

18+

Футляр
для
тайны



Виктория Константинова

Виктория Константинова

Футляр для тайны

«Издательские решения»

Константинова В.

Футляр для тайны / В. Константинова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515556-6

Молодой человек приезжает в стилизованный под старинный городок парк развлечений. Владелец парка, старый профессор Келер, просит разыскать пропавшего помощника. Однако последующие события в городке изменили первоначальные планы.

ISBN 978-5-00-515556-6

© Константинова В.
© Издательские решения

Футляр для тайны

Виктория Константинова

© Виктория Константинова, 2020

ISBN 978-5-0051-5556-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пункт прибытия – маленькая, ничем не примечательная железнодорожная станция.

Все здесь было скромным, неприметным, непримечательным. Да и что, собственно говоря, можно было ожидать от станции с названием «Бугаёво», затерявшейся на просторах огромной страны. Если бы не цепь неприятных сюрпризов, сопровождающих Сергея в последнее время, он так бы и не узнал о существовании маленького сонного мирка под странным названием «Бугаёво». Очередной виток судьбы занес и оставил его на крошечном перроне незнакомого городка, а поезд стремительно уносился в летнюю ночь, словно торопился как можно скорее убраться подальше от маленькой станции, неприметного городка и от Серегиных сложно устроенных проблем. Поезд уехал, а он остался в одиночестве на незнакомой платформе незнакомой станции с одной единственной мыслью: на кой черт его принесло в это сонное бугаевское царство. Наверно, можно было прибыть и более современным способом, на самолете до областного центра, а оттуда до пункта назначения рукой подать. Но тем и отличается поездка в поезде, что дает возможность перезагрузить свой мозг, оценить заново свои мысли и поступки.

Сергей Викторович Рошин, стройный голубоглазый шатен с вполне пристойным образованием, шикарными перспективами и подружкой, соответствующей стандартам топ-модели, страстно настаивающей на новом статусе, без всякого сожаления оставленные в столице, прибыл в этот забытый богом уголок (как выразилась бы его мама, узнав о странном решении сына) чтобы начать жизнь с чистого листа. Решив не расстраивать впечатлительных женщин, Сергей Викторович отбыл на новое место сообщив о своей перемене в жизни в коротеньких посланиях. В его душе теплилась слабая надежда что о его новом месте обитания любимые женщины узнают не скоро.

Неделю назад он принял немного загадочное предложение от не менее загадочного работодателя, предложившего успешному программисту Рошину Сергею Викторовичу интересную работу за весьма приличную оплату. Успешный программист думал недолго и вскоре принял предложение, покинув шумную столичную жизнь, требовательную невесту и не менее требовательную маму, которые изо всех пытались сделать из Сергея приличного человека. Они тратили на это неимоверное количество сил и энергии постоянно соперничая друг с другом, что в конце концов объект их неумной заботы не выдержал и сбежал как можно дальше, не оставив нового адреса. Собственно говоря, Рошин и сам плохо представлял какой он – этот новый адрес, так как станция «Бугаёво» не являлось пунктом назначения. Ему еще предстояло добраться до парка развлечений под названием «Городок N».

Перед отъездом Сергей вкратце ознакомился со своим новым рабочим местом, внимательно изучив небольшую красочную брошюру, предназначенную для вездесущих туристов. Брошюра гласила: парк «Городок N» представляет собой старинный провинциальный городок второй половины девятнадцатого века. В городе вся жизнь подчинена законам, традициям и привычкам того периода. На территории парка работают кофейни, музыкальные салоны,

мастерские, несколько музеев и даже есть небольшая кондитерская фабрика, выпускающая сладости строго по старинным рецептам.

Гостям предлагается несколько тематических экскурсий по выбору с посещением домов граждан, больницы и городской ратуши, обед в ресторации а также возможность приобрести милые безделушки и различные механические игрушки в сувенирных лавках. На последней странице брошюры было набрано крупным шрифтом:

«Категорически запрещается проносить на территорию парка современные электронные устройства, а также фотографировать жителей города!», и дальше приписано: «желающие могут приобрести наборы открыток с видами городка, которые продаются в большом ассортименте в книжном салоне, либо воспользоваться услугами местного фотографа.»

Сергей немного подивился такой категоричности, и даже попытался представить нынешнего туриста без всяческих современных устройств. Попытка не удалась, почему-то вырисовывалась бабушка из глубокого детства. В цветастом платочке и фартуке с огромными карманами, она торговала семечками на углу гастронома, в который его отправляли за хлебом и молоком. Но даже эта картинка не была идеальной: казалось что вот-вот бабушка полезет в необъятный карман своего фартука и вытащит простенький мобильник, происхождение которого молодое поколение относит к каменному веку.

Честно говоря, Рощин даже рад был отсутствию телефона, так как этот факт давал ему возможность ни с кем не общаться хотя бы первое время, а там будет видно. Однако, в данный момент телефон совсем бы не помешал, вернее даже не мобильный, он у Сергея был, последняя навороченная модель известной марки. Проблема состояла в том, что он совершенно не знал, куда звонить.

Философствуя на тему изменчивости фортуны и ее весьма капризного характера, Рощин не заметил мужчину, замершего в нескольких шагах в ожидании что его когда-нибудь заметят. Незнакомец, простояв так некоторое время в созерцании прибывшего гостя, все же решил намекнуть о своем присутствии и издал непонятный звук, который скорее всего должен быть легким покашливанием, как это принято в культурном обществе дабы привлечь к себе внимание. Легкого покашливания явно не получилось, зато он испугал объект своего внимания. Сергей от неожиданности даже подпрыгнул на месте и резко обернулся на звук. То, что он увидел привело его в легкое замешательство и некоторое время он просто смотрел на неизвестного, не в силах что-либо сказать. Да и как должен отреагировать нормальный современный человек, увидев на перроне современной, пусть и провинциальной станции персонажа в костюме прошлого века. Первая мысль, посетившая слегка ошалевшего Сергея была о том, что в городе проходит один из костюмированных праздников, которые в последнее время вошли в моду. Всевозможные ярмарки, исторические фестивали, балы служили что-то вроде липкой ленты для туриста, желающего как можно больше оригинальных и ярких зрелищ. Вот и старались организаторы, выкапывая из глубины веков старинные обряды или придумывая на ходу новые. И чем невероятней и непонятней была идея, тем больше откликов она находила. То, что этот персонаж выпал из одного такого праздника Сергей не сомневался. Непонятно было, что нужно было тому от скромного программиста.

Мужчина в историческом костюме (Рощин понятия не имел к какому веку и к какому сословию принадлежит сей наряд) вдруг слегка поклонился и произнес:

– Сударь, это вы изволили прибыть в наш город?

– Какой город? – в свою очередь спросил Сергей, слегка опешивший от всего увиденного и услышанного.

– Наш городок N. Мне было велено доставить вас по новому месту службы. Рощин Сергей Викторович, если не ошибаюсь?

– Да, это я. Только никак не ожидал такой вот встречи. – с некоторым удивлением произнес Рошин.

Персонаж усмехнулся:

– То ли еще будет. Так едемте сударь, а то наш транспорт уже небось беспокоится начал.

Где ваши вещи?

Он легко подхватил огромную спортивную сумку Сергея и быстро пошел в сторону здания станции. Сергею ничего не оставалось, как следовать за персонажем. На минутку его посетила мысль: интересно, как выглядят они со стороны. Должно быть, довольно нелепо. Но первую мысль бесцеремонно подвинула вторая, возникшая при виде транспорта на котором Рошину Сергею Викторовичу, успешному программисту и перспективному жениху, предстояло въехать в новую жизнь.

Если сказать, что транспорт произвел на Сергея неизгладимое впечатление, это не сказать ничего. Сергей даже протер глаза, но легкая пролетка, запряженная парой лошадей, никуда не делась.

Сергей хмыкнул, тихо пробормотав:

– Ну да, девятнадцатый век.. Только лошади, иначе никак.

Незнакомец, увидев замешательство заезжего молодца, тихонько улыбнулся, но вспомнив что находится при исполнении, подобострастно произнес:

– Сударь, карета подана.

Времени в пути было вполне достаточно чтобы познакомиться поближе и даже выслушать несколько курьезных историй. Новый знакомый представился как Петр Фомич. На вид ему было около пятидесяти лет, более точно было сложно определить из-за темноты и маскарадного костюма. Фомич оказался талантливым рассказчиком. Сначала Рошин с раздражением принял излишнюю говорливость попутчика, но вскоре начал прислушиваться к монологу кучера, а потом и вовсе увлекся повествованием, даже начал задавать вопросы. В основном байки Фомича касались непосредственно жизни городка. Кучер так и сыпал именами, фамилиями, званиями, что Сергей вскоре оставил затею запомнить, кто и чем занимается в городке. Из рассказов он понял одно: каждый занимается строго своим делом и не лезет в дела других. Уклад жизни построен по примеру любого провинциального городка времен царской России. Есть здесь свои помещики, дворянское собрание, сословие торговцев, мещан, а также низшее сословие: ремесленники, работники и крестьяне. Парк для посетителей открывается с раннего утра и работает до позднего вечера. На ночь из гостей никто не остается, на этот счет очень строго.

– Я читал в брошюре, что туристам нельзя пользоваться никакими современными устройствами.

– Да, это так, – ответил Фомич. – Но не только туристам. Жителям городка также строго настроено запрещено пользоваться телефонами и компьютерами. За это наказывают.

– Значит, и интернета здесь тоже нет?

– А зачем он, если пользоваться им нельзя, – резонно заметил Фомич. – Говорят, что это нужно для пушей убедительности. И то верно. Представьте себе романтическую барышню в бальном платье, у которой вместо веера в руках мобильный телефон. Это же никакой интриги и исторической достоверности не будет. А наш городок тем и отличается, что жизнь здесь идет строго по исторической линии.

– Да, конечно, – вслух согласился с кучером Рошин, а про себя подумал: «а зачем тогда нужен я?».

– Так строго, что нет никакой связи с миром? – удивился он.

