



Сергей Калашник

**ДРАКОНЬЯ ИСТОРИЯ:
"ЧУДОВИЩЕ ЮЖНО-
КИТАЙСКОГО МОРЯ"**

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

12+

Сергей Калашник

**Драконья история III: Чудовище
Южно-Китайского моря**

«Автор»

2007

Калашник С.

Драконья история III: Чудовище Южно-Китайского моря /
С. Калашник — «Автор», 2007

И вновь Дракон по имени Эд встречается с необычным, неведомым, странным. Он успевает побывать в Школе Магов и встретиться со старыми друзьями. На этот раз его судьба сводит его с морским чудовищем Южно-Китайского моря. Может быть, чудовищем является Дракониha Светлана Барковских? С этим Эду ещё предстоит разобраться. Древнее чудовище, разбуженное от спячки очень голодно и опасно. К чему приведёт попытка Эда с ним познакомиться? И чем эта встреча закончится? Ответы на эти вопросы знает только Эд...

© Калашник С., 2007

© Автор, 2007

Сергей Калашник

Драконья история III: Чудовище Южно-Китайского моря

Человечество привыкло называть словом «чудовище» все то, что ему чуждо, отвратительно и безобразно. Так уж устроены люди. Чудовищем иногда называют людей, которые раздражают или на которых страшно взглянуть. А врождённые дефекты отталкивают и пугают. Когда люди встречаются с неизвестными животными или насекомыми, у многих из них возникает животный, необузданный страх. Но если бы любой представитель этой части человечества всмотрелся в облик Дракона по имени Эд, то вряд ли смог бы назвать его чудовищем. Более того он вряд ли бы сказал, что перед ним Дракон.

Эд выглядит как самый настоящий человек, хотя и является представителем драконьего рода. Исторически сложилось, что он бывает и настоящим Драконом с клыками, крыльями, хвостом, шипами и лапами с когтями, а бывает и в обычном человеческом облике. Правда, Дракон до такой степени привык к человеческому облику, что уже, наверное, и не помнил, когда в последний раз превращался в ужасное чудовище. Хотя, помнил, конечно. Да и не считает он свой естественный облик чудовищным.

Как и обычно Эд прекрасно чувствует себя среди людей. Это уже привычное состояние. Впрочем, и люди не видят в нём никого другого. Вот и сейчас ни один таможенник и ни один пассажир рейса 0015 не заподозрил в Эде мутированного монстра. Остаются индифферентными и рентген аппараты с «арками». Если на Дракона никто и не обращает внимания, то с улыбкой смотрят на его спутника. Подростка зовут Александр, но Эд в последнее время называет его Саня. Он впервые в жизни отправился в путешествие на самолете и поэтому проявляет небывалое любопытство. Мало того, что вопросы сыплются нескончаемым потоком, так ещё он это делает так громко, что все обращают на него внимание. Вначале Дракона это смущало, теперь он к этому привык.

– Скажи, а если самолет упадет? – спрашивает Саня, как только устраивается в кресле рядом с иллюминатором.

– Типун тебе на язык, – серьезно говорит Эд. – Хотя я могу тебя успокоить – с нами ничего не произойдет.

Саня с пониманием посмотрел на Эда, но «глупых» вопросов задавать не стал. Они ещё дома, в небольшом домике в горах, договорились, что в присутствии незнакомых людей не произносить ни одного слова о магии, драконах, мутациях и других потусторонних вещах. А в самолете народу достаточно. И кто, как не Саня, беспризорник в прошлом, знает, что людям только дай повод, и они будут говорить о том, чего даже на свете нет. В современном мире только об этом и болтают!

Окинув внимательным взглядом салон–люкс для некурящих пассажиров, Саня останавливает свой взор на иллюминаторе. На этом его интерес к самолету как к транспортному средству пропадает, и теперь парень занят созерцанием того, что мелькает за бортом самолета. Такое спокойное поведение Сани Дракона вполне устраивает. Какое-то время это болтливое создание будет молчать!

