцать для него, и несколько часов для неё. Когда слёзы перестали капать и стекать по её нежным щекам, девушка отпустила незнакомца, а он жестом предложил проводить её. Им не нужно было говорить, всю её боль он прочувствовал, спрашивать ничего не хотелось. Дойдя до калитки, парень открыл её, и девушка вошла. Он помахал

рукой и улыбнулся, дав понять, что всё у неё будет хорошо. Девушка закрыла калитку и вошла в дом. У неё оставалось ещё около часа до прихода мамы, чтобы привести себя в порядок. А на телефон всё шли и шли сообщения от друзей, на которые можно было бы ответить и завтра, увидевшись с ними на занятиях. Её не занимали эти вопросы, ей даже не хотелось думать о бросившем её парне, настолько чисто было сейчас её сознание, такая тишина была в душе и умиротворение, и она выключила телефон, свет в доме, и зажгла небольшую ароматизированную свечу. Она вновь не запомнила лица того незнакомца, но стук его сердца теперь навсегда останется в её воспоминаниях и будет помогать успокаиваться, чтобы найти выход из любой ситуации, ведь её жизнь священна.

Свеча догорела как раз за несколько минут до прихода мамы. Девушка, думающая при её свете и аромате, встала с дивана, полная решимости и спокойствия за будущее. Взгляд её повзрослел сразу на несколько лет, при том что, лицо и тело остались прежними, бесконечно прекрасными и молодыми. Мама заметила изменения во взгляде своей дочери и поняла всё. Не став спрашивать или намекать на что-либо они спокойно поужинали. Говорили о доме, родственниках, людях, которые приходили к маме в магазин. Ничего такого, обычный вечер. Убрал со стола и помыв посуду, они разошлись заниматься своими делами. Телефон девушки все ещё был выключен, она даже не вспоминала о нём. День явно не

вписывался в обычные рамки. Таких потрясений она никогда ещё в своей жизни не испытывала. Сделав все приготовления ко сну, накрывшись одеялом, она включила телефон, чтобы установить будильник на завтра. Там было много не прочитанных сообщений, и даже одно новое от него. Как думаете, что там было написано? Вы знаете? Я нет. И она кстати тоже. Потому что даже не читая удалила его. Самое правильное решение. Может конечно она колебалась, вдруг он ошибся, вдруг одумался, но кому это теперь важно? Выбор сделан, одно сообщение чуть не оборвало жизнь замечательной девушки, и все что она сделала или могла бы сделать стало бы утраченным навеки. Положив телефон на стол, девушка легла, закрыв свои чудесные глаза, и тут же крепко уснула. Ей не приснилось ничего, даже лицо незнакомца.

Наутро будильник прервал её нахождение в мире грёз и вернул в жестокую порой реальность, со всеми бедами и радостями. Только нашей героине было не до грусти или тоске об ушедшем. Конечно остался ужасный осадок, но сердце её билось с новой силой и глаза блестели от предвкушения нового дня, ведь другая жизнь уже ждала её за дверью...

Глава IV. Подруга

Жила-была девушка. Звали её и зовут Ирида. Однажды утром она проснулась и проверила свой телефон. В нём не было ответа на сообщения, которые она весь прошлый вечер отправляла своей подруге. Такого не было никогда за все три года, что они знакомы. Ирида очень яркая девушка, не зря это имя и есть олицетворение радуги. Покрасить волосы в несвойственные большинству людей цвета или только отдельные пряди, выбрить часть их над одним виском, наверное, только стрижка под ноль осталась в списке её экспериментов с волосами.

Лёгкая на подъём и искренне сопереживающая, Ирида знала подход к людям. Сегодня она собралась как обычно и отправилась на автобусную остановку. Там она успела поймать взгляды и улыбки нескольких парней и оценивающе-обиженный взгляд одной женщины, явно спешившей на работу, но на службу нежеланную и изрядно надоевшую, женщины, юность которой прошла совсем недавно, но она уже успела познать всю серость и ответственность жизни людей среднего возраста. Когда подъехал автобус, Ирида вошла и заняла место в задней части салона, оттуда было видно всех людей. Они входили и выходили на остановках, а когда остановились в очередной раз, Ирида уже заметила изменения в походке и внешнем виде, вошедшей в автобус подру-

ги. Осанка выпрямилась, шаг от бедра и сияющие глаза этой девушки ослепили всех парней в автобусе, наверное, даже опасно так входить в транспорт, где водитель тоже мужчина, можно выключить его мозг и не приехать никуда. Подруга Ириды несла себя так, будто вокруг не было ни измученных утренней поездкой людей, ни шума автобуса или запаха его выхлопа, будто её вовсе не бросал парень и она чуть не ступила за черту реальности.

