

A Libélula e a Monarca

Livro Dois



Charley Brindley

Charley Brindley

A Libélula E A Monarca

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=58999864

A Libélula e a Monarca:

ISBN 9788835410935

Аннотация

A Libélula e a Monarca são minúsculos drones aviões projetados para se assemelharem a insetos de verdade. Eles podem vagar por instalações militares e campos terroristas sem serem notados enquanto coletam informação em vídeo sobre estas instalações e as pessoas no comando. Em sua primeira missão em um trecho isolado do deserto, seus pilotos remotos, um Americano e outro Russo, são arrastados para uma estranha luta para sobreviver. Na sua tentativa de recuperar seus drones desativados, os pilotos descobrem um chocante segredo sobre si mesmos.

Содержание

Capítulo Um	11
Capítulo Dois	33
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Charley Brindley

A Libélula e a Monarca

A Libélula e a Monarca

Livro Dois

por

CharleyBrindley

charleybrindley@yahoo.com

www.charleybrindley.com

Editado por

Karen Boston

Website <https://bit.ly/2rJDq3f>

Arte de capa frontal por

CharleyBrindley

Arte da capa Traseira por

Niki Vukadinova

Traduzido por

Larissa Cruz

© 2019 CharleyBrindley, todos os direitos reservados

Impresso nos Estados Unidos da América

Primeira Edição 29 de Maio, 2019

Este livro é dedicado a

Seth Alva Walker

Alguns dos livros de Charley Brindley's

foram traduzidos para:

Italiano

Espanhol

Português

Francês

e

Russo

Outros livros por CharleyBrindley

- 1. Poço de Oxana*
 - 2. A Última Missão da Sétima Cavalaria*
 - 3. Raji Livro Um: Octavia Pompeii*
 - 4. Raji Livro Dois: A Academia*
 - 5. Raji Livro Três: Dire Kawa*
 - 6. Raji Livro Quatro: A Casa do Vento Oeste*
 - 7. A Garota Elefante de Hannibal*
 - 8. Ciana*
 - 9. Ariion XXIII*
 - 10. O Último Assento no Hindenburg*
 - 11. A Libélula e a Monarca: Livro Um*
 - 12. O Mar da Tranquilidade 2.0 Livro Um: Exploração*
 - 13. O Mar da Tranquilidade 2.0 Livro Dois: Invasão*
 - 14. O Mar da Tranquilidade 2.0 Livro Três*
 - 15. O Mar da Tranquilidade 2.0 Livro Quatro*
 - 16. Mar de Sofrimentos, Livro Dois de A Vara de Deus*
 - 17. Não ressuscite*
 - 18. A Garota Elefante de Hannibal, Livro Dois*
 - 19. A Vara de Deus, Livro Um*
 - 20. Incubadora de Qubit*
 - 21. Henry IX*
 - 22. Jogo de Gaspar*
- Em breve

23. A Libélula e a Monarca: Livro Três

24. A jornada para Valdacia

25. Águas paradas são Profundas

26. Sra. Machiavelli

27. Ariion XXIX

Veja o final deste livro para detalhes sobre os outros

Capítulo Um

A CIA não é a única gangue de fantasmas com insetos armados. Parece que o Kremlin desenvolveu um deles.

Nova York, hoje.

Rigger Entime bateu na porta do apartamento 7C. Enquanto esperava, ele olhou para o corredor quando um casal sorridente saiu do elevador e se afastou dele. Paisagens pitorescas decoravam o corredor curvo, enquanto mesas laterais chiques exibiam vasos de flores frescas.

– Antes tarde do que nunca. Katrina sorriu ao abrir a porta.

"Eu teria chegado antes, mas-"

– Calado.

Ela deslizou os braços ao redor do pescoço dele e pressionou os lábios nos dele. Quando ele colocou os braços em volta dela e chutou a porta para fechá-la, seu saco de papel a atingiu na bunda.

"Mmm ... parece que você trouxe algo duro com você."

"Sim." Ele a beijou novamente. "Licor Forte"

"Isso, também?"

Depois de um momento, ela se recostou. "Está com fome?"

Ele balançou a cabeça e beijou-a novamente.

Ela estendeu a mão para trás e tirou a bolsa da mão dele.

"Eu quero ver o que você me trouxe." Ela abriu a bolsa e espiou dentro. "Eu amo refrigeradores de vinho."

"Cadê a Rachel?"

"No orfanato." Ela o pegou pela mão para levá-lo para a cozinha.

"Eu queria que ela estivesse aqui."

"Eu também. Eu simplesmente a amo demais. " Katrina colocou as garrafas na mesa da cozinha. "Senta aí" Ela apontou para uma cadeira à mesa, então colocou uma luva de forno. "Eu fiz uma pizza para nós."

"Uau, cheira bem. Talvez eu esteja com fome. "

Ela colocou a pizza em cima do fogão e a cortou com um cortador de pizza. Depois de deslizar quatro pedaços grandes em um prato, ela o os colocou sobre a mesa e ocupou a cadeira em frente a ele.

"Por onde é que vamos começar?" ela perguntou.

Ele pegou uma fatia de pizza e imediatamente a deixou cair. "Normalmente eu começo com os dedos, mas está muito quente."

"Você sabe do que eu estou falando." Ela puxou sua cadeira e foi até uma gaveta para pegar dois garfos. Em vez de voltar para a cadeira do outro lado da mesa, ela se sentou ao lado dele.

Cada um deles usou seus garfos para cortar um pedaço de pizza.

"Por que eles a demitiram?" ele perguntou.

"Dormir com o inimigo, para começar, o que eu não fiz."

"E?

“Criança em perigo”.

"Bem, isso é verdade, se você pensar que eu poderia ser um assassino."

