

18+

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ НОВИЦКИЙ

# ИГРА ЗНАКОВ

ВТОРАЯ ЧАСТЬ ДИЛОГИИ «ПУТЬ  
В НИКУДА»



Сергей Новицкий

**Игра знаков. Вторая часть  
дилогии «Путь в никуда»**

«Издательские решения»

**Новицкий С. С.**

Игра знаков. Вторая часть дилогии «Путь в никуда» /  
С. С. Новицкий — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515520-7

Что может объединять живой меч, девушку-демона, королеву, паладина в силовой броне и сумасшедшую? Конечно же, наш герой, который обучился магии и готов к новым приключениям во имя спасения миров, ну или их разрушения, это уж как получится.

ISBN 978-5-00-515520-7

© Новицкий С. С.  
© Издательские решения

# Содержание

Новорожденный	6
Конец ознакомительного фрагмента.	40

# **Игра знаков**

## **Вторая часть дилогии «Путь в никуда»**

**Сергей Сергеевич Новицкий**

© Сергей Сергеевич Новицкий, 2020

ISBN 978-5-0051-5520-7 (т. 2)

ISBN 978-5-4496-9223-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Новорожденный

Открыв глаза я понял вдруг  
Что мир меняется вокруг  
И магия совсем не правит бал  
Ведь ею не открыть портал

Где верный меч, скажи мне друг  
Да, мир меняется вокруг  
Ведь тот, кто дорог предает  
Злу в руки прямо отдает

«Но ты сильнее, ведь воин ты  
И точно выше этой суеты»  
Услышу я из мрака свет  
Не это ли мне тот ответ?

Да, не хочу тянуть я плуг  
Хоть мир меняется вокруг

\*\*\*

Я прикрыл глаза от наслаждения и сделал очередной глоток кофе. Никогда его особо не любил, пил под охотку, но два года в мире где его не было, научили меня ценить этот напиток. Кофе, жареная картошка и гамбургер. Отвратительная еда, но такая вкусная. Раннее утро, парк, шум машин где-то вдалеке и давно позабытая еда. Да, здесь было хорошо, относительно спокойно, но этот мир уже не был моим, сердце так и тянуло обратно. Только стоит захватить с собой кофе. Да, это было отличной идеей. Чай, хоть и немного странноватый, там можно было найти, а вот с кофе было тяжело. Если он и был, то где-то совсем далеко. Из легкой эйфории меня вывел резковатый голос:

– Дай сигаретку.

Открыв глаза, я узрел троих классических гопников. Как-то ожидаемо банально и знаково. Герой возвращается домой, где его ждет первое испытание. Я не удержался и хмыкнул.

– Что смешного?

– Да так, эмоции рвутся наружу. Не курю, мальчики, и вам не советую. Вредно это. Для здоровья.

Один из их угрожающе сузил глаза:

– Ты что такой дерзкий?

Знакомая схема, и слова ожидаемые. Я улыбнулся уголками губ и молча отхлебнул кофе. Перегар, прокуренные легкие, эти ребята последний раз в спортзал ходили в школе, хотя, наверное, и ее прогуливали. Если и раньше это не было для меня даже намеком на испытание, то теперь уж и подавно.

– Кошелек гони. И сотовый.

Моя улыбка стала шире:

– Нет кошелек. И сотового нет. И ценностей, которыми мог бы поделиться тоже. Так что идите куда шли.

И после некоторого раздумья добавил:

– Если жить хочется.

Далее в мою сторону полетели угрозы, дело вот-вот должно было закончиться нападением. Можно было переломать им конечности, или применить что-нибудь из моих новоприобретенных способностей, чтобы утихомирить их, но настроение было хорошее и крови совершенно не хотелось. Это все равно что детей обидеть что ли. Неспортивно. Я сделал проше.

– Ребят, валите отсюда подобру-поздорову, или придет мой друг и вам мало не покажется. Слова не помогли, а лишь еще больше разозлили их.

\*Волосатик, припугни их. Но не калечь.\*

Это утро они запомнят надолго, если не навсегда. Блог, поняв меня от и до, появился крайне эффектно, с шелканьем и подобием завывания выползая из кустов. С оскаленной пасти капала слюна, к ним медленно тянулись волосатые лапы с крючками на концах. Какое-то мгновение гопники стояли, разинув рты от удивления, которое очень быстро переросло в животный ужас.

\*быстро... убежали... хозяин...\*

\*Да, ты вообще молодец, такого грозного как ты нельзя не испугаться.\*

\*хозяину... тоже... страшно?\*

\*Когда встретил первый раз – боялся. Сейчас уже не представляю, как без тебя раньше жил.\*

Я, по обыкновению, почесал ему пузо, чувствуя исходящую от него волну цветных эмоций. У них всегда был разный цвет. Красный с пульсирующим ореолом – ярость, зеленоватый – когда он хотел есть, и ярко-белый – когда я чесал ему пузо. Наслаждение.

Еще было довольно много времени до открытия офиса и я решил взять еще чашку кофе, благо за золотую монету, что я оставил в кофейне, хозяин обещал месяц бесплатно поить и кормить в любом количестве. Какой бы ни был мир, какие бы ни были деньги, золото, даже без пробы, ценилось везде.

\*\*\*

Я сидел на корточках и пытался сосредоточиться, но мои мысли не давали мне покоя и я, все же, решился задать учителю вопрос:

– Почему я? Почему вокруг меня происходит столько невероятных событий и удивительных совпадений?

Старый маг помолчал какое-то время, затем встал и поманил меня за собой. Мы пошли в парк Школы к небольшому пруду. Он огляделся, словно что-то ища, затем подобрал с земли сухую ветку. Оглядел ее, удовлетворенно кивнул и, опустив в воду начал раскручивать, создавая воронку. Затем указал на воду:

– Это – наше мироздание, а вот эта палка – ты. Ты создаешь такой мощный водоворот, что сам стягиваешь на себя ткань мироздания, и удивительные, как ты говоришь, события находят тебя.

– Не понимаю, не может же один человек создать такой водоворот. Мне кажется от моих поступков не такой уж и сильный резонанс.

– Одним своим появлением ты создал такую мощнейшую волну, что даже мы ее почувствовали, хотя находимся на другом конце страны.

– А как же другие путешественники? Они тоже создают подобные колебания?

– Все, происходящее в этом мире вызывает отражение. Но в тебе говорит кровь твоего отца. Слишком сильно было его влияние на этот мир. Он открыл портал в другой мир и этот портал до сих пор открыт и держится его кровью.

– А как мне закрыть портал?

– Ты должен его убить. Другого пути нет.

\*\*\*

В офисе меня встретили крайне бурно, завалив расспросами, где я пропадал, почему я стал таким бледным (отсутствие солнца на протяжении более двух лет заметно сказалось

на белизне кожи) и почему я так странно одет. Ну да, по меркам здешних обитателей одет я был так, словно сбежал со съемок какого-нибудь исторического фильма. Не хватало только меча, хотя, и он был, но тщательно замотанный в тряпки, чтобы не бросаться в глаза. Хорошо, что, оказывается, путешествовать можно и не налегке, голышом, а полностью в одежде и взять с собой довольно приличное количество вещей. Просто, это очень истощало путешественника, но все-равно, состояние после выхода было существенно лучше, чем от воздействия травки. Хотя, ничего удивительного, второй круг был заметно сильнее третьего, к которому относилась трава для перемещений, и горизонт способностей был гораздо дальше. В кабинете у отца ничего не изменилось, как и он сам. Мы долгое время молча смотрели друг на друга, затем, он первым нарушил молчание:

– Ты изменился. Возмужал.

– Ты меня использовал.

– Да.

– Ты никогда меня не любил. Я для тебя лишь игрушка.

– Я старался не думать об этом. Просто хотел, чтобы ты был готов к этой войне.

– А меня ты не хотел спросить? Хотя бы, чтобы я знал, на что шел. Обучить меня элементарным приемам противостояния магии.

– Здесь это невозможно. Пользоваться – да, но обучиться нельзя, я пробовал. Дар закрывается наглухо, если не был открыт ранее.

– А рассказать о том мире, куда меня бесцеремонно зашвырнули?

– Ты был более чем готов к ЛЮБЫМ ситуациям! Даже прожженный профи позавидовал бы твоей подготовке.

– Меня в первую же ночь чуть не сожрал блог.

– Не сожрал же.

– Отец. В общем, я недоволен.

– Прости, сын. Можно сколько угодно оправдываться, но я все равно тебя использовал.

Но я думаю, ты пришел не за этим. Хочешь закрыть врата?

– Да. Мне сказали, что способ лишь один.

– Думаешь, хватит сил?

– Отец, неужели ты считаешь, что я настолько плохо к тебе отношусь, что пришел сейчас убить тебя?

– Кто знает, кто знает, как сильно ты изменился за эти два года.

– Давай закроем эту тему. Я пришел за советом. Кто, как не ты, знает, что делать со сложившейся ситуацией. Скандию уже не спасти, но Луркас еще можно попробовать, и мне нужно знать, что делать.

Отец долго смотрел на меня, затем начал говорить. Долго, тщательно описывая в подробностях, как он открыл врата и какие есть возможности для их закрытия. А возможности были, хотя вопрос, что делать с тварями, уже проникшими через врата и заполонившими Скандию, оставался открытым.

– Отец, откуда Ада?

Он хмыкнул и замолчал на некоторое время, затем сказал:

– Андрей, лучше бы она тебе не попадалась, а сгинула в пучине времени. Это оружие не принадлежит ни этому миру, ни тому, откуда ты сейчас прибыл. И она крайне опасна.

– Она разумна? Что внутри нее? Откуда она взялась? Кто ее выковал?

– Я не хочу раскрывать всех подробностей ее происхождения. Она из другого мира, где все оружие обладает разумом. Существа, ковавшие подобное оружие крайне сильны. Я был там и еле унес оттуда ноги, захватив трофей. А насчет этой красавицы, она не просто разумна, у нее мощнейшая воля и она либо подчинит, либо убьет хозяина, если почувствует хоть малейшую слабость. Сможешь одержать над ней верх, равных тебе в бою не будет.

– Я больше года не брал ее в руки, набираясь мудрости. Похоже, пришла пора заняться ею вплотную.

Отец снова хмыкнул:

– И многому ты смог научиться за это время?

– Второй круг через полгода, первый – менее, чем через год.

– В мать пошел. Ей тоже магия легко давалась, я до второго только через пять лет дотянул, а первый освоил не полностью и то с огромным трудом.

У меня по спине прошел легкий холодок. Запретная тема. Он никогда не говорил о НЕЙ.

– Отец, опиши ее.

– Мы опять возвращаемся к этой теме? Я же неоднократно говорил, что не хочу ее обсуждать.

– Я имею право знать!

Он вздохнул и вымолвил:

– Она родом из того же мира, что и Ада.

– Расскажи!

Он, сперва, долгое время молчал, затем начал говорить. Тяжело, с неохотой, но начал рассказывать о былых временах. Было заметно, что он не гордится своими поступками, но и не стыдится. Что было, то было, а было много чего. Смерть, боль, предательство, разочарование, долгое путешествие в другой мир, любовь. Но отец, возлагая столько надежд на Аду, так и не смог полностью подчинить ее себе. И он сдался, сделав ставку на меня, свою последнюю надежду на спасение мира, который он сам чуть не загубил и затем полюбил всей душой.

Да, я был орудием. Ситуация не поменялась ни на йоту, но теперь я понял. Я был им. Через меня он хотел осуществить то, что ему самому оказалось не под силу. Подобные мысли возникали у меня и раньше, но только теперь я понял, насколько глубоко, горячо, безумно, всей душой он любил этот немного странный мир. И он готов был пожертвовать единственным любимым, да, любимым сыном для того, чтобы окончательно изгнать зло. Я подошел и крепко обнял его.

– Прости, что думал о тебе плохо, отец. Я положу этому конец. Обещаю. Теперь у меня достаточно сил.

– Спасибо, сын. Я поступил не совсем красиво, но так было нужно. Арта никогда бы не стала твоим домом, если бы это выглядело, словно вылазка десанта. Ты должен был почувствовать ее душу.

– Арта? Так он называется?

– Да, имя, данное богами. А мир Земли называется Терр.

– Боги... До сих пор мне непонятна роль высших сил в мировом равновесии.

– У учителей в Школе свой взгляд на Мирозданье. Но я был в ИХ мире, мире, созданном самым первым, мире, где я нашел свою любовь и Аду. Боги существуют, это не выдумки, но их сила очень сильно преувеличена.

– Те же люди, только сильнее?

– Грубо говоря, да.

– Ясно. Кстати, а я обосновался в Ы, у меня там свое дело и, наверное, уже даже и дом.

– Ты поаккуратнее, там не так все гладко и мирно, как кажется, у этой страны есть свой секрет.

– Я чувствовал что-то, но не мог понять, что. Слишком хорошо и мирно там для, по сути, огромной тюрьмы. Население все какое-то добродушно-простоватое.

И отец рассказал, что скрывал Ы. Если бы я, в тот момент что-нибудь ел, то, наверняка, поперхнулся бы.

– Как они до этого додумались? Как так получилось?

– Моя заслуга. Грубо говоря, это я создал Ы.

– Я, как погляжу, ты успел приложить руку ко всем значимым событиям Арты. Недаром прошло уже полвека, а тебя до сих пор помнят.

– Так и есть. В свое время, я проявлял довольно активную жизненную позицию. А что народ про меня говорит?

– Разное. За эти десятилетия реальные события обросли кучей выдуманных. Преимущественно бояться, это мне иногда играет на руку, я же занял твое место. Некоторые считают, что ты вернулся, другие, что я – твоя реинкарнация.

– Любят или ненавидят?

– Сложно сказать. Все по-разному. Помнят и хорошее, и плохое. Но то, что ты – вина того, что сейчас добрая часть Арты без солнца помнят все.

– Добрая часть? Когда уходил, Вуаль дальше Луркаса не распространилась. Плохо. Видимо, маги слабеют и не могут ее удерживать.

– Вуаль?

– Да. Это материя того мира, в который открыты врата. Он понемногу проникает в Арту. Вместе с тварями. Если так пойдет и дальше, то ткань миров смешается, и кто знает, что будет. Или будет один мир, либо исчезнут оба.

– Отец, зачем ты это сделал?

– Сам-то как думаешь? Молодой был, хотел силы, власти.

– Тебе было мало? Насколько я знаю, ты, итак, не бедствовал.

Он грустно вздохнул:

– Искушения. Им легко поддаться и тяжело устоять. А врата, словно шкатулку Пандоры, так просто открыть и, практически нереально закрыть при моих способностях. Наломал дров, а сил, чтобы все исправить не хватило. Не было еще ни одного дня, чтобы я не жалел о содеянном.

– Что сделано, то сделано. Кстати, меня нашел твой блог.

– Ооооо, потрясающе! Это существо – самый лучший боевой соратник, что ты мог бы найти в том мире, за исключением, разве что Роя.

– Роя?

– Судя по твоему вопросу, ты еще незнаком с Роем. – он немного загадочно хмыкнул – ну тогда тебя ждет сюрприз, потому что Рой тебя найдет, как нашел блог.

– Со мной связывалось что-то, еще до того, как я попал в школу, но я так и не смог увидеть это существо. Оно говорило разными голосами.

– Да, это Рой.

– Расскажи про него.

Отец рассмеялся:

– Лучше не надо, пусть будет сюрпризом.