Как только самолет взлетел, Эд удобно устроился в своем кресле и погрузился в медитацию. Ему не нужно следить за полётом, не он же летит, расправив крылья! Медитировать Эд мог сутками, и за это человеческое изобретение Дракон благодарен одному знакомому йогу, который, правда, и не догадывался, что Эд является Драконом. Эд делает несколько глубоких вдохов и погружается в медитационный транс. Саня тем временем любителю красотой облаков, парящих за иллюминатором.

Эд выходит из состояния медитации за тридцать минут до приземления. Чувство времени и пространства не покидает его никогда, даже во время очищения своего сознания. Полет проходит успешно – спустя тридцать минут самолет приземляется в аэропорту.

Саня, который ни разу не бывал за рубежом, впрочем, и дальше Крыма он тоже не выезжал, большими и удивленными глазами смотрит по сторонам. Он не понимает ничего из того, что он слышит, так как не знает ни одного иностранного языка. Как говорится, любопытство написано у него на лбу, а понимание в глазах отсутствует. Вначале Саня попытался задать уточняющие вопросы Эду, но, встретив неодобрительный взгляд, решил молча созерцать иностранные диковинки. А посмотреть здесь есть на что! Глаза разбегаются!

Эд хорошо ориентируется в городе, название которого мы из этических соображений не называем. Он часто бывал в этом городе. Часть его детства прошла в Школе Магов, в которую он теперь собирается определить Саню.

Каждое дерево столетней давности напоминает ему те незабываемые времена, когда он только овладевал Древней Магией и учился управлять своим телом. Он благодарен своим родителям за то, что они его определили в Школу Магов, хотя понимали – Дракон никогда не сможет быть в полной мере магом. Он может быть намного больше мага, так как сам является магическим существом. Картинки из детства заполняют его сознание, а ноги автоматически ведут его на стоянку такси. Несмотря на то, что многое изменилось, он по-прежнему хорошо помнит местность. Автомобили стоят на том же месте, что и несколько лет назад. Только марки авто стали более современными. В Европе вообще редко что-то меняется кардинально. Дракон берёт на прокат скромный «Peugeot». На машине всё ж лучше, чем пешком.

Он ведёт в машине, словно в тумане, воспоминания окружают его словно голограммы. В первый раз он побывал в этом городе несколько десятков лет назад и чуть не уничтожил его. После этого он ещё несколько раз бывал здесь и даже принимал участие в реконструкции и строительстве этих древних улиц. Саня с открытым ртом смотрит в окна автомобиля на огромные здания города, сверкающие огромными вывесками. Он так увлечён, что даже не донимает вопросами Эда. Вскоре, а время течёт очень быстро (воспоминания всегда забирают много времени, и поэтому его всегда не хватает), – они подъехали к морскому порту, где на причале их ожидает белая яхта. Её ещё, правда, предстоит найти, но Дракона это не смущает.

Эда отвлекает от воспоминаний Саня. Он дергает его за руку и кричит:

– Смотри, смотри! Нам машут руками!

И в самом деле, на 13-м причале, среди множества однотипных яхт, в глаза Эда бросалась только одна – та, на которой стоит девушка из его юности. Яхта другая, а девушка та же! Точнее, когда-то она была девушкой, а сейчас уже стала женщиной в зрелом возрасте. Но, при этом осталась красавицей! Это та самая Джанет, которая смеялась над происхождением Дракона. Эд же оказывал ей разные знаки внимания. Теперь она занимает должность заместителя главного магистра Школы Магов, и должна быть очень серьезной леди, а она прыгает как маленькая, приветствуя Эда и Саню. Эд даже не заметил, как остановился при виде самой леди Джанет!

– Ты что, на нее запал? – не стесняясь, спрашивает Саня.

Этот вопрос выводит Эда из оцепенения и действует отрезвляюще.

– Ну что за выражения, Саша? «Запал» – фу, как вульгарно! Мы же с тобой договорились, – возмутился Дракон, но Саня его перебил:

– Хорошо, я тогда сформулирую вопрос по-другому: это твоя бывшая любовница?