"Ha, você não sabe o quão perto estive de uma bala."

Rigger parou de mastigar para olhar para ela.

"Lembra daquele primeiro dia, quando você comprou chocolate quente para nós?"

Ele assentiu.

“Você chegou a ver minha mão direita? Não, você não viu, porque estava no bolso do meu casaco, bem ao lado do meu revólver de serviço – que, aliás, eu tive que entregar hoje. ”

"Você estava com uma arma apontada pra mim?"

“Na verdade, não em você, mas eu poderia tê-la na mão em um instante se você fizesse um movimento em nossa direção. A mesma coisa quando você pensou que eu estava limpando sua cozinha. Fiquei de olho em você o tempo todo enquanto você brincava com Rachel. ”

"Bem..." Ele voltou para sua comida. "Achei que você fosse uma faxineira muito ruim."

"Eu queria tanto prendê-lo, mas não tinha nenhuma evidência, nada que pudesse levar ao tribunal."

"Quando você amoleceu comigo?"

“Foi na segunda vez que Rachel e eu fomos ao seu apartamento. Comecei a ver que você era um cara legal. ” Katrina torceu as tampas de dois refrigeradores de vinho e colocou um

na frente de Rigger.

Ele tomou um gole. "E eu acho que você reportou ao seu chefe que eu não era mais um suspeito?"

"Sim, mas o capitão Billingsley não acreditou. Disse que eu estava me envolvendo com você e que deveria me afastar um pouco, talvez fazer a papelada ou preencher multas de estacionamento. "

"Mas você não se afastou"

"Como eu poderia?"

"Foi ele quem te despediu?"

"Sim. Na verdade não fui demitida, mas suspensa até que a Corregedoria conclua sua investigação. Acho que foi o terceiro item de sua lista que realmente o irritou. "

"Que seria?"

"Insubordinação e não cumprimento dos procedimentos do departamento."

"São dois itens."

"E o termo 'canhão solto' surgiu mais do que algumas vezes."

"Parece que você realmente o irritou, mas não consigo imaginar você sendo insubordinada com ninguém." Rigger olhou ao redor da cozinha e se levantou para puxar duas toalhas de papel de um rolo que estava ao lado da pia. Ele entregou um para ela e limpou a boca com o outro.

"Oh, eu fui insubordinada sim, e também me recusei a parar de ver você."

Ele virou para encará-la. "Valeu a pena?"

Ela estudou sua fatia de pizza por um momento. "Ainda não."
Ela deu uma mordida.

"Você é fofo. Vamos ficar bêbados ou o quê? "

"Ou o que ..."

Rigger largou a garrafa e tomou-a nos braços. Ele beijou seus lábios, bochecha, orelha e então pescoço. Quando ele mordiscou o botão superior de sua blusa, ela deixou cair o refrigerador de vinho. A garrafa atingiu a mesa e tombou, derramando a bebida rosa. Nenhum deles pareceu notar.

Ele empurrou sua pizza de lado e a carregou para sentá-la na mesa diante dele. Ela afastou os joelhos e ele pressionou o lado do rosto contra o peito dela. Quando ele passou os braços em volta dela, ela abraçou seu pescoço e colocou sua bochecha em sua cabeça.

"Rigger", ela sussurrou.

"Hmm?"

"Por que minha bunda está molhada?"

Ele deixou cair a mão em sua bunda, depois na mesa.
"Refrigerador de vinho", disse ele, sem mudar de posição.

"Ah. Ótimo."

"Você não acha que deveria sair desse jeans molhado?"

"Não aqui."

"Onde?"

"No quarto."

"Você tem um?"

Ela se inclinou para frente, para fora da mesa e em seu colo,

sentando-se escarranchada sobre ele.

Quando ela o beijou, ele sentiu sua língua roçar seus lábios. Ele separou os lábios e suas línguas se encontraram.

"Kat", ele sussurrou.

"Hmm?"

"Agora minhas calças estão molhadas."

Ela jogou a cabeça para trás, rindo. "Você trouxe uma muda de roupas?"

Ele balançou a cabeça.

"Está vendo aquela porta?" ela perguntou.

"Não."

"Abra os olhos."

"Oh, você quer dizer a porta com o letreiro em néon piscando, 'quarto, quarto, quarto?'"

"Sim, sim, sim."

Rigger a carregou para o quarto e se sentou na cama, observando-a abrir o zíper da calça jeans.

Katrina não tirou a calça jeans. Em vez disso, ela desabotoou a blusa, mantendo os olhos nele. Quando alcançou o último botão, ela disse: "Você quer conhecer Thelma e Louise?"

Os olhos de Rigger se arregalaram quando ele viu seu sutiã rosa transparente. Ele acenou com a cabeça sem tirar os olhos dela.

Ela tirou a blusa e jogou-a de lado, em seguida, estendeu a mão para abrir o sutiã.

"Eu nunca..." Ele parou, engoliu em seco e piscou. Ele tentou

sua voz novamente. "Nunca conheci uma mulher que desse nome aos seios."

"Essas não são Thelma e Louise, bobo." São estas." Seu sutiã caiu no chão quando ela cruzou os braços sobre os seios e tirou duas pequenas pistolas dos coldres de couro colados na parte inferior das costas.

"Uau!"

Ela girou as automáticas niqueladas em seus dedos no gatilho, mantendo os olhos nele. "O Capitão Billingsley não sabia sobre esses bebês." Ela jogou sua pistola direita no ar e a pegou nas costas. "Onde está Thelma?"

Rigger olhou para a mão esquerda dela, que ela estendeu para ele, com a palma para cima. "Ela se foi!"

"Onde está Louise?"

Agora sua mão direita estava vazia. Ela colocou as mãos no alto da cabeça e balançou o corpo.