– А, кстати, хотел задать вопрос. Если существует возможность переносить предметы из мира в мир, не приходила ли тебе в голову мысль вернуться с несколькими автоматами и кардинально искоренить зло?

– Конечно, приходила, скажу больше, я даже пытался ее реализовать.

– Почему безуспешно?

– Оружие там не стреляет. Вроде, законы физики те же, но огнестрельное оружие не работает. Это какое-то странное явление баланса физики и магии. Если в каком-либо мире сильно развито одно, то ущербно другое. В Арте не работает техника из Терры, здесь же, магией хоть и можно пользоваться, но не в полную силу и, лишь Первому кругу.

– Спасибо за советы, отец. В гостях хорошо, а дома лучше. Пора мне домой.

– Быстро ты, погостил бы недельку, думаю, тебе есть что рассказать.

– Отец. Счет давно идет уже на дни, а не на года или месяцы. Я больше года не участвовал в судьбе Арты и, несмотря на то что это обучение было необходимо, боюсь, как бы уже не было слишком поздно.

– Миры имеют свойство восстанавливаться.

– Меня переполняют новые умения, даже не представляю, как я мог сделать так много со своими старыми способностями, но, боюсь, враг может стать слишком сильным даже для меня. Поэтому, мне нужно идти.

Мы молча обнялись, и он на прощание пожелал мне удачи. Выходя из его офиса, я столкнулся с толпой народа, которые буквально завалили меня вопросами, где я пропадал и почему так одет. Я отмалчивался и целенаправленно пробирался к выходу. Дело было даже не в том, что мой рассказ мог показаться бредом сумасшедшего. Я просто не хотел ни с кем разговаривать. Эти люди с их офисными проблемами были для меня так далеки. Даже парочка ребят, регулярно выезжающих «в поле» казались теперь какими-то рафинированными что ли. Вежливо попрощавшись со всеми, сославшись на отсутствие свободного времени, пообещав скоро вернуться и все рассказать, я был с огромной неохотой отпущен коллективом. Так, нужно купить кофе. Ноги сами привели в утреннюю кофейню. Хозяин, не дожидаясь заказа, сразу принес чашечку латте.

– Уважаемый, понимаю, что у вас здесь не магазин, но запасы зерен наверняка имеются. Хотел бы приобрести за золото.

– Конечно имеются! Для такого клиента последнее отдам! Какое количество вас интересует?

– Килограмм 30.

Хозяин просто поперхнулся.

– Так много?

– В тех местах, откуда я, кофе в диковинку. Не наберете столько?

– Даже не знаю, может, и наберем.

Я отсыпал ему еще несколько золотых монет, на что у бедолаги чуть не случился инфаркт. Он сделал несколько глубоких вдохов и на подгибающихся ногах пошел набирать мне кофе. Сидя на террасе, я крохотными глотками потягивал кофе и чувствовал, как счастье растекается по моим венам. На улице было практически безлюдно, те, кто спешил на работу, уже разошлись, остальные еще спали. Вот, цокая каблуками, мимо прошла девушка. Короткая, обтягивающая юбка, тонкие колготки на ногах смотрелись странно после привычных просторных юбок до пола. В Арте девушки без крайней необходимости не обнажали ноги при посторонних. Не сказать, что нравы были строже, просто было так заведено. Я повернул голову, провожая глазами девушку и почувствовал головокружение. А состояние счастья от кофе все усиливалось. Счастья ли? По телу стала разливаться слабость, глаза закрывались. Ему оказалось мало монет, и он захотел забрать все. Я умел нейтрализовать яды, но было уже слишком поздно, а проверить чашку перед тем, как пить, не пришло в голову. Руки не слушались, в голове гудело, сосредоточиться и выстроить заклинание уже было невозможно и меня за какие-то мгновения накрыло подушкой сна.

Сложно было понять, сколько времени я провалялся в отключке без сновидений, но пробуждение не доставило какого-то особого дискомфорта, кроме ощущения, напоминающего легкое похмелье. Не успел я открыть глаза, как понял, что взялись за меня основательно. Я был привязан к стулу, рядом лежал утюг, разнообразные пыточные инструменты и сидело пару товарищей совершенно недружелюбной наружности. Мой дар в этом мире был ограничен, а Волс ушел в лес на охоту. Терр казался таким безопасным, по сравнению с Артой, вот уж не ожидал попасть здесь в передрагу.

– Проснулся, красавчик. Ну что, рассказывай, откуда золото, и сколько там есть еще.

Грабеж, самый банальный грабеж. Или хозяин кофейни был в доле, либо он попытался сбыть монету и его цепанули и он такая же жертва. Не знаю почему, но меня ситуация рассмешила. Я раскладывал морлоков паками, а тут, передо мной сидит парочка классических бандитов из девяностых. Я сперва широко улыбнулся, затем откровенно заржал.

– Но-но, не нужно нервничать.

Я немного успокоился и произнес:

– Это не нервный смех, мне и правда весело.

– Даже так, ну так мы сейчас включим утюжок и посмотрим, кому из нас будет весело.

– Включай. Только он не работает. И пистолеты ваши не стреляют. Да и руки с ногами не слушаются. Вот ты встал сейчас, а ножки-то подкашиваются, сесть хочется. Тела наливаются слабостью, вы перестаете их контролировать.

Соскочивший бандит медленно осел на пол, ничего не понимая. Второй, потихоньку начал креститься и вскоре тоже оказался на полу. Они все видели и осознавали, но не могли пошевелиться. Я прикрыл глаза и начал одушевлять веревки, чтобы они сами развязались. Возможностей освободиться была масса, вот только здесь творение волшбы представляло собой, словно ты продираешься вслепую через болото и десятки рук хватают тебя за одежду, тянут обратно. Поэтому приходилось выбирать заклинания попроще, без разрушения материи и использования чистой энергии. Веревки начали шевелиться и соскользнули на пол, освобождая меня. Встав, я потянулся, разгоняя кровь в онемевших конечностях и оглядел лежащих на полу. Люди всегда бояться того, чего не могут понять, эти тоже не были исключением. Глаза расширены от страха, думаю, отпусти я их сейчас, драпали бы так, что пятки сверкали.

– Сейчас я немного ослаблю путы, и вы мне скажете, где мои вещи. Угрожать не буду, но крайне сильно рекомендую вам не молчать, иначе последствия будут плачевны. Итак, я жду.

Естественно, они не молчали и, выходя из этого грязноватого подвальчика, я знал адрес. Сперва была мысль убить их, что стало для меня нормой, но нужно считаться с законами Терра. Я лишь усыпил их, пусть отдохнут денек. Шуровать по карманам уже вошло у меня в привычку за время, проведенное в Арте, и я снова был при деньгах. Оружие брать не стал, в нем я точно теперь не нуждался. Поймав такси, я ехал за Адой и любовался ночным городом. Быстрое, комфортное передвижение, ярко освещенные улицы, как же я отвык от всего этого. От чистых, теплых туалетов, горячего душа и музыки. Что удивительно, оказывается, музыки не хватало больше всего. Я ехал и тихонечко подпевал под какую-то дурацкую попсовую мелодию, играющую по радио, которую раньше под дулом пистолета не стал бы слушать. И плеер же с собой не захватить, работать не будет. Несмотря на все это, совершенно не хотелось оставаться здесь. Терр, с его шумом и суетой казался теперь каким-то чужим. Моя родина была не здесь. Арта, мой милый дом, я скоро вернусь, вот только закончу одно дельце.

Таксист высадил меня у ворот особняка и, с удовольствием крякнув от щедрых чаевых, превышающих таксу в несколько раз, укатил восвояси. Огромный трехэтажный кирпичный дом, огороженный высоким забором. По верху забора пущена колючая проволока и расставлены камеры. А что ты ожидал увидеть? Однокомнатную квартиру что ли? Решив не играть в ниндзя, я просто позвонил в домофон.

– Слушаю.

– Уважаемый. Вчера у меня забрали одну крайне важную для меня вещь. Настоятельно рекомендую мне ее вернуть по-хорошему, или я завалю этот дом трупами.

По ту сторону кто-то удивленно хрюкнул, затем произнес:

– Минуточку.

– Жду.

Прошло даже меньше времени, когда шелкнул электрозамок и распахнулась небольшая калитка рядом с воротами. Внутри меня встретили двое бритых головореза с заплечными кобу-

рами поверх рубашек. Надо отдать должное, за оружие никто не хватался, вели себя крайне вежливо и немного настороженно. Один из них махнул рукой:

– Прошу за нами.

Краем глаза я оглядывал двор. Ничего примечательного, кусты, невысокие хвойные деревья, несколько цветочных клумб, беседка с мангалом и каменные дорожки. Не похоже на приют бандитов. Хотя, все любят красоту и комфорт. Поднявшись на второй этаж по огромной лестнице, мы оказались в просторном кабинете. За столом сидел невысокий худощавый мужчина с неприметной внешностью и неспешно потягивал коньяк. Он добродушно махнул рукой на кресло:

– Присаживайтесь. Угощайтесь.

Я сел на кресло и взял протянутый бокал. Слегка прикрыв глаза, провел над ним рукой, проверяя на яд. На этот раз чисто. Человек с интересом наблюдал за мной, затем произнес:

– Любопытный ритуал. Он появился после той чашечки кофе?

– Именно так, не хочется повторения ситуации.

– Они живы?

– Спят. Решил для начала сделать предупреждение.

– Вот как. Вы настолько уверены в своих силах?

– Именно так. Я тороплюсь, все золото можете оставить себе, у меня этого добра в избытке, а вот меч придется вернуть.

– Меч, меч... полагаю, он стоит НАМНОГО больше всего доставшегося нам золота?

– Вы правы, уважаемый, только этот орешек вам не по зубам. В жизни иногда бывают ситуации, когда лучше довольствоваться малой добычей, чем попытаться отхватить слишком большой кусок и подавиться им.

– Красиво говорите, да. Я вот, люблю играть в покер и прекрасно понимаю, что иногда игрок с шивой парой блефует так убедительно, что заставляет пасануть тех, у кого стрит. Да, вы, будучи связанными, смогли нейтрализовать двух моих далеко не самых плохих людей. Как это произошло расскажут они сами, раз они еще живы.

– У вас шестнадцать человек на территории. Семеро из них на втором этаже, двое стоят за моей спиной, остальные в соседней комнате. В правом ящике у вас пистолет. Марку не подскажу, я не очень хорошо разбираюсь в оружии. А по поводу пары, полагаю, стоит продемонстрировать небольшую часть моих способностей. Сейчас вы достанете пистолет из ящика и засунете дуло себе в рот. Охрана ваша будет стоять и смотреть. Молча, не шевелясь, не произнося ни слова. Доставайте!

Он достал пистолет и направил на себя. В глазах читался непередаваемый ужас, наверное, это и правда очень страшно, когда твоим телом, словно марионеткой управляет кто-то другой.

– Взводите!

Послышался щелчок механизма, на лбу у бедолаги проступили капельки пота. Боролся? Если и так, то безуспешно, из моей хватки выбраться было практически невозможно. Это – мой конек, лучше контроля мне давалось только манипулирование чистой энергией. Я отпустил его, и он выронил пистолет из ослабевших пальцев. Дрожащими руками налил себе полстакана коньяка и залпом осушил.

– Как считаете, хорошие ли у меня карты?

– Полагаю, это флэш-рояль. Вы не подскажете, что это сейчас было?

– Самая обыкновенная магия.

– Магия??? Магия существует???

– Здесь – нет. Я не местный. Скажем так, я принес ее с собой.

– Не укладывается в голове.

– Прекрасно вас понимаю. Когда жизнь налажена, кажется понятной и простой и происходит что-то новое, иногда это сложно понять. Примите как данность, что существуют люди

со способностями, выходящие за грань обычных. Последнее время мне слишком часто приходится демонстрировать свою силу, чаще всего не обходится без крови. Устал я от убийств, поэтому вы сейчас живы, хотя, я убивал и за меньшее. Поэтому, давайте расстанемся мирно, я заберу меч и уйду.

– Не в моих интересах, да и силах задержать вас, но у меня есть встречное предложение.

– Слушаю.

– Вижу у вас интерес к кофе. Возможно, еще заинтересуют какие-либо товары. В обмен на золото.

– Процесс перемещения не так уж и прост и наладить регулярную торговлю между мирами не получится. Также я не уверен, что когда-либо вернусь сюда.

– А научить путешествовать кого-нибудь из моих людей?

– Я могу помочь с перемещением, но, во-первых, человек появиться там абсолютно голым и неизвестно где, на мою помощь он не сможет рассчитывать. А во-вторых, нет никаких гарантий, что у него окажутся способности научиться перемещениям, это дано даже далеко не всем, имеющим магический талант. То есть, человек с вещами может переместиться только сам. Если же с посторонней помощью, то полностью голым.

– Как все сложно, жаль.

– Разговор, конечно, увлекательный, но меня ждут дела. Где мой меч?

– Сейчас-сейчас, минутку. – Он засуетился и пошел открывать высокий оружейный шкаф. Вот почему я ее не чувствовал, трехмиллиметровая сталь, обшитая изнутри зеркалами, гасила любой сигнал. Но зачем такие сложности? Да, теперь я знал, что Ада рядом, но в воздухе витало еще что-то. Очень опасное, невероятно мощное. Преступный босс, до этого деловито рывшийся в шкаф, медленно развернулся ко мне с торжествующей улыбкой на губах:

– Ну, дорогуша, теперь попробуй поколдовать.

Он что-то взял или одел, и я сразу почувствовал мощнейшие эманации тьмы, пульсирующие вокруг него, становившиеся все сильнее и сильнее. Чужая магия пыталась проникнуть в меня, раздрать защиту, и я понял, что это. Пиявка. Самое страшное, что может встретить маг на своем пути. Я много читал про них в Школе, но не довелось встретить, и слава богу. Эти существа водились в одном из окраинных Темных миров, добывать их было крайне сложно и то, только человеку, совершенно лишенному дара. Мага же ждало иссушение и смерть. Затем, с помощью ритуала, Пиявку заключали в зеркальный сосуд, ограничив ее силу. Пользоваться ей также мог лишь человек без дара, но это была мощнейшая защита от мага, лучше которой до сих пор не придумали. Но, как бы ни было, это было третьим кругом, с натяжкой, вторым. У меня же был способ от нее избавиться. Принцип ее действия был прост, существо просто высасывало энергию, которой являлась магия, опустошая носителя. Затем, использовало ее для поддержания своей жизнедеятельности. Я сделал небольшой прокол в Ткани, чтобы получить доступ до эфира. Эта субстанция являлась неисчерпаемым источником чистой энергии, так необходимой для самых мощнейших заклинаний. Работать с ней было крайне опасно, при неумелом открытии портала, ткань могла разойтись и эфир хлынул бы бурным потоком, нанося чудовищные разрушения, вплоть до полного уничтожения мира.

– Пей, тварь, вот тебе кровушка, пей, пока не лопнешь. А ты, уважаемый, сделал самую огромную ошибку в своей жизни. Не нужно играть с магами в игры!