– На случай необходимости существует почта: телефон, телеграф. Но большинство сотрудников используют свой выходной для связи с миром. В свой выходной можно поехать

в город и там в полной мере насладиться благами цивилизации. Не представляете, какое это удовольствие, – сообщил Фомич, – да что я вам говорю, скоро вы сам все прочувствуете, – повернулся он к Рощину.

– На своей шкуре, – закончил тот фразу, коротко хмыкнув.

В городок приехали уже поздней ночью. У закрытых кованых ворот прохаживался охранник, как и положено, в мундире царских времен. Он строгим голосом спросил:

– Стой! Кто едет! Документы!

– Да мы это, Мирон, – миролюбиво ответил кучер. – Нового сотрудника везу.

Мирон строго глянул:

– Ничего не знаю, предъявите документы.

– Ну и зануда ты, Мирон, но ничего не поделаешь. Придется вам Сергей Викторович документики этой занозе в заднице показать.

Роцин улыбнулся, полез за паспортом и протянул его строгому Мирону. Тот отошел поближе к фонарю и некоторое время с деланным вниманием изучал документ. Вскоре он вернул паспорт, козырнул и пошел открывать огромные кованые ворота.

– Вот так бы сразу, – проворчал Фомич, – а то строит из себя бог знает что.

Ночной городок производил странное впечатление. Вроде бы понимаешь что это только декорации, но почему-то возникает ощущение реальности. Здесь словно время застыло где-то на рубеже девятнадцатого и двадцатого веков. Рощину доводилось бывать в различных тематических парках. В одних он бывал по роду своей деятельности, в другие возил своих подруг, но ни один из них не производил такого впечатления. Да, подумал он, если желаешь попасть в прошлое, лучшего места и не придумаешь.

Пролетка вскоре остановилась возле уютного двухэтажного особняка. Здесь видимо ждали гостей, так как в окнах на первом этаже горел свет, и дверь сразу отворилась. Молодая женщина с неулыбчивым лицом в темном платье и белоснежном переднике слегка присела в знак приветствия и произнесла на удивление мягким бархатным голосом:

– Добро пожаловать, сударь. Мы вас ждали.

Сергей слегка опешил. Сударем его еще никто в жизни не называл.

– Добрый вечер, – улыбнулся он, – меня зовут Сергей Викторович. Если не трудно, назовите меня так.

– Как скажите сударь, – женщина отвесила легкий поклон. Сергею показалось что на ее строгом лице мелькнула неприятная улыбка. Она была настолько мимолетной, что он, глядя на серьезное миловидное личико даже засомневался, подумав что от усталости ему мерещится всякая всячина. Но почему-то эта мимолетная улыбка вызвала острую неприязнь. Рощину даже захотелось вернуться назад, на маленькую станцию «Бугаево», но он себя одернул, все-таки работать приехал а не на прогулку.

Фомич важно кивнул женщине и повернувшись к гостю, прояснил:

– Это Мария. Она у вас вроде домоправительницы и горничной в одном лице. Короче, будет прислуживать вам.

– Попросите ее пожалуйста не называть меня сударем. – тихонько попросил Роцин.

– Если она не будет соблюдать установленных правил, то ее ждет штраф, а то и похуже.

А в правилах установлено что гостей следует называть «сударь», а хозяев – «барин».

– Ну и правила, – недоуменно произнес Роцин, – и это в наш-то просвещенный век.

– Что делать, сказано, нужно исполнять. – вяло пожал плечами Фомич.

– И какое наказание ждет провинившегося? – поинтересовался Сергей. – Это я на тот случай спрашиваю, если вдруг не по этикету кого обзову.

– Все узнаете в свое время Сергей Викторович, все узнаете. – Петр Фомич внимательно посмотрел на молодого человека и тихо добавил, – Настоятельно рекомендую соблюдать установленные правила, если не желаете неприятностей. Очень настоятельно рекомендую. – И уже громко добавил, кланаясь:

– Прощевайте барин, доброй вам ночи, – и пошел к пролетке.

** ** * * *

Пробуждение было неторопливым и приятным. Сергей не открывая глаз потянулся. Организм никак не желал просыпаться, но мозг диктаторским тоном уже всюду раздавал команды на подъем. Роцин стал припоминать свой странный сон о ночной беседе с не менее странным попутчиком.

– А нет, не сон, – протянул Сергей, открыв глаза. Комната, в которой он спал была больше похожа на настоящую барскую спальню, чем на комнату в современной гостинице. Вычурная мебель, цветастые занавесочки и роскошный халат на спинке кресла говорили о том что ночное приключение было скорее реальностью чем сном.

В это время в дверь осторожно постучали.

– Войдите, – громко сказал Роцин, торопливо накидывая бархатный халат благородного синего цвета с золотистой отделкой. (Видели бы его друзья в такой роскоши, со смеху попадали бы. Программист в барском халате, нонсенс).

В комнату заглянула Мария и своим бархатистым голосом сообщила что завтрак накрыт в столовой, умыться и привести себя в порядок можно в соседней комнате. Еще его ждет портной чтобы подогнать костюм.

Роцин собрался было сообщить что портной и костюм ему не нужен, а за заботу и завтрак спасибо но Марии уже не было. Она так быстро растворилось что у Сергея закрались сомнения, не привиделась ли она ему.

В соседней комнате его действительно ожидал портной. Вернее, помощник портного, как он сам объяснил. Молодой человек услужливо подал костюм и предложил его померить.

– Но мне не нужен костюм, у меня прекрасные вещи. Мне они нравятся.

– Но они не соответствуют эпохе, – резонно заметил помощник портного, – А раз не соответствуют, то и носить их здесь никак нельзя.

– Почему? – изумился Роцин.

– Потому, что все сотрудники должны одеваться согласно эпохе, – нравоучительным тоном объявил молодой человек. – Это записано в правилах. Разве вы их не читали?

– Не успел, знаете ли ознакомиться, – язвительно заметил Сергей, – я видите ли только сегодня ночью прибыл.

Он и сам не заметил как перешел на какой-то вычурный тон, который больше подходит литературным героям, а не молодому программисту с реалистическим взглядом на жизнь.

Помощник ничего не ответил, только протянул костюм. Роцин решил не спорить. В конце концов за такую зарплату и монашескую рясу можно носить, не то что модный костюм молодого барина. Разумеется, самостоятельно одеться он не смог, это все-таки не джинсы с футболкой, а полноценный костюм прошлого столетия с кучей модных деталей. Молодой человек ловко помог справиться с трудностями облачения. Он повернул Роцину к огромному зеркалу. В зеркале отражались двое: помощник портного и незнакомый молодой человек в идеально скроенном костюме. Роцин куда-то исчез.

– Это.. я? Вот это да, – Сергей словно потерял дар речи. Он слышал что одежда может изменить внешний вид человек, но чтобы настолько. К тому же только теперь он понял, для чего нужен был пункт в анкете где требовалось указать точные мерки одежды. Тогда этот

вопрос вызвал легкое недоумение. Но, немного подумав он все же указал свой размер, подумав про себя, сколько же глупых вопросов можно встретить в анкетах работодателей.

– Вам очень идет Сергей Викторович, – сделал комплимент помощник, – вас непременно ждет успех у наших дам. Вот увидите.

Чего-чего, а вот женского внимания Рошину хотелось бы избежать во чтобы- то не стало. Устал он как-то от этого самого внимания. И вообще, самое время чего-нибудь перекусить, тем более завтрак его уже ожидает в столовой. Знать бы еще где эта столовая.

Сергей понятия не имел как должен себя вести барин в той или иной ситуации. Всплывали обрывочные кадры из фильмов о дворянской жизни, но все было не то. Пока Рошин напряженно вспоминал дворянский этикет, помощник портного терпеливо ожидал, как и положено по чину. Не вспомнив ничего подходящего, Сергей произнес:

– Прошу откланяться, дела-с, – и вышел из комнаты.

После сытного завтрака о работе не думалось. Вдруг захотелось прогуляться по парку, неторопливо раскланиваясь со знакомыми, улыбаться встречным дамам и осыпать комплиментами юных хорошеньких девиц. Ну вот, мрачно констатировал Сергей, не успел еще приступить к работе, а барскими замашками уже обзавелся. Кстати о работе, он понятия не имел к кому обращаться и как выглядит отдел кадров в городе N, если он вообще здесь существует. Однако отдел кадров здесь был и довольно успешно функционировал, о чем Рошин узнал несколько позже. А пока Сергей прихватил свежую местную прессу, оставленную заботливой Марией на столе и вышел на террасу, где уселся в уютное кресло как настоящий русский помещик средней руки. Осталось только глянуть, чем занимается челядь, усмехнулся он и развернул пахнущий свежей типографской краской номер «Вестник Времени».

В это же время на другом конце городка в миленькой беседке сплошь увитой розами шла неторопливая беседа за утренним чаепитием. Три молодые женщины в платьях старинного покроя, полностью соответствующих эпохе, пили чай из изящных чашечек и вовсю предавались светскому трепу.

– Девочки, а вы знаете что у нас новый сотрудник объявился? – торжественно объявила светловолосая барышня в ярко-голубом платье, отделанным белоснежными кружевами. Она была очень хорошенькой, особенно когда улыбалась.

– Откуда. Это ты у нас всегда в курсе последних новостей, – ответила ей приятельница, молодая женщина в строгом сером платье со скромной отделкой.

– Действительно, откуда новость? – спросила третья. – Утро только началось, да и ты вроде из дома никуда не выходила.

Третья участница чаепития была настоящей красавицей с роскошной гривой локонов каштанового оттенка и зелеными глазами. Наряд красавицы был довольно прост: белоснежная блузка с пышными рукавами, кружевным воротником и черная шелковая юбка.

– Из пекарни вместе с свежими булочками принесли, – рассмеялась светловолосая барышня.

– А пекарня всегда в курсе новостей, так как хозяйка дружит с Фомичем,

– А Фомич привозит всех сотрудников с вокзала, – улыбнулась третья участница. – Теперь понятно, откуда новости.