– Отличные туфли и привет!, - сказала Ирида, улыбаясь

– Привет, спасибо, – последовало в ответ.

– Ты изменилась, только не говори что тебе сделали предложение. Или нет! Наверное, тот парень, из кафе, ну который нам обеим нравится с тобой связался? Мы же подруги, давай, нужно делиться!

– Не поверишь. Меня парень бросил.

– Как?! Не может быть.

– Почему?

– Так не ведут себя, когда парень разбил твоё сердце. Нужно есть мороженое и плакать.

– А я веду себя так, мороженое можно и просто так поесть, к тому же я встретила одного человека...

– Вот, теперь уже понятнее.

– Что понятнее? Я даже имени его не знаю. Да что там имени? Лица не могу восстановить в памяти, только стук сердца.

–... Рассказывай...!!! Во всех подробностях, как же так

можно узнать, как стучит сердце парня и не помнить его лица?!

– Сама не понимаю, но это лучший парень, которого я встречала.

– Погоди, сколько их ещё будет, в хорошем смысле конечно.

– Даже было два незнакомца вчера, или один и тот же я не могу понять, но знаешь это не так важно, как то спокойствие, что я испытала в его объятьях.

– Как же это круто! И странно.

Весь автобус уже обернулся на кричащую во весь голос Ириду и её улыбающуюся подругу, но прежде чем она рассказала всю историю, объявили остановку и им пришлось сойти. Всю дорогу до колледжа Ирида не прекращала свои расспросы и периодически вскрикивала от удивления, что даже городские голуби, обычно не обращающие внимание на людей, поворачивали свои головы в сторону подруг и взлетали.

– Как ты не помнишь его лица? Ну как?!

– Вот так не помню и все...

– Оно, наверное, прекрасно, хотя тогда ещё страннее что ты не помнишь

– Как ты не поймёшь мне не до лица его было? Я чуть на поезд мчащийся не прыгнула, тут не до лиц.

– Серьёзно? Ну ты даёшь! Но всё равно лицо нужно было запомнить. Может он тебе оставил что-то в карманах, раз

такой молчаливый?

– Хорошая идея. Сейчас посмотрю.

Осмотрев карманы куртки подруга Ириды не нашла ничего кроме чеков за пополнение баланса телефона и пачку жвачки.

– Да кто же он такой?

– Не знаю

– А хочешь узнать?

– Если честно, то не особо. Пусть он останется таким таинственным

– Может ты выдумала его? Есть свидетели?

– Нет, наверное. И кого ты спросишь? Прохожих? Извините, когда я чуть не прыгнула под поезд меня поймал парень и обнял потом?

– Ну... так, наверное, не стоит спрашивать, – сказала Ирида. Ладно пошли учиться...

Когда прозвенел звонок на последнюю пару, учитель объявил, что через неделю нужно сдавать дипломные работы и потом можно уже не приходить, только на выпускной. Эта новость обрадовала подруг посколькy Ирида не смотря на свой яркий образ и эксцентричность была ответственной и умной. Она достала из сумки готовую дипломную работу и сдала. Работа её подруги лежала дома, оставалось внести только некоторые правки и сделать титульный лист. Ещё несколько студентов сдали свои работы, и остаток времени посвятили разговорам о будущем. Учитель привёл статисти-

ку трудоустройства дизайнеров по специальности после выпуска из их колледжа. Она оказалась не такой радужной. В крупные компании или журналы устраивается всего двадцать три процента выпускников. Ещё где-то тридцать процентов поступают на службу в фирмы, тесно связанные с их специальностью. Остальные выходят замуж, сказал учитель. В аудитории сидело всего трое парней, которые и не заметили этой фразы.

– А те, кто устраиваются на работу, замуж не выходят? – раздался голос с одного из первых рядов

– Почему же? Выходят, но заметно позже, чаще случается так, что их брак будет успешным и стабильнее.

– Тогда ладно, устраюсь на работу.

Звонок с пары прозвенел спустя какое-то время и группа разошлась по домам. Ирида с подругой вновь отправились ослеплять пассажиров автобуса и прохожих с голубями, своими разговорами и неповторимыми образами.

– Что ты будешь делать после выпуска? – спросила Ирида

– Пока не знаю, попробую поработать, может в магазине каком-нибудь, если с работой по специальности не повезёт

– А зачем искать работу, если можно её создать самим?

– О чём это ты?

– Давай откроем свою студию, будем обставлять дома людей

– Думаешь получится?

– Почему нет?

– А стартовый капитал? Моя копилка вмещает в себя пару тысяч от силы

– Моя так вообще пуста

– Тогда, давай работать и копить на свой бизнес

– Хорошо, так и поступим.