Rigger não conseguiu conter o sorriso. Ele observou seus quadris balançarem e os belos seios balançarem.

Ela dançou diante dele, então lentamente girou seu corpo até que ela olhou para longe dele. Ela se inclinou para frente.

"Thelma e Louise!" ele exclamou quando viu as duas armas saindo até a metade dos bolsos de seu quadril.

"Você pode tocá-las se quiser."

Ele alcançou as pistolas oscilantes, mas ela se virou, agarrando suas mãos.

Ele se levantou para encará-la.

“É melhor tirarmos essas roupas molhadas”, disse ela.
“Aqui, me deixe ajudá-la.”

* * * * *

No final da manhã seguinte, Rigger e Katrina estavam no corredor fora de seu apartamento. Ele a tomou nos braços e a beijou. Ela se inclinou para trás, deslizando as mãos em volta da cintura dele.

"Você está com fome?" ele sussurrou perto de seu ouvido.

"Arrã." Ela olhou para ele. "Você está sentindo o cheiro de donuts?"

Ele cheirou o ar. "Não, você está?"

Ele enfiou a mão no bolso para pegar as chaves, mas Katrina tentou a porta – ela abriu.

Eles entraram e encontraram Pug e Autumn sentados juntos no sofá. Uma caixa de donuts Krispy Kreme estava na mesinha de centro.

"Rig!" Pug levantou-se de um salto. "Estávamos muito preocupados com vocês."

"Sim, posso perceber."

"Onde vocês estavam?" Autumn perguntou.

"Hm..." Katrina disse, "por aí". Ela olhou para Rigger de relance e sorriu.

"Ah", disse Autumn com um sorriso, "esse é o 'por aí' que eu acho que é?"

“Não importa”, disse Rigger. "Espero que vocês dois tenham gostado do meu apartamento."

Ele pegou um donut com recheio de creme e entregou a Katrina, depois pegou outro para si. Os dois então se sentaram juntos no sofá menor.

"Na verdade", disse Autumn, "temos nos divertido um pouco." Ela olhou para Pug.

“Isso é a mesma 'diversão' que eu acho?” Katrina pegou um guardanapo para limpar os lábios.

"Ha", Pug riu, "ainda melhor."

Autumn deu uma cotovelada nas costelas de Pug enquanto falava com Rigger. “Rig, você usa o Twitter?”

Rigger mastigou e engoliu. “Eu uso o Twitter e tuíto.”

“Ótimo.” Autumn pegou o telefone da mesa. "Dê uma olhada." Ela tocou um botão em seu novo telefone Galaxy e, em seguida, digitou um número com os polegares.

Rigger limpou as mãos em um guardanapo e tirou o telefone do bolso traseiro. Ele olhou para a tela. “Deveríamos estar no Twitter agora?”

Pug se aproximou de Autumn, observando o display de seu telefone.

Ela olhou para Pug e ergueu um ombro.

"Agora coloque dois-d-dois", disse Pug.

Ela o fez, então os dois sorriram quando algo apareceu em sua tela.

“Eu ainda não receni nada no Twitter?” Disse Rigger.

Autumn apontou o queixo em direção à escada, e todos os quatro olharam naquela direção.

Depois de um momento, uma pequena criatura apareceu no topo da escada, tremulando perto do teto.

"Donovan!" Rigger gritou.

"Donovan?" Katrina perguntou.

Autumn voltou sua atenção para seu telefone, observando a tela enquanto ela inclinava o telefone para controlar a pequena Libélula. A criatura silenciosa inclinou-se para frente e voou escada abaixo. No final da escada, Donovan se virou e oscilou para o lado até ficar a apenas alguns centímetros do sorridente Rigger.

"Lindo", sussurrou Rigger. "Mas como...?"

De repente, as asas de Donovan vacilaram e ele caiu alguns centímetros.

Pug esticou o braço na frente de Autumn e estendeu a mão com a palma para cima. "Coloque-o no chão."

Autumn apertou uma tecla, depois outra.

Donovan acomodou-se nas mãos de Pug.

O outono cortou a energia e as asas ficaram imóveis.

"O que é aquela coisa?" Katrina perguntou.

"Shhh", disse Autumn, então baixou a voz. "É o projeto ultrassecreto de Rigger."

"Aquele bichinho?"

Rigger estendeu a mão para pegar a libélula de Pug. "Aquele pequeno inseto de sete milhões de dólares", disse ele. "Mas não é

mais tão segredo assim." Ele olhou para Autumn. "Quanto tempo de voo você usou na bateria?"

"Quase duas horas."

"Não é ruim, mas como você controla isso com seu telefone?"

"Donovan agora tem seu próprio celular", disse Pug.

"Recebemos o telefone ontem à noite", disse Autumn. "Então, Pug hackeou o telefone e o conectou à sua caixa de controle lá em cima. Em seguida, escrevemos um aplicativo para o meu Galaxy, usando seu acelerômetro e giroscópio para controlar os movimentos de Donovan. Portanto, agora tudo o que precisamos fazer é ligar para o número de Donovan, digitar alguns códigos ultrassecretos e obteremos seu áudio e vídeo no telefone de onde estamos ligando. Tudo o que você precisa fazer é inclinar o telefone da maneira que deseja que ele faça."

"Sério?" Perguntou Rigger. "Posso ter isso no meu?"

"Bem, Donovan tem um número não listado."

"Ótimo. Os rapazes da CIA vão enlouquecer com isso."

"Podemos dar a eles o número dele." Autumn sorriu para Rigger. "Você está pronto para digitá-lo em sua agenda?"

Rigger assentiu e ela leu o número para ele. Ele o adicionou à sua lista de endereços.

"Você precisa baixar o aplicativo", disse Pug.

"Tá bem."