– Интересно, – задумчиво произнесла барышня в строгом сером платье. – Он наверно вместо Ильи будет работать.

– Об Илье ничего не слышно? – спросила третья барышня тихим голосом, практически перейдя на шепот. При этом она оглянулась по сторонам, словно опасаясь чего-то.

Светловолосая девушка пожала плечами:

– Он исчез так внезапно, что напрашиваются нехорошие мысли.

– Да ладно тебе нагонять тумана, – оборвала ее барышня в сером платье. – Кому мог помешать Илья? Он вполне безобидный молодой человек. Что такого он мог знать, и кому помешать?

– А что в нашем городке есть секреты, знание которых может стоить жизни? – ехидно спросила светловолосая.

– Не знаю, – тихо ответила та. – Но мне иногда кажется, что тут происходит что-то странное, что-то, что не вписывается в сценарий и думаю, что не помешает нам быть немного внимательнее и осторожней. Так, на всякий случай.

– Ладно Аня, не нагнетай, а то у меня мурашки по коже поползли, – беспечно улыбнулась светловолосая девушка.

– И то верно, – согласилась третья девушка. – Кстати, девочки, время. Пора занимать рабочие места. Я побежала, сейчас группа должна подъехать, и вам советую не засиживаться.

Анна, третья участница чаепития, работала в роли гида. Она встречала группы туристов и проводила обзорную экскурсию по городку, знакомя гостей с достопримечательностями и предлагая различные варианты досуга. Мужчинам больше нравились рестораны и трактиры, а женщинам модные салоны и сувенирные лавки.

В одной из сувенирных лавок работала светловолосая девушка Надя. Она продавала замечательных фарфоровых кукол в старинных нарядах и симпатичных медвежат, которых изготавливали здесь же, в мастерской. Кроме кукол и медвежат в магазинчике можно было приобрести предметы кукольной мебели и даже самый настоящий кукольный дом. Для мальчиков предлагались наборы оловянных солдатиков и миниатюрные модели старинного вооружения. Надя с огромным удовольствием работала в магазинчике. Казалось, что она сама еще не наигралась в куклы и теперь успешно наверстывает упущенное.

Ольга, молодая женщина в строгом сером платье, вела себя более сдержанно, чем приятельница. Ей отлично подходила роль учительницы, но она, также как и Надя, работала в магазине, только в книжном. Новость о новом сотруднике ее изрядно удивила, хоть она старалась это скрыть, приятельницам ни к чему знать о ее заинтересованности.

В назначенное время открылись ворота городка. Все сотрудники были на своих местах и готовы встречать новых гостей. Рабочий день в городе N начался.

Сергей успел внимательно изучить последние события городка, изложенные в местной газете. Он как раз дочитывал колонку объявлений, когда его позвали. Приехал Фомич и сообщил, что должен отвезти нового сотрудника для представления начальству.

– Оо, да вы настоящий барин. Прямо как с картинки, – одобрительно произнес кучер при виде Рощина в новом образе. – У вас случаем в роду дворян не было?

– Да кто ж его знает, – в тон ему ответил Сергей, – может и есть, только мне сие неведомо.

Сказал и усмехнулся, надо же как быстро он подхватил местную атмосферу. Откуда-то всплывают слова и фразы, о существовании которых в прежней жизни он знал только из книг русских классиков. Хотя и знаком, но в жизни не использовал. А тут они сами по себе вспоминаются. Чудеса, да и только.

Пока Рощин размышлял о языке классиков, он и не заметил, как подъехали к трехэтажному особняку, фасад которого был сплошь украшен витиеватой лепниной. Перед особняком была разбита роскошная цветочная клумба.

– Вам сюда, – сказал Фомич, – остановив пролетку возле особняка. – Проходите, вас там уже ждут.

Рощин поднялся по ступенькам особняка и хотел было постучать, но не успел. Дверь отворилась и мужчина средних лет, одетый «согласно эпохе», (по всей видимости, дворецкий) пригласил жестом войти. Не проронив ни слова, он провел гостя в просторный кабинет, нахо-

дившийся на первом этаже и поклонившись вышел. Рощин остался в комнате один. Интерьер кабинета также «соответствовал эпохе», насколько мог судить об этом молодой программист, не особо разбирающийся в деталях того или иного стиля. Кабинет вполне удовлетворял его представление о девятнадцатом веке, составленное из книг все тех же классиков.

Вскоре дверь отворилась. Молчаливый дворецкий ввез инвалидную коляску, стилизованную под старинное кресло. В коляске сидел старик. Одет он был в темный строгий костюм и безупречно белую рубашку. Старик улыбнулся гостю и протянул руку:

– Добро пожаловать молодой человек в наш городок. Меня зовут Михаил Карлович. Я возглавляю этот городок-парк. Как вам понравилось у нас?

– Я еще немного разглядел, но то что успел увидеть, произвело неизгладимое впечатление.

– Вы еще многого не видели, – усмехнулся старик. – Давайте сделаем так: вы сегодня просто гуляете, знакомитесь с городом, все хорошенько рассмотрите, а завтра мы с вами подробно поговорим о ваших обязанностях. Уверяю вас, они будут несложными. Устраивает?

– Вполне, – в ответ улыбнулся Сергей, – мне как раз хватит времени осмотреться.

– Фомич будет вашим гидом сегодня, – он провезет вас по городу, покажет все магазины и расскажет о нашем укладе. Одна убедительная просьба, не говорить никому о вашей профессии. Вы ведь программист, а на территории городка любая современная техника под запретом. У сотрудников могут возникнуть вопросы и недоумение. Хотелось бы этого избежать.

– У меня тоже вопрос по этому поводу, зачем я вам?

– Завтра, все завтра мой друг. Сегодня день знакомств. Не спешите, еще наработаетесь. – Старик доброжелательно улыбнулся (чересчур доброжелательно на взгляд Сергея).

– Кстати, прежде всего загляните в нашу мэрию, в бухгалтерии вам выпишут аванс, там же получите карточку для расчетов в местных магазинах. Без нее вам будет сложно совершать нужные покупки.

– У меня есть деньги на первое время, – ответил Рощин.

– Это не те деньги. Видите ли, у нас существует система карточек, сотрудники могут расплачиваться только ими. Так удобней, не нужно с собой носить кучу денег, достаточно предъявить карточку сотрудника и все, покупку запишут на ваш счет. А теперь не буду вас задерживать, ступайте. Если возникнут вопросы, обращайтесь к Фомичу, он все решит. До завтра друг мой, до завтра.

Рощин слегка поклонился и вышел, аккуратно прикрыв за собой дверь. К выходу его сопровождал тот же молчаливый дворецкий.

– Что ты о нем думаешь? – спросил старик у дворецкого, когда тот вернулся, выпроводив гостя.

– Поживем, увидим, пока трудно что-нибудь сказать, – дворецкий оказался не таким уж и молчуном.

– Как ты думаешь, у него получится? – задумчиво спросил старик, вопрос скорей всего был предназначен себе

Дворецкий пожал плечами.

– Ах, Илья, Илья, – старик огорченно покачал головой, – как же не вовремя ты исчез. Ты знаешь, – он обратился к дворецкому, – я не верю, что Илья сбежал. Все так неожиданно, внезапно. Что могло случиться?

– Может кто-то помог ему исчезнуть? – предположил собеседник.

– Если это так, то в нашем мирном тихом городке назревает что-то нехорошее, – пробормотал старик и добавил, – что-то такое, которое приведет к непоправимым последствиям. И это катастрофа.

Заехав в мэрию (там базировались отдел кадров и бухгалтерия), оформив документы и получив карточку сотрудника, Сергей отпустил Фомича, объяснив что привык знакомиться с новыми местами в одиночестве.

– Городок маленький, заблудиться сложно, что со мной будет. А ты езжай по своим делам Фомич.

– И то верно, – сказал Фомич, – только вы ж меня не выдавайте. А то скажут, что я филоноу и уклоняюсь от обязанностей. А за это знаете что будет?

– Уже знаю, штраф и понижение. Не бойся, не выдам. Так что езжай со спокойной душой, – улыбнулся Сергей.

– Тогда я завтра за вами утром заеду, к начальству отвезу.

– Договорились.

Фомич поехал в одну сторону, а Сергей повернул в сторону магазинов, модных салонов и ресторанов.

День был в самом разгаре. По улицам бродили веселые разговорчивые туристы, заглядывая в попадающиеся на пути магазины, сувенирные лавки и салоны. Они были жизнерадостны и беззаботны, с восхищением рассматривали нарядные фасады зданий и сотрудников парка в старинных одеждах, изображающих жителей городка.

Сергей как-то незаметно для себя поддался веселому беззаботному настроению гостей и с такой же беспечностью и любопытством принялся изучать содержимое салонов и сувенирных лавок. Надо отдать должное, содержимое существенно отличалось от того, что ему приходилось видеть в обычных современных магазинах. Все, вплоть до самых мелочей «соответствовало эпохе». Модные магазины были полны нарядной одежды примерно второй половины девятнадцатого века. В сувенирных лавках можно было приобрести расшитые бисером кошельки, сумочки и очечники, а также роскошные гобелены и подушечки с вышивкой. Глаза разбегались от этого великолепия и изящества. Даже такой простой предмет быта, как зубная щетка мог вполне сойти за произведение искусства. «Даа, здесь явно поработал талантливый маркетолог», подумал Сергей, наблюдая за туристами, толпящимися возле сувенирных лавок. С пустыми руками отсюда вряд ли кто уезжает. Да и в каком современном магазине, скажите на милость, можно купить такие вещицы. А тут еще и память останется от путешествия.

