

Алексей Чернояров

Sub Arbor Dictum 2.105



18+

Sub Arbor Dictum

Алексей Чернояров

Sub Arbor Dictum 2.105

«Автор»

2020

Чернояров А.

Sub Arbor Dictum 2.105 / А. Чернояров — «Автор», 2020 — (Sub Arbor Dictum)

Древо Arbor способно подчинить себе целый город давая людям как безграничные возможности, так и открывая дверь в темный, невиданный до этого мир. Джессика Хайден гонится за неуловимым убийцей и попадает в город Геката-сити, где начинаются первые испытания нового древа. Альфред Линдал пытаясь вспомнить кто он на самом деле, участвует в тестировании новой игры с виртуальной реальностью, об истинном назначении которой он даже не подозревает. Обновлённый до версии 2.1 Джек Фаул продолжает изучение темной стороны города Зеро и сталкивается с новым таинственным врагом. Судьбы всех этих людей тесно переплетены с желанием двух соседних городов захватить власть на чужой территории. В этой схватке не может быть победителей, и лишь те, кто смогут дожить до конца, поймут насколько все это было бессмысленно.

© Чернояров А., 2020

© Автор, 2020

Содержание

Пролог	6
Глава 1 – В поисках висельника – часть 1	7
Глава 2 – Только я знаю правду, которую забыл	22
Глава 3 – 2.1	38
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Алексей Чернояров
Sub Arbor Dictum 2.105

Древо было здесь задолго до того, как появились мы

Пролог

Это был один из тех снов, который казался явью, ровно до того момента, пока тот, кто его смотрел, не вырывался из оков иллюзий, возвращаясь в свой привычный мир. Банальный, серый, однообразный, безжизненный мир.

Элизабет давно потерялась в этой сотни миров, сотканных из человеческих страданий, боли, мольбах и желаний. Желания эти под час были настолько банальны, что её тошнило от них. Люди были одержимы настолько примитивными ценностями, что Элизабет казалось, что она шла сквозь первобытный мир. Тот самый, где люди убивали животных, чтобы добыть пропитание, кутались в их шкуры, чтобы не умереть от холода, и одевали большие яркие булжники, чтобы отвести взор от их перекошенных первобытных лиц.

Еще тогда начинала зарождаться людская помешанность на красоте, и низменных материальных благах. Почему то, это мысли вызывали у Элизабет особую боль. Боль была не физической, но настолько сильной, что она буквально сходила от неё с ума. Этот её порок, эти глупые мечты и желания. Эта одержимость внешностью. Неужели это было единственное, о чем она думала тогда, когда была жива? И неужели она вынуждена теперь вечно скитаться между жизнью и смертью, терзая себя за то, что она не могла быть хоть немного умнее?

Неужели не было в её жизни чего-то действительно ценного? Чего-то, ради чего стоило бы умереть и наконец упокоить свою душу? Ведь было же что-то, что она не могла вспомнить, но она чувствовала, что её маленький островок настоящего счастья где-то существует. Он звал её, но голос этот был настолько тихим, что она не могла понять, откуда же он доносится.

Она пыталась найти его, она шла, шла и шла. Наконец, голос стал громче. Лишь чуть-чуть, но она уже начинала различать его. Она все еще не знала куда идти, но внутри неё начала зарождаться надежда. Она начала обретать форму. Мир снова стал наполняться очертаниями и смыслом.

Меж тем, голос становился все сильнее и сильнее. Ей казалось, что она слышала целые фразы, а быть может и предложения, она все никак не могла разобрать их, но она почти нашла место, из которого доносился этот прекрасный голос. Она уже была готова бежать, но все еще была не уверена куда.

Желание найти то, что она искала, мучило её все сильнее и сильнее. Почему, почему она до сих пор не могла разобрать эти слова? Откуда же лился этот голос? И вот, наконец, случилось чудо. Яркая голубая вспышка озарила небо. Она настолько четко видела её, что у неё не было никаких сомнений. Ей нужно было выбраться из этого мира. Мира между жизнью и смертью. Её счастье и желания были не здесь. Они были там, в этом разрушенном городе, ей нужно было лишь протянуть руку и открыть врата.