Автобус высадил подругу Ириды у её дома, куда она сразу же направилась и повёз остальных дальше. Солнце ещё ярко светило, а идея с бизнесом казалась очень заманчивой, но абсолютно невыполнимой на данный момент. К тому же ещё нужно было закончить дипломную работу. Неделя пролетит быстро, а выпускной скоро, да и платье нужно, причёска, туфли, макияж, в общем затмить всех и отметить окончание спокойной, практически беззаботной жизни.

Наутро подруга Ириды уложила дипломную работу в сумку и отправилась в колледж одна, ведь самой Ириде оставалось только эффектно появиться на выпускном и забрать диплом об окончании учёбы. В коридоре колледжа с её подругой столкнулся какой-то запаздывающий со сдачей работы студент другой группы. Работа, которую она несла в руках, чтобы проверить, упала и листы разлетелись вокруг. Парень, кстати, даже не извинился. Собрав листы с пола и уложив их обратно в папку, подруга Ириды вошла в кабинет преподавателя, закрыв дверь. Каково же было её удивление и досада, когда не оказалось титульного листа. Перевернув всё, она так и не нашла лист. Уже придумав, что скажет учителю, она услышала звук скользящего по полу листа бумаги. Как ока-

залось, кто-то просунул титульный лист её работы под дверь, и она блестяще сдала, вызвав небольшое сожаление у преподавателя:

– Отличная работа, почему же так все время не учились? Могли бы получить красный диплом. А так можете идти, безусловно пять, и будьте внимательнее. До свидания!

– Спасибо большое! До свидания!

Снова кто-то незнакомый помог в самый нужный момент. Как же так всегда случается?

Через пару дней, был выпускной. Торжественное вручение дипломов. Неотразимые девушки, серьёзные парни в костюмах, цветы, шары и немножко слёз. Затем вечер, танцы, алкоголь, может даже драки, кто знает? Пусть выпускной подруг пройдёт хорошо, их знакомые могут хоть в полицию угодить, главное, чтобы им ничего больше не испортило окончание учёбы. Грубовато? Ладно. Всё прошло хорошо и бывшие три года почти каждый день вместе парни и девушки, разошлись слегка опьяневшие и счастливые, в новую жизнь, с мечтами о хорошем, светлом и весёлом. Кто же из них мог подумать, что мечты не работают, если ты сам не работаешь?

Глава V. Первая работа

Работа. Мы её ищем, находим, меняем, ненавидим, стогораем на ней, создаём её сами, получаем за неё деньги или другое вознаграждение, находим даже любовь среди коллег. Кто-то гнёт спину в шахте, а кто-то за письменным столом. Трудно назвать ненужную профессию, как и самую нужную. Шахтёр добыл руду. Затем эта руда поступает на перерабатывающий завод, оттуда- на сталеплавильный. Затем на автомобильный, где изготовят кузов и другие детали автомобиля, на котором шахтёр приехал на работу, который в свою очередь ему продал дилер, которому машину доставила транспортная компания. А кредит на машину шахтёр взял в банке, где тоже много служащих. С тех пор как люди разделили свой труд, так и пошло.

Как думаете, наши подруги решили пойти в шахтёры после окончания факультета дизайна? Может им и пойдёт форменная одежда и каски, но это совсем не относится к реальной шахтёрской деятельности. Разумеется, они хотели стать прославленными дизайнерами и законодателями трендов в индустрии. К сожалению, месяцы поисков не привели ни к чему, и к празднованию Нового Года, первому после окончания обучения, они потеряли надежду и начали искать место, где можно просто получать деньги за не самый креативный труд. Ирида нашла себе работу в магазине по продаже

мобильных телефонов, а её подруга- в отделе печати фотографий, продаже комплектующих и телефонов в небольшом магазинчике, недалеко от её любимого супермаркета. Согласитесь, не самые значные места, но все мы с чего-то начинаем. Так и потянулись одинаковые по своей скуке дни для подруг. Общение их стало медленно сходиться на нет. Не было таких частых встреч уже, Ирида встретила молодого человека, а её подруга с головой ушла в работу. В магазин заглядывало много людей. Рядом школа, дети приходили купить новые номера для своих мобильных, ведь если купить номер, то на счёте уже будет больше средств, чем если пополнить баланс на такую же сумму в терминале оплаты, примерно на десять процентов больше. Не знаю с чем это связано, но дети скупали номера одно время очень активно. Приходило много пенсионеров, чтобы сделать копии документов или распечатать фотографии. Приходили люди, чтобы составить резюме для рассылки в компании. Были даже люди, просившие записать музыку на диски или флеш карты. Вечером уже не хотелось ничего, кроме как перекусить и лечь спать. Вдобавок в этом магазине было холодно зимой. Сами понимаете, как можно быть креативным и весёлым, когда зубы постукивают в такт пульсу от невозможности согреться. Нервозность нарастала с каждым днём, и работа так и продолжала бы добивать подругу Ириды, но случилось одно событие, перевернувшее мир, и давшее толчок к созданию собственного дела...

