

Екатерина Кирасирова

12+



Сентябрь - октябрь

Екатерина Кирасирова

**Сентябрь – октябрь, или  
С чего все продолжается**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Кирасирова Е. Л.**

Сентябрь – октябрь, или С чего все продолжается /  
Е. Л. Кирасирова — «ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-03193-7

Эта первая книга стихотворных произведений, вышедшая в свет. В нее собраны произведения различных жанров, от любовной до философской лирики. Может она несколько сырая, но как показал опыт автора - суть и искра, есть не что иное как стиль выражения личности, который с годами просто ограняется, становится более четким и определенным. Вашему вниманию: "Сентябрь - октябрь или с чего все продолжается".

ISBN 978-5-532-03193-7

© Кирасирова Е. Л., 2020  
© ЛитРес: Самиздат, 2020

## Содержание

От автора	5
Люди	6
"По расписанию"	6
Тебе ль бояться!	6
Вьюга	7
Пожалуйста!..	7
Он и Она	9
Отчуждение	9
Задумчивость	10
Верность	10
"Человай"	10
Современникам	11
Дорога	11
Двери	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Екатерина Кирасирова

## Сентябрь – октябрь, или С чего все продолжается

### От автора

*Я считаю, что творчество имеет полное право быть разным.*

*Есть произведения, зовущие на бой. Есть похожие на нежную ладонь, хрупкий фарфор, есть шероховатые, грубые и в то же время прекрасные своей неповторимостью. И все же в каждом из них заложена особая искра, отражение ее, заложенное скорее в наполнении формы, чем в ней самой, в разнообразии, в спектре...*

*В этот сборник вошли произведения совершенно разных жанров: от иронии, до мечтательности; от тоски до надежды. Так как человек, который написал все эти стихи считает, что поэзия есть во всем, в каждом мгновении. А вот выражение ее, ее форма, приёмы и методы создания, зависят уже от мастерства, опыта возраста.*

*Но автор «бессовестный романтик», поэтому книга выходит в свет немного сырая, где-то неточная, но искренняя, а потому с частичкой совершенства.*

*С уважением, Екатерина Кирасирова.*

*Москва. Октябрь. 2020 год.*

## Люди

### "По расписанию"

Восемь. Проснулся, налил себе чаю.  
О (может) любимой чуть-чуть поскучаю  
Девять пятнадцать. Я вышел из дома.  
Знакомый квартал. Неплохие фронтоны.  
Что думаю? О! Что я на хер не нужен.  
Но (может) узнает... "Родная, послушай!"  
Не песенки в плеере – душу и синь  
Как мне хорошо (может) ты улыбнись".  
"Доброе утро. Ты как там? Я нужен?"  
Десять утра. На работе быть (может)  
Родное лицо. Я немного простужен  
Чужим сквозняком от холодного "здравствуй"  
"Одиннадцать тридцать" – миленький смайлик.  
Работа, работа. "Я маленький пони"  
Эх, вот бы сейчас к голубям! Небо вспомнить!  
"Закончил? Спасибо!" Начальство похвалит.  
Без хлеба, конечно, меня не оставит.  
Тринадцать часов. И толика нежности:  
Картинка, и клип.. Только больше небрежности!  
Затем, чтоб не думала это гордячка,  
Что я! Да в нее! Просто так, по-ребячьи!  
Мне, милая веришь, тебя не хватает,  
Вот только ты этого (может) не знаешь.  
Полпятого – дверь открываю к коллеге,  
Заводим о чем-нибудь как бы беседу.  
И скучно обоим. "Нам к тем к голубям бы!"  
Да только не приняты глупости как-то.  
Пятнадцать седьмого. Попасть бы домой.  
Прийти, и закинуться, впрямь, тишиной.  
Я очень скучаю, родная, до полночи.  
Вот только сказать, когда этого хочешь...  
Не буду. Не знаю. Боюсь. Не умею.  
Ты сердце украла и я не жалею.  
("Спокойной Вам ночи, родная, скучаю...")  
– Снов самых приятных.  
– Спасибо. Я знаю.  
*Сентябрь 2017 г.*

### Тебе ль бояться!

Иди, скажи-ка миру, что ты прав!  
А все ошибки – только лишь уловки,  
Все сделаны тобою для забав —

Для наполнения яркой упаковки.