Pug deu-lhe as instruções.

Rigger ligou para o número de Donovan. "Senha?" ele perguntou.

"Clicker", disse Autumn.

Rigger digitou a senha. "Ei, dê uma olhada, Kat." Ele virou o telefone para ela para que ela pudesse ver a tela.

"Sim, lá estão Autumn e Pug sentados lado a lado", disse Katrina. "Onde está a câmera?"

Pug virou Donovan para enfrentar Rigger e Katrina. "Duas pequenas câmeras de vídeo para os olhos."

"Elas funcionam muito bem apesar de serem tão pequenas", disse Katrina.

"Sim, elas funcionam", disse Autumn, "mas transmitir o vídeo de volta para a caixa de controle no andar de cima consome a bateria."

"Digite um-h-um", disse Pug.

Rigger digitou o comando e o vídeo desligou.

Pug virou Donovan de costas e segurou-o com firmeza para Autumn.

Ela removeu a bateria velha de um suporte em sua barriga e inseriu uma nova. "Soldamos um suporte de bateria em seu estômago para facilitar a troca das baterias."

"Boa ideia", disse Rigger.

"Certo", disse Autumn. "Agora ligue para o número dele novamente."

Rigger discou seu número enquanto Pug colocava a Libélula na mesa.

Após a ligação ser completada, Rigger conseguiu o sinal de vídeo de Donovan na tela de seu telefone. "E agora?"

“Espere um minuto”, disse Autumn, “não vai funcionar com o telefone dele. Você precisa ter pelo menos um modelo Galaxy S5, porque ele tem os sensores de inclinação.”

“Certo”, disse Pug. “Rig, você terá que conseguir um novo telefone. Mas, por enquanto, use o de Autumn.”

“Tudo bem. Vou comprar um novo telefone mais tarde hoje.”

Autumn entregou seu telefone para ele.

“Digite dois-d-dois”, disse Pug. “Então você o controla inclinando para a esquerda, direita, para frente e para trás.”

Logo, as asas de Donovan começaram a bater e ele se ergueu da mesa. Ele girou em um círculo lento enquanto voava perto do teto.

“Isso é muito melhor do que aqueles dois joysticks que estávamos usando”, disse Rigger. “Qual é o alcance?”

“Nós o levamos até a cozinha esta manhã”, disse Autumn.

“Vá abrir a porta da frente”, disse Rigger.

Pug foi abrir a porta e Rigger conduziu Donovan para o corredor. Ele virou a Libélula para a esquerda enquanto assistia ao vídeo em seu telefone.

“Siga-o, Pug”, disse Rigger. “Vamos ver até onde ele pode ir.”

“Tudo bem”, disse Pug. “Ei, alguém está saindo do elevador.”

Rigger assistiu ao vídeo e levantou Donovan perto do teto do corredor, onde o colocou para pairar. “Vamos ver se eles o notam”, disse Rigger para Autumn e Katrina.

Um homem e uma senhora saíram do elevador e seguiram pelo corredor, olhando o sorridente Pugsley.

Rigger girou Donovan para manter o casal no vídeo. Eles nem perceberam o minúsculo inseto.

O casal entrou no apartamento em frente ao de Rigger, então Rigger virou Donovan de volta para o outro lado para voar em direção aos elevadores, com Pug acompanhando. Um pouco além dos elevadores, o sinal de Donovan começou a diminuir.

Rigger deu a volta na minúscula aeronave para voltar para seu apartamento.

Autumn foi até a porta. "Onde ele se virou?" perguntou ela a Pug.

"Cerca de dez metros depois dos elevadores", disse Pug.

"E talvez vinte metros daqui até os elevadores", disse Autumn. "Mais outros vinte e cinco ou mais, até a caixa de controle em seu quarto. Seu alcance é de cerca de cinquenta metros. Nada mal para uma criaturinha como ele. "

Pug seguiu Donovan de volta para dentro. "Se pudermos mudar para uma frequência mais alta, acho que podemos melhorar o alcance."

Rigger colocou Donovan nas mãos estendidas de Katrina. "Ele é um garotinho fofo", disse ela. "Mas o que a CIA quer que ele faça?"

"Ele será carregado para uma área específica por um drone maior", disse Rigger, "e então liberado para flutuar em torno de um local de míssil ou um campo de treinamento terrorista. A teoria é que ninguém prestará atenção a uma libélula voando por aí. Seus sinais de vídeo e áudio serão retransmitidos através da

nave-mãe circulando no alto, e então de volta para a sede. ”

“O que acontece se a bateria acabar enquanto ele está em missão de espionagem?”

“Ele tem um dispositivo incendiário que dispara automaticamente quando sua bateria acaba”, disse Rigger. “Mas se ele atracar com sua nave-mãe antes de ficar sem energia, o incendiário será desativado.”

“Que pena que ele não tem uma metralhadora minúscula”, disse Pug.

“Hm.

“Não me diga que ele tem uma arma.” Katrina olhou para a barriga da Libélula.

“Não”, disse Rigger. “Mas estou trabalhando em uma arma.” Ele olhou para Autumn.

Ela riu. “Isso envolve um peixe carnívoro ou limo de sapo venenoso?”

“Lodo de sapo.”

* * * * *

“Posso te perguntar uma coisa?” Katrina perguntou a Rachel enquanto eles se sentavam na sala de Rigger, enquanto Rigger, Autumn e Pug estavam no andar de cima, trabalhando na Libélula.

“Uh-huh,” Rachel respondeu enquanto brincava com Henry, sua boneca Barbie.

"Você não precisa me dizer nada se não quiser, querida, mas você sabe que sou policial e gostaria muito de descobrir quem fez aquela coisa ruim com sua mãe e seu pai."