Роцин неспешно двигался по улице вместе с толпой глазающих по сторонам туристов. Здесь действительно было на что поглазеть. Старинные вывески на магазинчиках и ресторанах, необычные, стильные вещицы, выставленные в натертых до блеска стеклянных витринах, приветливые продавцы и продавщицы в старинных нарядах, все это выглядело мило и очень уютно. Внимание Сергея привлекла группа туристов, даже вернее не группа, а девушка экскурсовод. Она словно сошла со страницы старинного модного журнала: роскошные каштановые локоны были собраны простой черной ленточкой в хвост, глаза удивительного изумрудного оттенка приковывали к себе внимание. Скромный наряд: белоснежная блузка и длинная черная юбка только подчеркивали ее красоту. Она прошла совсем близко от Роцина, так что ему удалось не только хорошо рассмотреть, но и почувствовать аромат ее духов. Сергей был уверен что никогда с ней не встречался, но все же было ощущение чего-то знакомого. Где-то он уже видел эту красавицу. Может она просто похожа на какую-нибудь актрису, а он только зря себе голову морочит. Он еще некоторое время смотрел вслед незнакомке, пытаясь вспомнить, где он мог ее видеть, но вскоре оставил это бесполезное занятие.

Ему захотелось есть и он присматривал какое-нибудь уютное заведение, н

о тут его внимание привлекла вывеска «Книжная лавка». Интересно, какие книги продают здесь: настоящие старинные издания или современную литературу? Например, справочник программиста или какого-нибудь современного писателя, претендующего на роль философа мирового значения. Уважение к книгам Сергею привили еще в глубоком детстве. У деда была огромная библиотека, занимающая самую большую комнату в городской квартире. Родители часто оставляли маленького Сережу на попечение бабушки и бабушки, и он был очень рад этому, так как там было все: забота бабушки и внимание деда, то, чего так не хватало в родительском доме.

Родители занимались больше собой и созданием собственного имиджа: мама сначала пыталась сделать карьеру актрисы, но после того как муж неожиданно разбогател, неустанно боролась за звание самой модной и стильной на светских тусовках, а отец сутками пропадал на различных переговорах и объектах, контролируя свой бизнес. Он своевременно ушел из института и успешно применил свои таланты на поприще коммерсанта. Так что родителям до собственных детей дела не было вообще. Сергея и его младшую сестренку Леночку воспитывали родители отца. А потом родители развелись. Отец, забрав Лену и родителей перебрался в Лондон, а студент Сережка остался с мамой, абсолютно беспомощной и никчемной особой. В жизни она только и умела, что тратить деньги. Мама прекрасно разбиралась в модных брендах, знала в каком салоне работают лучшие косметологи и стилисты, но понятия не имела, где находится ближайшая булочная и столько стоит хлеб, не говоря уже о более сложных вещах. А так как отец решил, что сын уже взрослый, а жена обойдется, то оставил их без содержания. Так «взрослому» первокурснику позицию отца объяснила мама. Сергей у отца ничего спрашивать не стал, а просто прервал всякое общение с родственниками. Ему пришлось метаться между институтом, подработками и магазинами, так как мама заявила, что Сергей теперь глава семьи и просто обязан заботиться о своей матери. О том времени осталось одно яркое воспоминание: очень хотелось спать.

И еще остался осадок от обиды на отца. Обиды уже не было, она успешно растворилась в водовороте жизни, а вот осадок остался. В тот отрезок жизни не хватало ни времени, ни сил на такие простые, необходимые вещи как сон и еда, не говоря уже о дружеских посиделках или свиданий с девушками. Зато тогда он научился многому, тому чему не научит ни один, даже самый престижный университет. Сегодня Сергей Викторович Роцин – толковый профессионал, имеющий несколько специальностей в своем багаже, успешный молодой человек и перспективный жених (впрочем, от последнего больше головной боли, чем толку). Но почему-то в последнее время жизнь хорошо выстроенная жизнь толкового профессионала начала давать сбой. Начала сказываться хроническая усталость, да и маменька своими барскими замашками стала доводить до кипения, а тут еще черт его дернул познакомиться с хорошенькой капризной Снежаной.

Вообще, Сергей с барышнями легко знакомился и легко расставался, когда понимал что пора уходить, но только ни в этом случае. Большого опыта общения с девушками типа Снежаны у Сергея не было, он старательно избегал длинноногих хищниц с ангельскими личиками. Но встретив Снежану, совершенно забыл о своих опасениях, проникшись образом чистоты и невинности. Довольно скоро выяснилось, что это просто тщательно созданный имидж, роскошная глянцевая обложка, за которой ничего не было кроме пустоты и высокомерного чванства. Сначала все заморочки новой подружки он принимал за чистую монету, бросаясь тут же выполнять все ее желания. Первое время ему даже доставляло удовольствие выполнять прихоти хорошенькой девушки. Тем более ему с раннего детства внушали мысль, что мужчина должен служить опорой и защитой, хотя его родитель своим поступком сам же эту мысль и опроверг.

Снежане очень нравилось что ее новый поклонник успешен и хорошо воспитан. К тому же она была в курсе что молодой человек – сын богатого бизнесмена, это только

укрепило ее в желании поменять свою фамилию. То, что Сергей напрочь не желает никакого общения с отцом, ее сильно не расстраивало. Она была уверена что легко сможет устроить примирение, покорив своим обаянием и красотой богатого родственника. Но чувство меры у девушки отсутствовало напрочь, а когда ее капризы и требования в разы превысили все мыслимые и немыслимые нормы, у Рощина лопнуло терпение. Попытки расстаться по-хорошему ни к чему ни привели. Снежана, в полной уверенности что нашла свою судьбу, сдаваться не собиралась. Надежда на интеллигентное расставание таяла с каждой неудавшейся попыткой и тут как раз подвернулась работа в отдаленном регионе с очень хорошей оплатой. Дополнительным бонусом служило полное отсутствие связи с внешним миром, что Сергея вполне устраивало.

Страхнув с себя воспоминания, Рощин решил заглянуть в книжную лавку, скорей просто из любопытства, чем по необходимости. Внутри книжный магазин выглядел вполне респектабельно: стеллажи из темного дерева под самый потолок, витринные полки, стилизованные под старину и продавщица под стать: строгое серое платье и лицо настоящей интеллигентки. Единственной деталью, выдававшую тщательно скрываемую романтичность была изящная подвеска в виде замысловатого цветка, выполненная в стиле модерн. Роль цепочки выполнял тонкий черный шелковый шнурок, перевитый тоненькой серебристой цепочкой. Несмотря на свою кажущуюся простоту украшение выглядело очень изящным, сразу видно работу настоящего художника. Эта маленькая деталь смягчала строгость образа и некоторую монотонность костюма. Молодая женщина была занята: она раскладывала перед посетителем альбомы русской живописи в роскошных переплетах, о чем-то оживленно переговариваясь.

Посетитель, ничем не примечательный мужчина средних лет, внимательно рассмотрев все альбомы, выбрал самый роскошный и попросил упаковать. Из любопытства Рощин подошел поближе посмотреть, что же конкретно выбрал мужчина. Название альбома увидеть не получилось, зато он заметил как девушка быстрым движением сунула в альбом какой-то конверт и быстро упаковала покупку. От внимательного Рощина не ускользнул быстрый обмен взглядами между продавщицей и покупателем, а также легкий кивок головой во время передачи свертка. Девушка вежливо улыбнулась, поблагодарила за покупку, а совсем тихо добавила:

– Здесь все. Надеюсь, все получится. Я правда не уверена, – она не договорила, мужчина ободряюще улыбнулся и заверил что будет все замечательно и доброжелательно улыбнувшись, попрощался и вышел, а девушка застыв на несколько мгновений, не отрываясь смотрела ему вслед. «Шпионский роман какой-то» подумал Сергей. Увиденное в этом городке интриговало его все больше и больше, а с учетом его миссии превращалось в таинственную и странную историю. Девушка очнулась когда покупатель с альбомом исчез из виду. Она с любезной улыбкой стала предлагать пожилой чете наборы красочных открыток с видами городка. Супруги, посоветовавшись выбрали несколько таких наборов в качестве сувениров. Наконец-то очередь дошла до Рощина.

– Что вам предложить? – спросила девушка все с той же любезной улыбкой.

– Да собственно говоря, ничего, – с такой же улыбкой ответил Сергей. – Я новый сотрудник и просто знакомлюсь с городком. Меня зовут..

– Сергей Викторович Рощин, – продолжила девушка и улыбнувшись в ответ на удивленный взгляд молодого человека продолжила, – мы уже в курсе, что вы к нам прибыли. Очень приятно познакомиться, а меня зовут Ольга.

– Рад знакомству, – Рощин галантно поклонился,

– я правильно выражаюсь?

– Да, – засмеялась Ольга, – и они в один голос продолжили: – Согласно эпохе.

– И это действительно... так строго? – спросил он.

– Что это? – не поняла девушка.

– Ну, не соблюдений правил.

– Хм, как вам сказать. Смертную казнь у нас отменили, дыбу не практикуют, но вот штраф или понижение в должности, вполне может быть. Все зависит от степени нарушения.

– А в быту как? Тоже нужно «согласно эпохе»?

Ольга засмеялась, сделала таинственное лицо и наклонившись к Рошину прошептала:

– Это как вы пожелаете, можно и «согласно эпохе».

Она оказалась не такой занудой, как это могло показаться на первый взгляд, а когда улыбалась и вовсе становилась хорошенькой, если этот эпитет можно применить к женщине, примерившей на себя строгий, неприступный образ.

Сергей намеревался более подробно расспросить свою новую знакомую о правилах и традициях, царящих в городке, но в этот момент в магазинчик зашли еще посетители и Роцин также галантно откланявшись пошел к выходу, а Ольга с любезной улыбкой начала предлагать роскошные наборы открыток.

Роцин понятия не имел, что пока он любезничал со своей новой знакомой за ним внимательно наблюдали с улицы.

В это время в модном салоне горячо обсуждали нового сотрудника.

– Ой девочки, какой же он хорошенький, – воскликнула молоденькая девушка швея. – Я его только что видела, он в книжную лавку заходил.

– А что ты там делала в рабочее время, интересно? – поинтересовалась пожилая женщина, раскладывая лоскутки материи по коробкам.