Продавая целыми днями телефоны, зарядные устройства и отвечая на всевозможные вопросы от старушек и других клиентов, Ирида так же уставала. Согласитесь, вопрос «Вашей маме зять не нужен?» от парня, который приходит каждый день и задаёт его, раздражает. Про расспросы старушек о том какой купить телефон внуку, которые надоедают продавцам так сказать нельзя, потому что клиент всегда прав, но когда этого внука уже советуют тебе в женихи, то тут возникает проблема.

Но однажды пришёл такой «внук». Он заявил, что бабуля отправила его чуть ли не силой именно в этот магазин за новыми наушниками, и строго наказала поговорить с Иридой. На что она, немного постеснявшись, ничего не смогла ответить, продала наушники и попрощалась. Наутро наушники почему-то оказались не такими, как ожидалось, а ещё через день- понадобился новый защитный чехол для телефона, и все это только в магазине Ириды. Такие покупки продолжались целую неделю, пока «внук» не предложил Ириде прогуляться после работы. Настроение у неё в тот день было паршивым, планов на вечер не было, поскольку очередной ухажёр оставил её несколько дней назад, по которому она даже не всплакнула. В итоге Ирида с «внуком» погуляли и посидели в кафе, где он оказался на удивление разговорчивым и открытым человеком. За весь вечер Ириде даже не захотелось проверить сообщения на телефоне, которых и не было на самом деле, настолько легко ей было с этим пар-

нем. Вот только не понятно зачем она спросила его об отношениях с девушками. Тогда юноша переменился в лице и попросил официанта принести счёт. В совершенно изумлённых глазах Ириды читалось ещё и отчаяние, вперемешку со злостью. Парень просто встал и вышел. Даже не попрощался. Кто знает, что вдруг щёлкнуло в его голове, что толкнуло на такое решение? Какой гномик в системе управления его телом нажал не на тот рычаг? Увы, мы этого никогда уже не узнаем, но это в принципе и не нужно. Оплатил счёт и ладно. В этот момент Ириде очень хотелось плакать, даже не потому что он ушёл, а потому что так долго добивался свидания с ней, и ушёл из-за этого вопроса.

– Может он увидел бывшую в зале? Может она даже погибла на его глазах после страшной аварии и успела поцеловать его на прощание? Или не успела? Что вообще произошло? Кто поймёт этих мужчин? А может его бросила бывшая, и он решил отомстить всем женщинам, а меня выбрал как их представительницу? Тогда ладно, раз он выбрал меня из всех женщин, значит я лучше остальных получается? В общем, ушёл и ладно, – успокоила себя Ирида, выходя из кафе.

Вечер был тёплым и приятным. Свет в окнах людей, которые рано ложатся спать, уже погас. Вывески кафе и магазинов ещё сверкали яркими огнями, привлекая зайти молодые парочки или просто одиноко гуляющих людей, чтобы попробовать вкусной еды, купить что-нибудь ненужное, но обязательно получить хоть немного удовольствия от траты,

пусть даже не своих денег. Машины проезжали по дорогам уже реже, но на большей скорости. Все ехали куда-нибудь повеселиться и встретиться с кем-то. Такси высаживали прекрасных девушек у входа в дорогие клубы или рестораны, где их встречали парни, которые могли себе позволить такие заведения, или не могли, но не подавали виду. Желание не остаться в одиночестве читалось в каждом движении и каждой улыбке. Просто одни люди пытались получить любовь, другие – комфорт или материальные блага. Кто-то искал веселье, а кто-то охотился за своей жертвой в прямом и переносном смысле. Вызвав себе такси, Ирида поехала домой. Свидание не удалось. Но её это не беспокоило так сильно, как непонимание намерений «внука». Да, она успокоилась, но этот «научный» практически интерес к данной теме будоражил её мысли по пути. Свет от фонарей и вывесок проникал через стекло в салон машины, и тут же сменялся другим. Это мелькание людей, машин, зданий слегка утомило Ириду, она стала засыпать. Уснуть ей помешал вопрос водителя:

– Почему Вы одна? – раздался голос из-за руля, но явно уже не молодой. Голос был спокойным и ровным, конечно слегка желающий узнать что-то, но скорее просто жаждущий быть услышанным.

– Что Вы имеете в виду? – ответила растерянная Ирида

– Одна, ну, без парня. Обычно по вечерам ездят парами.

– Он просто ушёл. Встал и без объяснения вышел из кафе.

– Очень жаль, но может так и лучше?

– Почему?

