

Карен Андерсон



Пегий гиппогриф

1965

Карен Андерсон
Пегий Гиппогриф

«ЛитРес: Самиздат»

1965

Андерсон К.

Пегий Гиппогриф / К. Андерсон — «ЛитРес: Самиздат», 1965

Небольшой рассказ в стиле фэнтези о мальчике, который подружился с необыкновенным животным.

Содержание

Пегий Гиппогриф	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Пегий Гиппогриф

Край света отгорожен достаточно хорошо, но забор не сделан так, чтобы остановить мальчика. Джонни перекинул через него свой рюкзак и моток веревки и начал карабкаться. Три верхних ограждения представляли собой колючую проволоку. Он зацепился рубашкой, когда лез, и должен был на мгновение остановиться, чтобы освободиться. Затем он легко спрыгнул на траву с другой стороны.

Стая приземлилась в заросли белого клевера. Рой потревоженных пчел повис над ним, и Джонни быстро отдернул рюкзак, чтобы они не заметили соты внутри.

С минуту он стоял неподвижно, глядя вниз. Смотреть сквозь забор было совсем не то, если он двигался, то очень медленно. Он опустился на землю там, где из густых зарослей живокости поднимался каменный выступ, лег на живот, почувствовав под подбородком твердый и холодный камень, и посмотрел вниз.

Гранитная скала исчезла из виду, и он не мог разглядеть, есть ли у нее основание. Он видел только бесконечную синеву за ней, внизу и по обе стороны. Медленно проплывали облака.

Прямо под ним был уступ, покрытый высокой травой, где на высоких тонких стеблях цвели гроздь звезд.

Он размотал веревку и нашел крепкий бук подальше от края. Обернув веревку вокруг ствола, он обвязал один конец вокруг талии, закинул рюкзак за спину и спустился с утеса. Зазвенели камешки, камнеломка задела его руки и пощекотала уши, один раз он нащупал опору, уткнувшись лицом в заросли шуршащих папоротников.

Спуск был трудным, но не слишком. Не прошло и получаса, как он уже лежал на траве, а вокруг него кивали звезды. От них исходил резкий пряный запах. Некоторое время он лежал в прохладной тени края мира, поедая яблоки и медовые соты из своего рюкзака. Закончив, он слизнул мед с пальцев и бросил огрызки яблок, глядя, как они падают в синеву.

Маленькие островки проплывали мимо, мягко покачиваясь в воздушных вихрях. Солнечный свет вспыхивал на глянцевых листьях растущих там кустов. Когда в тени утеса показался остров, засияли цветущие звезды. За теньями, глубоко в заполненной светом бездне, он увидел играющих гиппогрифов.

Их было несколько десятков, они резвились и прыгали в воздухе. Он долго смотрел на них в изумлении. Они делали вид, что дерутся, нагибались друг к другу, взлетали по длинным спиральям, чтобы нагнуться, взлететь и снова нагнуться. Один из них промелькнул мимо него, золотой паломино, сиявший, как полированное дерево. Ветер свистел в его крыльях.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.