И она стала пить нескончаемый эфир. Ее сила оказалась ее же слабостью, она пила и не могла остановиться, а так как эфир был безграничен, то скоро пиявка должна была насытиться так, что магия полезет наружу. Сделав короткий выброс энергии чтобы парализовать всех противников рядом, я схватил Аду, которую сразу заметил как только открылась дверь оружейного шкафа и бегом ринулся из дома. Лестничный пролет, мангал с кованными боками, очаровательные ворота. Не церемонясь и не экономя энергию, я шибанул со всей дури по воротам. Столь мощная волшба в Терре обернулась для меня мгновенной вспышкой головной боли,

но возымело нужный эффект – ворота слетели с петель и, пролетев метра три по воздуху, с грохотом упали на асфальт. Времени оставалось мало, нужно было уйти как можно дальше, пока не бабахнуло. А бабахнуло так, что остатки дома разлетелись на сотни метров в разные стороны. По-хорошему, наверное, нужно было воспользоваться магией, чтобы обезопасить себя от шального кирпича, но я был настолько вымотан, что просто упал на землю и прикрыл голову руками. Окажись пиявка чуть мощнее, взрывная волна могла накрыть и несколько километров. Тогда уже спастись бы не удалось, разве что по-быстрому открыть ворота и шмыгнуть в первый попавшийся мир. Но это очень чревато. Во-первых, портал и разрыв в эфир в такой близости могли повести себя непредсказуемо. Во-вторых, если шагнуть без маячка, то можно с легкостью попасть в нежилой мир, без атмосферы, оказаться в жерле вулкана, в космосе на месте разрушенной планеты, да и выбраться потом без ориентиров было бы крайне сложно, ну или можно было отправить по ту сторону лишь половину себя, что тоже было не очень.

В спешном порядке уходя с места происшествия, я прокручивал в голове ситуацию. Сказать, что она была странной – ничего не сказать. Неоткуда было у них взяться пиявке. Разве что им ее принес и отдал человек с Арты. Отец? Вряд ли, зачем это ему? Значит, обратная сторона. Скорее всего, именно они. За ними уже были замечены неоднократные попытки чинить мне препятствия. Вот только каким образом они узнали, что я здесь? Ловушка была крайне искусной, словно кто-то наперед предугадывал мои действия. Вот как они могли знать, что я по прибытии пойду пить кофе? Значит, следили и подстроились под ситуацию. Самым логичным сейчас было бы начать расследование. Вернуться к тем двум спящим и потрясти их основательно. И навестить хозяина кофейни. Но что-то мне подсказывало, что этого от меня и ждали. Очередная попытка отвлечь меня. Так хотелось разобраться во всем, но я сделал волевое усилие и решил, что итак слишком задержался и пора уже домой.

Несмотря на то, что время поджимало, я, все-же, решил купить кофе. Ехать в ту самую злополучную кофейню мне совершенно не хотелось, я поймал такси и попросил отвезти в ближайший супермаркет. Таксист попался разговорчивый и все пытался вызнать, знаю ли я, что за взрыв прогремел неподалеку. Я пожимал плечами и отмалчивался. Еще он с интересом бросал взгляды на Аду через зеркало заднего вида. Ну еще бы, необычно одетый парень с мечом, недалеко произошло какое-то серьезное происшествие. Наверняка, считал, что я был к этому напрямую причастен. Ну и пусть. Главное, чтобы он не решил заняться геройством, а то уже, итак, было достаточно смертей на сегодня. Вскоре, мы подъехали к супермаркету, и я столкнулся еще с одной проблемой в виде пожилого охранника.

– Нельзя с мечом!

– Я не понимаю, в чем проблема, или мечи присутствуют в ассортименте вашего магазина?

– Нельзя с холодным оружием!

– Это антиквариат!

– Нельзя с антиквариатом!

– В общем так, уважаемый. Меч довольно-таки дорогой, оставить в камере хранения я его не могу. А пройти я намерен!

Отстранив охранника в сторону, я в наглую вошел в супермаркет. Могут и вызвать полицию, поэтому нужно закупаться быстрее. Так, кофе в зернах, крупнолистовой чай и немного свежей выпечки, чтобы перекусить в дороге. Все миры были связаны и переместившись здесь, я окажусь совершенно в другом месте Арты. Перемещаться внутри мира я пока еще не научился. Учитывая, что в Терре транспортировка была существенно продвинутое, логичнее было бы, примерно прикинув нужное место, приехать туда на машине, чтобы меньше потом топтать пешком. К сожалению, точное соответствие точкам найти не было возможности и был еще ряд нюансов перемещения, например, якоря. Это точки, зацепившись за которые я мог вытянуть себя из этого мира в другой. Якоря встречались не так уж и часто, были такие места, где

на сотни километров не было ни одного, тогда или приходилось идти до ближайшего, либо пытаться дотянуться так, рискуя заработать сильнейшее переутомление от перемещения, или даже смерть. А про опасности путешествий вне якорей я уже упоминал.

Полицию к моему, или их счастью не вызвали и расплатившись на кассе, ловля удивленные и немного кокетничающие взгляды кассирши и решил, что пора уже и отчаливать домой. Я мысленно позвал блога, пытаюсь определить его местоположение. Несмотря на сильную привязанность ко мне, существо обладало незаурядной долей самостоятельности. И, частенько, его не оказывалось рядом в самый нужный момент. Да и он, к тому же был не способен быстро перемещаться и частенько отставал, когда я торопился. Но, несмотря на все это, он был незамеченным боевым товарищем, выручавшим меня не раз. Вот и сейчас, это непоседливое создание шарилось невесть где. Не попадался бы на глаза, а то наведет шороху своим ужасным видом. Глядишь, еще охоту на него устроят. К счастью, он был не так уж и далеко и двигался в моем направлении. По его эмоциям я чувствовал, что он так и не смог утолить голод и был крайне недоволен, ведь я запретил ему есть людей, а другого мяса найти не успел.

\*хозяин... голод...\*

\*скоро поешь, мы уже собираемся домой\*

На мгновение зеленоватый ореол сменился на белый, блог был счастлив. Мой когда-то родной мир преподнес мне гораздо больше испытаний, чем я ожидал. Самая большая сложность была в том, что я не мог действовать привычными для меня методами, а играть по правилам врага на его территории – заранее проигрышная стратегия. Выбрав место, где было побольше якорей, чтобы блог не зашвырнуло слишком далеко от меня, я сперва, сделав разрыв, закинул в Арту его. Вроде, успешно, хотя, не исключено, что мог промазать. Когда же попробовал сам, понял, что не могу, не хватает сил, чтобы открыть дверь для себя. Волшба в Терре давалась с таким трудом, и я слишком устал, чтобы сделать это. Зачерпнуть немного сил из эфира? Это выход, но слишком непредсказуемо в мире, лишенном магии. Снять на сутки номер и хорошенько выспаться было самым логичным и безопасным решением. Так и поступлю, а если опять возникнут проблемы, выберусь с помощью энергии эфира. Главное, блог был уже там, хотя бы поест нормально, бедолага.

Сняв номер, я заказал горячее, включил телевизор и устроил шикарный ужин. Комфорт, свет, тепло. Да, к уюту быстро привыкаешь, в Арте с этим, конечно, было сложнее. Обычно в таверне постель состояла из сбитых досок, застеленных соломой. Если повезет, солома могла быть еще застелена грубой дерюгой. Про телевизор, естественно, не шло речи, единственным развлечением было спуститься в бар и за кружечкой кислого вина послушать завывания барда, если таковой имелся. Именно завывания, потому что песней это, чаще всего было сложно назвать. Бардами в Арте становились не по дару, а по состоянию души, поэтому выступление обычно выглядело, словно он не играл на инструменте и пел, а будто мучил кошку и что-то нудновато выл. Но, поскольку других развлечений, разве что кто-нибудь завяжет драку, не было, они неизменно пользовались высоким спросом. Купить что ли гитару и показать им настоящую музыку? Идея неплохая, только вот музыкой Арту не спасти. Я, итак, уже потратил почти целых два года в Школе и неизвестно что там теперь происходит. Насколько далеко смогла распространиться Вуаль, держится ли еще Луркас, как там поживает милый Ы и его обитатели. Под эти мысли я и забылся сном без сновидений.

Утром, как обычно после утомительной волшбы, встал поздно, практически к обеду. Прикрыл глаза, прислушался к ощущениям. Магия была при мне, жизненный ресурс во время сна восстановился полностью. Я был готов к путешествию. Гостиница была выбрана не случайно, низкое одноэтажное здание и целых шесть якорей рядом. Перемещение обещало быть легким и безопасным. Плотно позавтракав, а если быть точнее, уже пообедав, я упаковал кофе в рюкзак и, зацепившись за ближайший якорь, вырвал себя из Терра. Процесс обычно проходил недолго, мгновенное выдергивание себя из мира, в котором ты сейчас находишься, уцепив-

шись за один якорь, затем, постепенное подтягивание в точку назначения, не забывая ориентироваться на другие якоря, чтобы они не уплыли далеко. Минуту, максимум две я должен был находиться в пространстве между мирами. Тело здесь не существовало, воздух не требовался, поэтому, чисто теоретически, можно было находиться здесь бесконечно. Если не сойдешь с ума. Вокруг было ничто, которое засасывало разум, вытягивало мысли, манило остаться здесь навсегда. В этом была основная проблема перемещений. Чтобы открыть дверь достаточно было минимальных знаний, но силы, чтобы пройти Внемирье быстро у магов часто не хватало и он просто исчезал. Несмотря на то, что у меня совершенно не было опыта самостоятельного перемещения, фактически, это был второй раз, я понял, что происходит что-то неладное. Слишком медленно приближалась Арта, словно я пробирался через болото. Силы понемногу таяли я стало понятно, что я не в состоянии до нее добраться. Назад? Невозможно. Наверное, стоило бы подстраховаться и проверить были ли обратные якоря на Terre в том месте, откуда я стартовал, но мне подобное даже не пришло в голову. А якорей не было. Лихорадочно обшаривая ближайшие миры, я нашел несколько якорей. Рядом! В пределах досягаемости! Сделав усилие, начал цепляться за них поочередно, чувствуя тоже самое сопротивление, пока не нашел тот, который поддался. Он не просто не испытывал сопротивление, а, словно, помогал мне идти на него, и я буквально вылетел в тот мир. Настолько быстро и неожиданно, что кубарем покатился по земле. Рядом раздался женский смешок, я поднял голову и столкнулся взглядом с особой неопределенных лет, но крайне эффектно выглядящей. Шикарное платье с огромной юбкой, как носили в 19 веке и масса дорогих украшений:

– Не слишком зрелищное появления для спасителя мира и самого опасного человека на Арте

– А? – я был настолько ошарашен, что не смог сказать ничего более умного. Даже на Арте было маловероятно, чтобы меня так окрестили через мгновение после моего появления, но я точно был уверен, что я был в другом мире!

Она снова рассмеялась, достала веер, несколько раз обмахнула себя и прищурилась, разглядывая меня.

– А ты хорошенький. Моложе, чем я думала.

– Это вы меня сюда вытянули?

– Ну не именно я, но я была к этому причастна, в некотором роде.

– Как это возможно?

– У нас, на Валгалле и не такое возможно.

Я хмыкнул:

– Судя по названию, мир богов.

Она нахмурилась:

– Что тебя смущает? Между прочим, твоя мать родом отсюда, как и меч, который у тебя за спиной. Его, возможно, придется вернуть, хотя, Совет не определился еще. Твой отец украл эту достопримечательность много лет назад, даже в нашем мире он считается особенным.

Я слегка прикрыл глаза и осмотрелся внутренним зрением. Вот оно что. Они сделали просто. Несколько магов открыли небольшую дверь рядом с маяком и понемногу тянули эфир из междумирья. Я почти физически видел сполохи втекающей энергии. Наверное, это создало там некоторое течение, поэтому и было так сложно двигаться в другие соседние миры, кроме Валгаллы. Наверное, это ребята неплохо знали мироустройство, если проделывали подобные фокусы. Эта ловушка затянула бы любого путешественника, что радовало, потому – что я сперва решил, что они каким-то образом зацепили именно меня. То есть, пока ничего сверхъестественного я не увидел. Ну, ничего, у меня уже были определенные соображения, как отсюда выбраться, а пока прогуляюсь и узнаю, чего они от меня хотят. Ждать пришлось недолго, дама взмахнула веером и мир вокруг поменялся с леса на огромный зал. О как! Перемещение в пространстве, причем, другого человека и со всеми вещами. Я считал, что это невозможно.

Небольшой анализ магических следов показал, что она воспользовалась якорем, а вот насчет моего перемещения ничего в голову не приходило. Видимо, учителя в Школе знали далеко не все.

Меня уже, видимо, ждали, потому что никто не удивился неожиданному появлению из воздуха. Зал был просто огромен. Стены, метров десяти в высоту были разрисованы героическими картинами чудовищных битв. Маги, воины дрались с жутковатого вида тварями, с неба пикировали драконы, несущие всадников, все было в огне.

– Впечатляет?

– Красиво, рисовал поистине талантливый человек.

– И это все, что ты можешь сказать? – человек в серой одежде, завязавший разговор первым, презрительно хмыкнул.

Да, я видел, что это не просто картины, нити холста, краски, переплетались с энергией эфира, казалось, действие вот-вот оживет. Всадник снесет голову демона, а дракон напорется незащищенным брюхом на шипастый хвост крупной твари. Если смотреть внутренним взглядом, можно было даже услышать отдаленные звуки битвы. Но я просто молча пожал плечами.

– Что скажешь, красавчик? Не молчи, дорогой – ко мне обратилась дама с веером.

– Это вы меня сюда вытащили, жду подачи от вас.

– Может, мы хотим услышать ваше мнение по данному вопросу – она засмеялась неприятным резким голосом.

– Прекращаем балаган! – из двери вышел седовласый мужчина на вид средних лет и сердитым взглядом оглядел всех – что вы здесь устроили? Мы задействовали все ресурсы, чтобы пригласить уважаемого мага к нам в гости, а вы корчите из себя невесть что! Между прочим, это сын Эльды. Да, той самой Эльды! Пусть и не чистокровка, но тем не менее!

В зале зашушукались, а седовласый повернулся ко мне:

– Прошу простить, Уважаемый Гость за данную сцену. Просто некоторые братья считают себя богами и любой, кто не из Валгаллы сразу же становится для них отбросом.

– Ничего страшного. Итак, я здесь, присядем и обсудим, что вам, Уважаемые нужно от моей скромной персоны?

– Безусловно! На Вас потрачено столько ресурсов, что это не обычное приглашение в гости на чай.

– Понимаю. Кстати, почему вы до сих пор держите открытыми ворота у якоря? Я ведь уже здесь.

Реакция была немного странной, кто-то хмыкнул, у некоторых вытянулись от удивления лица, больше всего у того типа, что презрительно кривил рожу, сочтя, что я не заметил влечение эфира в картинах. Седовласый улыбнулся:

– Приятно наблюдать подобную проницательность и.. талант, которые присущи даже далеко не всем обитателям Валгаллы. Меня зовут Велес.

– Андрей.

– Мы знаем, кто Вы. Насчет врат, пока мы не решим некоторые вопросы, они будут открыты, чтобы Вы не смогли покинуть нас раньше срока.

– Я так и предположил. Хорошо, давайте тогда не будем тратить мое время, его, итак, уже осталось очень мало.

– Андрей, если вы так торопитесь спасти Арту, зачем нужно было лететь на Терр?

– Уважаемый Велес, это мое дело, куда я лечу и что делаю, вам-то что до этого?

– Вы ошибайтесь, Андрей, не Ваше. Про Валгаллу Вы, наверное, слышали? О нашей миссии?

– Слышал. Не уверен, что поддерживаю ваше стремление насаждать свое божественное слово среди других миров и попытку доказать, что вы – боги.

– Это Ваше личное мнение, которое никого сейчас не волнует. Главное то, что Арта – мир, который мы закрываем.