– Парни в Вашем возрасте редко оставляют девушек. Они готовы терпеть всё что угодно, ради сами знаете, чего. Готовы брать кредиты на подарки, рестораны, и часами торчать под Вашими дверями, но только бы познать всю сладость любви. Это глупость, и в тоже время преимущество молодости. Сейчас я бы ни за что не стал ждать. Всегда можно найти себе занятие. Машину помыть, починить что-нибудь, сериал посмотреть, поспать в конце концов. Выходит, раз Ваш, точнее уже нет, парень так сделал, то что-то не в порядке с ним. Если бы было что-то важное дома, то он бы сказал.

– Вы правы, знаете, я и не подумала об этом.

– Людям в любви нередко нужен помощник и советчик. Но не какая-нибудь тётя, никогда не бывавшая замужем, или наоборот, женщина насадка, призывающая только рожать детей и потом всё решится. Нет. Не хочу обидеть ни одну тётю, но их советы не работают, может иногда, но это такое редкое исключение, как двурогий единорог. Нужен специалист, со знаниями своего дела, который расставит всё по местам, как мебель в квартире.

– Как Вы сказали? Как мебель в квартире?

– Да, а что не так разве? Ведь влюбляясь мы находились на одних местах, потом перемещаемся. Становимся ближе, потом рядом, вокруг нас собираются люди. Затем, когда появляются дети, расстановка меняется. Расстояние между влюб-

лёнными увеличивается, но в идеальном мире, ребёнок служит проводником их любви.

– Точно. Как же я раньше не додумалась?

– Додумались до чего?

– Что людям в любви нужен помощник, так сказать дизайнер их отношений.

– Я об этом и говорю. Я бы даже заплатил такому человеку, чтобы стать немного счастливее и ближе к той, которую люблю. Это бы окупило все средства, вложенные в разговор со специалистом.

– А как же семейные психологи? Это же из их области.

– Психолог это ведь врач, он будет искать болезнь и лечить её. Медикаментами, беседами, но он будет пытаться исправить жизнь пациента по учебнику, без всякой импровизации, без вдохновения, это не будет похоже на искусство, в отличие от дизайнера, который постарается привнести красоту в жизнь людей, пришедших за помощью, и это будет приятнее для клиентов, измученных поиском решения. Жаль, мне не знаком человек с такими талантами.

– А вот мне знаком, – подумала Ирида, но промолчала.

– Мы приехали

– Спасибо и до свидания.

– Удачи

Такси скрылось в темноте, а Ирида побежала домой, окрылённая новой идеей. Она знает специалиста по таким вопросам. Оставалось придумать где раздобыть денег на

аренду кабинета, и как привлечь первых клиентов. Вся ночь прошла в глубоких раздумьях и подготовке плана. Даже набросок интерьера кабинета уже был готов к восходу солнца, оставалось найти деньги и получить согласие специалиста...

Глава VI. Мастер

Не забыли ещё про мороженое из кафе, подаренное незнакомцем? Так вот. Когда он вышел, девушка ещё несколько минут смотрела ему в след, но он не обернулся. Это её настолько поразило, что даже временно отключило обоняние. Но потом, у кого-то из покупателей супермаркета упала банка с зелёным горошком или фасолью, совсем рядом с границей кафе, и этот звук вернул девушку с мороженым на землю. Шарики в креманке уже стали потихоньку терять форму и смешиваться между собой.

– Кто же он все-таки? – подумала девушка. – И мороженое вкусное подарил. Ладно, потом разберёмся, даже если мы больше не встретимся, то не беда, у меня осталось мороженое. Так, где моя ложка?

Уплетая дошедшее до идеальной температуры мороженое, девушка смотрела по покупателям, особенно на парочки. Сразу видно кто уже давно вместе, а кто нет. Как думаете, купили ли бы давно женатые люди только бутылку вина и конфеты, без пакета картошки, подсолнечного масла, моющих средств, и ещё многих нужных в хозяйстве продуктов и вещей? Я не хочу сказать, что молодые люди не закупаются, просто, когда люди только начинают встречаться, и не живут вместе, то и покупки делает каждый сам. А покупая бутылочку вина вместе, они планируют приятно провести вре-

мя вдвоем. Конечно и женатые люди покупают вино себе на вечер, но всегда что-нибудь докупают для дома. В общем, с утра вино парочки не покупают, а в супермаркете были в данный момент только серьёзные люди, многим из которых ещё нужно было на работу, как и нашей героине.

К тому моменту, как она доела мороженое, часы уже показывали на без четверти десять, и ей нужно было бежать, чтобы успеть к десяти встретить первого клиента. Надев плащ и взяв свою сумочку, а также приятное послевкусие мороженого с собой, она вышла из супермаркета. На скамейке сидел парень в пальто, она не видела его лица. Постояв пару секунд, девушка пошла в сторону скамейки, чтобы узнать тот ли это человек, что прочитал ее мысли о мороженом, но в этот момент к нему подошла красотка и поцеловала. Молодой человек поднялся, и взяв под руку свою возлюбленную, ушёл.