Твои слова не призваны убить,  
Ну может в назидание – не боле.  
И ты не можешь их остановить —  
В молчании болеет твое горло.

«О, этот кашель!  
Что ж вы, господа!  
Ведь за него не вешали!  
С рожденья!»  
Тебе ль бояться Страшного Суда!  
Ведь он намного позже воскресенья.  
*Октябрь 2020 г.*

\*\*\*

Мы отдалились. Пропать все растет.  
И расстаемся медленно, без боли.  
Так с липким холодком из года в год  
Становится родное посторонним.

Все дальше, дальше. И звездой в ночи  
Застынет образ, там над горизонтом.  
И сгинет после – сколько не кричи—  
Утопленником канувший в болото.  
*Октябрь 2020 г.*

## Вьюга

Тебя не застаю. Как не приду.  
Мы на секунды где-то разминулись,  
Как трещины на первом тонком льду  
Друг друга даже краем не коснулись.

Вся жизнь как снег – то вьюга, то сугробы,  
То не пройти, то прямо кувырком;  
И заувывный ветер у порога.  
– Мы встретимся?..  
«Потом, потом, потом...»  
*Октябрь 2020 г.*

## Пожалуйста!..

Есть люди, обглоданные собственными одеждами.  
Они не становятся ни бабушками и ни дедушками,  
А статусом, выбранным ими когда-то прежде,  
Словом-заступом, сказанным некогда вслух небрежно.

Пусть лучше цитаты останутся только строчками.  
Да важными, может страстными, с многоточием,  
Или немного пугливыми резкими одиночками,  
Но будут у внуков бабушки – мамы своих же дочек.

И дедушки будут пусть. У них непростые роли  
Сидеть перед замком, большим притворяясь троллем,  
И сфинксами требовать с внуков свои пароли...  
Пожалуйста, Господи, пусть дети не будут изгоями.  
*Октябрь 2020 г.*

\*\*\*

Стесни поэта – он тебе покажет,  
Как воду решетом из проруби носить.  
В погожий день поэт себя ни кажет  
В погожий день умаешься просить.

Неволя, – то совсем другое дело  
В ней рвется дух, разрезанный стеной  
Безволия поверженного тела.  
Дух рвется ввысь – претит ему покой.  
*Апрель 2020 г.*

\*\*\*

А ты меня люби!  
Сейчас и каждый день  
И снова.  
Милой назови,  
Когда не лень,  
Когда с работы вечером  
Голодный  
Сквозь магазины  
Ты идешь домой.  
Когда проснусь,  
Не смыв вчерашней краски  
С ресниц, с души —  
Пишу.  
Я так боюсь, что стану вдруг ненужной и ненастной  
Когда проснусь.  
А ты меня люби,  
Как раньше, как всегда.  
Когда сквозь магазины  
Или мимо...  
Тогда моя неяркая звезда

Зальется песней соловьиной.  
*Октябрь 2020 г.*

## Он и Она

Поговорили. Разошлись, расставшись.  
Она не оглянулась на него,  
Спеша скорей попасть на распродажу  
И прикупить еще нибудь-чего.

А он – в такси и прямо на работу,  
Ни замедляя ни секунды шаг.  
Обычный день, обычные заботы,  
И думать некогда о лишнем и не так.

Среда, суббота... Понедельник хмурый.  
Она не оглянулась на него.  
Он ждал такси, осточертя аллюром  
И кутаясь в промозглую пальто.  
*Сентябрь 2020 г.*

## Отчуждение

Уверенность вновь, как осенние листья  
Покинула. Кружатся тусклые мысли.  
И руки как плети, как плечи повисли  
И кошки в душе себя сами изгрызли.