– Закрываете? Что это означает?

– Мы не вмешиваемся в развитие дел, и запрещаем любое стороннее магическое вмешательство в развитие событий.

– У другой стороны довольно неплохие маги. Что насчет них?

– Это внутренние разборки.

– Вот, значит, как. А вас, уважаемые, не смущает, что Вуаль проникает все дальше и мир, скорее всего, будет уничтожен?

– Мы очень на это надеемся. Это крайне интересное явление, высвобождающее массу сил.

– Вы с такой легкостью говорите об уничтожении целого мира, словно это мусор, который собираетесь выкинуть.

– Не стоит преувеличивать, Андрей. Каждую минуту где-то возникает новый мир и уничтожается старый. Миром больше, миром меньше, какая разница?

– Ваша позиция по данному вопросу мне предельно ясна. А что вы решили делать со мной?

– Меч придется отдать, также мы переселим Вас в мир-изолятор, где нет выходных маяков. Сами понимаете, держать врата открытыми долго не представляется возможным, а позволить Вам выбраться в Арту мы не можем. Андрей, Вы только не переживайте, там довольно комфортно, зелень, море, люди живут вполне нормальные.

Самым разумным решением было бы сейчас подчиниться, затем все тщательно проанализировать и найти выход из того мира-тюрьмы, ведь они там бывали, значит, выход был. Но это было бы, возможно, самой долгой задержкой, не считая вынужденного обучения в школе, без которого я бы не смог победить. Время, отпущенное Арте уходило, и я не мог себе этого позволить. Я чувствовал нарастающий бесконтрольный гнев, который понемногу начал просачиваться наружу.

– Это вы мне ставили палки в колеса все время? Кто, дракон, бандиты в Арте и на Терре?

– Не все мы, есть еще одна сила, заинтересованная в твоём проигрыше, но по большей части, да.

– Ясно все с вами. Отец рассказывал про Валгаллу. Спесивые глупцы с раздутым самолюбием. Как-то так выразился. Не зря он ненавидел вас всей душой.

Псевдобоги яростно зашумели, Велес нахмурился и жестко выразился:

– Ты сейчас не в том положении, чтобы позволять себе подобные высказывания! Твои боги даровали тебе жизнь! Моли о прощении, смертный!

Я резко засмеялся:

– МОИ БОГИ? МОИ? Ахаха! Горстка маразматических глупцов! Мне так часто в последнее время приходится повторять одну и ту же фразу. Сегодня вы совершили самую чудовищную ошибку в своей жизни, собственно, последнюю.

Я намеренно старался вывести их из себя и мне это удалось. Велес попытался было утихомирить остальных, но ему это не удалось, слишком быстро все произошло. Некоторые стояли, ошарашенно раскрыв от удивления рот, другие яростно напали на меня. В мою сторону полился чудовищный поток разрушительной энергии. Да, эти не разменивались на мелочевку третьего и даже второго круга, все первый, манипулирование сознанием чистой энергией. Но я уже все проанализировал и выработал план. Единственно возможный. Я ждал именно такой атаки и самым логичным было создать зеркальный щит из антипространства, который не только на некоторое время защищал от магических атак, но и отражал большую часть энергии обратно. Пробить его было невозможно, лишь разодрать, а это требовало времени и немало сил. Момент атаки был самым фееричным, двое из девяти не успели поставить ответные щиты

и их буквально разорвало на брызги крови и куски мяса собственной энергией. Остальные же, поставили аналогичную защиту и выброшенные силы заметались, между нами, разрушая зал и постепенно ослабевающая. Я же, спокойно сел на пол в позу лотоса и положил Аду на колени.

– Здравствуй, моя воительница. Извини, что так долго не прикасался к тебе.

В ответ полился шквал эмоций, тоска, злость, обида, гнев и... любовь.

– Я не был готов к слиянию, был слишком слаб для тебя, недостойн твоей силы. Прими меня.

Да, время чтобы найти общий язык с мечом я выбрал не самое удачное, но другого шанса у меня не было. Ставкой в этой попытке была моя жизнь. На сей раз никаких голосов и драконов, чья-то огромная, чудовищно мощная душа и воля начала вливаться в меня. Я сделал усилие, чтобы не сопротивляться и пропустить ее через себя, иначе она бы меня сломила.

...На невероятном узле из чудовищного количества силовых линий стояла кузня. Нет, Кузня! Построенная из матово-черного камня, обшитая изнутри зеркалами. Кузня, предназначенная для того, чтобы выковать Великое оружие. Одно, потому что он впитает столько силы, что это развяжет силовые узлы. У Одина уже был Гунгнир, который поражал любую цель, но он хотел создать более могучее оружие. Оружие, вытягивающее силу из всех уничтоженных врагов и делающее его хозяина непобедимым. Кусок небесного камня несмотря на чудовищную жару и вливание огромного количества энергии остается холодным...

...Первую жертву Один выбирал долго, она должна быть настолько могучей, чтобы запустить процесс поглощения. Фенрир. Один не верил в предсказания, но волк никогда ему не нравился...

...Войны, войны. Меч обретает собственную волю и разум и обращается против своего хозяина...

...Ада не признает Маар Сиизэ, она лишь чувствует, что должна помочь этому человеку, чтобы обрести Истинного хозяина...

Знания двух предыдущих хозяев и сила, поглощенная из убитых с невероятной силой, впитывалась в меня. Я старался не сопротивляться и не пытался поглотить ее целиком, она свободно проходила через меня, оставляя отпечатки, формируя и усиливая магические структуры, частично проходя мимо, не находя во мне отклика. Даже отец не знал чей меч он украл, теперь все встало на свои места. Знания являлись самой могучей силой в этом мире. За какие-то мгновения я узнал о мироустройстве больше, чем за два года обучения в Школе. Но то время было потрачено не зря, оно помогло мне найти общий язык с мечом не уничтожив себя. Ведь с таким творением мало, чтобы оно выбрало и приняло тебя, нужно еще быть достаточно сильным, чтобы принять это.

Открыв глаза, я увидел, что защитный барьер падет через какие-то мгновения, маги, бросив попытки найти в нем изъян силовыми методами, методично вскрывали его. Теперь я понимал, почему учителя со Школы считали, что путешествие в пространстве одного мира невозможно. Перемещаясь в другой мир, маг делал ювелирный прокол в междумирье и ткань затягивалась сама. В пределах же одного мира, нужно было сделать разрыв длиной с то расстояние, на которое осуществлялся прыжок. Подобное под силу было осуществить лишь магу первого круга. Но этого было мало. Разрыв необходимо было закрыть, иначе потоки эфира из междумирья хлынули бы нескончаемым потоком, неся чудовищные разрушения. Ткань бы, конечно, захлопнулась, но что бы осталось к тому времени от обитателей подобного мира одному Богу известно, настоящему, а не этим. На этот раз никаких прощальных слов или эффектных жестов. Я просто молча начал рвать ткань пространства Валгаллы вокруг себя, перемещаясь в сторону выходного якоря, затем следующего, потом еще одного, чтобы наверняка уже не закрыть то, что я натворил. Последняя картина, что я выхватил из исчезающего зала – ужас на лице лже-богов. Они поняли, что я сделал. Не уверен, что у них хватит времени, чтобы все это остановить. Скорее-всего, на Валгалле уже можно было ставить крест

как на жилом мире. Жаль, я так и не посмотрел хваленые обратные водопады, живые скалы, бои деревьев и другие чудеса, о которых рассказывал отец... Фактически, я сейчас сделал то, что и маги, чтобы заманить меня сюда, но неконтролируемое и в большем масштабе. Все заняло доли мгновения, хотя, казалось, что прошла целая вечность, прежде чем перед внутренним взором показался якорь. Обычный силовой узел, переплетение энергетических линий Валгаллы. И я безжалостно разорвал его. Если до этого, у магов, возможно, и был шанс закрыть разрыв и спасти хотя-бы часть этого мира, то теперь его точно не было. Силовые линии без привязки стали распрямляться, выгибаясь словно змеи, выкидывая меня в другое пространство. Я расслабился и не сопротивлялся, пока не почувствовал слабеющее давление в спине. Пора выбираться, итак, слишком много времени проведено во Внемирье, можно и остаться здесь навсегда, если не поторопиться. Заметив якорь Арты, я потянулся к нему. На этот раз все прошло изумительно легко, гораздо легче первого раза. Теперь, когда я знал устройство миров изнутри, оперировать магией стало существенно проще. Восхитительно ощущение!

Появившись в паре метров над землей, я сгруппировался и аккуратно приземлился на мягкую траву. Траву?!?! Она мгновенно просела подо мной, и я по колени погрузился в густую вязкую субстанцию. Болото. Тело постепенно погружалось в трясины, а я лихорадочно перебирал навыки, что могли бы помочь выбраться оттуда. Единственное, что пришло в голову – это попробовать сделать разрыв до ближайшего маяка, но опасность состояла в том, что я не стоял на земле и меня могло не закинуть в портал, а просто разорвать на части, трясина бы не отпустила. Что делать? Время уходило, и я погружался все глубже, другого выбора, как рискнуть просто не оставалось. Ощупав пространство, понял, что маяков поблизости нет. Ни единого!!! Тело погружалось все глубже, мною от бессилия постепенно стала овладевать легкая паника. От безысходности я еще раз поискал маяки. Пусто. Неожиданно, словно из ниоткуда вспыхнул маячок. Он был несколько необычен, слабый, неровный и пульсировал, будто живой, но я был не в том положении, чтобы выбирать. Я открыл дверь и потянулся к нему. По телу прошла судорога боли и я от неожиданности даже вскрикнул. Одна сила тащила меня в разрыв, вторая держала здесь, и неизвестно сколько бы я еще выдержал, если бы болото не сдалось и не выпустило меня с разочарованным чмоканьем. Эффект получился неожиданный, наподобие пружины. Вся накопленная энергия с огромной мощностью буквально зашвырнула меня в разрыв и бесцеремонно протащила до маяка, я еле успел закрыть за собой брешь, чтобы с Артой не произошло что-нибудь наподобие Валгаллы. Не успев понять, где очутился, как почувствовал сперва опаляющий тело жар, затем мощные удары от которых я попытался поставить щит, но безуспешно, от яркой вспышки боли сознание практически мгновенно потухло.

Высокий пожилой мужчина оценивающе рассматривал меня:

– Андрей, у тебя настолько мощная защита, что я даже во сне не смог пройти ее.

Я огляделся. Мы находились в странном ничто, где не было ни земли, ни воздуха, да и тел, собственно, не было, просто ему удобно так выглядеть, и он принял такое обличье для меня. Вокруг летали незаконченные, словно недорисованные, вещи. Вещи из разных миров, полуразобранный автомобиль, меч без гарды, ствол дерева, с рудиментарными отростками листьев.

– Что это за место и кто вы?

– Названия нет и имени тоже. Здесь отголоски всего, что происходит во вселенной.

– Оооооо, мир Эха? Слышал про него!

– Нет названия, но пусть будет такое.

– Сюда же невозможно попасть, тут нет маяков.

– Андрей, ты и не здесь. Используя маленькую особенность строения мироздания, я спроецировал твой разум в твое эхо пока ты лежал без сознания.

– Любопытно, с какой целью? – я попробовал незаметно подтянуть немного энергии и с удовольствием отметил, что магия все еще была при мне.

– Я вижу эхо всего, что происходит, но, к сожалению, не всегда удается понять перво-причину. Ты, скажу так, натворил много разного, и я хотел бы задать тебе несколько вопросов. Потом я отпущу твой разум обратно. Магией бы я не рекомендовал пользоваться.

– Это угроза?

– Предостережение. Разум твой сейчас здесь, как и твое эхо, тело в другом мире, но между ними все еще есть связь. Колдуя, ты через свое тело вернешь часть силы в эхо, петля замкнется. И самая простая волшебба усилится во столько раз, что твое сознание просто не выдержит нагрузки.

– Мое имя Вы знаете, а сами не представились.

– Я же говорил, у меня нет имени – он улыбнулся – но некоторые называют меня Создателем.

Я некоторое время осмысливал происходящее, целый табун мыслей проносился внутри головы, но в конце концов просто вымолвил:

– Спрашивайте, я готов ответить на Ваши вопросы.

– Не так давно ты уничтожил целый мир. Жилой мир. Населения там было не так много, несколько сотен разумных существ, но мир был особенным. Одним из первых, созданных мною. Вижу события, но не всегда могу понять причины. Зачем? Чтобы спасти себя?

– Нет. Мне предлагали пожизненную ссылку в другое место.

– То есть, твоей жизни ничего не угрожало. Тогда зачем ты это сделал?

– Я не могу в ссылку. От меня зависит судьба Арты. Она умирает.

– Это то место, где сейчас твое тело?

– Да.

– Разрушенный мир совершеннее.

– Да.

– Люди не единственные существа, обладающие разумом, но единственные, которых я не могу понять.

– Я слышал, что Создатель творил людей по своему образу и подобию.

– Не людей. Людей создали те, чей мир ты разрушил. Время вышло, тело пытается проснуться, если не найдет разума, связь прервется, и ты навсегда останешься здесь.

Переход от бессознательного к яви произошел практически мгновенно. Было ли это плодом воспаленного воображения или реальностью я не знал, но это заставляло задуматься. В мире было гораздо больше сил, чем я подозревал. И, как оказалось, тот ворох знаний, что передала мне Ада, содержал пробелы и был не систематизирован. Я медленно открыл глаза и уставился в бревенчатый потолок. Станный потолок. Со временем он обычно темнел, покрывался плесенью, этот же был выскоблен добела. А, может, просто дом был новым? Это было еще более странным, потому что давно никто ничего не строил. И зачем, когда война регулярно сокращала количество населения Арты и создавала пустующее жилье. Оглядевшись по сторонам, заметил добротную мебель, серебряную утварь, стоявшую на столе и мою одежду, аккуратно сложенную на стуле. Ада тоже стояла рядом, горделиво прислонившись к спинке стула. Это хорошо. Если я был и не у друзей, то зла мне эти люди точно не желали. Осмотр себя выявил следующее: частично затянувшиеся ожоги по всему телу, многочисленные синяки, ссадины и бережно упакованная в лубок левая рука. Вероятнее всего, сломанная. Это ж как я так умудрился-то? Осторожно встав с кровати, еще раз проинспектировал себя и решил, что, за исключением сломанной руки, все не так уж и плохо. Судя по всему, в мире Эха время тянулось иначе, и я здесь провалялся, минимум, дня три. Итак, где я? Сперва выглянул в окно. Это был какой-то незнакомый город, причем немаленький. Деревянные одно и двухэтажные домишки, узкие улочки и жители, словно муравьишки, снующие по своим делам. Несмотря на кажущуюся обыденность, чувствовалось напряжение, повисшее в воздухе. Люди были какие-то нервные и молчаливые. Также бросился в глаза ракурс, с которого я

наблюдал за городом. Высоко, необычно высоко. Королевский дворец что ли? Из дерева? Мое любопытство относительно местонахождения разгорелось еще сильнее. Я намеренно закрылся и не пользовался магией, хотя мог бы довольно много узнать о городе. Кто знает, какие маги здесь есть и как тут вообще относятся к магии. Лучше пока придержать в узде свой дар, мало ли что...