– Я в кондитерскую забежала к подружке, надо было отдать кое-что, – замялась молоденькая швея.

– Смотри, увидит Татьяна Арнольдовна, тебе не поздоровится. – проворчала пожилая.

– Я видел его, был у него сегодня утром с костюмом, – сказал Пьер, тот самый помощник портного, с которым утром довелось встретиться Рошину.

– Ну и что? – поинтересовался кто-то из швей. – Как он?

– Самый обыкновенный, – пожал плечами Пьер. Для него, люди не разбирающиеся в моде как бы не существовали. Как можно абсолютно не интересоваться модными тенденциями? Чем тогда интересоваться вообще?

В самый разгар активного обсуждения вошла красивая женщина в элегантном темно-синем платье, отделанным белоснежными кружевами. На вид ей было лет тридцать, но присмотревшись повнимательнее, можно догадаться, что на самом деле ей намного больше и только волшебная сила дорогой косметики и профессиональных косметологов давало ей возможность выглядеть намного моложе.

– Что за базар вы здесь устроили? – недовольно спросила она. – Что, уже выполнили все заказы и можете себе позволить болтовню?

– Барышни обсуждают нового сотрудника, Татьяна Арнольдовна, – доложил Пьер.

– Вот еще, больше заняться нечем. Быстро за работу, а ты Пьер зайди ко мне в кабинет.

В кабинете, прикрыв за собой дверь хозяйка салона повернулась к молодому человеку и тревожным шепотом спросила:

– Что за человек? Ты видел его? Обо мне не спрашивал?

– Успокойся дорогая, – помощник портного фамильярно обнял хозяйку, – ты зря переживаешь. Просто приехал новый сотрудник. Зачем так остро реагировать на каждого нового человека.

– Ты же понимаешь, что меня наверняка разыскивают.

– Думаю, вряд ли. Он уже давно успокоился и нашел себе новую жертву.

– Ты его совсем не знаешь, – Татьяна Арнольдовна покачала головой, – он способен на все.

– Не переживай. Здесь мы в безопасности. Ну кому из твоих знакомых придет в голову искать тебя здесь? К тому же, эти костюмы очень меняют людей, не только внешность, но и поведение. Что и говорить, петля времени.

Уставший от прогулки и множества противоречивых впечатлений Сергей вернувшись в свое новое жилище, отказался от ужина и отправился спать. Сон, вот что сейчас ему нужно больше всего. Его никто не потревожит звонком телефона, не завалят срочной работой, никаких проблем и тревог. Неизвестно, что и как будет завтра, а сегодня только сон.

*** **

За вечерним чаем Ольга была молчалива. Она и так была не особо разговорчивой в отличие от хорошенькой как кукла Наденьки, но в этот раз казалась особенно задумчивой и даже печальной. Первой настроение приятельницы заметила Анна. Она всегда чувствовала смену настроения у собеседников, и в этот раз как только Ольга появилась в беседке, девушка поняла, что произошло нечто особенное. Ольга в руке держала книжку с неброской обложкой, что было неудивительно, она с книгами практически не расставалась. Но эта книга была необычной, судя по тому как бережно ее держала молодая женщина.

– Что за книга? – спросила любопытная Наденька, – надеюсь, в этот раз про любовь? – хихикнула она.

– Нет, – грустно улыбнулась Оля. – скорей привет из детства. В моем доме живет замечательный писатель. В нашем доме вообще много замечательных, талантливых людей, – воспоминания преобразили всегда строгое лицо женщины. Она улыбнулась, – так вот этот писатель написал книгу о наших соседях и о том что хорошего и плохого происходило в нашем доме за время его существования.

– Ну, хорошее, я понимаю, – с важным видом произнесла Надя, – рождения, свадьбы, любовь-морковь. А про плохое зачем писать, это неприятно.

– Это история дома, замечательного дома, и здесь важно все, – ответила Ольга. – Кстати, у нас была практически детективная история. В нашем доме жил замечательный скрипач, лауреат всевозможных премий. Жена, правда у него была женщиной крутого нрава, но это касалось только близких. С соседями она всегда была милой и приветливой. Так вот, все члены этого семейства: сам скрипач, его жена и дочка-подросток умерли в течение нескольких дней от совершенно разных причин. Сам скрипач буквально сгорел в лихорадке, жена, крепкое здоровье которой ни у кого не вызывало сомнения, умерла от инфаркта, а дочь после приступа какой-то странной аллергии. Это было лет пятнадцать назад кажется, я точно не помню.

– Действительно, странная история, – подтвердила Анна, – а следствие велось?

– Сначала думали что смерти были от естественных причин, да и подозревать практически было некого. Старший сын в это время принимал участие в каком-то музыкальном фестивале за границей, он тоже музыкант. Правда, накануне несчастья у них гостил брат главы семьи со своей дочкой, но он уехал за день до первой смерти. К тому же оказалось, что у него рак и он приезжал в столицу для врачебной консультации. Он умер через полгода после смерти брата. Вот такая печальная история. Но это не самое главное. Сначала дело хотели закрыть, но что-то там произошло, дело передали другому следователю и тот раскрутил все дело. Было доказано что все три смерти произошли в результате отравления, но в каждом случае яд был разный.

– Как это? – удивилась Надя. – Это же очень сложно и кому это нужно было так возиться?

– Я не знаю, – пожала плечами Ольга, – мы всего не знали, но кажется, так никого и не нашли.

– А что случилось с девочкой, дочкой брата, – спросила притихшая Надя. История, видимо, произвела на нее впечатление.

– Не знаю, – пожалала плечами Оля. – Они жили в другом городе, и что случилось с девочкой, не знаю. Говорили, она очень умненькая, брала призы на каких-то серьезных олимпиадах, ее даже приглашали учиться в специализированный лицей, но по каким-то причинам она не осталась. Я ее видела всего пару раз. Симпатичная девочка. Кого-то она мне напоминает, хотя я ее очень смутно помню, ведь они приезжали только один раз.

*** **

Наутро, как и договаривались Фомич отвез Рощина в особняк старика. По дороге Сергей попытался выведать хоть что-то о своем работодателе.

– Это непростая история, – уклончиво ответил кучер. – Давайте, я как-нибудь в другой раз вам расскажу.

Рощин не стал дальше приставать с расспросами и остаток дороги они проехали молча. Все повторилось, как вчера. У дверей его встретил молчаливый дворецкий, провел в кабинет и оставил в одиночестве. Рощин подошел к огромному окну, выходящему в сад. Под большим раскидистым деревом на траве сидела девушка в белом платье. Она увлеченно читала книгу, не замечая ничего вокруг. Сергей мог спокойно ее рассматривать, не переживая что будет замечен.

– Моя внучка Лизонька, – прозвучал голос за спиной.

Рощин чуть не подпрыгнул от неожиданности. Он так увлекся девушкой, что не услышал как открылась дверь и въехала коляска.

– Извините, – краснея пробормотал он, – я просто любовался..

– садом, – закончил старик, улыбнувшись. – У нас красивый сад, есть чем полюбоваться.

– Добрый день Михаил Карлович!

– Добрый, добрый, – ответил старик. – Ну что, познакомились с городом?

– Да, вчера весь день занимался осмотром.

– Ну, как впечатления?

– Разные.

– Это хорошо. Не люблю когда мне врут. Этот городок не так уж и прост, как это кажется на первый взгляд постороннему человеку. Здесь у каждого своя история. – Михаил Карлович грустно улыбнулся и отъехал от окна.

– Присаживайтесь, Сергей Викторович. Устраивайтесь поудобнее, разговор у нас будет долгий, – пригласил старик.

Он подождал пока молодой человек сядет в кресло возле большого письменного стола и продолжил:

– Мне вас рекомендовали как очень большого профессионала и надежного человека. Не буду называть имен, но это очень уважаемые солидные люди, чьим мнением я дорожу. Вам сказали, что вы нужны как программист, не так ли?

Рощин молча кивнул в знак согласия.

– Но вы нужны мне не только как хороший компьютерщик, хотя это и немаловажно. Мне необходимы ваш талант детектива. Мне сказали, что вы разобрались не в одной запутанной истории. Убедительно прошу вас разобраться и в моей запутанной истории.

Сергей внимательно слушал, не перебивая, его не очень удивил тот факт, что его наняли в качестве детектива. В Москве ему ни слова не говорили об этом, только сообщили что все инструкции он получит на месте, а это могло значить что угодно. Действительно, Сергей несколько раз помогал своему другу Кириллу, владельцу детективного агентства, которое друзья называли в шутку «Агентство щепетильных дел». Клиенты Кириллы, люди вполне респектабельные, даже можно сказать, весьма респектабельные. Рекомендация любого из них – на вес золота. Сергей примерно знал, кто из них мог дать такую рекомендацию старику Келеру.

– Как я сказал вам прежде, – после короткой паузы продолжил Келер, – у каждого здесь своя история, и я не исключение. Прежде чем приступить к делу, вы должны знать кое-что, чтобы в процессе работы не возникало лишних вопросов. Вам все равно кто-нибудь расскажет, лучше это сделаю я.

В этот момент раскрылась дверь и немолодая женщина в темном платье вкатила небольшой столик на колесах, уставленный различными закусками. Здесь же стоял пузатый фарфоровый кофейник и две фарфоровые чашечки.

– А вот и наш кофе, – добродушно протянул Михаил Карлович, – как раз кстати. За утренним кофе любая беседа веселее.

Женщина налила в чашечки кофе, одну подала старику, вторую предложила Рошину и не проронив ни слова, удалилась. «Надо же, какое здесь молчаливое обслуживание», подумал про себя Сергей.

– Вы наверняка задавали себе вопрос, откуда все это? – старик внимательно посмотрел на Рошина, – задавали, – добавил он утвердительно.

Молодой человек кивнул. Конечно, он задавал себе этот вопрос вчера, когда бродил по улицам городка и рассматривал витрины.