Rachel parou de brincar com a boneca, então olhou para o chão e balançou a cabeça.

"Tudo bem. Você não tem que falar sobre isso. Venha aqui e me dê um grande abraço. "

Rachel largou a boneca e rastejou para o colo de Katrina. Ela segurou a garota perto, apoiando a bochecha na cabeça da criança.

"Eu te amo, Rachel."

"Eu também te amo, Srta. Kat."

As duas ficaram em silêncio por um tempo, então Rachel disse: "Eu ainda tenho pesadelos."

"Eu sei, querida."

"No orfanato, às vezes eu acordo à noite chorando e a Irmã me deixa dormir com ela."

"Você gosta da Irmã Suzanne?"

Rachel assentiu.

"Eu gosto dela também. Ela é simpática."

"Por que eles fizeram aquilo com a mamãe e o papai?"

"Não sei, mas a primeira coisa que vou perguntar quando os pegar, é por que eles machucaram a mamãe e o papai da minha melhor amiga."

"Então o que você fará com eles?" Rachel olhou para Katrina.

Katrina engoliu em seco. Depois de um momento, ela disse:

“Vou colocá-los na prisão por muito, muito tempo. Tranca-los em um buraco com todos os ratos e aranhas. ”

Rachel sorriu e apoiou a cabeça no peito da mulher. "O homem tinha uma cara feia."

Katrina esperou, deixando a garota continuar em seu próprio ritmo.

“Ele dançava engraçado, agindo como um mulher, mas ele não tinha uma faca como ela. E a cada pequeno minuto, ele faria isso... ” Rachel escorregou do colo de Katrina e fez um movimento com os cotovelos enquanto se postava diante dela.

“O quê?” Katrina perguntou, inclinando a cabeça para o lado. "O que ele fez?"

"Assim." Rachel pressionou os cotovelos na cintura e puxou-os para cima.

"Espere aí." Katrina se levantou e fez o mesmo movimento. Ela descobriu que seus cotovelos tocaram o cóis de sua calça jeans, e quando ela levantou, ela puxou sua calça jeans. "Como se ele estivesse puxando as calças com os cotovelos?"

"Sim, assim mesmo" Rachel fez de novo. “E ele fazia isso o tempo todo. Dançava e puxava as calças para cima.”

"Estranho."

“Não quero mais falar sobre essas coisas.”

“Nem eu”, disse Katrina. “Vamos começar o jantar para Rig, Autumn e Pug. Aposto que eles estão com fome. ”

“Tá bem.” Rachel correu para a cozinha.

Na quarta-feira à noite, depois que Katrina colocou Rachel na cama, ela, Pug, Autumn e Rigger se sentaram à mesa da sala de jantar.

Katrina perguntou a Pug se ele poderia exibir o vídeo que ele filmou no Central Park.

"Claro. Só vou levar um minuto para colocá-lo. "

"Pug faz vídeos?" Autumn perguntou.

"Um cara estava seguindo Rigger e Pug o pegou com a câmera do telefone quando Rigger levou Lobo para dar um passeio no Central Park."

"Por que alguém está te seguindo, Rigger?" Autumn perguntou.

"Não tenho ideia. No começo, Pug e eu pensamos que ele estava de conluio com Kat." Rigger segurou a mão de Katrina. "Mas então descobrimos que ela não o conhecia."

"E o que te fez pensar uma coisa dessas?" Autumn perguntou.

"Eles pensaram que eu era alguém que não era", disse Katrina.

"Você *era* alguém que não era", disse Rigger, com um sorriso.

"Não, eu sempre fui eu. Mas não tenho certeza sobre você. "

"Ok, vocês dois. Agora eu estou totalmente confusa," disse Autumn.

"Pronto para rodar a fita", disse Pug.

Todos os quatro assistiram ao vídeo do cara seguindo Rigger

e Lobo.

"Meu Deus", disse Autumn. Que cara mais feio!

"Exatamente meu comentário", disse Katrina.

Eles assistiram por um momento, então Katrina disse: "É ele".

"Quem?" Perguntou Pug.

"O cara que ajudou a matar os pais de Rachel."

"E como é que você sabe disso?" Perguntou Rigger.

"Você percebeu como ele fica puxando as calças com os cotovelos?" Katrina perguntou.

"É isso que ele está fazendo?" Autumn perguntou.

"Sim. É como uma espécie de hábito nervoso", disse Katrina.

"Estranho", disse Pug. "Mas isso o torna o assassino?"

"Rachel me disse que ele fazia isso o tempo todo enquanto a mulher cortava sua mãe e seu pai. Ela disse que ele dançava e ficava puxando as calças com os cotovelos. Ela até me mostrou como ele fazia. " Katrina indicou com a cabeça a tela do computador. "Exatamente como ele está fazendo. Se pudermos encontrá-lo, encontraremos a mulher também."

"Então por isso que Rachel gritou na outra noite quando o viu no vídeo", disse Rigger. "Ela o reconheceu."

"Mas por que ele está seguindo você, Rigger?" Autumn perguntou.

"Não faço ideia."

Rachel sentou-se ao lado de Autumn durante o jantar.

“Onde está o seu avião grande?” perguntou Rachel.

“Lá no aeroporto.”

“Você foi no céu hoje?”

“Não. Os Wingnuts estão trabalhando no trem de pouso, então não poderei voar por um ou dois dias.” Autumn tirou o telefone do bolso e colocou-o sobre a mesa entre os dois pratos. “Você quer ver uma coisa?”

Rachel assentiu.

Autumn digitou o número do celular de Donovan. “Observe a tela.”

Rachel se inclinou em direção a Autumn para ver a tela.

Autumn inseriu o código para iniciar a Libélula e a tela ganhou vida.

“O que é isso?” Rachel perguntou enquanto apertava os olhos para o visor do telefone.