Прямолинейность Сани понравилась Эду, поэтому он весело сообщает:

– Можно сказать и так. Только ты ей об этом не говори – она может обидеться. Понимаешь ли, не каждой женщине нравится слово «любовница»!

– Хорошо, а ты мне расскажешь, как ты это... с ней познакомился... шуры-муры там... всю любовную историю? – заговорчески спросил Саня.

– Вот уж не думал, что ты когда-нибудь будешь интересоваться любовными историями, – хмыкает Эд. – Хотя... ты взрослеешь! Наверное, любовные истории уже для твоего возраста...

Саня хочет ответить что-то колкое и язвительное, но не успевает – они подходят к яхте. А при красивой женщине мальчик язвить не решается.

– Здравствуйте, о Великий Дракон, – говорит женщина.

Саня неожиданно осознаёт, что сказано это на незнакомом для него языке, но он ее понял, хотя никогда иностранных языков и не учил. Странность эта осталась никем не замеченной. А ещё Саня ощутил в этом невинном приветствии хорошую долю иронии. Как будто эта женщина издевается над Эдом, но тот упорно не замечает этого.

– И тебе здравствуй, Великая Повелительница Ведьм, – на том же языке отвечает Эд, а иронии и ехидства в этих словах звучит больше, чем в предыдущем приветствии.

Саша понимающе кивает. А женщина и Дракон по-детски смеются.

«Если в этой Школе Магов все такие шутники, то мне это нравится» – подумал Александр, наблюдая, как по-детски веселятся эти два человека. Его, конечно, удивило, что всегда серьезный Дракон сейчас смеялся как ребенок, и Сане это очень нравилось.

Насмеявшись, Эд наконец-то представляет своего юного друга:

– Познакомьтесь. Это – Саня, будущий ученик Школы Магов. А это Джанет – заместитель главного магистра школы.

– Ну почему же будущий ученик? – вмешивается Джанет. – Мне кажется, он является полноправным учеником. После ходатайства многоуважаемого дядюшки Ха, Александр сразу же принят на первую ступень Магии.

– Вау!!! – Саня приятно удивлен.

– Правда вы на несколько дней опоздали... Но мы быстро наверстаем упущенное, – Джанет улыбается Саше, тот улыбается в ответ.

Эд и Джанет переглядываются – они-то знают, что помимо рекомендации дядюшки Ха, были и рекомендации Дракона. Теперь ребенку предстоит немало испытаний, пока все преподаватели (а самое главное – Главный Магистр) поверят в то, что у него есть Дар. Саша доволен, что его принимают на первую ступень, но обсуждать это ни с кем не собирается, поэтому отправляется на нос яхты, где и занимает свой наблюдательный пункт. Кататься на яхте ему не впервой, вот он занимает свое мышление мечтами. Его воображение уже рисовало, каким великим волшебником он станет. Вот только жаль, что об этом будут знать лишь ограниченное количество лиц. А ему бы хотелось похвастаться! Он так размечтался, что напрочь забыл о присутствии на яхте Эда и Джанет. А им-то как раз есть о чём поговорить.

Покинув порт, Джанет включает автопилот, запрограммированный по необходимому маршруту. Пункт прибытия – остров, где находилась Школа Магов.

Пока мальчик мечтает о своих будущих магических подвигах, Эд и Джанет вспоминают времена, проведенные в Школе Магов.

– Ты помнишь, когда впервые обозвал меня ведьмой?

– Конечно, помню, – глубокомысленно говорит Эд. – Я тогда только учился управлять своим телом, и у меня ещё плохо получалось. Метаморфоза могла произойти при любом эмоциональном всплеске! Помню, как у меня выскочил огромный хвост, а ты летала вокруг меня на метле и кричала: «Хвостатый Эд! Дракон хвостатый!». Между прочим, мне было тогда очень обидно!

– И ты обиделся и обозвал меня «глупой ведьмой»! А потом почему-то разозлился, ударил меня этим самым хвостом по тому месту, которым я восседала на метле! И мне тоже стало обидно! – Джанет, как маленький ребёнок, надула губки.