– Нет это не он, – пронеслось в голове у девушки из кафе.

А часы на её руке с неподдельным усердием отсчитывали секунды с минутами. Работа ждала её. Нужно было идти. Взглянув вслед уходящей паре, девушка поправила прядь волос, вернув её в идеально уложенную причёску, и отправилась в сторону своего офиса, походкой от бедра, чувствуя на языке привкус мороженого от незнакомца, человека которого она могла и не увидеть больше никогда, но который своим появлением выделил этот день из числа прочих...

Окна офиса, где работает наша героиня, выходят на ули-

цу, а находится сам кабинет в здании, напротив зоопарка. Всегда можно понаблюдать за людьми и детьми. Улица оживлённая, много машин, постоянное движение. Поэтому, наверное, она и выбрала такой кабинет. Поднявшись по лестнице, девушка открыла дверь своим ключом, и была удивлена, что её помощницы не было на месте. Не успела она подготовиться к работе, как в дверь постучали.

– Войдите,– сказала она,– я вас жду.

Дверь открылась, и в кабинет вошла молодая пара, которую она видела у супермаркета.

– Здравствуйте, мы по записи, на десять, улыбнувшись сказала девушка, и сразу стало понятнее кто главный в этой паре

– Доброе утро. Располагайтесь пожалуйста. Одежду можно повесить в шкаф справа от вас.

– Спасибо, ответила девушка, – а как нам к Вам обращаться? В объявлении не указано Ваше имя.

– Я не люблю когда называют доктором, учителем, гуру, или психологом. Просто по имени тоже неправильно, потому что нужна небольшая дистанция между мной и вами, а по имени отчеству это слишком официально и как будто намекает на более старший возраст, чем на самом деле. Поэтому зовите меня мастер, пожалуйста. А как вас обоих зовут?

– Меня- Анна, а этого молчуна- Филипп. Очень приятно, Мастер.

– Мне тоже. Приступим. Чем я могу вам помочь? Похоже

Филипп мало говорит с Вами, Анна?

– Если сказать, что мы не разговариваем, то это неправда, мы не говорим о личном. Я говорю ему о своей работе, семье, нашем доме, что нужно сделать, что купить, о том, что хочу в отпуск, что нужно подумать о свадьбе и детях, а он просто молчит. Вот как так, Мастер?

– Филипп, может Вы что-нибудь скажете? Все именно так, как говорит Анна?

– Да

– Вот видите?! Вот так всегда! Ты что не можешь сказать, что-нибудь ещё кроме да или нет?

– Я ответил на вопрос, – сказал спокойно Филипп

– Так, давайте успокоимся, – попробовала вмешаться Мастер, но Анна завелась не на шутку, проблемы начали открываться одна за другой.

– Почему ты всегда так односложно отвечаешь? – снова начала Анна

– Потому что так проще

– Что с тобой случилось? Когда мы познакомились, то ты рассказывал без остановки, какая я красивая, ты причёску мог описывать дольше, чем её делали.

– Ничего не случилось

– Вот опять ты! Случилось! Случилось! Случилось, раз мы уже обошли трёх семейных психологов. Как ты не понимаешь?!

– А что вам посоветовали психологи? – вмешалась Мастер

– Ничего толком, – ответил Филипп, – разговаривать по-советовали больше

– Вот именно, – грустно выдохнув, сказала Анна

– Это не вы сегодня встретились у супермаркета недалеко от моего офиса?

– Да, мы, а как Вы узнали?

– Я была там утром, в кафе. Невольно увидела, как Вы поцеловали Филиппа, Анна. Поцелуй принёс все тот же эффект, что и раньше? Вы так же почувствовали, что это Ваш Филипп?

– Да, я почувствовала его, всё тот же человек, как и раньше целует, поэтому, наверное, мы ещё вместе.

– Вот, видите, Анна, не всё потеряно, к тому же не все чувства можно выразить словами. Мы будем думать, и разбираться дальше. Филипп, сможете описать словами причёску Анны, она говорит, что раньше Вы могли?

– Может быть в другой раз. – ответил Филипп

– Хорошо, в следующую нашу встречу, Анна придёт без укладки. Мы проверим кое-что. Вы согласны, Анна? Наденьте шляпку.

– Хорошо

– Сегодня у нас просто консультация, поэтому о чём бы Вы ещё хотели поговорить, Анна? Может, Вы, Филипп?

– Можно я пойду? – спросил Филипп

– Вы вольны делать, что хотите, если Вам нужно идти, пожалуйста.

– Спасибо и до свидания, – сказал Филипп выходя, – Я подожду на улице.

– Почему он так себя ведёт, Мастер? – всхлипывая спросила Анна, когда Филипп вышел

– Не волнуйтесь, мы выясним это.