“Espere um segundo.” Autumn girou o telefone para tirar Donovan da mesa na sala de cima. Observando a tela, ela o conduziu em direção à porta. “Hmm... alguém...” ela olhou para Pug, “fechou a porta.”

“Oh, oh.” Pug puxou a cadeira para trás e correu para a escada. Um momento depois, Rachel e Autumn viram a porta se abrir e o sorridente Pugsley aparecer na tela.

"Ei," Rachel disse. "É o Pug no seu telefone."

"Sim, esse é o nosso velho amigo Pug." Autumn voou com a Libélula passando por Pug e saiu para o corredor.

"E aquele é o corredor lá em cima," Rachel disse.

Rigger olhou para Katrina e piscou para ela.

"O que você vê agora?" Autumn perguntou.

"O topo da escada." Rachel escorregou da cadeira e correu para as escadas. Os outros a seguiram, com Autumn ainda trabalhando nos controles.

Na parte inferior da escada, Rachel olhou para a estranha criatura pairando acima. "Isso é um inseto?"

"Uh-huh", disse Autumn. "Mas ele é um pequeno inseto inteligente. Acene para ele."

Rachel acenou, e Autumn usou seu telefone para balançar a Libélula para frente e para trás.

Rachel fez sinal para ele descer, e Donovan flutuou escada abaixo.

"Estenda as mãos", disse Pug, do topo da escada.

Rachel juntou as mãos, diante dela, e Donovan flutuou para descansar nelas.

Autumn desligou a energia.

"Ele é tão fofo" Rachel olhou para a pequena criatura. "Como você o pegou?"

Eles riram.

"Rigger o fez", disse Katrina.

Rachel olhou para Rigger com os olhos arregalados. "Sério?"

"Bem", disse Rigger, "tive muita ajuda da senhorita Autumn e Pug."

Rachel soprou uma lufada de ar na Libélula "Eu gostaria de saber como fazê-la voar."

Autumn olhou para Rigger. Ele ergueu um ombro.

"Acho que você precisa sussurrar as palavras mágicas", disse Pug enquanto descia as escadas.

"Que palavras mágicas?" perguntou Rachel.

Pug se aproximou e sussurrou algo no ouvido de Rachel.

"Hein?"

Ele sussurrou novamente.

Rachel deu uma risadinha. "Ok, veremos." Ela ergueu as mãos um pouco mais alto e disse: "Hokey pokey, canela e torta. Lá vem um urso, é melhor você voar."

Autumn digitou o código de início e Rachel ofegou quando as asas de Donovan começaram a bater. Ele decolou e subiu até o teto, onde voou em um círculo.

"Uau!" Rachel exclamou enquanto se virava para manter os olhos na Libélula. "Ela realmente é mágica."

Autumn ajudou Rachel a usar os controles do telefone para fazer Donovan voar pela sala.

Capítulo Dois

Cedo na manhã seguinte, Rigger se assustou com a visão turva de alguém abrindo a porta do banheiro. Ele não achava que mais ninguém estava acordado. Ele estava no chuveiro por cinco minutos, deixando a água fumegante derramar sobre seus ombros e costas.

Fascinado, ele a observou trancar a porta e tirar a blusa do pijama – a blusa do pijama dele – que era tudo o que ela vestia. Ela estendeu a mão para a porta do chuveiro, mas ele a abriu. Katrina entrou e ele a tomou nos braços enquanto ela fechava a porta atrás dela.

Vinte e cinco minutos depois, enquanto se enxugavam no banheiro cheio de vapor, eles ouviram uma batida urgente na porta.

“Eu tenho que ir ao banheiro,” Rachel disse do outro lado da porta.

Katrina tentou responder, mas não conseguiu pronunciar as palavras.

Rigger sorriu para ela. “Sairemos em um minuto, querida,” ele disse a Rachel. “Estamos apenas consertando... o encanamento.”

“Depressa,” Rachel disse.

Katrina e Rigger vestiram as respectivas partes do pijama e abriram a porta.

Quando o casal sorridente saiu, Rachel entrou, deitou Henry

no chão e sentou-se na cômoda. “Por que está tudo molhado aqui?”

Katrina deu uma risadinha quando Rigger fechou a porta e deu-lhe uma beliscada brincalhona.

* * * * *

Na tarde seguinte, Rigger colocou Lobo na coleira e o tirou do carro.

Eles desceram a Jefferson Avenue, passaram pela biblioteca e viraram à direita na 45th, depois duas quadras até a 2318.

O Orfanato de Santa Cecília era uma estrutura maciça de um quarteirão. A fuligem de carvão da década de 1890, a fumaça de óleo da década de 1920, além de décadas de escapamento de automóveis, haviam deixado a fachada de travertino lisa e reluzente corroída parda, com faixas sangrentas de um cinza furioso. Mesmo sob o sol forte, era um armazém infantil escuro e feio. Não um lugar de punição ou encarceramento, mas uma prisão da mesma forma. Uma cerca de ferro de mais de dois metros de altura cercava a instituição, onde vinte e sete janelas sem venezianas davam para a movimentada rua da tarde.

Rigger parou ao lado do portão de segurança eletrônico e ficou tentado a pegar a cabine telefônica e apertar o botão, mas então percebeu que o portão não estava bem fechado. Ele olhou mais de perto e viu que alguém havia colocado um pedaço de fita adesiva transparente no ferrolho.

“Quanta segurança,” ele sussurrou. “Eu poderia entrar direto.” Ele olhou para os sete andares de janelas vazias.

