

Двери в никуда  
рассказ



Door to Nowhere

Ксения Мура

12+

Ксения Мира  
**Дверь в никуда**

«Автор»

2018

## **Мира К.**

Дверь в никуда / К. Мира — «Автор», 2018

Рассказ, написанный в жанре ужасов. Загадочный готический предмет, попавший в руки современного человека, открывает дверь в альтернативную реальность, напоминающую описанные во рассказах Брэма Стокера времена и места.

© Мира К., 2018

© Автор, 2018

# Ксения Мира

## Дверь в никуда

*Идея рассказа возникла после прочтения рассказа Брэма Стокера «Дом судьбы».*

*С пожеланием и Вам творческого вдохновения,  
уважаемый читатель.*

Было морозное солнечное утро. К подъезду дома подъехала грузовая машина службы доставки, и через несколько минут в квартиру внесли заказанное мной в антикварном магазине старое готическое зеркало. Произведение искусства, ценный предмет, тем не менее, был куплен мной по неслыханно низкой цене для подлинника времен Средневековья.

На время я поставила зеркало посреди зала гостиной. К нему прилагалась тяжелая ткань черного бархата, подчеркивавшая, как украшение – красоту женщины, роскошь темного дерева резной рамы. Я провела пальцами по поверхности зеркала, которая была высотой с человеческий рост, рассматривая пятна и желтизну бывшего в прошлом серебряным слоя зеркала. Наверху зеркало украшали резные миниатюрные остроконечные башни замков. Под ними была надпись «doog for live» («дверь для живых»). Завершив разглядывать приобретение, я завесила зеркало бархатом и занялась своими делами.

Наступил вечер. Я приготовила ужин, и сейчас вспомнила о старинном зеркале. Включив свет в комнате, я сняла бархатную ткань, завешивавшую отражающую поверхность.

Мое отражение смотрело на меня, и я улыбнулась ему, по привычке подойдя вплотную к зеркалу. На высоте вытянутой руки на зеркале была трещина, о которой говорил мне антиквар. Старый изъян не портил прелести древнего предмета. И я интуитивно прикоснулась к неровной линии раскола и ощутила ледяной по сравнению с прохладой остальной поверхности холод. Более того, я чувствовала, что от него веет стужей, словно из плохо закрытой двери дует сквозняк. Отняв руку, я почему-то набросила завесу обратно на предмет и поспешила уйти в теплую кухню, где, вооружившись книгой и укутавшись пледом, решила провести ночь. Компанию мне составила кошка. Серый пушистый зверь преданно улегся на стуле рядом с диваном. Я уснула.

Проснулась я от того, что кошка беспокойно мяукала, пытаясь меня разбудить. Что-то тревожило ее. Я прислушалась. Из гостиной доносился непрекращающийся стук. Я прошла в комнату и, включив свет, увидела, что зеркало сместилось. Дрожь пробежала по моему телу, и я скрылась на кухне, оставив свет включенным на ночь.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.