В животе заурчало, на столе, несмотря на обилие шикарных столовых предметов не было ничего съедобного, и я решил, что пора уже разведать обстановку. И столкнулся с первой неприятностью. Дверь была закрыта. Варианты? Ждать. Постучаться. Открыть самому. Разумнее всего было постучаться, но некоторая напористость и приличная толика сумасбродности всегда были мне присущи, ничего не мог с этим поделать. Открыл сам. Самое интересное, что замок был закрыт не только на ключ, но, к сожалению, заметил я это только после того, как открыл запор. Некоторая неподатливость замка, списанная мною сперва на усталость, оказалась на деле какой-то незнакомой формой защитной магии, которую я, впрочем, преодолел без усилия. Тем не менее, сомневаюсь, что подобный замок возможно было открыть обычной отмычкой. Итак, магией здесь пользуются, и я только что сам показал, что и сам обладаю неким даром. Отступить было поздно, и с неким трудом накинув одежду, повесив заплечные ножны с Адой на спину, высунулся в коридор. Тишина. Никаких злобных охранников или еще кого бы то ни было. В животе урчало все сильнее, что не удивительно, если я тут и правда несколько дней. Судя по зарубцевавшимся ожогам и моим внутренним ощущениям, наверняка так и было. Блуждая по бесконечным коридорам, я не встретил ни единой живой души, что было очень странно. На мгновение возникло подозрение, что я все еще в комнате, а это все искусный морок, но слегка прощупав пространство, отмел это подозрение. Обычный замок, просто люди куда-то подевались. Все до единого. Первоначальное решение повременить с магией как-то незаметно отменилось, и я уже всю сканировал пространство вокруг. Да и вряд ли бы я нашел что поесть так быстро без использования магии. Ох, нельзя таких голодных людей как я заводить в огромные накрытые пиршественные залы. С невероятным количеством запеченной дичи и другими яствами. Сев на самое крайнее место, выбрал большое блюдо, куда сразу наложил разнообразной еды. Мясо было изумительно, его гармонично добавляли запеченные овощи и ароматный хлеб. Вино было слегка терпковатое, но все равно великолепное. Сперва не хотел его даже пробовать, но ничего безалкогольного на столе не нашлось, а трансформировать его в воду решил не рисковать, получился бы слишком уж мощный всплеск колдовской силы. Ох уж эта дурная привычка запивать.

Я уже практически насытился, когда услышал какой-то шум неподалеку. Расслабившись, попробовал выяснить его природу и оценить возможную опасность. Люди. Бегающие по коридорам, испуганные люди. Зачем? Ищут что-то. Или кого-то. Все же, это место было довольно сильно пропитано магией и не получалось колдовать в полную силу. Оставалось делать лишь догадки, что происходит. А догадка была одна: меня потеряли и взбудоражено ищут. Одно радовало, люди были испуганы и взволнованы, агрессии не было. Наконец, в залу заглянуло тяжело дышащее, растрепанное создание с выпученными глазами, увидев меня, человек издал непонятный звук и тут же скрылся. Через пару минут за дверью раздался множественный топот, который, впрочем, быстро затих. Я потягивал вино и с интересом ждал, что будут делать люди, стоявшие за дверью. Девять человек, некоторые вооружены, но агрессии не было. Какие-то другие очень сильные эмоции. Скорее это было взбудораженное волнение. Видимо они отдышались и выработали план дальнейших действий, потому что дверь медленно открылась и в залу вошла торжественная процессия во главе с девочкой лет двенадцати. Судя по идеальной осанке – благородных кровей. Остальные были чем-то наподобие свиты или охраны. Именно, что наподобие, потому что были либо не старше четырнадцати, либо в довольно преклонном возрасте. Любопытно, взрослые на войне?

Девочка горделивой походкой подошла ко мне и звонким голосом представилась:

– Спаситель, рады приветствовать тебя в Лутхене, городе на озере. Меня зовут Тира, дочь короля Таргуса четырнадцатого, великодушного правителя окрестных земель.

– Здравствуйте, Тира, можете называть меня Андрей. Почему Вы окрестили меня Спасителем? Я никого пока не спас и не имею ни малейшего представления, где я сейчас.

Нужно было видеть их ошарашенные лица. Первой оправились принцесса:

– Как не спас? А на площади?

– Можно подробнее? А то перемещение было довольно болезненным для меня, и я ничего не помню.

Вероятнее всего, детский мозг приукрасил события, но я понял следующее. Как я и думал, взрослые ушли на помощь соседнему городу и несмотря на то, что в городе остался кое-какой гарнизон, фактически, он был необороноспособным. И этим воспользовалось какое-то непонятное отребье. Неизвестно откуда взялись эти люди, Тира лишь знала, что они называли себя дланью Кто. Опять он, я еще тогда чувствовал, что еще придется с ним встретиться. Его люди просто зашли в дом правителя, вытащили оттуда Тиру и приволокли на рыночную площадь. Затем девочку привязали к столбу и начал говорить один из них. Говорить о новой сильной власти, перед которой уже склоняют колени города и скоро целые страны. О новом порядке, в котором не место королям и королевам. А Тира молилась создателю и когда тот человек сказал о казни, закричала, чтобы создатель смилостивился и послал Спасителя. Девочка молилась громко и неистово, искренне веря в спасение и оно пришло. Площадь озарил яркий свет, через который проглядывали очертания деревьев. Тот человек закричал что-то про разрыв, и он с несколькими другими послали несколько огненных молний в свет, которые тут же вернулись обратно, спалив несколько десятков солдат Кто. Затем из света появился светящийся человек и поразил еще нескольких воинов. Оставшиеся захватчики накинулись на него, раздалась яркая вспышка и взрыв. Когда все закончилось, разбежавшись от страха горожане вернулись и отвязали принцессу. Мое же обожженное тело осторожно отнесли в королевские гостевые покои и немного подлечили как могли. Щит все же отменно сработал и пока я был занят заштопыванием пространства за собой сделал свое дело. Сама того не подозревая, девочка своей молитвой спасла мне жизнь. Может я бы и придумал что-нибудь, но на тот момент я был так ошарашен и вымотан, что кроме перемещения ничего в голову не пришло и так удачно подвернулся живой маячок. Непростая, ох непростая девчонка!

Неожиданно я спохватился и понял, что сижу, немного вальяжно откинувшись на стуле, держа в руке кубок с вином, а рядом неловко мнется, пусть и молодая, но особа королевских кровей. Я встал и поклонился Таре:

– Принцесса, извините за мою неучтивость, видимо я еще не полностью оправился от ранения.

Девчонка радостно улыбнулась, сделала легкий реверанс и села на стул рядом:

– Андрей, за Вашу неоценимую помощь для Лутхена дарую пожизненное дозволение сидеть в присутствии особ королевской крови нашего королевства. Титул и другие награды дарует отец, я, к сожалению, не вправе распоряжаться этим без его ведома.

Беседа незаметно перетекла в пир, который, кстати, и предназначался для меня. Они готовили и накрывали каждый день в ожидании когда я приду в себя. На вопрос, зачем меня заперли, Тира пожалала плечами, слегка покраснев от смущения. Она попыталась выпросить, как я вышел из комнаты и нашел пиршественную залу на что я, естественно, не стал отвечать. В целом, мне здесь нравилось. Уютный маленький деревянный городок с добродушными жителями. Дом правителя оказался не таким уж и большим, как мне показалось вначале, три этажа, просто он стоял на холме, это и создало иллюзию минимум этажей пяти-шести. Да и город тоже оказался меньше, первое впечатление было ошибочно. Как ни странно, дворец располагался не в центре, а на самом краю города, где равнина переходила в холм, затем в довольно высокую

гору. Озера, как оказалось, нет. Неподалеку проходила река, но никакого намека на озеро. Да, «город на озере» совсем без озера.

Естественно, одним из первых вопросов был вопрос о войне. Луркас пал, Тьма уже добралась до Демиана и отец Тиры с войском отправился на помощь соседу отбивать очередное нападение. Все уже четко понимали, что они на очереди и Тьма не минует никого. Поэтому в помощи нынче не отказывали даже те, кто ранее считал, что обойдется без них. Оставался лишь вопрос, что делать мне в данной ситуации. Собственно, выбор стороны давно был сделан, как и то, что в стороне я не останусь. И учиться магии пошел для увеличения конкурентоспособности в войне. Сломанная рука, учитывая навыки магии уже не была такой проблемой, как могла стать ранее, хотя, конечно, снижала мою боеспособность. Да, я итак потратил слишком много времени на обучение, и любая задержка могла стоить сотен человеческих жизней. Решено, иду на войну. Разобраться бы еще с Хто, что-то слишком часто мне пересекает дорогу этот новый Цезарь. Но, к сожалению, узнать где он находится пока не представлялось возможным.

Я уже три дня гостил в этом замечательном краю, где меня, разве что не носили на руках. Почему так долго? Все та же проблема с отсутствием маяков. Ни входных, ни выходных, глухо, даже на самом пределе чувств. Вообще, такие аномальные зоны встречались, хоть и редко, но у меня было сильное подозрение, что это результат моих действий в Валгалле. Выброс энергии от схлопнувшегося мира был настолько сильным, что мог «выровнять» энергетику соседних миров. Процесс, скорее всего, был временным и маяки снова появятся, но вот сколько пройдет времени – неизвестно. То есть, прыгать я не мог, а чтобы путешествовать на своих двоих для начала нужно было четко определиться со своим местоположением и немного поправить здоровье. Если с первым все обстояло довольно неплохо и в первый же день нашлись подробнейшие карты местности, то перелом никак не хотел заживать, и рука нещадно ныла. Столько сил и возможностей боевой магии, а не могу заштопать себе руку. Нет, ну в теории, могу, конечно, и даже знаю как, но это исключительно теоретические знания и применять их на себе я никак не рисковал. Проблема слишком короткого обучения в Школе, полный курс боевой магии, поверхностный и исключительно теоретический – остальных дисциплин. Такими темпами до полной боеспособности пройдет более месяца. Многовато. За этими грустными мыслями меня и застала Тира:

– Андрей, к замку приближаются какие-то вооруженные люди!

Я молча кивнул и пошел за ней. До сих пор не укладывается в голове, как король мог уйти на войну забрав все боеспособное население городка оставив или слишком немощных, или совсем юных. Нет, ну, теоретически, ничего не должно случиться, с юга неприступные горы, запад и восток занят дружелюбными миролюбивыми соседями, которые также участвуют в войне, опасность только с севера, туда, собственно, и направился король, помогать северному соседу выгонять захватчиков со своих земель.

Сеча, судя по всему, обещала быть страшной, поэтому собрали все силы, но кто же знал, что объявится Хто со своей бандой? Город был захвачен очень быстро и хитро, бандиты незаметно просочились внутрь и захватили ключевую фигуру – принцессу. Затем должны были удерживать его до подхода основных сил, которым открыли бы ворота. Вот только силы – то подошли, а ворота закрыты – нежданчик приключился! Ну, хотя и силами-то эти полторы сотни разношерстно одетых бандитов назвать было сложно. Регулярной армии плюнуть да растереть, только армия была в неделе пути, а бандиты – здесь.

Уткнувшись в закрытые ворота, бандиты растерянно остановились.

– Эй, тама, чаго закрылись? Жива отворили! Жива, я сказал!

Тира, стоявшая рядом с бойницей, но так, чтобы случайно не подстрелили, крикнула звонким голосом:

– Идите, куда шли, не ваша это земля и вашей никогда не будет!

– Это кто тама вякает? И где мой брат Хем? – вперед вышел невысокий черноволосый мужчина в дорогой пластинчатой броне. Несмотря на тяжелый доспех, носил он его словно вторую кожу и двигался легко и непринужденно. Опасный противник. Очень опасный.

– А кто спрашивает? – вновь крикнула Тира

– Ваш будущий король Хто Ужасный

Я работал над собой, честно, работал, но иногда совершенно не мог сдерживать себя. На меня медленно, но верно накатывало состояние бешенства, которое я начал переставать контролировать.

– Кто придет к нам с мечом, от меча и погибнет. Кто, или если быть точнее Хто.

– Кто тама еще такой смелый?!

Белые сполохи ярости начали застилать глаза, и если раньше я и довольно неплохо сдерживал это состояние, то, спасибо Аде, теперь это практически никогда не получалось. С легким шипением моя девочка, словно змея, выскользнула из ножен, и я прыгнул с десятиметровой крепостной стены. Под ногами сгустилась подушка из воздуха, погасившая удар и не давшая сломать ноги. Сама же кинетическая энергия выплеснулась в стороны с громким хлопком. Наверное, эффектно, что сказать, но об этом я сейчас думал меньше всего. Я бежал в сторону ненавистного противника, который попил мне столько крови, взрезая пространство и вытягивая эфир, скручивая его тугими щупальцами, словно хлыстом ударяя в направление бандитов. В разные стороны начало разлетаться месиво из кусков тел и стали. Кто-то даже пытался обороняться, в меня полетело несколько довольно приличных заклинаний. Третий круг! Словно с гуся вода. Где маг? Вот он, что-то еще наколдовывает. Щит довольно неплох, сходу не пробить, я создал вокруг него шар вакуума, посмотрим, как он будет воевать без воздуха. С двух сторон ударили еще двое, уже Второй и Первый. Второй попытался кинуть Сеть Паралича, Первый ударил чистой энергией. Сильно, ох сильно. От удара меня откинуло метров на пять, рука заломила от боли, но щит погасил нападение, даже умудрился впитать немного энергии, слегка усиливаясь при этом. Я вытянул еще эфира и ударил вниз, по земле пошла трещина, постепенно расширяясь. Грязный прием, его негласно никто не использовал, хотя знали про него все, кто умел оперировать чистой энергией. Но мы тут не соревнование устраиваем, в бою насмерть любой прием хорош, если дает тебе преимущество, пусть и самый грязный. Первый круг не удержался и свалился в расщелину, я, недолго думая, сжав кулак на сломанной руке, что отозвалось еще одной вспышкой боли, схлопнул ее края, слыша страшный хруст костей и отчаянный крик. Что там с Третьим? Уже лежит, скребя землю, не боец, однозначно. Второй попытался кинуть на меня что-то убойное и незнакомое, но я одним коротким ударом энергетического хлыста разрезал его плетение вместе с ним самим. Преимущество первого круга. Нет нужды готовить сложные заклинания и ответные чары. Колдуешь со скоростью мысли.

Я стоял, разочарованно осматривая поле боя. Нет, ну надо же было так увлечься магами и дать Хто уйти. А он явно не дурак, сумел быстро оценить неудачный для себя расклад и дать деру прихватив часть бандитов, фактически, оставив магов на растерзание. Хотя, да, воинам нечего делать при битве магов. Победили бы его подручные, Хто бы просто вернулся чуть позже, я – им все равно ничего не светило. А тройка разных кругов – ожидаемо. Во-первых, никакой конкуренции и споров в магических вопросах, все ясно и четко, кто сильнее. Во-вторых, Третий учится у Второго, а Второй у Первого. Но я специализировался исключительно на боевой магии, да и, как я понял, мать у меня, оказывается, из младших богов, соответственно, хороший природный дар. Вряд ли Хто вернется сюда в ближайшее время, поэтому можно со спокойной совестью уходить. Вот только куда идти? Как я понял, Луркас уже окончательно сдался Тьме. Напрямую к порталу – бессмысленно, не дойду, тут даже без вариантов даже при всех моих новых способностях. Навалются толпой и привет. Прогуляюсь для начала в Ы. Разведаю как там дела в таверне, да и к Ылечке загляну, соскучился я по чертовке. С этими мыслями я вернулся в свое временное обиталище и стал паковать немногочисленный скарб.