Внутри пустота, тишина и овечность,  
Стучит по стеклу барабанами млечность  
И хочется в ванну уйти и отречься.  
Как в чашу, в ладонь набирается вечность.  
*Сентябрь 2020 г.*

\*\*\*

Сознаюсь: я бессовестный романтик  
И непригодна к сложности интриги  
Мне б кружева и золотистый бантик,  
А не вериги.

И взгляд косой считаю невозможным  
И полумеры самых нежных чувств,

Ведь для искусств  
Полу чего-то

Будет страшной ложью!

Но то лишь для искусств...  
*Октябрь 2020 г.*

## Задумчивость

Вот ты молчишь. И мысль, и взгляд, и брови  
Сосредоточены на чем-то недоступном.  
И я внимаю, покоряюсь без боя,  
Не требуя у тишины уступок.

Не разрушаю целостность сознания  
Осколками бессмысленными слов.  
Задумчивость – такое состояние,  
Она слегка похожа на любовь.  
*Октябрь 2020 г.*

## Верность

Я знаю, что такое  
"Надежные тылы"!  
Не особняк у моря,  
Не теплые полы,  
Не шубы из лисицы,  
Не золото кольца.  
Это такие спицы  
В окружье колеса,  
И в слабости призреньё  
И к радости мосток.  
Любви, здесь, дуновеньё  
Помножено на сто!  
И жизнь своими швами  
Не в силах перебить  
Уверенности знамя -  
Серебряную нить.  
*Сентябрь 2020 г.*

## "Человай"

Стройность действий  
не всегда в почете.  
Как известно миру.  
До сих пор.  
Проиграет тот в конечном счете,  
Кто логичен,  
аккуратен,  
скор.  
Живота не очень-то жалея  
Он идёт по жизни как трамвай,

Не плутая в сумрачных аллеях,  
Не отыскивая мира край.  
Он логичен.  
Ни к чему стараться  
В толще скал рубя себе проход.  
Молод он.  
Ему ещё лет двадцать,  
И свой путь он знает наперед.  
Не шагнуть ни в сторону, ни к звёздам -  
Он трамвай.  
И рельсы перед ним.  
Он живёт.  
Но как ему непросто!  
Просто невозможно  
быть другим.  
*Сентябрь 2020 г.*

## Современникам

Философ, нынче, стоит очень много.  
Мелькают баннеры на всех живых местах.  
А цены ого-го! Придумал слоган —  
И вырос разом прямо на глазах!

Уже темнеет день, а с ним темнеет разум.  
Орущих много, сути ни на грош.  
Как может твой совет идти приказом,  
Когда ты сам едва-едва ползешь?  
*Сентябрь 2020 г.*

## Дорога

По трассе под окном прошёл эвакуатор  
В последних силах грузовик он нёс.  
Мотор тянул на запредельных тактах,  
Дышалом заглушая хрип колёс.

В надорванном давно уже бессильи  
Все рвались лошади вперед из-под капота,  
Шофер курил. Моталась парусина.  
Оторванным крылом от самолёта

Колеса грызли автомагистраль  
Стремясь скорей избавиться от груза.  
А трасса шла под фонарями вдаль  
На поворотах дико накреняя кузов.  
*Октябрь 2020 г.*

## Двери

В коридоре стояли двери,  
Упираясь плечами в стены.  
Под дверями пласталось время,  
Оболочкой ушедших лет.

И стонали петлями двери,  
Осуждая за слабость время,  
Между ними металась тень,  
Выдавая себя за свет.

За дверями рычали звери  
Пустоты, глухоты, неверья —  
Хороводы стальные звеньев  
Отгоревших хвостов комет.

Под дверями стонало время,  
За дверями рычали звери,  
А в палате, теряя нервы,  
Плакал брошенный человек.

...И ему не мешали звери,  
Только выли от боли стены...  
И звеня, задохнулось время  
Под плеснувший в руке пистолет.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.