Отбросив все сомнения, девушка широко открыла глаза и пробудилась. Стоя на вокзале, окутанная в прекрасное черное платье, такое же как она носила тогда, когда была жива, но была ли она жива теперь? Она не знала, но знала, что её счастье совсем близко, в этом городе, и очень скоро она найдет его, и тогда, наконец, она, возможно, впервые сможет почувствовать себя по настоящему живой.

Глава 1 – В поисках висельника – часть 1

10:31, 2 апреля, понедельник, Джессика Хайден

Автомобиль, сопровождаемый возгласом сирены, на огромной скорости нёсся по автострате. В салоне сидело два полицейских – младший лейтенант Джой Меррис и детектив Джессика Хайден.

– Bravo 315, Bravo 315, это Альфа 3, ответьте, – доносился назойливый голос из автомобильной рации.

– Детектив Хайден на связи, – ответила Джессика, взявшая в руки рацию.

– Детектив Хайден, это капитан Форман, доложите обстановку, – «чертов капитан» подумала про себя Джессика «наверняка хочет присвоит себе часть славы».

– После допроса дилера, мы смогли установить точное месторасположения преступника. Скорее всего, жертва сейчас там. Мы движемся к его квартире, чтобы произвести задержания.

– Сообщите адрес и дождитесь прибытия группы захвата.

– Сейчас на это нет времени, он может убить девушку.

– Доложите адрес и дождитесь прибытия группы захвата, – более грубым тоном и с большей расстановкой повторил свой приказ капитан Форман, – «Проклятый бюрократ» подумала Джессика, «если мы не поторопимся, он наверняка убьет девушку и скроется с места преступления. Больше никто не пострадает от рук этого маньяка!».

– Тридцать третья улица, дом сорок три, квартира сорок.

– Вас понял, высылаем группу захвата.

Джессика понимала, что пока капитан Форман все организует, будет слишком поздно, поэтому она ни секунды не думала о том, чтобы послушаться приказа и просто ждать.

– Ты можешь ехать быстрее?! – раздраженно спросила Джессика у своей напарницы. – Хочешь увидеть еще один труп?

– Нет, мэм, – боязливо ответила Джой и постаралась ехать еще быстрее.

Сейчас Джессика могла думать только о том, как она наконец прижмёт эту мразь и остановит все эти убийства. За последний месяц «Висельник», так окрестили его журналисты, убил уже двенадцать девушек. Его основным и единственным оружием была веревка, вроде той, что в средние века использовали на висельницах.

Никаких связей между жертвами найдено не было. Каждая из них, на момент смерти, скорее всего, находилась в состоянии наркотического опьянения. Девушки не были наркоманками, поэтому, возможно, висельник использовал наркотик, чтобы обездвижить свою жертву и отвести её на место убийства.

Именно наркотики и вывели детектива Хайден на след. Наркотик был достаточно сильный и редкий. Дилеров в городе, которые обладали таким товаром, было не очень много. Третий оказался счастливым для Джессики и после того, как она сломала ему второй палец, она узнала, где именно скрывается висельник.

Девушка не могла успокоиться буквально ни на секунду, она хотела ехать еще быстрее и хотела, чтобы все наконец закончилось.

Наконец они были на месте. На подъезде к улице, Джессика попросила напарницу приглушить сирену, не стоило предупреждать врага о своем прибытии.

– Идем, прикрываешь меня сзади, – отдала Джессика приказ Джой.

Квартира висельника была на четвертом этаже. Жил он в весьма старом и обшарпанном доме. Если пройти здесь по комнатам, то наверняка можно было бы найти еще парочку маньяков вроде него.

Первый этаж, второй, третий, четвертый. Джессика достала пистолет и подойдя к нужной комнате попробовала открыть дверь. Конечно же, она оказалась закрытой. Выстрелив в замок, девушка вынесла дверь и оказалась внутри.

Все вокруг было затянуто дымом. Квартира была в ужасном состоянии, грязной и обшарпанной.

В коридоре не было никого. Джессика аккуратно шла по квартире, наводя пистолет по направлению своего движения. Следом за ней тихо двигалась её напарница.

В конце коридора была слегка приоткрытая дверь. Подойдя к ней вплотную, Джессика резко ворвалась внутрь. Похищенная девушка была здесь, она сидела на кресле в невменяемом состоянии, но все еще была жива.