Две лошади, тюки с едой и довольно-таки приличное количество золота, от которого я не стал отказываться. Кто знает, может эти монеты помогут спасти кому-нибудь жизнь, или позволить нанять лишний меч. Да и не воровством же, в самом деле, промышлять, за еду и постоянные дворы оплачивать нужно чем-то. Путешествие на лошади, такое естественное ранее, теперь казалось просто бесполезной тратой времени. Изредка я прощупывал пространство, пытаюсь найти маячки, но ответом была лишь пустота. Это значит, что и входных, скорее всего, не было, то есть переход между мирами, как минимум, на какое-то время был запечатан наглухо. Пройти, конечно же, можно, но без маяков это путешествие вслепую, мало того, что с невозможностью выбора конечного мира, так еще и опасное. Блога тоже не было слышно, скорее всего, он вышел где-то в районе Ы, как я и рассчитывал, а до него было несколько сотен километров. Зато я смог почувствовать другого приспешника, судя по всему, он был тоже далеко, но приближался ко мне с невероятной скоростью и к вечеру должен был уже нагнать меня. Внимательнее изучив карту я решил немного изменить маршрут, сперва дойдя до Демиана. Для этого было несколько причин, напрямую в Ы пришлось бы идти через горы, что существенно замедлило бы мое передвижение и наверняка пришлось бы отказаться от лошадей. В Луркас идти не было ни малейшего смысла, судя по рассказам Тиры, он пал окончательно. Остатки населения и армии нашли приют у короля Анто, который благодаря помощи соседей с юга сдерживал непрекращающееся давление Тьмы. А что им еще оставалось делать? Горный кряж, разрезающий материк поперек на несколько тысяч километров и являющийся естественной преградой для Тьмы, прерывается буквально километров на тридцать в районе Демиана, поэтому все понимали, если он падет, Тьма с неслыханной быстротой начнет захватывать юг. И уже не будет возможности объединить усилия. Последний рубеж Света. Даже не представляю, что там сейчас творится. Я лишь надеялся, что беда миновала Ы стороной, ведь этому крохотному городку всегда удавалось избегать крупных неприятностей.

За день я не встретил ни одного человека, хотя, иногда встречались брошенные, вероятно недавно, постоянные дворы. Люди понимали опасность и срывались с насиженных мест, уходя за море.

\*Рой рядом, хозяин! Любим! Подчиняемся!\*

Да, он был рядом, я даже его чувствовал, но не видел. Какое-то непонятное полупрозрачное марево висело неподалеку. Рассмотрев его обычным и внутренним зрением, я так и не смог понять природу существа и его потенциальные способности. Ладно, испытаем в бою. Он так тихо и незаметно следовал за мной, что через полчаса я про него забыл. Заночевав прямо у дороги и позавтракав разнообразной снедью, снаряженной мне в дорогу, я наутро опять пустился в путь. Теперь мне стали попадаться беженцы. Грязные, утомленные люди, кто с телегами и лошадьми, некоторые лишь с небольшими котомками за плечами с потухшим взглядом брели на юг. Некоторые поднимали на меня слегка удивленный взгляд, но, вероятнее всего, считали меня сумасшедшим.

– Уважаемые!

Я спешился рядом с пожилой семьей, медленно едущей в старой телеге. Они сперва шарахнулись от испуга, затем мужчина взял себя в руки спросил:

– Да, господин?

– Расскажите, как обстоят дела на севере. Как там Анто, держится еще?

Крестьянин грустно вздохнул:

– Пока да, но это ненадолго.

– А как же помощь соседних королевств?

– Толку нет. Сплошные маги. Убивают наших ратников десятками. Или даже сотнями.

Проиграли две битвы. Отступили. Скоро будет еще одна. Последняя...

Он обреченно опустил потухшие глаза. Да уж, нужно поторопиться.

– А где сейчас войска?

– Господин. Идите по дороге, не промахнетесь.

Я кинул ему несколько золотых монеток, на что он буквально бухнулся мне в ноги. Его можно понять, скоро обжитые места, где он сможет купить еду и кров для своей семьи.

Чем дальше я ехал, тем больше закипала злость на отца. Это же надо было из-за одного глупого поступка столько бед для целого мира! Никогда не был особым человеколюбом, но эти беженцы тронули даже меня. По ним сразу было видно, как живет в стране. И как? Да никак не живет! Еды нет, одежды нет, спокойствия нет. Сплошная грязь, голод и страх. К полудню поток беженцев иссяк, видимо все, кто хотел уйти, ушли, остальные же остались стоять не на жизнь, а на смерть. Да уж, сторона выбрана явно та, что слабее. Демиан дожимают, а как дождут, примутся за остальные страны, затем дойдут до побережья. Море на какое-то время их остановит, но не думаю, что надолго. Начинало понемногу темнеть, чувствовалось сгущение Вуали. Я открылся, активно прощупывая пространство. Маяков нет, чужой магии нет. На какое-то время возникло странное ощущение, будто вхожу в воду, затем все потухло. Магия потухла! Я попытался осмотреться внутренним взглядом – темнота. До эфира доступ был тоже закрыт, личные резервы молчали. Что происходит???! Я успел проскакать порядка двадцати метров и остановился, оглядываясь. Необычно, крайне необычно. Какая-то аномальная зона? Кто-то глушит магию? Это было возможно, но обычно никто не занимался подобной ерундой, предпочитали пользоваться пиявками. Внимательно оглядевшись, заметил позади два столба, глубоко вкопанных в землю. Вдалеке маячили еще два. Ага, искусственно созданная аномальность. Не рискнув удалиться внутрь зоны и терять свое мощнейшее боевое преимущество, я вернулся и внимательно оглядел артефакты. массивные, каменные, с рунами, идущими по всей поверхности, странно, что я их сразу не заметил, хотя, ничего удивительного, они располагались по краям ущелья и растущие рядом деревья довольно неплохо скрывали их с этого направления. Удачное расположение, нечего сказать, не обойти, заметить сложно, засаду устроить проще простого. Я попробовал разрушить столб, но магия словно вода разлеталась от одного прикосновения. Невероятно мощная вещь, жаль в бою против нечисти не удастся использовать, это не основной горный массив, а небольшая гряда, которую легко можно обойти. Но вот для меня – это стало серьезной проблемой, терять лишний день, или рисковать своей шкурой. Учитывая руку, висящую на перевязи и то, что Ада – полуторка, моя боеспособность как воина падала катастрофически. Нет, конечно, я свободно мог управляться ею одной рукой, но падала скорость, которая была моим очень серьезным преимуществом, потому что опытом я все же уступал местным мастерам меча. Радовало только то, что столбы явно очень древнего происхождения и не факт, что кто-нибудь, кроме магов в курсе их свойств. А магу заходить в сферу их действия, думаю бессмысленно. Итак, решено, иду. Вскочив на лошадь, галопом помчался по дороге, стараясь быстрее проскочить опасный участок. Доскакав до середины и уже уверившись, что засады нет, успел заметить несколько стрел, вылетающих из-за камней. Хорошо хоть не в меня, в лошадь. Буквально слетев с нее, я кубарем покатился по земле, выхватывая меч и бегом двигаясь в сторону выхода из опасного участка. Ну, звучало, конечно, красиво, на деле, я несколько раз ощутимо ударился о камни, снова разбередил большую руку, ножны с мечом слетели с ремней, подбирал я его уже с земли, и скорее не побежал, а быстро поковылял, потому как умудрился еще сильно стукнуть ногу.

Заблокировали. Человек двадцать, то, что осталось от банды Хто после нашей последней стычки. Надо признать, они не пытались нападать, лишь показали, что деваться мне некуда. Поговорить что ли хочет? Так и есть. Хто вышел из-за спин своих бойцов и медленно приблизился на расстояние десяти шагов. Положив руку на гарду меча, некоторое время насмешливо разглядывал меня, затем выдал:

– Честно говоря, я уже и не верил, что достану тебя. Это и раньше-то было непросто сделать, а теперь с твоими новыми способностями вообще нереально.

– Что тебе от меня нужно, бандит?

– Ничего личного, оплатили тебя. Очень хорошо оплатили. Хотя, учитывая, скольких ты покрошил, это уже стало личным. Поэтому начнем вдвоем. Но ты не обольщайся, если у меня вдруг будет плохо получаться, ребята помогут, так что тут результат без вариантов.

– Ты, оказывается, умеешь грамотно разговаривать.

– Ага, под настроение.

Хто зло сплюнул с мою сторону и медленно достал мечи. Два добротных одноручника без особых изысков. Не для красоты оружие, чтобы убивать.

– Пока не начали, скажи хоть кто заказал.

– Да не все ли равно тебе, сдохнешь же скоро. Да, и не знаю я, мужик какой-то сыпанул золота. Хватит калякать, пора подыхать!

Никаких резких необдуманных движений, короткая экономная осторожная разведка. Да, он был мастером. И двигался отлично. Будь я чуть здоровее, думаю еще смог бы составить ему хоть какую-то конкуренцию, но не в данном случае. Я проигрывал, безнадежно и отчаянно. Хто понемногу теснил меня, финалом оказался удар ногой в грудь из-за которого я упал на землю и выронил Аду, которая молчала весь бой, как я ни пытался воззвать к ней. Один из мечей коснулся горла и Хто немного разочарованно улыбнулся:

– Хороший боец, жаль раненый, не в полную силу. Но, уж извини, не дам тебе шанса.

\*Хозяин! Опасность? Поможем? Убьем? Прикажи!\*

Рой! Как же я забыл про тебя! Безмолвной тенью ты следовал целые сутки и я банально забыл, что ты существуешь.

– Убей их всех – прошептал я.

Хто на мгновение недоумевающе нахмурился, затем чуть отвел руку для удара, но это все, что он успел сделать. Не знаю, что произошло, но вокруг неожиданно начали кричать люди. Кричали так, словно с них живьем сдирали кожу, словно они испытывали нестерпимую боль. Хто начал чернеть, словно сама Тьма свила вокруг него кокон. Сперва пытался кричать, размахивать руками, но быстро затих и бесформенной кучей упал на землю. Вокруг каждого из бандитов кружились крохотные черные эманации, которые, вытянув из тел жизненную силу, начали соединяться в единое облако, которое понемногу посветлело и практически исчезло из вида. Вот тебе и Рой. Нет, рой, рой Тьмы. Неудивительно, что отец считал этого помощника серьезнее, чем блог. Если блога, при наличии определенной сноровки можно было попробовать убить, то как бороться с этим существом без помощи магии совершенно неясно.

\*Рой, каковы твои... ваши силы?\*

\*Хозяин, рой не понимает\*

\*Сколько человек можете убить за раз?\*

\*Хозяин, рой не умеет считать. Много.\*

Ладно, скоро посчитаем, лишь бы успеть. Благо, вторая лошадь оказалась хорошо тренированной и не убежала далеко, а спокойно стояла, ожидая меня. Освободив седельные сумки от большинства продуктов, чтобы облегчить ношу, я поскакал дальше. Сказать, что выйдя из аномалии я испытал радость – ничего не сказать. Это словно рассвет после темной ночи. Мир снова расцвел красками потоков энергии. Маяков все не было, но, как я понял, до фронта уже было рукой подать.

Беженцев больше не попадалось и я чувствовал эманации магии, витающие в воздухе. Недалеко творилась волшебная и достаточно сильная. Вскоре послышался звон мечей и людские крики. Крики боли... Заехав на очередной холм я увидел всю картину боя. Он только начинался, но уже было ясно, что у людей нет шансов на победу. Твари перли сплошной стеной и существенно превосходили числом. Магов я не видел, но четко ощущал сгущающиеся силы. Мыслей в голове не было, лишь спокойствие и энергия, белыми всполохами клубящаяся из мощного источника неподалеку. Адочка, спасибо, родная за знания, что ты дала мне, без них у меня не было бы ни шанса. Я начал в буквальном смысле слова выкачивать энергию

из окружающего пространства и взвился в воздух в направлении поля боя. Легкое движение пальцев и земля пошла трещинами. Твари с визгом и рычанием падали в открывшиеся расщелины, давили друг друга и первая атака захлебнулась. Их было слишком много для элегантной и высокой магии, чистая грубая сила. Да, это потом мне аукнется. Еще как аукнется, но сейчас я об этом не думал, я пришел убивать.

\*Рой, помогай убивать тварей!

\*Слушаюсь, Хозяин!

О да, они достаточно быстро заметили меня и фронт нападения сместился. Теперь они не нападали на войска, а пытались убить лишь меня, понимая, что если это не сделать я могу нанести слишком много разрушений. Со всех сторон полетели вражеские заклинания, но я был среди врагов и зеркальный щит снова показал свою крайнюю эффективность. Они очень долго не понимали что происходит. Твари толпой перли на меня со всех сторон, но вокруг стоял такой ад, что даже воздух начал гореть. Я лишь поддерживал щит, интенсивно выкачивая эфир. А тварей убивали их же маги своими заклинаниями. Кто-то попытался выкачать воздух, но щит отфутболил заклинание и маг начал задыхаться. Не меньше половины магов погибли в первые же секунды нападения. Те, кто умел ставить щиты, защищались и кидали новые заклинания. Естественный отбор сразу же выкосил всех, кто ниже Первого круга, потому что остальные просто не в состоянии были защититься от первоуровневых заклинаний. Да и они выбывали один за другим. Я махал руками, делая пассы, чтобы создать видимость колдовства, на самом деле сосредоточив все усилия на щите и на том, чтобы они как можно дольше его не заметили. Рядом поползла трещина и мне пришлось снять щит, чтобы взлететь. Ко мне сразу полетели энергетические линии, пытаюсь ухватиться за тело, разорвать его на части. Я впитал энергию вложенную в заклинания, добавил своей и отфутболил обратно. Двое магов сразу же разлетелись брызгами крови, один попытался поставить щит, но удар был слишком сильным, щит лопнул как мыльный пузырь и он упал словно у него вынули все кости.

Маги стали осторожнее, они перегруппировались, закрылись одним большим щитом и стали колдовать. Последний десяток магов Первого круга. Я попытался разбить щит, но у меня ничего не вышло, в него было вложено слишком много энергии. И тогда я начал разделять его как луковицу, этому трюку меня научили благородные боги, когда снимали с меня зеркальный щит. Быстрее, быстрее, времени мало, я чувствовал, что они творят какое-то невероятно мощное заклинание и я не был уверен, что смогу с ним справиться. Мы успели практически одновременно, когда я снял щит, они все еще продолжали творить и были беззащитны. Одним легким ударом энергетической плети я разрубил сразу десяток тел, но сразу же почувствовал шевеление чего-то невероятно мощного. Словно со всех сторон стягивались магические силы и скручивались в один узел. Они все же смогли закончить, хоть и посмертно. Я попытался вытянуть часть энергии из новообразования, но меня словно ошпарило кипятком, энергия была словно живой.