Lobo olhou para Rigger e depois para o prédio. Vendo a mesma coisa que o homem viu, mas sem a capacidade espacial de ver além dos limites visuais, ele logo se cansou da visão. Ele trotou até o fim da sua guia e cheirou a grama marrom na base da cerca. Encontrando as barras largas o suficiente para acomodar seu corpo de filhote, ele se espremeu, puxando Rigger um passo mais perto enquanto investigava o outro lado.

Rigger sabia que Rachel estava lá dentro. Ele provavelmente poderia ir até a porta da frente e pedir para vê-la. Ela ficaria feliz com a visita dele e de Lobo, mas isso poderia complicar as coisas para Katrina. Haveriam perguntas como “Como é, senhor, que você conhece essa garota?” Ele poderia inventar uma história para as Irmãs, mas Rachel não veria motivo para mentir. Ela poderia, em sua inocência, contar-lhes coisas sobre o relacionamento de Rigger e Katrina que fariam com que as irmãs reconsiderassem as visitas noturnas da garota à Katrina.

Sim, seria bom ver Rachel e tirá-la daquele lugar por um tempo. Rigger tinha certeza de que as Irmãs cuidavam bem de todas as crianças, mas não podiam substituir pais amorosos. E era disso que Rachel precisava.

Naquele momento, um sino soou em algum lugar bem no fundo do prédio, e o aguçado sentido de audição de Lobo captou o som de crianças correndo para brincar no recreio. Ele latiu em direção ao lado oposto do orfanato e se esforçou sair de sua guia.

"Vamos, Lobo."

Rigger puxou a guia. O cachorro se afastou relutantemente do barulho das crianças e rastejou através da cerca, para o lado da rua. Ele e Rigger voltaram pelo caminho de onde vieram.

Na Jefferson Street, a um quarteirão de seu carro, eles passaram por uma loja de música. Na janela, Rigger notou um pequeno violão à venda. Não era um ukulele, mas um violão de verdade reduzido ao tamanho de um ukulele.

Rigger seguiu em frente, colocou Lobo no carro e voltou à loja. Ele pediu para ver o violão e o balconista tirou-o da janela para ele. Rigger dedilhou algumas vezes e franziu a testa ao ouvir o barulho. O corpo do instrumento era bem construído, os trastes e as tarrachas eram de boa qualidade e as aberturas de som pareciam ter sido cortadas corretamente. A madeira foi bem acabada e envernizada em uma cor de mogno suave, mas produziu um pequenino, som plástico.

"Se eu comprar este violão", disse ele ao balconista, "você substituirá essas cordas de plástico por cordas normais?"

"Claro, mas terei que cobrar pelas novas cordas."

"Sem problema." Vamos tentar. Quero ver como soa com cordas metálicas."

O homem levou apenas trinta minutos para instalar as novas cordas e, quando Rigger tentou de novo, o som estava consideravelmente melhor. Não com a mesma qualidade de um instrumento de tamanho normal, mas certamente aceitável para o que ele tinha em mente.

Encantado com sua compra e satisfeito com a perspectiva de fazer algo útil para variar, ele ansiava pela noite, com uma expectativa feliz – especialmente considerando a outra compra que fizera no início do dia; uma surpresa para Katrina. Ele queria correr para casa agora, para estar lá quando a entrega chegasse.

"Sabe de uma coisa, Lobo?" ele disse enquanto sentava no banco do motorista com seu pacote.

O cachorro ergueu as orelhas para Rigger.

"Eu meio que gosto de ser pai de novo."

Ele decidiu quealaria com Katrina naquela noite sobre a possibilidade de os dois adotarem Rachel.

* * * * *

Katrina também ouviu o sino tocar no Orfanato de Santa Cecília. Ela se sentou com a Irmã Suzanne no claustro, observando as crianças brincando no quadrilátero interno.

"Quero adotar Rachel", disse ela à Irmã.

"Eu estava com medo de que isso acontecesse." Irmã Suzanne era a Madre Superiora e supervisora do orfanato.

"Medo?"

"Katrina, eu sei que você seria uma boa mãe para Rachel, e ela gosta muito de você, mas nossa política é inflexível. Adotamos apenas para casais estáveis."

"Eu poderia ser casada e estável."

"E seu trabalho como policial. Eu sei que você deve ser

chamada a todas as horas da noite e do dia. Você teria que encontrar alguém para cuidar da Rachel a qualquer momento."

"E se eu trabalhasse em uma agência de seguros ou em uma escola e me casasse imediatamente?"

"Você não pode conseguir que alguém se case com você só para poder adotar uma criança. Que tipo de vida teriam? Amamos todos os nossos filhos e, quando um é adotado, deve ir para uma casa onde o marido e a esposa desejam e precisam de um filho. Novos casamentos às vezes são tempestuosos. Esse não é um bom ambiente para uma criança."

"Irmã Suzanne, farei tudo o que for necessário para tornar Rachel minha filha. Eu sei que suas regras são rígidas, mas as regras podem ser curvadas. Você disse que ama seus filhos? Bem, você deve considerar esta situação do ponto de vista da Rachel. Ela iria me querer como mãe, tenho certeza disso."

A Irmã Suzanne pegou a mão de Katrina nas suas e colocou a outra mão sobre a de Katrina. "Tudo isso pode ser verdade, Kat, mas às vezes eu tenho que deixar minhas emoções e sentimentos pessoais de lado e olhar a longo prazo." Ela respirou fundo e expirou. "Outro casal está considerando Rachel para adoção."

O telefone de Katrina tocou. Ela olhou para a mensagem de texto. "O casal já entregou o formulário de adoção?" ela perguntou à irmã.

"Não, mas espero isso a qualquer momento."

"Rachel os conheceu?"

"Sim, eles já saíram juntos várias vezes."

"Então você deve ter falado com Rachel sobre a possibilidade de ser adotada."

Irmã Suzanne acenou com a cabeça.