– Я расскажу вам как возникла идея этого парка и как она воплощалась. Пятнадцать лет назад случилось несчастье. Автомобиль, в котором находилась моя семья попала в аварию. Моя жена и сын погибли. Мы остались с Лизонькой одни. Внучке в тот день исполнилось пять лет. У сына был в то время успешный процветающий бизнес, да я и сам вполне успешно преподавал, вел курс экономики в университете.

– Простите, вы – тот самый Келер?

– А что доводилось встречаться с моими работами? – лукаво усмехнулся старик. – Да, был такой период в моей жизни, – усмехнулся Келер.

– Я читал ваши учебники по экономике. Они мне очень помогли на экзамене.

– Отлично. Значит вас не зря так усердно рекомендовали. Я продолжу с вашего разрешения. После той страшной аварии все пошло кувырком. По счастливой случайности мы с Лизонькой были в другой машине. Я обещал внучке что она сама выберет себе подарок и мы вдвоем с самого утра отправились в самый большой магазин игрушек. Времени на покупки ушло немало, Лиза никак не могла остановить свой выбор на чем-то, ей хотелось практически все. Пришлось ее поторопить, ведь мы договаривались встретиться всей семьей на даче и скорей всего праздничный стол уже был накрыт. О трагедии мы узнали по дороге на дачу. Авария произошла как раз недалеко от нашего поселка. Вокруг искореженного автомобиля было несколько человек, поодаль стояли патрульные машины и «скорая помощь». Я не сразу понял что это машина сына, до такой степени она была повреждена, к тому же сильно обгорела. Тела опознал с трудом. На беду, из машины выскочила Лиза и подбежала ко мне. Увиденное ее так потрясло что она потеряла сознание. Долгое время Лизоньку наблюдали лучшие психотерапевты, использовали различные методы лечения, но особых улучшений не было и только один мне сказал что ее раненую психику может спасти только сказка, чудо. Девочка застряла во времени и совсем не собиралась взрослеть. Лизонька в то время увлекалась, как все девочки, принцессами, куклами с длинными локонами в роскошных платьях и я подумал, а почему бы мне не построить для нее целый город.

Сначала эта идея показалась бредовой, но со временем она начала приобретать реальные черты и оказалось что ее вполне можно реализовать. На этом месте когда-то был военный городок. Воинская часть давно расформирована, люди разъехались, здания стали ветшать и рушиться, но основные коммуникации, хоть и пришли в упадок, но все же мы их смогли восстановить. Я продал нашу городскую квартиру в центре города, загородный дом сына и дачу, кое-что было у меня на счетах, кое-что осталось от сына. Его бизнес я продавать не стал, передал в доверительное управление, доходы с него идут на отдельный Лизочкин счет. Так что она

у меня невеста с богатым приданым. Друзья мне помогли найти толкового архитектора, он привез с собой бригаду строителей и они построили этот городок. Мы вместе выбрали девятнадцатый век, тщательно изучили все, что касается того периода и воссоздали копию провинциального городка.

– А как же магазинчики, трактиры, салоны? Я нигде не видел таких товаров. Это тоже делается здесь?

– В основном да. Мы искали мастеров по всей стране. Предложили им отличные условия: жилье, минимальная аренда, материалы и рекламу изделий. Единственным условием является четкое соблюдение стиля и эпохи. Многие с удовольствием откликнулись и приняли предложение. Наша организация оформлена по всем правилам, все официальные документы имеются, почему бы не работать, когда созданы все условия.

– А кому принадлежат эти мастерские? – поинтересовался Сергей.

– Официально организации. Мастера на выгодных условиях арендуют помещения мастерских и магазинов, а также необходимое оборудование, а материалы они получают практически по оптовым ценам. Сами знаете, крупные партии намного выгоднее закупать, что существенно сказывается на себестоимости изделия.

– С мастерскими разобрались. Думаю, что булочные, рестораны и трактиры работают по такой же схеме.

Михаил Карлович согласно кивнул.

– А другие сотрудники? Работники мэрии, садовники, извозчики и так далее, они на каких условиях работают?

– Они наемные сотрудники с записью в трудовой книжке. Основная зарплата перечисляется на карточку, какая-то часть выдается в местной валюте для расчетов в наших магазинах.

– Почему именно так? Зачем нужна местная валюта, если проще было бы просто выдавать зарплату наличными.

– Не совсем так, – усмехнулся хозяин кабинета, – вы скоро сами это поймете. Наш парк развлечений является развлечением только для гостей, для нас это работа, причем в замкнутой системе. Это отдельный разговор и мы как-нибудь на эту тему побеседуем. А сейчас я продолжу с вашего разрешения. Итак, мы построили городок, заселили его, создали свою сеть различных магазинов, ресторанов, гостиниц и прочей атрибутики и дали рекламу. Первые годы посетителей было мало. Чтобы привлечь внимание, было решено создать полное погружение в эпоху. Всех сотрудников городка одели в костюмы.

– Согласно эпохе, – улыбнулся Роцин.

– Да, согласно эпохе, а для интриги запретили провозить с собой всяческую новомодную технику и дело пошло. К этому времени наши мастерские начали выпускать оригинальную продукцию, и туристы, как вы наверно уже заметили, с удовольствием раскупают наши сувениры.

– Не только сувениры, – улыбнулся Роцин. – Я вчера зашел в один из трактиров перекусить, так мест свободных практически не оказалось.

– Да, в этом деле мы преуспели. Люди с удовольствием погружаются в эпоху. Они могут примерить любой наряд и сфотографироваться в нашем фотосалоне. Мы частенько устраиваем костюмированные балы.

– Все это замечательно, я только не могу понять, зачем вам детектив, а тем более программист? Кстати, должен предупредить, что в детективном деле я больше любитель, чем профессионал. Основной работой занимается мой друг Кирилл, я у него как бы на подхвате, исполняю некоторые поручения.

– Ну, не скромничайте. Тех рекомендаций, которые я получил, вполне достаточно для того маленького дела, которое я вам хочу поручить. Так вот. То что я вам рассказал, это одна сторона медали, но есть и другая и она мне совсем не нравится, – мрачно произнес старик. –

В нашем городке происходит что-то странное, что не дает покоя и вызывает тревогу. Я не могу самостоятельно разобраться, у меня просто не хватит ни физических сил, ни умения. Поэтому я попросил найти надежного толкового профессионала.

– В чем конкретно выражаются ваши опасения? – Рошин очень надеялся что никаких особенных фактов для опасения у старика не было.

– Две недели назад пропал мой молодой помощник Илья. Он, также как и вы был... программистом.

– Он не мог просто уехать, сбежать?

– Вряд ли, – Михаил Карлович покачал головой, – у него была конкретная задача, в которой заинтересован был не только я, – он кивнул куда-то в сторону, словно указывая направление других заинтересованных лиц.

– А вы не помните, куда он направлялся в тот день, когда пропал?

Старик задумался:

– Он должен был заехать на нашу кондитерскую фабрику, тут ее все называют почему-то конфетной, – пришли договора о поставках продукции в столичные магазины и Илья вызвался передать их лично директору фабрики. После этого я его уже не видел. Все его вещи остались здесь.

– Где здесь? – переспросил Рошин.

– Здесь на третьем этаже. Илья числился моим помощником и занимал несколько комнат на третьем этаже. Кстати, я вам тоже предлагаю поселиться здесь. Для всех остальных вы являетесь моим личным секретарем, а значит, можете здесь проживать, не вызывая подозрений. Там на третьем этаже одна комната оснащена самой новейшей компьютерной техникой, но о ней практически никто не знает, за исключением нескольких лиц. Комнаты уже готовы, ждут вас.

– Вы мне не оставляете выбора, – усмехнулся Сергей, втайне облегченно вздохнув, уж очень не хотелось видеть каждый день неприветливую Марию. – хорошо, я только заберу свои вещи.

– Не беспокойтесь, ваши вещи наверняка уже наверху. Не переживайте, вас там никто не будет беспокоить, к тому же с третьего этажа есть отдельный выход. Вы можете приходить и уходить в любое время, никого не потревожив.

– Скажите, Михаил Карлович, а за последний месяц ничего такого в городке не произошло? Что-нибудь непривычное, из ряда вон выходящее?

– Я не припомню. По этому вопросу вам лучше обратиться в нашу службу безопасности. У них ведется учет по всем нестандартным ситуациям.

– А где находится наша служба безопасности, позвольте узнать?

– В здании полицейского управления, где же еще? – усмехнулся старик.

– Очень интересно, – протянул Рошин, – у нас даже есть свое полицейское управление.

– А как же. Куда же без него. – в тон ему ответил Михаил Карлович.

– Может у нас еще и революционеры имеются? – ехидно спросил молодой человек.

– Надеюсь что нет, – серьезно ответил Келер и перевел тему – что ж, не буду отнимать у вас время, устраивайтесь на новом месте, а завтра жду от вас примерный план действий. Вопросы есть?

– Да, один. Вы сказали, что в машине была вся ваша семья. Значит, ваша внучка является единственной наследницей?

– Да, – подтвердил Келер, – и это меня немного тревожит. Я уже стар и немощен, а Лизонька слишком доверчива и добра. Я не могу ее оградить ее от всех неприятностей и бед, но в моих силах по возможности количество опасностей.

– И поэтому вы так далеко забрались от цивилизации, – улыбнулся Сергей.

Келер внимательно посмотрел на своего нового помощника. Ответил не сразу, немного затянув паузу:

– Не так уж и далеко, вы не находите? – с лукавой усмешкой заметил он и добавил:

– Кстати, хочу вам напомнить что мой личный секретарь по традиции завтракает, обедает и ужинает вместе с нами. Так что жду вас к обеду.

Выйдя из кабинета Михаила Карловича Сергей решил, не откладывая дела в долгий ящик посетить службу безопасности, находившуюся в полицейской управе. Во дворе дома ему встретилась Лиза. Видимо, девушка поджидала возле входа, так как сразу направилась к нему как только Сергей открыл входную дверь.

– Здравствуйте. Меня зовут Лиза, – представилась она. – А вас как?