Битва шумела где-то вдалеке, фронт боя прилично сместился, я выкосил основную волну нападения, включая всех магов, Рой углубился, сея панику в рядах нападавших, люди тоже сгруппировались и, воспользовавшись неожиданной подмогой, стали дожимать тварей. Хорошо, похоже битва почти выиграна, осталось только разобраться с этим заклинанием. Сделать с ним я пока ничего не мог, поэтому лишь ждал, что получится. А получился портал. Мощный и большой. Но из него не хлынули полчища тварей, а вышла всего одна, после чего он захлопнулся. Одна, но какая! Метров двадцать в высоту огромный рогатый, самый что ни на есть настоящий демон. На блестящей красной коже переплетались ужасающего вида узловатые мышцы. В руках он держал длинный изогнутый меч метров восьми в длину и пластинчатый щит. Он спокойно оглядел поле боя и когда его взгляд остановился на мне губы разошлись в улыбке. Я лихорадочно втягивал всю доступную энергию, чтобы как следует ему влупить, но не тут-то было. Он сделал какое-то движение рукой с мечом и энергия расплескалась словно

вода из воздушного шарика, который проткнули. Сделав два быстрых шага ко мне, а при его росте это почти пятьдесят метров он ударил меня щитом. Я попытался защититься, мой защитный экран частично погасил удар, но сила удара была такова, что он не выдержал и лопнул подобно воздушному шару. Я отлетел на несколько метров и кто-то выключил свет...

Пробуждение было еще менее приятным чем после телепортации в костер. Все тело безбожно болело, во рту железистый привкус крови, в голове кто-то усердно бил в колокол. Я попытался открыть глаза и кто-то рядом застонал. Рядом? Нет, похоже, это я. Интересно, почему я еще жив? Он потерял ко мне интерес или я очнулся почти мгновенно и этот демон сейчас идет чтобы добить меня? Нужно срочно открыть глаза, встать и продолжать битву. Борьба с самим собой продолжалась несколько минут, пока мне не удалось открыть глаза. То, что я увидел повергло меня в удивление. Сидящий рядом и улыбающийся король Анто.

– А ты крепкий! Думали не выкарабкаешься! Если бы не Милда, наверное, так и было бы. Но она очень хорошая знахарка. Жаль, в бою не помощник, ни одного боевого заклинания не знает, но лечит просто отменно!

Я с трудом разлепил губы и прохрипел:

– Победили?

– А тот как же!

– А с рогатым что?

– Который тебя приложил?

– Ну.

– Ты, конечно, хорош, но не единственный герой этой битвы.

Я что-то промычал и Анто кивнул в сторону. Я перевел глаза куда он указывал и увидел сухопарого парнишку, сидящего на подоконнике. Рядом стояла боевая коса со сложенным лезвием. Он посмотрел на меня и улыбнулся. Тот самый парнишка, который кинул в меня косу, когда мы захватывали Храм Смерти и убивали его друзей.

\*\*\*

Сегодня был один из тех редких дней, когда завеса туч разошлась и можно было разглядеть пусть хмурое, но небо. Да, после того, как отец открыл врата, этот мир изменился до неузнаваемости. Но все приспособляются и уже никто не помнит каким он был до того, как Вуаль закрыла горизонт. Растения понемногу чахли, но все равно продолжали расти. Солнце уже садилось и полутьма должна была смениться полным мраком, но звезды не спешили показываться на небе. Я надеялся увидеть хотя бы одну-две редкие звезды, но тщетно. Во дворе раздался шум и я, повернувшись на бок, пытаясь не свалиться с покатою крыши, начал разглядывать, что там происходит. Приехали Таша с Дорном и привезли целую телегу какой-то еды и вещей. Дорн, после того, как ушел от Хто основательно пустил корни в таверне, можно сказать, стал правой рукой хозяйки, телохранителем, решал особо сложные дела. Возможно, даже, между ними что-то было, поскольку они довольно тепло всегда общались. После уверенной победы на перевале, остатки войска Тьмы отступили и будут собирать силы еще долго. Анто же, наоборот, укреплял позиции, заключал договора с дальними странами и планировал скорый поход сперва на Луркас, затем дальше, в Скандию до самого портала. В этом мире скорый – значит от полугода до года. Я же, сперва добрался до Школы и заручился поддержкой магов в предстоящей войне. Они подобрали способных ребят, чтобы поднатаскать их в защитной магии. Мастерами за это время они не станут, но возьмут числом и частично погасят удар вражеских колдунов, которых я очень сильно проредил в прошлом бою. Ы был рядом со Школой и я, заглянув сюда, решил погостить и подлечиться, благо вне военных действий был не нужен.

Таша все-таки построила мне замечательный дом на берегу озера. Все как я и просил. Даже баню. Без чертежей, я описывал все на пальцах, она запомнила и нашла толковых плотников и каменщиков, которые воплотили это в жизнь. Были бы деньги, а их, как я понял у нее

теперь предостаточно. Собственно, как и у меня. Она сперва совала под нос какие-то бухгалтерские книги с записями, пыталась отчитаться по каждой заработанной монете, издержках, но я отмахнулся. Что-то, а деньги меня всегда интересовали мало.

Послышался легкий скрежет и к телеге затрусил с проверкой блог, убедившись, что это свои, зарылся в нору, которую выкопал за домом. Он почему-то усердно не хотел спать на деревьях, как его сородичи, делать тенета. Для него даже построили что-то наподобие огромной собачьей будки, но он и ее игнорировал. Нора так нора, раз ему там комфортнее, пусть живет в ней. Роя, как обычно не было ни видно ни слышно, он всегда чувствовал опасность лучше всех и первым реагировал. Если все было тихо, растворялся где-то.

Да, в такие замечательные дни даже забывалась война, бесконечные нападki Тьмы, полчища тварей, тёмные маги. Я соскользнул с крыши прямо позади гостей и откашлялся. Таша удивлённо охнула, Дорн лишь хмыкнул:

- Ты как обычно, Андрей, словно из под земли.
- С чем пожаловали?
- Да вот, еды тебе привезли, вещей, быт обустроить.
- Тут еды на целый отряд голодных разбойников!

Таша опустила глаза:

- Мы надеялись, что ты приютишь парочку.
- Не понял, а что с таверной? Неделю назад было все замечательно!
- Опять наплыв беженцев, даже сарай заняли. Девчонок оставила управляться, готовить еду, благо мы за эти пару лет очень хорошо поднялись на твоих советах. Можем себе позволить бесплатно кормить людей и предоставлять кров.

- Понимаю, хочется немного тишины. Ну, добро пожаловать, только я уйду сегодня.
- Как? Куда? Почему так скоро? – наперебой заговорили они.
- Нужно домой, снова поговорить с отцом, в прошлый раз я, оказывается, не все выяснил по поводу портала. Сейчас мои знания говорят мне, что отец почему-то соврал.

– А потом куда?

- Как получится, может, на войну, может, забегу в таверну. Вообще, я ещё в прошлый раз хотел привезти кофе, но так тяжело добирался до Арты, что потерял его.

– Очень много наслышана про этот волшебный напиток от тебя, с удовольствием бы его попробовала!

- Как получится, Таша, как получится. Я, когда добирался обратно, повздорил с очень опасными людьми. Из-за этого даже временно закрылись дороги между мирами, но теперь уже все почти наладилось и, боюсь, они очень сильно захотят меня найти.

– Будь осторожнее, Андрей.

- Тут как ни осторожничай, придётся с ними встретиться: найдут. Остаётся лишь надеяться, что я их, а не они меня.

Дорн серьёзно на меня посмотрел и произнес:

– За всю жизнь не встречал никого, более опасного, чем ты, сложно представить, чтобы кто-нибудь мог тебе навредить.

– Боги, Торн, я повздорил с богами.

– С богами??? – от удивления они оба пораскрывали рты.

– Да, друзья мои, поэтому и я не могу быть уверенным по поводу своего будущего.

– Почему ты говоришь во множественном числе? Бог же Един!

– Это боги старого мира, совсем другие, похожие на людей. Такие же вздорные, в чем-то эгоистичные и воинственные.

– Ты можешь остаться в Ы, война сюда, похоже, никогда не доберется. Даже Тьма обошла Ы стороной и пошла на Дэмиан.

– Если бы все было так просто.

Таша собрала на стол и я впервые за несколько дней нормально поел. Недостатка в еде я не испытывал, но сегодня был единственный день, когда я позволил себе отдых. Регулярные слияния с мечом очень сильно утомляли и не было ни времени, ни желания готовить, поэтому питался всухомятку. Да, она повар от бога, простые рецепты, что я ей дал она постоянно совершенствовала и оттачивала до шедевров. Как вкусовых, так и эстетических. Двухслойный суп, снизу густое второе, сверху нежнейший бульон. Какие-то мясные рулетики с зеленью и птица, запеченная с овощами внутри. Кулинарный оргазм. Как бы я ни смаковал каждый кусочек, это должно было когда-нибудь закончиться и я, отодвинув тарелку, выдохнул:

– Спасибо, Таша. Это новая вершина твоего мастерства. С каждым разом я думаю, что вкуснее уже не может быть, но ты находишь чем меня удивить.

– Очень приятно слышать, Андрей, я старалась!

Дорн лишь довольно улыбнулся и нежно посмотрел на нее. Нет, все-таки между ними что-то точно было. Или намечалось. Если так, то я решил, что не стоит озвучивать это вслух, чтобы не спугнуть. Они отличные люди и верные товарищи, хорошо, когда у каждого есть частичка счастья. В дорогу меня собирали недолго. С собой кроме меча, небольшого количества еды и горстки золотых монет я решил ничего не брать, разве что попросил Ташу слегка подогнать одежду, чтобы она не так сильно бросалась прохожим в глаза. Помня, как чуть не потерял блага, соратников тоже решил оставить здесь. Если мне будет и суждено умереть, то по-крайней мере, Арта была их миром, где они до меня отлично жили. Умирать только в мои планы совсем не входило, последние дни я очень сильно сблизился с Адочкой и немного упорядочил новоприобретенные магические знания.

Прощупав пространство, я осторожно приоткрыл дверь, блокируя эфир, готовый ринуться в Арту, сметая все на своем пути. Маяков было намного меньше, чем обычно, но они были. Чувствовались и обратные маяки Арты, чтобы вернуться и маяки Терра и других соседних миров. Маяков Валгаллы не ощущалось и сердце слегка сжалось от боли. Уничтожить один мир, ради спасения другого. Не слишком ли большая жертва? Так и хотелось сказать себе: «Ты не виноват, они первые начали», но я прекрасно понимал, что это всего-лишь оправдание из детства, когда ты стоял в углу за избиение двух одноклассников. Один со сломанной рукой, другой с сотрясением мозга. Они первые начали, но соизмерима ли была сдача?

Взяв себя в руки волевым усилием я постарался успокоиться и шагнул во Внемирье. На этот раз путь был легким и чистым, даже не было слышно обычных нашептываний, которые пытались свести магов-путешественников с ума. Да, уничтожение целого мира не могло пройти бесследно. Хорошо еще, что эфир все выровнял и этот шторм энергии никак не сказался на Арте и Терре.

Терр совсем не изменился, шум машин, суевающиеся, вечно торопящиеся куда-то люди казались уже такими чужими на фоне спокойной Арты. Я вышел в том самом парке, где встретился в прошлый раз с гопниками, но даже там не было тишины. Дама раздраженно что-то рассказывает подруге. Мальчишка, притопывает ногой от нетерпения пока его пёс делает свои дела у кустов. Даже гуляющая пара и то шла слишком быстро, словно опаздывала куда-то.

Все, вроде такое, каким было всегда. Затишье перед бурей, да, именно так это можно было назвать. Я ещё не видел офиса отца из-за близлежащего здания, но уже почувствовал мощнейшие колебания эфира от волшбы. Затем начали кричать люди, послышался грохот, будто упало что-то огромное и мир словно сошел с ума. Энергия давила настолько мощным напором, что люди, непривычные к магии, теряли сознание, некоторые, покрепче пытались остановить носовое кровотечение. Откуда столько магии в мире, в котором её практически не было?

Я перешёл на бег и в срочном порядке, сделав прокол и почерпнув эфира, начал ставить щиты. Сказать, что я был шокирован, завернув за дом – не сказать ничего. Четверо магов с Валгаллы напали на одного, Велес стоял немного в стороне и, сделав большой прокол

огромными порциями выкачивал эфир, снабжая их энергией. А защищался... отец... и как защищался! Да, он так и не освоил полностью Первый круг, но то, что вытворял вторым было поистине потрясающим! Боевая магия высшего порядка. Он стоял сведя руки под углом и делал плавные движения всем телом. Это было похоже на танец, а не на волшебство, но я видел результат этого. По всему телу струились потоки энергии и с лёгкостью отбивали вражеские заклинания. В движении потоков эфира было что-то до боли знакомое. И я понял. Татуировки. Я никогда не мог понять зачем такому серьёзному человеку, как отец, столько тату по всему телу. Они не подходили к его имиджу, и ни в его характере было делать подобные украшения, да и он их прятал. Но, несмотря на это, время от времени появлялись новые. Второй круг. Символы. Все его тело стало магическим оружием. Да, он не мог колдовать одной лишь силой мысли, но мог не зависеть от посторонних предметов.

Отец неплохо справлялся с защитой и я решил ударить в наиболее важный узел магического тандема – мага, снабжающего их энергией. Велес, несмотря на то, что не ожидал нападения сзади, с лёгкостью отразил первую атаку. Вот это мастерство, отточенное веками!

– Пришёл!

Остальные маги, мгновенно среагировав на крик, переключились на меня. Лишь один начал ставить щиты против магии отца. Да, как бы ни был хорош Второй круг, Первый вполне может сдерживать атаки в одиночку.

– Уходи немедленно! Это ловушка! – закричал отец.

Я колебался буквально секунду. Сколь ни было сильно желание его выручить, но я прекрасно понимал, что даже вдвоём нам не совладать с пятью более опытными магами Первого круга. Оставалось лишь надеяться, что они ждали именно меня и оставят отца в покое после моего ухода. Недалеко был маяк и я потянулся к нему, выходя во Внемирье. И только выйдя с Терра понял всю изощренность ловушки, которую мне подстроили лже-боги. Она была проста до обиды, но абсолютно не было времени её разглядеть, все произошло так быстро! Велес не снабжал магией эфира других магов, как мне вообще могла прийти в голову подобная глупость, любой маг Первого круга мог сам это сделать. Велес создал мостик между двумя мирами, так обычно делают, чтобы перебросить кого-нибудь, кто не умеет сам путешествовать. Видимо, он потратил целую прорву энергии, чтобы держать его открытым, это было запрещенное магическое искусство, тем более для Терра, где так сложно было колдовать, но он это сделал. И, получилось, что я вошёл не во Внемирье, а в этот рукотворный тоннель. Последнее, что я успел увидеть – это Велес, протягивающий улыбающемуся отцу Аду.

Сказать, что я был в ярости – не сказать ничего. Знатная подстава человека, отлично меня знающего. Такая простая и такая элегантная. Мало того, что Велес меня, похоже, закинул в тот самый мир без маячков, в который изначально планировал, так я ещё и, поскольку путешествовал не сам, был абсолютно голым и без Ады! Не знаю, чем руководствовался отец в своем поступке, но одно было ясно, я в обмен на Аду. И он выбрал её.

Я зарычал от злости, собрал энергию и выплеснул её на ни в чем не повинную скалу, и похоже, вместе с ошметками скалы разлетелся я сам. Дикая боль волной нахлынула на меня и я потерял сознание.

Какое знакомое ощущение, боль, боль, боль. Сейчас открою глаза и окажусь на том самом поле, затем найду Аду, убью мародеров, встречу Ларну... Давно я её не вспоминал. Нет, не потому что забыл, просто постарался отгородиться от непроходящей тоски. Я осторожно открыл глаза, нет, не поле. Что-то вроде степи и одинокая полуразрушенная скала. Боль понемногу прошла и я решил повторить эксперимент. Зачерпнул совсем немного энергии и швырнул её. И взвыл от острых игл, вонзающихся в голову.