– Может у него другая женщина? Я читала в интернете о признаках изменника, там был такой пункт.

– А Вы не думали, что у него что-то случилось? Мужчинам иногда нужно побыть наедине с собой. Их учат прятать эмоции с самого детства. К тому же, почему сразу другая? А Вы пробовали просто посидеть и помолчать вместе с ним в комнате?

– Нет, я не могу молчать, тишина давит на меня и звенит в ушах. И почему я должна молчать? Он молчит, я молчу, что это тогда за отношения, где люди не разговаривают?

– Вы ведь научились общаться друг с другом, пора научиться и молчать. Никто не может быть весёлым и болтливым все время.

– Почему Вы его защищаете?

– Я не принимаю ничью сторону. Моя задача понять, что происходит.

– Хорошо, тогда мы придём в другой раз, и он должен заговорить со мной о личном, иначе мы не заплатим!

– Отлично, но дело ведь не в деньгах? Вы угрожаете мне, хотя просто отчаялись. Вы можете не платить за все встречи, но если я верну Филиппу способность болтать без умолку,

то попрошу Вас об услуге. Согласны?

– О какой услуге?

– Секрет

– Убить кого-то?

– Не настолько секретной

– Побить?

– Нет

– Украсть что-то?

– К чему эта жестокость, Анна, любите фильмы про мафию?

– Люблю, там всегда такие властные мужчины

– Услуга не будет стоить Вам ничего, кроме времени, Ваша свобода, жизнь и репутация не пострадают. По рукам?

– Согласна. До свидания, Мастер!

– До свидания. Анна вышла из кабинета и подошла к Филиппу, который спокойно стоял и смотрел на проезжавшие мимо машины. Она обняла его, и они отправились домой. Мастер же, только собралась немного расслабиться в своём кресле, как раздался громкий радостный крик:

– Босс, я пришла!

– Ирида, где ты была?

– Я тебе такое сейчас расскажу, ты не поверишь!

– Я это слышу раз в три дня, что случилось?

– Вот, слушай...

Глава VII. Янус

Рассказ Ириды станет более понятным, если добавить предысторию. Жил был мальчик. Мальчик жил в далёком посёлке. Звали его Янус. Да, как римского бога входов и проходов. Ещё удивительнее становится выбор его имени, когда мы узнаём, что родители его обычные совершенно люди: механик и повар. Другие дети, не одарённые своими родителями такими необычными именами, понятное дело, издевались над Янусом. Нет, это не будет обычная история забитого мальчика, ставшего злым на людей или преступником, совсем наоборот, но обо всём по порядку.

Дети дразнили Януса совсем недолго. Пока он не подрос. Лет, наверное, в тринадцать уже никто не смел обижать его. Набравшись от своего отца опыта в починке разных механизмов, Янус стал очень нужным многим детям, особенно девочкам, он чинил им велосипеды, коляски для их кукол и многое другое.

Жизнь в этом посёлке шла очень размеренно и спокойно. Основная работа для мужчин была на небольшом заводе по выпуску деталей для буровых вышек. Люди работали там семьями, династиями, сын сменял отца, который когда-то сменил его деда и так всё бы и шло, но закончилась нефть в месторождениях вокруг этого посёлка. Теперь производить детали стало невыгодно, поскольку их цена взлетела из-за пере-

возки, и проще было построить новый завод рядом с местом рождения. И в вечер пятницы, сразу после окончания очередной смены, директор завода собрал всех работников, то есть практически весь посёлок, чтобы объявить им новость.

– Уважаемые работники, земляки, наш завод закрывается через месяц. Владельцы посчитали невыгодным нас дальше содержать и продадут оборудование, что-то на другие заводы, остальное на металлолом. Зарплату выплатят всем в полном объёме, даже если были пропуски или больничные. Отдел кадров отобрал двадцать человек, которые продолжают работать ещё две недели для демонтажа станков. Компенсации за неиспользованные отпуска и отгулы, вы также получите.

Разумеется, поднялся крик людей, женщины начали плакать, мужчины не скупилась на ругательства. Все понимали, что теперь посёлок вымрет без этого предприятия. Покричав ещё немного рабочие стали расходиться, кто отправился выпивать, остальные по домам, нужно было придумать как теперь жить дальше.

Зачем я это Вам рассказываю? Минутку, потерпите. Отец Януса помогал с демонтажем завода, а после этого они с женой стали собирать вещи. Дом продать естественно не удалось, никто не поедет в такую даль, где нет ни работы, ни перспектив. Поэтому они закрыли окна и двери, «посидели на дорожку» и отправились в город, за пять сотен километров от их дома, в неизвестность практически, помочь им мог

только дядя Януса, который держал небольшой ресторанчик в спальном районе.