Джессика попыталась подойти к девушке поближе.

– Не стоит её трогать, – голос принадлежал мужчине в маске, который оказался позади полицейских.

Это был висельник собственной персоной, он появился словно неоткуда, и схватил Джой, ловким движением накинув ей петлю на шею и спрятавшись за ней.

Джессика направила на него пистолет, но висельник прятался за её напарницей шатаясь из стороны в сторону. Она могла бы рискнуть, но сейчас риск был не оправдан.

– Отпусти её! – скомандовала Джессика.

– Какие вы невежливые гости, – обиделся висельник. – Вломились в мой дом и еще диктуете правила. А у вас есть ордер, детектив Хайден?– с издевкой спросил он.

– Отпусти её, – еще раз, более грубым тоном, повторила Джессика.

В ответ на это, висельник натянул веревку еще сильнее. Джессика машинально выстрелила. Пуля пролетела буквально в миллиметре от Джой и к сожалению, не попала в висельника. Убийца с силой толкнул девушку полицейскую прямо на Джессику и побежал к выходу из квартиры.

Это было неожиданно. Джой буквально налетела на Джессику, едва не сбив её с ног.

– Останься с девушкой! – отдала Джессика приказ Джой, а сама бросилась в погоню за висельником.

Когда она выбежала в холл, и добралась до лестницы то увидела голову висельника, который уже бежал по первому этажу.

– Как он так быстро спустился? – в недоумении спросила она вслух.

Не теряя времени, она начала бегом спускаться по лестнице. Джессика потеряла бдительность, но она ни за что не собиралась отпустить убийцу.

Оказавшись на первом этаже, она обратила внимание на приоткрытую дверь. Эта дверь вела в подвал. Джессика была не уверена, что он побежал именно туда, но ей казалось, что через главную дверь он все же не выходил.

Взяв пистолет наизготовку, она приоткрыла дверь. Прямо за ней показалась лестница, ведущая в подвал. Джессика начала медленно спускаться. Здесь было достаточно темно, а выключателя на стене не было. Даже если здесь и можно было включить свет, было абсолютно непонятно как это сделать.

Джессика пыталась уловить хоть какое-то движение в этом мраке, но это было не так-то просто сделать. Оказавшись внизу, она начала медленно двигаться вперед.

– Ты почти поймала меня Джессика, – этот голос, он определенно принадлежал висельнику, но он был каким-то другим. Будто бы шепот, который обволакивал всех вокруг.

– Ты арестован, подними руки и выйди на свет!

– Я бы с радостью, но меня здесь нет, – последние слова прозвучали так, будто бы их унес ветер.

Джессика не понимала, что происходит. Что же это было? Радио, колонки или он был здесь?

– Проклятье! – выругалась она. – Я все равно тебя достану!

Джессика не знала, что ей делать. Она еще никогда не была в такой ситуации. Детектив, который раскрыл десятки дел, сейчас напоминал маленькую потерянную девочку.

– Детектив Хайден, детектив Хайден! – донесся крик из рации, что была спрятана у Джессики в кармане.

– Да, Джой, что случилось?

– Девушка...он...он задушил её.

– Что?!

Джессика не хотела верить в то, что она сейчас услышала. Она бегом побежала вверх по лестнице, назад на четвертый этаж. Там на полу сидела плачущая Джой, а заложница продолжала сидеть на кресле, только теперь она была действительно мертва.

– Что здесь произошло?! – Джессика не хотела верить в это.

– Он задушил её, он задушил её, – повторяла Джой.

– Приди уже в себя, – Джессика зарядила сильную пощёчину своей подопечной, чтобы немного привести её в чувства, но результатов это не принесло.

– Он задушил её, он задушил её, – продолжала снова и снова повторять девушка.

14:28, 2 апреля, понедельник, Джессика Хайден

Закончив рапорт, Джессика абсолютно не знала, что ей теперь делать. Перечитывая текст раз за разом, она все еще не могла понять, что же произошло. Во всем этом просто не было смысла. Она хотела вернуться назад и проверить подвал. Девушка была почти уверена, что висельник был там, но как же он смог пройти мимо неё и снова подняться наверх? Также теперь, когда она немного остыла, её смущал и сам факт того, как они вышли на висельника. Дилер знал адрес своего покупателя? Это был полный бред, но тогда, одержимая своими эмоциями, Джессика и не обратила внимания на этот подвох.