Вот в чем секрет, даже при отсутствии маяков можно было попробовать выйти из мира «вслепую», зайти по любому другому маяку, надеясь, что ты попадешь в нормальный мир

с атмосферой. Но это был, по-крайней мере шанс. Здесь же что-то странное мешало творить мощную волшебную магию и я просто-напросто вырублюсь прежде, чем смогу открыть портал.

Проблему магии потом придётся решить. Тщательно прощупать границы возможностей и как их обойти. Но сейчас меня больше волновал другой вопрос, я находился в чужом мире, был абсолютно голым и без оружия. Будь при мне магия, я бы так не переживал, сейчас же вопрос выживания вставал достаточно остро. Да, Велес расхваливал этот мир, но я очень сомневаюсь, что он здесь бывал сам, потому-что вокруг не было ничего похожего на расписанный пляжный курорт с красавицами. Скорее, на тюрьму, которой он, скорее всего и являлся. Ну а что, неудобных, но слишком сильных, чтобы убить просто закидывали сюда, как и меня. Если я прав, то должен встретить кого-нибудь из ссыльных, если здесь вообще можно выжить. Надеюсь, они настроены дружелюбно.

Прошло почти четыре недели, а я всё ещё шёл. Раем это место можно было назвать ну с очень большой натяжкой. Да, температура круглосуточно была примерно между двадцатью и тридцатью градусами, это не давало мне замерзнуть. Скалы чередовались с короткой мягкой травкой, практически мхом. Спать на ней было очень удобно, но укрыться не получалось, корневая система была короткой и совсем не переплеталась, любые попытки снять пласт заканчивались кучей травы. А я не настолько уж и мерз ночами, чтобы нарывать стог в котором можно было зарыться. Вода. Её просто-напросто не было. Ни речки, ни ручья за целых четыре недели. Чтобы выжить я, сперва тратил почти по полчаса облизывая камни, когда на них выступала роса. На ночь выкапывал яму и делал водяную ловушку, в которой к утру успевало скопиться на пару глотков. Затем стал пить кровь добытых животных. Кровь – очень плохой заменитель воде и я продолжал использовать водяные ловушки. Глаза, да, ещё во время похода спасали их глаза. Заворачиваешь несколько глаз в листья и во время перехода они позволяют хотя-бы немного, но утолить жажду.

Животные. Пока встречались лишь травоядные, размером от мыши-полевки до полноценной лани. Первую добычу я поймал на третий день. Из травы и веток сделал импровизированные силки. В качестве приманки использовал пережеванную траву с добавлением своей крови. Проснулся ночью от громкого писка и сразу же ринулся проверять ловушки. Попалась! Некрупная, всего с полторы ладони длиной зверушка, напоминающая помесь белки с енотом. Как ел? Сырой! Просто свернул шею и зубами начал рвать мясо, отплеываясь от шерсти и стараясь не пролить ни капли крови.

Так и шёл куда глаза глядят. Собирал воду, охотился и шёл. Куда я ожидал прийти? Какие ответы хотел найти? Не знаю. Я просто изучал этот мир, искал маячки и испытывал границы моего дара здесь. Моё обучение в Школе было ущербным, с уклоном лишь на боевую магию, Ады, чтобы задать ей вопросы со мной не было, а знания, почерпнутые у неё были отрывочные и не систематизированные. Но я думал, я старался вспомнить все, что могло помочь мне выжить здесь. И вспомнил.

Школа готовила полноценных магов, которые могли самостоятельно, при должных способностях, путешествовать между мирами. В разных мирах была разная доступность магии. Были щедрые миры, как Арта, и прижимистые. Как Терр. Для подобных мест существовала целая дисциплина экономии магии. Не стреляй пушкой по воробьям, а используй пулю. Да, именно так. Что если на время забыть все, к чему я привык и начать экономить? Меньше затрат – меньше боль! Я попытался взять совсем чуть-чуть энергии и направить на камень. В голову слегка отдало, но терпимо. Камень при этом чуть шелохнулся. Нет, не так. Еще тоньше. Еще. Еще. После нескольких десятков попыток, в голове уже стучал молот, а я не добился видимых результатов. Энергетический удар был все еще слишком рассеянным. И Ады не было рядом, чтобы спросить, как это сделать правильно. Неожиданно я увидел зверушку, бегущую недалеко. Она была существенно крупнее, чем обычно попадались мне в силки. Размером с небольшую собаку. Это реальный шанс наесться впервые за эти дни. И я

сделал еще одну попытку. Собрал совсем чуть-чуть энергии, сделал из нее тончайшую иглу и кинул в сторону животного. Сперва ничего не произошло и, видя, как она убегает вдаль, начало накатывать разочарование. Но она остановилась и начала вертеть головой, будто ей что-то мешало. Затем, сделав несколько шагов, упала замертво! Я подбежал к ней и начал оглядывать тушу. Сперва показалось, что не было никаких повреждений, затем, тщательно перебирая шерсть заметил крохотную капельку крови. И симметрично такую же с другой стороны. Энергетическим импульсом я пробил ее тело насквозь и она умерла от кровоизлияния во внутренние органы. Сперва поесть, затем необходимо продолжить тренировки...

Прошла еще неделя, и я все продолжал идти. Мяса теперь было вдоволь и я перестал ставить силки, но воды хватало только чтобы не умереть от жажды. Если обосноваться стационарно, то можно попробовать выпаривать влагу из крови животных, но во время путешествия это было сделать невозможно. Интересно, откуда они сами брали влагу? Загадка. За эту неделю я уверенно научился пользоваться магией в режиме экономии. Даже кое-что придумал для боя, что было бы тоже крайне эффективно в обычных мирах. Я создавал некий кокон струн и начинал их раскручивать вокруг себя. Максимально что мне удалось, это вытянуть их метров на десять, дальше моего болевого порога просто не хватило. Это было страшнейшее оружие против которого даже я сам не знал как защититься. Я попробовал создать энергетический щит и легкостью разрезал его струной. Она была слишком тонкая и энергия была сфокусированной. Ну, если честно, не щит, щитик. Крохотный щитик. На нормальный щит у меня не хватало сил. Новые навыки позволили мне повысить комфортность моего пребывания здесь, и тут даже дело не в возможности нормально охотиться. Я смог разделать шкуры и сшить из них нечто напоминающее одежду и обувь. Из камня сделал себе шикарный нож. Зачем мне нож, когда я мог сам более быстро и удобно делать тоже самое с помощью магии? Боль. Боль правит. Боль меняет привычки.

Сегодня охота была удачной и я сидел разделывал добычу. Наверное, этой шкуры и тех, что я уже набрал должно было хватить на полноценное одеяло. У меня был бурдюк для воды, но возможности наполнить его не было, вся вода уходила на естественные потребности, про запас ничего не оставалось. Солнце светило особенно ярко и я начал насвистывать, за этим занятием они меня и застали. Из-за камней выскочили двое оборванцев с палками и бросились на меня с дикими воплями. Рефлексы – замечательная вещь. Особенно для бойца. Пару лет назад, я бы ушел в сторону от удара, перехватил руку одного из нападавших и развернул его так, чтобы он встал между мной и вторым. Сейчас же я стал магом и привычка магически отражать атаки превалировала. Но я слишком мало был в этом мире и еще не успел привыкнуть экономить. У меня в распоряжении было смертоносное орудие – струны. Но я был в своих мыслях, не был готов к нападению и ответил на рефлексах, так, как привык отвечать. Собрал энергию в кулак и жажнул в сторону ближайшего нападавшего. Я успел лишь увидеть, как он разлетается в брызги крови, как потерял сознание от невыносимой боли.

Что-то часто я стал вырубаться в последнее время. И, что удивительно, до сих пор жив, хотя, что в Арте, что в этом негостеприимном мире было чревато смертью. С этой мыслью я вернулся в реальность. Голова, на удивление, не болела, я был жив, не висел над костром и даже не связан. Открыв глаза я обозрел картину, напоминающую ту, что меня встретила в маленьком городишке над озером. Как там его... Лутхен. Да, точно. Я лежал на вполне приличной кровати, моя импровизированная одежда из шкур висела рядом на стуле. Вот только Ады со мной не было и рядом стоял стол с какой-то едой и графином... воды! ВОДЫ! Самой настоящей прозрачной воды! Я мгновенно припал губами к кувшину и какое-то время не мог думать ни о чем больше, как о волшебном ощущении, которое разливалось по всему телу. Да, вот она истинная ценность, которая нам легко дается и мы совершенно о ней не думаем. Через некоторое время я снова стал воспринимать реальность и неохотно отставил ополовиненный кувшин в сторону. Итак, я не пленник. Даже, судя по всему, почетный гость. Из-за магии? Веро-

ятно. Но одежда нападавших никак не соответствовала обстановке. Они скорее были похожи на меня, такие же оборванцы с самодельными дубинками и одеждой из шкур. Здесь же было что-то похожее на цивилизацию, пусть не такую развитую, как на Terre, но немногим хуже, чем на Arte. Я покрутил в руках вилку тонкой выделки из металла, напоминающего серебро. Не грубая ковка, а, литье, или ковка с тщательной полировкой. Любопытно. Еда была вполне стандартной. Кусок жареного мяса с крупными кусками овощей, напоминающих картофель, сыр, хлеб. Даже странно, что тут стоял кувшин воды, а не вина. Но так даже было лучше. Я всегда был практичным человеком. Да, мне было любопытно что произошло, кто гостеприимный хозяин, что приютил меня. Но здесь была еда и я не знал, когда удастся поесть в следующий раз. Организму нужна энергия, и я быстро съел все со стола. Вкусно. Не так, конечно, как готовила Таша, но очень вкусно. Я, наверное, съел бы еще, доза была тщательно рассчитана на оголодавшего человека. Ладно, пора! Накинув набедренную повязку, я глубоко вздохнул и вышел из комнаты и сразу попал в огромную залу.

Стены были увешаны гобеленами, изображающими эпос незнакомого мне мира. Не такими, как в мире псевдобогов, но не менее красивыми. Некоторые животные были узнаваемы, другие же выглядели настолько фантазмагорично, что, скорее, были плодом воображения мастера, нежели реально жившими когда-либо. В дальнем углу у огромного камина спиной ко мне стояло кресло в котором, похоже, грелся хозяин. Я сделал несколько шагов и увидел изящную руку, державшую хрустальный бокал с красным вином. На пальце сверкнуло до боли знакомое кольцо с изумрудом и у меня перехватило дыхание. Хозяйка услышала мои шаги и из-за спинки кресла показался прекрасный овал лица с озорно прищуренными глазами.

– Ну, здравствуй, Андрей! Неожиданно, да?

– Бля!

Она поставила бокал на широкую ручку кресла и, встав, подошла ко мне. Тонкое, практически невесомое платье облегло изящную фигуру. Я почувствовал легкий запах цветочных духов и руки сами потянулись обнять ее. Поцелуй. Вкусный, нежный поцелуй близкого, родного человека. Затем она уткнулась мне в плечо и мы какое-то время стояли молча.

– Вино будешь? Погреб небогат, но что-нибудь отыщу для тебя.

– Если только немного. Тут очень тяжело концентрироваться, нужен ясный рассудок.

Она рассмеялась:

– Ты у меня дома, здесь можешь ничего не опасаться.

– Кроме тебя, разумеется.

Она еще раз засмеялась:

– Да, я тут самое опасное создание. Но причинять тебе вреда не планирую.

– Бля, я ничего не понимаю.

Она вздохнула:

– Это... большая тайна... но ты уже прикоснулся к ней, поэтому не вижу смысла что-либо скрывать.

И она начала рассказывать. Ничто. Мир-тюрьма. Почему Ничто? Он находился везде и нигде. Если обычные миры были островками посреди моря, то Ничто было кораблем. Он постоянно перемещался, поэтому в него и было так сложно попасть и практически невозможно выбраться. Здесь была своя жизнь, своя цивилизация, свои королевства, правители. И Бля была одной из них. Она родилась в королевской семье, но была младшим ребенком и не претендовала на трон. И вместо того, чтобы, как остальные королевские отпрыски изучать науку управления королевством, она посвятила себя магии. О да, магия в этом мире, ввиду сложности использования особо ценилась. Я подозревал, что Бля не так проста, как кажется, но что она маг Первого уровня...

– А откуда вода? Я здесь уже несколько недель и не встретил даже крохотной лужи.

– Из-за стены, ты буквально был в паре дней пути от неё, прежде чем на тебя напали отщепенцы.

– Так, я начинаю отставать. Стена? Отщепенцы?

– Когда жители Валгаллы поняли, что наш мир – крайне удобное место для ссылки, к нам начали сыпаться отбросы отовсюду. Не всегда люди. Это создавало массу проблем, учитывая то, что многие из них были магами, некоторые даже владели дисциплиной экономии. Один даже организовал нечто вроде банды и попытался сбросить одного из королей.

– Успешно?

– Скажем так, частично. Очень много дров наломал, до сих пор расхлебываем. Так что это – вынужденная мера. Мы создали резервацию для ссыльных. Перенаправили все входы в мир туда.

– Любопытно. А как вы завернули входы? Это же титанический труд целой группы магов! А учитывая ваши проблемы, наверное, ещё больше.

Бля рассмеялась:

– Милый, ну с этим все проще, чем ты думаешь. Маги, и правда постоянно контролируют входы, но в наш мир их очень мало. А по поводу проблем с магией, да, колдовать здесь тяжело, но отдача в виде головной боли свойственна лишь резервации. В остальной части нашего мира такого нет.

– Как вы смогли этого добиться? Моих магических познаний для понимания недостаточно.

– Моих тоже. Я знаю лишь то, что это какая-то природная аномалия, её лишь усилили настолько, чтобы это стало доставлять реальные неудобства.

– Отщепенцы?

– Сперва это были те, кто не проходил испытания.

Увидев мою удивленно поднятую бровь она пояснила:

– Ну мы же не звери какие-то. Мы следили за тем как себя ведет человек, за его уровнем агрессии. Затем, если решали, что он нормальный, выводили из резервации.

– Ошибались?

– Бывало и такое. Так вот. Это место постепенно стало ссылкой и для местных жителей.

Вместо тюрьмы.

– Удобно. Экономия ресурсов.

– Согласна. У нас больше нет тюрем.

– Интересно тут у вас. Теперь главный вопрос. Как отсюда выбраться на Арту?

– Пока никак.

– Поясни.

– Ничто перемещается, с него нельзя сойти пока он движется, нужно ждать остановки. Тогда появляются маяки, немного, но для выходов хватает. Это обычно ненадолго, несколько часов, может, пару дней.

– И когда следующая остановка?

– Через пару лет...

– Ох ты ж... как долго-то. Бля, почему ты здесь?

– Проблемы, Андрей, огромные проблемы заставили меня бросить Ы. Я даже не знаю, что там будет, когда я вернусь.

– Но ты все равно здесь.

– Это моя родина, что я могу еще сказать. А ты бы не полетел спасать Терр?

– Уже не знаю, моей родиной стала Арта.

– Неважно. Она у тебя все равно есть.

– Да. И за нее болит душа, учитывая, то, что настоящий Маар Сииз вернул Аду, а валгаллы наверняка хотят возмездия.

– Андрей?

И я рассказал ей последние события. Она не проронила ни слова, лишь иногда округляла глаза.

– Что планируешь делать?

– Не вижу причин не доверять тебе по поводу маяков и раз уж я застрял здесь, помогу тебе в твоих бедах. Ты еще не со всем разобралась?

Она лишь грустно покачала головой:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.