– Сергей Рошин, – ответил молодой человек рассматривая девушку. Она не была красивой в классическом смысле (представление стандартов женской красоты Рошина не выходило за рамки глянцевого журнала, которые с упоением изучали его мама и подружка, у него самого сложилось несколько иное мнение на этот счет). Но несмотря на то, что она мало походила на глянцевых красавиц, было в девушке какое-то очарование, как бывает очаровательна юность. Стройная фигура, темно-русые локоны, подхваченные бархатной лентой, милая улыбка. Обычная юная дева, вроде тех, что слетаются стайками в весенних скверах, отряхнувшись от зимней долгой спячки. И только внимательный настороженный взгляд темно-серых глаз сбивал с толку. «Надо же», подумал Сергей, «такая юная, а взгляд как у женщины, умудренной горьким опытом». Хотя.. что еще можно ожидать от девушки, пережившей такую трагедию. Лиза, внимательно изучив молодого человека, вдруг широко улыбнулась и произошло чудо: настороженная, умудренная горьким опытом женщина куда-то исчезла, уступив место юной беспечной девочке. Девушка протянула руку:

– Очень приятно познакомиться. Надеюсь, мы подружимся, – приветливо сказала она.

– Я тоже на это очень надеюсь, тем более что ваш дедушка предложил поселиться в вашем доме, – Сергей, как и положено галантному кавалеру, поцеловал руку дамы.

Лизу почему-то развеселило такое поведение нового знакомого и она рассмеявшись, выдернула свою руку:

– Тогда ждем вас сегодня к обеду. Не опаздывайте, – и побежала в сторону сада. Сергей застыл на месте, смотря вслед удаляющейся фигурке. Он так засмотрелся на девушку, что не заметил Фомича. Тот как-то внезапно появился рядом, что Рошин сразу и не понял, как и откуда тот материализовался.

– Петр Фомич, вы откуда? – изумился Сергей.

– Привез ваши вещи. Занес в вашу комнату.

– Это хорошо что ты здесь. Мне нужно попасть в службу безопасности. Сказали, что они обитают в полицейском управлении. Свезешь меня?

– Свезу конечно. А чего это вам там понадобилось, если не секрет?

– Да нужно кое-что уточнить, – уклончиво ответил Рошин.

– Что-то вы темните Сергей Викторович, ох темните, – покачал головой Фомич. – Не доверяете.

– Чего ж не доверяю, очень даже доверяю, – стал оправдываться Сергей. – Просто мне нужно узнать, не произошло ли чего странного за последнее время.

– Это не за то ли время, как Илья пропал, – Фомич внимательно посмотрел на Сергея. – Я сразу понял, что непросто так ты сюда приехал парень. Чутье меня еще не подводило. А насчет происшествий и странностей: в тоже время как Илюха пропал, был пожар и несчастный случай.

– А поподробней? – попросил Рошин.

– Поедем Сергей Викторович, по дороге все и расскажу, – Фомич опасно оглянулся по сторонам, словно кто-то их мог подслушать.

Они отъехали от особняка Келера на приличное расстояние, завернули на какую-то тихую улочку. Фомич остановил пролетку, повернулся к Сергею и тихо объяснил:

– На всякий случай, подальше от любопытных ушей. По поводу странностей:

первое – Илья, помощник нашего старика, пропал очень внезапно. Он уехал на нашу конфетную фабрику и больше его никто не видел; второе – в тот же день на фабрике случился пожар, сгорел склад готовой продукции; третье – на фабрике произошел несчастный случай, одна из работниц, видимо оступившись, упала с крыши, разбилась насмерть. Угадайте, когда это произошло?

– В тот же день, – ответил Сергей, – а что она делала там, на крыше?

– Курить скорей всего бегала, – усмехнулся Фомич. – У нас с курением строго, старик усердно борется с этой вредной привычкой, вот заядлые курильщики и выискивают укромные местечки. Начальство на ту крышу не лазает, не по статусу, а работники частенько себе там перекур устраивают. После того несчастного случая дверь закрыли на замок, а ключи охранникам отдали, чтобы никто больше на крышу не шастал.

– А насчет пожара, поджог или случайность? – поинтересовался Роцин.

– Кто его знает. Пожарных не вызывали, своими силами справились. Говорят, готовой продукции много было, какой-то крупный заказ: большая партия дорогих конфет в подарочных упаковках. А по поводу причины пожара, начальство объявило что виновата плохая проводка, на том и успокоились. Только вот что я скажу, не в проводке дело.

– А в чем? Есть предположения?

– Предположения, – усмехнулся кучер, – вот именно, что только предположения. Илья поехал на фабрику с документами – раз; пожар в ту же ночь на складе – два; работница погибла – три. – перечисляя, Фомич загибал пальцы, – какой вывод напрашивается?

– Все пути ведут на конфетную фабрику, – закончил мысль Сергей.

– Вот именно. И ответы на все вопросы нужно искать там.

– Фабрика тоже подчиняется Келеру?

– Не совсем так, вернее, совсем не так. Фабрика появилась намного позже парка. Идею кондитерском цехе по изготовлению сладостей по старинным рецептам подал один из бывших бизнес-партнеров сына Михаила Карловича. Он же полностью занялся организационными вопросами, а после стал владельцем этой фабрики, хотя формально она принадлежит нашей компании.

– Для простого кучера ты слишком много знаешь, – усмехнулся Роцин.

– А я непростой кучер, – пошутил Фомич.

– Что ж, непростой кучер, куда мы едем теперь? – улыбнулся Сергей. Ему нравился Фомич, а в нынешних обстоятельствах ему помощник был крайне необходим.

– Как куда? В полицейский участок. Вы ведь должны узнать о всех событиях из официальных источников. Может, я чего упустил.

В полицейском управлении, то есть в службе безопасности, уже были осведомлены о визите нового помощника Келера, но ничего нового не сообщили. О пожаре и несчастном случае на конфетной фабрике он уже знал от Фомича. Кроме этих происшествий было несколько краж: пропал дорогой альбом из книжной лавки, каким-то образом исчезли пара одеял и керосиновая лампа из магазина на той же улице, а также мужской костюм из модного магазина. Список украденных вещей немного удивил, даже озадачил Роцина. Ладно там сувениры и сладости, вполне можно понять. Многие туристы уносят с собой неоплаченные товары, развлекаясь таким образом. Сергей никогда не мог понять этого странного хобби, но у него имелось несколько знакомых, собирающих коллекции вещей и товаров, умыкнутых из гостиниц и магазинов в разных концах света.

Роцин попросил составить список всех мало мальских происшествий, происшедших за последнее время по датам.

– А теперь куда? – спросил Фомич, когда молодой человек вышел из здания и уселся в пролетку.

– На конфетную фабрику, – коротко ответил тот, и добавил, – пора уже познакомиться с предлагаемым ассортиментом.

– Как скажете барин, – с готовностью отрапортовал кучер, как заправский служака.

– Что наш молодой человек? Усердствует по службе?

– Был сегодня у старика, потом в службе безопасности, после захотел посмотреть конфетную фабрику.

– Хм, приглядывай за ним повнимательней. Не нравится мне этот новый помощник, ох не нравится.

Этот короткий разговор вряд ли кто мог услышать. Здесь, на окраине городка крайне редко встречались прохожие: туристам тут делать было нечего, а сотрудники почему-то это место не жаловали.

** ** * * * * *

Жизнь в городке шла своим чередом. Хозяйка модного салона Татьяна Арнольдовна радушно приветствовала гостей, ее помощницы приносили кофе, показывали альбомы с моделями и образцы ткани. Одной из посетительниц было оказано самое большое внимание. Татьяна Арнольдовна – сама любезность, самолично занялась посетительницей, предлагая самые лучшие, самые дорогие образцы.

– Дорогуша, вам давно уже пора преобразиться, – ворковала хозяйка салона, – вот эти кружева как нельзя лучше подчеркнут вашу красоту, а этот шелк просто создан для вас.

Лиза немного растерялась от такого внимания. Она слегка покраснела и пробормотала что хотела бы пошить новое платье и дедушка дал свое согласие.

– Ваш дедушка очень хороший человек, – любезно сказала Татьяна Арнольдовна, сделав акцент на слове «очень», и совсем тихо добавила, – очень, очень.

Она не обратила внимание на то, как внимательно ее рассматривала девушка, как настороженно ее изучала. И хотя хозяйка салона так и сыпала комплименты Келеру, Лиза заметила как слегка искривилось красивое лицо Татьяны Арнольдовны, словно та увидела что-то мерзкое. «Она терпеть не может моего деда», подумала девушка, «зачем же тогда весь этот цирк?». Но в ответ приветливо улыбнулась и попросила подобрать ткань для ее нового платья.

– Конечно, конечно, – хозяйка салона была сама обворожительность, – мне как раз привезли чудный шелк серебристо серого оттенка. Он как нельзя лучше подойдет вашим очаровательным глазкам.

«Зачем она так старается?» неприязненно подумала Лиза.

Ей уже начала надоедать эта сцена деланного радушия, но все же постаралась улыбнуться как можно приветливей. Не стоит показывать, что она догадалась о истинном отношении портнихи к ее гениальному деду.

«Интересно, за что она так его не любит? Может они были знакомы в той, в прошлой жизни?» Собственно говоря, у Лизы не было никакой необходимости в новом платье, этими платьями у нее был забит огромный шкаф в ее комнате. Но никакого другого повода зайти в модный салон у девушки не было, а попасть сюда, не вызвав подозрений, ей было просто необходимо. Выпив чашечку чая и немного поболтав с Татьяной Арнольдовной, Лиза тепло попрощалась и вышла на улицу. Оглянувшись по сторонам, она вытащила из миниатюрной сумочки листок бумаги и внимательно изучила его. На листке было записано несколько имен. Лиза достала из той же сумочки золотистый карандаш и поставила крестик напротив имени хозяйки модного салона. Следующей целью была книжная лавка. Там работала Ольга Николаевна, записанная на листке под вторым номером.