И оба старых приятеля рассмеялись. Смех звонкими колокольчиками зазвенел по яхте.

Смех взрослых отвлекает Саню от его грез. Он покидает свое место, решительно приблизившись к смеющимся. При Александре Эд и Джанет, не сговариваясь, ведут себя более серьезно. Ведь мальчику на самом деле придется учиться серьезным вещам.

Саня скромно молчит. Он научен – при посторонних (а Джанет для него посторонняя) не стоит открыто показывать свои эмоции. Поэтому он скромно занял место рядом со взрослыми. Он знает, что услышит от них что-нибудь интересное. Ведь взрослые не смогут долго сдерживаться. Он видит, как их переполняют эмоции.

– Я сразу хочу предупредить тебя, Эд, – начинает Джанет очень серьезным тоном, – если ты надумаешь остаться и погостить у нас на острове, то в наш педагогический процесс тебе никто не позволит вмешиваться. Это – табу!

– Да, я знаю, – Эд отвечает своим обычным размеренным тоном. – Поэтому я надолго на острове не задержусь. У меня другие планы!

Саня наострил уши. Чем это Дракон планирует заняться? Но Эд не собирается раскрывать свои планы.

– Тогда тебе надо знать, что со своим будущим Магом ты будешь встречаться один раз в год.

– Я об этом знаю, – спокойно отвечает Эд. – Ничего не меняется в вашей школе!

– А почему это? – удивился Саня. – Почему так мало? Родным и близким запрещается общаться со своими подопечными? С чем это связано? Кому от этого хорошо? И...

Джанет поднимает правую руку ладонью к Саше и тот умолкает. То ли это особая форма магии, которую Саня не чувствует, то ли он просто догадался. С этим ребёнку ещё придётся разобраться.

– Потому, что ученики Школы Магов, во-первых, не должны отвлекаться на сентиментальности, – вполне серьезно сообщает Джанет. – А, во-вторых, существуют тысячелетиями отработанные правила, которые не позволяет себе нарушить никто, даже Главный Магистр Школы Магов! – торжественно завершает свою речь Джанет, думая, что этим ответила на все Сашины вопросы. Но не тут-то было!

– А что, Школа Магов существует уже несколько тысяч лет? – наивно интересуется Саня.

Дракон улыбается, но молчит. Он знает, что за наивностью прячется пытливый и назойливый ум мальчишки.

– Об истории Школы Магов ты ещё узнаешь очень многое, – назидательно сообщает Джанет. – А также о традициях, правилах и наказаниях, в случае их нарушений!

Этот ответ, естественно, не нравится Саше, но он решает не грубить, и поэтому скромно молчит, отводя свой взгляд в ту сторону, где должен показаться остров. Но пока виден лишь горизонт и дельфины, сопровождающие яхту.

Тем временем Джанет удаляется в каюту, и воспользовавшись тем, что они остались вдвоем, мальчик спрашивает:

– А почему ты назвал ее ведьмой?

– Потому, что она на самом деле ведьма, – улыбнулся Дракон.

– В каком смысле? – не понял Александр.

– В прямом, конечно.

– А ты же говорил, что Бабы Яги на свете нет, – развеселился Саня.

– Правильно, Баба Яга – это фольклор, а ведьмы существуют на самом деле, – наставительно сообщил Эд.

– И эта Джанет ведьма?! И на метле летает?

– Ну да, – слышит он голос Джанет, которая тихо подошла к ним. – И на метле тоже могу летать, но это непрактично! А тебя это пугает?

– Нет! – замялся мальчик. – Скорее всего, наоборот... Восхищает!

Саня хотел задать ещё несколько вопросов, но, увидев вспыхнувший огонек в глазах Дракона, промолчал. На горизонте появилось знакомое Эду очертание острова. В это мгновение Эд почувствует, как стучит его драконье сердце. «С чего это вдруг? – удивляется Дракон. – Как будто маленький...». Усилием воли он успокаивает свое сердцебиение, доведя пульс до необходимой нормы.

– Волнуешься? – интересуется Джанет.