– В общем, босс, этот Янус, начал работать сначала помощником помощника повара, чистил и мыл овощи, потом его научили их нарезать, а когда ему исполнилось восемнадцать, пошёл работать официантом.

– Это все очень печально и интересно, Ирида, но в чём суть?

– Он сам мне вчера это рассказал.

– И...?

– Ну, как, наверное, я влюбилась в него

– Когда ты успела? За вечер? Влюбилась в парня, рассказавшего тебе слезливую историю? Неужели ты опоздала потому что, всю ночь утешала его?

– Нет, ты что? Я проспала, просто думала рассказать тебе историю, чтобы отвлечь.

– Очень смешно. И как ты поняла, что влюбилась?

– В кого?

– В бога Януса

– А почему он бог? Он просто принёс мне коктейль с зонтиком

– Ладно, Ирида, всё понятно с тобой. Значит ничего шокирующего не будет в этой истории?

– Почему же? Будет

– Он на самом деле твой потерянный двоюродный брат?

– Нет, он просто хочет прийти к нам в офис на консуль-

тацию

– И все?

– И все...

– Запиши его куда-нибудь через пару недель, может и не захочет приходить

– Хорошо. Кофе сварить?

– Нет, лучше чаю, и можешь заказать доставку кексиков?

Поскольку больше никого по записи не было, и просто никто не зашёл даже узнать, остаток дня был наполнен беседами за чаем и подготовкой к завтрашним встречам, а вечером девушки отправились по домам.

Глава VIII. Инкогнито

Прошла уже целая неделя, как Мастер повстречала незнакомца в кафе. Каждое утро после этого, она ждала новой встречи, может не так явно это показывала даже самой себе, но мороженое которое она купила через пару дней, не было таким же вкусным. Всё было так же, причёска та же, тот же плащ и тот же столик, в том же кафе перед работой. Только, как на зло, утром больше даже ни один парень не пришел в это кафе в супермаркете. Но сегодня Мастер встала с постели раньше обычного, будильник предложил ей проснуться, когда она уже позавтракала. Сон приснился какой-то странный ей этой ночью. Она поднималась по лестнице все быстрее и быстрее убегая от человека в чёрной маске, он настигал её, и вот, когда казалось бы уже всё, он догонит её и сделает то, что задумал, она успевает открыть свою дверь и запереться изнутри. Человек громко и зло постучал несколько раз в дверь, и всё. В глазок она увидела, как он плачет, и просыпается... Мастер знает, что это значит, если руководствоваться лекциями Фрейда по психоанализу, но верить не хочет. И причём здесь она? Все у неё хорошо, и любимая работа и квартира, и хобби. Но не смотря на это, Мастер собралась и решила пойти в своё привычное кафе пораньше. Солнце приятно грело её, улыбаясь с неба, которое было чистейшим, наверное, такое небо желают люди друг другу, когда говорят

о мире на всей земле. И Мастер стало немного легче. Супермаркет только открылся, и кассир в кафе, ещё совсем сонный, начинал утренние приготовления. Мастер села за свой привычный столик, взяв свежий кофе. Утро продолжалось по обычному сценарию. Снова кто-то уронил банку фасоли спросонья рядом с Мастер. Она отвлеклась на шум этого падения, обернулась, а когда снова поднесла чашку, чтобы сделать глоток, увидела незнакомца. Он был также одет, как и неделю назад. Снова пил свой чай с пирогом.

– Как он успел пройти мимо меня? Позвать его? Или нет! Нет, нельзя! Вроде похож, нет, точно он! – пронеслись за секунду эти вопросы в голове Мастер.

Она не знала, что делать теперь. Как-то привлекать внимание будет неправильно. Но тут она нечаянно роняет ложечку, которой размешивала сахар в кофе, и на этот звон оборачивается незнакомец. Обычный парень, лет тридцати, с лёгкой небритостью и грустными глазами. Эти глаза не бегали по залу, не смотрели в потолок, и даже не утыкались в стол. Нет, глаза его смотрели прямо в глаза Мастер, такие уставшие, но в них виднелся опыт и интеллект. Она не смогла отвести взгляд, и даже забыла про ложку, которая так вовремя, а может и нет, упала на кафельный пол и разбудила несколько человек поблизости. Незнакомец поднялся и взял с пола ложку, молча подошёл к столу Мастера.

– Доброе утро, -спокойно сказал он, – как Вам мороженое на прошлой неделе?

– Доброе, сколько я Вам должна за него? Мороженое было не очень, я ела и лучше, но как порядочный человек должна вернуть долг, – ответила Мастер, но почему именно так сама, не поняла...

– Не этого вопроса я ожидал от Вас, но купите потом мне такую же порцию, как-нибудь в следующий раз, сегодня мне не хочется мороженого.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.