Конфетная фабрика произвела на Рощина неизгладимое впечатление. Казалось, он попал не на производство, а в какую-то сладкую сказку. Все здания фабрики были окрашены в яркие, сочные цвета, во дворе разбиты цветочные клумбы, даже форма у работников завода была красочной и нарядной. Создавалось впечатление какого-то праздника, карнавала.

– Ух ты, – восхищенно произнес Сергей, – вот это да.

– Нравится? – спросил довольный, произведенным эффектом Фомич, ка будто сам являлся автором этого чуда.

– Неожиданно, – признался тот, – в жизни ничего похожего не видел.

– У нас сюда экскурсии есть, самым большим спросом пользуются, – гордо произнес Фомич. – А сладости какие, закачаешься. Здесь и магазинчик есть и кофейня рядом. Можно попробовать свежие пирожные и десерты.

– Потом, – отказался от заманчивого предложения Сергей. Кофе очень хотелось, да от пирожного он бы не отказался, но не за этим он сюда приехал, – сначала посмотрим фабрику.

– Потом, так потом, – согласился Фомич.

– Как ты думаешь, зачем она приходила? – задумчиво произнесла хозяйка модного салона. Она стояла у окна и смотрела вслед удаляющейся девушки.

– Юная Келер? – Пьер подошел и встал рядом. – Кто ее знает. Может, действительно, захотела заказать новое платье. Старик пригласил нового сотрудника пожить у него. Вполне естественно, что наша Лиза захотела ему понравиться.

– Мне кажется, что эта девушка не так проста, и за милой беспечной улыбкой кроется что-то совсем другое. Как ты думаешь, она может знать о наших проблемах? – Татьяна повернулась к молодому человеку.

Тот усмехнулся:

– Ну, дорогая, ты уж чересчур мнительна. Так недалеко и до паранойи. Откуда девчонке знать о наших делах, если даже старик об этом ничего не знает. Ты слишком много думаешь об этом. Здесь нас никто искать не будет.

– Ты так действительно думаешь или просто хочешь успокоить меня? – Женщина грустно взглянула на своего молодого друга.

– Подумай только, кто будет искать известную светскую львицу, любительницу путешествий и дорогих шмоток в маленьком парке развлечений. Да никому из твоих приятелей даже в голову не придет такая мысль. Подумай сама: где известный модельер Татьяна Ковалина и где хозяйка модного салона девятнадцатого века, портниха Татьяна Арнольдовна. Между той и этой Татьяной огромнейшая пропасть. Тебя скорее будут искать на дорогих курортах или в элитных отелях, учитывая, какую сумму ты прихватила с собой. Так что успокойся. Мы здесь еще побудем некоторое время, а потом махнем тратить деньги твоего благоверного. – Пьер улыбнулся и попытался поцеловать женщину, но та резко отстранилась.

– Мы же договорились, здесь ты – мой помощник. Никаких личных взаимоотношений и симпатий. Я не хочу, чтобы о нас ходили слухи.

– Как скажите сударыня, – с усмешкой поклонился ее помощник, как скажите. Пойду я с вашего позволения проверю, как там наши молоденькие швеи справляются с работой, может моя помощь нужна. – Ехидно проговорил он и еще раз поклонился с деланным усердием.

– Шут, – устало проговорила тихо она. Она уже не понимала, как получилось что известная сердцеедка и красавица Татьяна Ковалина, гордо ступающая по спинам поклонников как по подиуму, поддалась очарованию юного проходимца. Мало того, сбежала с ним, прихватив приличную сумму из сейфа мужа. Дура, жила бы сейчас в собственном особняке, ничем себя не утруждая. Нет же, захотелось романтики, любви. А теперь что? Пришлось вспомнить свои навыки портнихи, изображать хозяйку модного салона и ходить в этих неудобных дурацких

платьях «согласно эпохи». Признаваться самой себе что совершила непоправимую глупость, очень не хотелось и Татьяна усердно придумывала причины своего, мягко говоря, неблагоприятного поступка. А о том, что неблагоприятный поступок далеко не первый в ее жизни, думать и вовсе не хотелось. Но и это не самое страшное. Ее очень беспокоило письмо, которое ей недавно кто-то бросил в открытое окно ее кабинета. Неизвестный доброжелатель был весьма осведомлен о ее проблемах и предлагал по дружески поделиться незаконно приобретенными средствами. Татьяна было подумала, что это шуточки ее юного пройдохи-любовника, но понаблюдав за ним некоторое время, пришла к выводу, что вряд ли «дружеское письмо» написано им. А это значит... Это значит, что кто-то еще в курсе событий. Письмо не просто напугало, оно привело хладнокровную светскую львицу в ужас. Татьяна настолько была уверена, что здесь ее никто не будет искать, что совсем расслабилась. Единственный, кто мог догадываться о ее проблемах, был человек который порекомендовал им этот городок. Правда, Пьер уверял, что толком не знает этого человека. Якобы, тот случайно оставил красочный буклет у него в тренажерном зале, но Татьяна Арнольдовна слишком долго крутилась в обществе чтобы обольщаться по поводу «случайностей». Уж сколько раз она сама устраивала различные «случайности», чтобы добиться нужных результатов, по пальцам не пересчитать. Пьеру она ничего о письме рассказывать не стала, но с некоторых пор начала внимательно осматриваться по сторонам и изучать жителей городка., которых до этого времени в упор не замечала. Интересно, здесь она одна такая, исчезающая?

Конфетная фабрика была самым, что ни на есть раем для сладкоежек. Роцин даже слегка ошалел от такого количества сладостей в одном месте. Гостей встретила симпатичная женщина средних лет с хорошо сохранившейся фигурой, что было особенно удивительно, учитывая род деятельности. Наталья Дмитриевна, так звали новую знакомую, работала на

фабрике главным технологом. Именно она разыскала старинные рецепты различных сладостей, доработала и улучшила их.

– Очень приятно – сказала она, – что вы заглянули на нашу фабрику. Буду рада показать наше производство. Пока они шли по двору фабрики Роцин с удивлением озирались по сторонам. Каждое строение было выкрашено в определенный цвет: розовый, бирюзовый или салатный. Заметив это кондитер объяснила:

– Каждый цех у нас имеет свой цвет. Например: цех зефира и пастилы – розовый, торты и пирожные – кремовый, леденцовый – салатный, а цех шоколадных конфет – бирюзовый. Каждый работник носит спецодежду своего цеха.

Они прошлись по всем цехам и каждый из них произвел на Сергея неизгладимое впечатление.

– Наверно туристам здесь очень нравится? – предположил он. – Просто завораживает, а чистота такая, язык не поворачивается назвать это производством. Мастерская по производству чуда.

– Да, наша фабрика пользуется успехом, – улыбнулась довольная Наталья. – Наша продукция и здесь хорошо раскупается, но мы расширили горизонты. Сейчас выполняем крупные заказы для столичных магазинов.

– А там что? – спросил Роцин, показав в сторону отдельно стоящего здания, выкрашенного в скромный темно серый цвет.

– Это особый цех, Здесь производят самые дорогие конфеты в элитных упаковках. К сожалению, я не могу вас туда провести. Это закрытое помещение, вход строго по пропускам. Не подумайте, что я вам не доверяю. Просто такие правила, – Наталья развела руками.

– И что, очень дорогие конфеты? – полюбопытствовал Сергей.

– Да, – серьезно ответила женщина. – Делают их вручную, добавляют дорогие компоненты и оформляют в умопомрачительной красоты упаковку. В обычных магазинах их

не встретишь, только в каком-нибудь элитном салоне. Но несмотря на космическую стоимость этих конфет, заказов поступает очень много, в том числе из-за рубежа.

– Интересно, – пробормотал Сергей, – какие на вкус эти конфеты космической стоимости.

– Чтобы понять разницу нужно быть ну очень большим гурманом или просто большим снобом, – засмеялась Наталья Дмитриевна и пригласила Рощина с Фомичем на чай.

Чай был подан в одну из уютных беседок, расположенных в зоне отдыха. Беседка сама напоминала нарядное пирожное со взбитыми сливками. К чаю были поданы пирожные и конфеты, так что Сергей в полной мере мог оценить изумительный вкус местной продукции.

– Скажите пожалуйста, – осторожно начал разговор Рощин, – у вас так все хорошо продумано устроено, даже не верится, что здесь может произойти несчастный случай. Однако он произошел, причем не один.

Наталья помрачнела:

– К сожалению, трагедии не удалось избежать. Я и сама не понимаю, что понесло Ритулю на эту крышу.

– А что она была за человек?

Наталья Дмитриевна немного замялась, глянула на Фомича и продолжила разговор только после того, как он сделал едва заметный кивок головой. Однако, от внимания Сергея этот быстрый немой диалог не ускользнул. Похоже, Фомич и технолог намного ближе знакомы друг с другом, чем это кажется на первый взгляд.

– Человек как человек, ничего особенного, – вздохнула Наталья, – о покойниках плохо не принято говорить, да чего уж там. В общем, у Ритули было одно не очень приятное качество. Она была крайне, ну просто чрезмерно любопытна. Казалось, у нее не было других забот, как совать нос в чужие дела. Она умудрялась влезать в чужие тайны, разведывать секреты, а потом с загадочным видом сообщать что она все-все знает, хотя может и вообще ничего не знать. Ей нравилось смотреть, как реагирует человек, когда узнает что его, тщательно оберегаемая тайна раскрыта.

– Она зарабатывала таким способом? – спросил Сергей.

– Скорей Ритуля делала это из любви к искусству. Ей очень нравилось чувствовать себя вершительницей судеб. Вроде того, захочу – открою тайну, а может и нет. Сами понимаете, с таким хобби она рано или поздно должна была попасть в какую-нибудь неприятную историю. Я думаю, а многие на фабрике просто уверены, что гибель Риты, никакой не несчастный случай. Она просто узнала что-то такое, что могло стоить ей жизни. Но это только предположение, ничего больше. Я к тому говорю, что может кто-то разобрался с ней таким образом, действуя из личных мотивов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.