Саня и Эд не поняли, к кому обращается женщина, и потому ответили хором, но вразнобой.

– Нет! С чего бы мне волноваться! – отвечает Саня.

– Есть немного, – честно признаётся Дракон.

Мальчик и Дракон переглядываются и весело смеются.

– Да! С вами не соскучишься! – улыбается Джанет.

Теперь они смеются втроём.

– Смотрите, смотрите! – перебивает смех Саня, возбужденно показывая на парящего над водой альбатроса.

– Ты что, никогда не видел таких птиц? – удивляется Джанет.

– Видел, видел! По телевизору! – отмахивается мальчик и вдруг обращается к Эду: – А ты летать умеешь?

– Умею. Я же говорил...

– С крыльями?

Дракон вспоминает, что Саня ещё не видел полного его преобразования и уж тем более его полётов.

– Могу с крыльями, могу и без крыльев, – в определенной степени Дракон благодарен мальчику за то, что он отвлек его от волнующих мыслей, и поэтому рад общаться с ребенком на любые темы.

– Это как?! – удивляется Саня.

А ещё он злится на себя, что не расспросил Эда раньше об этом более подробно.

– Вскоре всё сам узнаешь, – вмешивается в разговор заместитель Главного Магистра Школы Магов. – Как говорится, всему свое время. У вас будет целый предмет по Драконологии!

– Да ладно?! – восклицает Саня. – А есть такие уроки?

– И многие другие, – улыбается Джанет. – Интересные и не очень, но все полезные!

Мальчик понимает, что дальше задавать вопросы бесполезно и обращает свой взор на форштевень, разрезающий искристую воду океана. Он уже не задает лишних вопросов, и это вызывает восторг у Джанет.

– Какой воспитанный и любознательный мальчик, – улыбаясь, констатирует она.

– Да, он хороший, – подтверждает Эд.

Ему есть чем гордиться. За год знакомства с Сашей, он многому научил ребёнка. Знала бы Джанет, как они познакомились! Ей ещё предстоит это узнать, когда будут составлять личное дело на ребёнка. Поэтому Дракон решил не торопить события – всему своё время.

Яхта быстро приближается к острову. Саша с восторгом смотрит на этот клочок суши. Остров одновременно похож и на скалу, торчащую из моря, и на форт–крепость, и на экзотический парк. Джанет как бы специально делает несколько галсов, чтобы рассмотреть остров с нескольких сторон. Зрелище впечатляет Саню. Спустя десять минут яхта причаливает к небольшой пристани, где стоят ещё две белобокие красавицы–яхты. Сане интересно, чьи они, но он понимает, что сейчас не время для подобных вопросов. На берегу их ожидает всего один человек. Он стоит в стороне от причала и внимательно наблюдает за тем, как пришвартовывается яхта. Даже издали видно, как он красив и молод. Сане до него нет дела. Мальчик увлечённо рассматривает яхты.

– Будь вежлив, – подсказывает Саше Эд, как только они ощущают твердую основу пристани под ногами. – Это и есть Главный Маг Школы Магов.

– Этот парень? – искренне удивляется Саня. – А я думал, что Главный Маг – это какой-нибудь бородатый старик.

– Ты ошибся, – жёстко бросает Джанет и ускоряет шаг, чтобы первой подойти к ожидающему.

Женщина что-то тихо говорит Главному Магу и тот коротко кивает.

– Я рад видеть тебя, Великий Дракон, на нашей волшебной земле, – приветствует Эда Главный Маг.

– Здравствуй Маг по имени Влад, – отзывается Эд. – Или тебя никто так не называет?

– Почему не называют? Друзья, которые ещё помнят мое имя, именно так меня и называют. А вот для всех остальных я – Главный Маг, – он обратил свой взор к Саше.

Саня с любопытством смотрит на мужчину. И как только Маг переводит на него взгляд, почтительно склоняет голову и представляется:

– Меня зовут Александр.

Как-то так его учил Дракон.