"Coloque-se no lugar de Rachel por um momento e esqueça as regras e regulamentos. Se você, como Rachel, tivesse que escolher entre eu e o outro casal, quem você escolheria?"

"Essa não é uma pergunta justa para me fazer."

"Estamos falando sobre o que é melhor para Rachel."

A Irmã Suzanne observou as crianças brincando por um momento antes de responder. Ela não olhou para Katrina.

Finalmente, ela disse: "Eu escolheria você, mas-"

"Obrigada, irmã." Katrina tirou a mão da irmã e beijou-a na bochecha. "Se você receber esse formulário, por favor, enrole por mim. Vou trazer alguém para conhecê-la amanhã. Agora..." ela se levantou e olhou para o telefone, "Eu tenho que encontrar alguém".

* * * * *

"No primeiro assassinato", disse Pugsley enquanto ele e Katrina estavam sentados em um café na calçada da Madison Avenue, perto da 45th Street, "onde a esposa e a filha de Rigger foram mortas, o homem usava uma máscara do Nixon, certo?"

"Certo", disse Katrina. A mensagem que ela recebeu no orfanato era de Pugsley, pedindo que ela o encontrasse no café para que pudessem conversar sobre os três assassinatos não

resolvidos.

"E no segundo, ele usava uma máscara de Ronald Reagan."

" Sim."

"Não vi nenhuma informação sobre os assassinatos em Jersey, mas deixe-me adivinhar. Era uma máscara de George Bush ou Eisenhower."

"Não sei", disse Katrina. "Mas eu posso descobrir."

"Eu apostaria cinco reais que é um daqueles dois."

"E se for?". Katrina deu um gole no café.

"Nós sabemos que o homem faz uma estranha dança enquanto a mulher corta as pessoas. Acho que ela o programou para atuar e, obviamente, ela não é lá muito inteligente. Minha teoria, é que eles pertencem a um desses grupos radicais de esquerda, e ela está agindo de acordo com o que acredita que os conservadores estão fazendo com o povo deste país."

"Você só pode estar brincando."

"Estou falando sério." Verifique a terceira máscara de borracha. Se for um presidente republicano, tentarei me juntar a alguns dos grupos liberais mais distantes e ver se consigo identificar os dois. A outra coisa é a tatuagem."

"A gargantilha de arame farpado?"

"Sim. Ela pode ser uma sociopata, mas isso não significa que ela seja estúpida. Ela deve saber que a informação sobre a gargantilha estava em todos os jornais, e ela a retirou ou alterou. Portanto, agora estamos procurando por uma mulher com uma cicatriz feia no pescoço ou algo para o qual o arame farpado

possa ser alterado. "

"Bem pensado," disse Katrina. "Ser perfurado por toda parte não é incomum, mas essa tatuagem certamente é diferente."

"Vamos visitar alguns estúdios de tatuagem e ver se algum dos artistas ouviu falar de uma tatuagem de arame farpado sendo alterada."

"Está bem. Você quer que trabalhem juntos ou nos separemos? "

Pugsley a considerou por um momento. Ela sorriu.

Katrina era aquele tipo raro de mulher cuja personalidade podia ser transmitida diretamente a outra pessoa, apenas pelo uso dos olhos. Ela também era capaz, se quisesse, de apresentar uma variedade de máscaras, incluindo tudo, desde a ignorância infantil do desejo básico de um homem a uma cadela desenvolvida perfeitamente capaz de cortar seu coração com nada mais do que o florete de suas palavras afiadas. No entanto, essas máscaras de personalidade eram vistas apenas por aqueles que a encontraram no exercício de funções policiais oficiais. Suas amigas viam uma mulher bem-educada, confiante, de temperamento calmo e querida, e aparentemente Pugsley agora era contado entre suas amigas.

"Separar-nos", disse ele, devolvendo o sorriso.

Pugsley não era tão hábil em transmitir seus sentimentos. Ele tentou suavizar seu rosto de buldogue ao nível do verdadeiro núcleo de marshmallow de seu coração. Obviamente, ele gostava do Katrina, mas também era um amigo dedicado de seu velho

amigo Rigger e nunca invadiria áreas desprotegidas enquanto seu amigo estivesse vivo. E havia Autumn. Ele gostava dela – muito.

“Mais eficiente dessa forma”, disse ele.

“Boa ideia. E quantos lugares venderiam máscaras de borracha de presidentes republicanos?”

“Não muitos”, disse Pugsley. “Trinta ou quarenta. Podemos colocar Rigger para trabalhar nisso, enquanto você e eu vamos a alguns estúdios de tatuagem esta tarde. Então, esta noite, verei se consigo me tornar um liberal radical”.

“Ele é um bom homem, não é?” Katrina disse, com um sorriso.

“Único.” E eu realmente gostaria de ver aqueles dois malucos capturados enquanto ele ainda está por perto.”

“Você acha que os médicos estavam certos, dando a ele apenas um ano de vida?”

“Talvez menos”, disse Pugsley. “Eu o vi decaindo nas últimas três semanas.”

“Parte disso pode ser porque ele descobriu que está morrendo.”

“Pode ser. Mas vou te dizer outra coisa. Nos últimos dois dias, ele tem sido mais feliz do que em qualquer momento dos últimos dois anos.”

“De verdade?” Katrina baixou os olhos.

“Sim, o amor faz isso com você.”

“Sim, ele faz.” Ela ficou pensativa por um momento. “Pugsley

...”

Ele ergueu as sobrancelhas e esperou.

"Eu vou te dizer o que está saltando em minha cabeça, e você vai pensar que eu fiquei maluca também."

"Duvido muito. O que se passa na sua cabeça?"

"Você sabe que fiz muitas pesquisas sobre medicamentos para plantas tribais, certo?"

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.