

The background of the entire page is a repeating purple zigzag pattern. A white rectangular area is positioned on the right side, containing the text.

Алексей Шарыпов

**Английская
утопия
и антиутопия**

Алексей Шарыпов

Английская утопия и антиутопия

«Издательские решения»

Шарыпов А.

Английская утопия и антиутопия / А. Шарыпов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515660-0

Литературоведческая статья, посвященная жанру утопии и антиутопии в литературе Великобритании. Рассмотрены ключевые произведения английских авторов

ISBN 978-5-00-515660-0

© Шарыпов А.
© Издательские решения

Английская утопия и антиутопия

Алексей Шарыпов

© Алексей Шарыпов, 2020

ISBN 978-5-0051-5660-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Произведение английского философа и писателя Томаса Мора «Утопия», написанное в 1516 году, стало одним из родоначальников утопического жанра в литературе. Мор описал с высоты своего времени и убеждений идеальное устройство государства и общества, о котором люди мечтали еще со времен античных мыслителей. Засилье несправедливости, бездуховность, войны, болезни и другие отрицательные реалии нашего мира заставляли многих авторов искать свой выход из сложившейся ситуации в мире. Писатели создавали свои образцы «утопии», в которых пытались описать устройство идеального мира, исходя из своих убеждений и мировоззрения.

Если писатели-утописты писали свои книги, чтобы показать, как нужно обустроить мир, чтобы всем было хорошо, то авторы противоположного жанра – антиутопии – предупреждают нас о том, до чего может дойти человеческая цивилизация, если в ней в основу будут положены не принципы гуманизма и торжества разума, а строгое соблюдение законов, направленных на всеобщее подчинение и тотальный контроль за каждым членом общества.

Конечно, жанр утопии относится к научной фантастике, как и антиутопия, но стоит отметить, что если утопию действительно можно назвать несбыточной мечтой и фантастической сказкой, то антиутопические произведения с пугающей достоверностью начинают воплощаться в нашей действительности многими своими характерными чертами.

Среди мировой литературы стоит отметить труды английских авторов, которые создали немало интересных и серьезных образцов в жанре утопии и антиутопии.

Герберт Уэллс, английский писатель, один из основоположников научной фантастики в литературе, оставил свой след и в жанре утопии. В своем романе «Люди как боги» Уэллс рассказал о планете «Утопия», которая находится в параллельном мире, в который по воле случая попали несколько англичан из 20-х годов 20 века. Писатель показал, как устроено общество в этом утопическом мире. Уэллс описал социальную структуру и достижения научно-технического прогресса, который смогли воплотить в жизнь люди, создавшие на этой планете модель утопического государства социалистического типа.

В Утопии царит любовь и гармония во всех сферах жизни, образование и трудовая деятельность акцентированы на индивидуальные качества и призвание каждого члена общества. В этом мире нет болезней – не только медицинских, но и социальных, куда можно отнести войны, коррупцию, политику и разные другие неприятные явления. Утопия абсолютно безопасный мир, так как там даже дикие животные не могут причинить вред человеку. Жители Утопии живут независимой жизнью, нет никаких ограничений в свободе воли, словах, печати и выборе одежды. Мир Утопии стал миром, в котором люди могут жить, ни о чем не тревожась и не беспокоясь. Они полностью принимают принципы жизни своего государства и живут в согласии друг с другом. Для Уэллса это был идеальный мир по сравнению с тем, в котором он жил (роман был опубликован в 1923 г.).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.