– Вот и хорошо, Александр, – голос Влада мягкий. – Пойдем в нашу Школу, будем размещаться, и знакомить тебя с ней.

Они направляются по выложенной камнем тропке, ведущей на небольшой холм. Там размещаются одноэтажные постройки. Джанет ведёт Саню вперед, чтобы провести небольшую экскурсию. Эд и Влад идут позади. Им есть о чём поговорить.

– Ты не изменился, – говорит Эд.

– Ты, между прочим, тоже, – в ответ улыбается Влад. – Ты же знаешь, что мы с тобой – долгожители, и поэтому мы можем долгое время внешне не изменяться. Так устроена наша сущность!

– Хорошо, что не обозвал нас бессмертными...

– К сожалению, ничего бессмертного нет, – во время разговора Влад продолжал широко улыбаться. – Все, так или иначе, умирают! А может быть это и к счастью.

Эд не смог понять интонации, прозвучавшей в последней фразе: вопрос или утверждение, поэтому удивленно взглянул на Влада. Выражение лица Главного Мага ни о чем Эду не говорило, но в глазах собеседника он заметил философский огонек. Их взгляды встретились...

Влад потомственный волшебник. Его отец – странствующий Маг, он провел в путешествиях более 500 лет. За это время много накопилось семейных историй и легенд. Однажды отец Влада встретил мать будущего Главного Мага. Она была чистокровной ведьмой, и ее душа не лежала к путешествиям. Казалось бы, они такие разные, однако нашли друг друга! Около года они бродили по миру, но вскоре решили остепениться. Так они остановились в каком-то небольшом городке, где у них родился единственный сын – Влад. Маги, точно так же, как и Драконы, в раннем детстве оставляют своих детей на воспитание квалифицированным Магистрам Школы Магов, а сами покидают своих детей и почти никогда не встречаются с ними. Могут переписываться и устанавливать ментальную связь, но видятся очень редко. Такова дань традиции! Наверное, также поступили с Владом и его родители. Но в отличие от всех магов, старые родители Влада чаще принятого встречались с сыном, обучая его премудростям магии и колдовства. Может быть, именно поэтому Владу и было суждено стать Главным Магом Школы. Однако настало время, когда родители Влада исчезли из его жизни бесследно. Нет, они не умерли – они просто ушли и не вернулись. С ними прервалась ментальная связь, и Влад остался один. С магами и волшебниками часто так бывает. И сколько бы совершеннолетний Влад не искал их, у него это так и не получилось. Со временем он привык к отсутствию родителей и прекратил их поиски.

Эд познакомился с Владом в Школе Магов. Влад учился на две ступени выше, чем Дракон, но это им нисколько не помешало сохранить хорошие взаимоотношения и по сей день. После окончания Школы их пути разошлись. Да и не были они так близки, чтобы по жизни идти плечом к плечу. Эд стал парапсихологом и теперь путешествует по миру в поисках необычных для людей явлений. За разгадку и устранение таких явлений люди довольно щедро платят ему. А Влад тем временем сделал карьеру на педагогическом поприще и стал Главным Магом Школы, приложив к этому достаточно много усилий. Его же финансовое состояние Дракону неизвестно, да и не нужны ему эти знания.

Некоторое время все идет молча. Даже Саня молчит, хотя с любопытством вертит головой, пытаясь всё рассмотреть.

– Ты помнишь своих родителей? – неожиданно спрашивает Влад.

Вопрос звучит так тихо, что его слышит только Эд.

– Конечно, помню, – серьезно отвечает Эд. – Ты тоже их помнишь, как и я твоих. Они же не сразу покинули Школу Магов... В те времена правила были мягче... И потом детская память самая крепкая! А почему ты вдруг решил об этом спросить?

– Я же знаю, что ты никогда не изменяешь своим привычкам, так как ты для этого слишком консервативен. И у тебя дома наверняка до сих пор нет телевизора?

– А? Этого «глупого ящика для идиотов»? Ты прав, нет. Что-то я до сих пор не понимаю, к чему ты ведешь, и, причем здесь мои родители? – Эд с подозрением смотрит на Влада.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.