Слова её подопечной и вовсе были лишены смысла. По словам Джой, девушка просто начала задыхаться и никого рядом с ней не было. Будто бы невидимый убийца задушил её. Однако следы, следы на её шее были вполне настоящими. Поэтому версию напарницы, Джессика даже не рассматривала.

– Так что же там все-таки произошло? – пытаюсь быть максимально сдержанной и спокойной, спросила Джессика у своей напарницы, которая сидела рядом с ней.

– Я...я не знаю, – Джой была готова заплакать, но пыталась сдержаться.

– Я понимаю, что тебе тяжело. Но ты должна попытаться вспомнить, сейчас то что ты говоришь звучит как полный бред, и ты должна это понимать.

– Я все понимаю...но я видела именно это... – Джой повернулась к компьютеру и вернула письмо, – Мне что-то пришло, – произнесла она.

– Да и что же это? – Джессика была недостаточно близко чтобы увидеть текст.

– Уведомление о том, что я должна посетить психолога.

– Да, возможно именно он вправит тебе мозги, – у Джой зазвонил телефон, и она ответила.

– Да...да, я получила письмо...через час...подождите, – Джой убрала телефон от уха и обратилась к Джессике. – Он хочет видеть меня через час.

– Так скоро? Достаточно необычно, – это было действительно странно, но Джессика была уверена, что Джой реально нужен мозгоправ. Она явно видела что-то, но не может до конца осознать или объяснить это. – Хорошо, отправляйся туда.

Джой отправилась на прием к психологу. Скорее всего – это было бы лучше, чем если бы Джессика орала на свою напарницу более тридцати минут и, в конце концов, устав от этого, сама бы отправила её к психологу.

Как только Джой ушла, Джессика задумалась «Действительно ли это было правильное решение?». Возможно она должна была поддержать свою подопечную сама и еще раз внимательно её выслушать. Однако, версия Джой, сразу приводила Джессику в бешенство. Как убийца мог быть невидимым и как он мог кого-то задушить? Она не могла написать такое в отчете и не могла признать, что её напарница абсолютно вменяемая и говорит правду.

У Джессики также должен был состояться диалог с капитаном Форманом, но увидев гнев на её лице, он сам предпочел перенести диалог на более подходящее время. Когда Джессика была в гневе, её боялись практически все. Даже её отец не внушал такого ужаса у окружающих, не говоря уже о её сестре. Джессика была создана для этой работы, но, все же, сегодня... сегодня что-то пошло не так.

Перечитав рапорт еще несколько раз, Джессика была не удовлетворена результатом, но никаких других идей и неё просто не было, поэтому, она отправила его начальнику участка, не забыв также о своем непосредственном руководителе, капитане Формане. Теперь и он, и шеф Глокхарт смогут ознакомиться с этой нелепой историей. Пока, исходя из официальной версии, изложенной в рапорте, висельнику удалось прошмыгнуть мимо Джессики, после чего обмануть её напарницу, и задушить девушку.

Джессика спустила вниз и села в свою машину. До конца рабочего дня еще было время, но работать ей сегодня совсем не хотелось. Она достала из кармана монету и произнесла.

– Орел – еду исследовать подвал, решка – еду в бар.

Девушка подкинула монету, и она посоветовала ей провести остаток дня в баре.

09:03, 3 апреля, вторник, Джессика Хайден

На утро, голова девушки раскалывалась, и как бы это не было удивительно, легче ей не стало. Сегодня её ждала самая неприятная часть её работы, разговор с начальством. Прежде чем идти на ковер, ей надо было поговорить с Джой и поговорить о том, чтобы их версии хоть немного совпадали. Пока её подопечная выглядела либо сумасшедшей, либо и того хуже, соучастницей. Не одна из этих версий не устраивала Джессику.

– Черт, но и где её носит?! – девушка детектив сидела за своим рабочим столом и нервно поглядывала на часы. – Она уже должна быть в офисе.

Джессика достала мобильный телефон и набрала номер Джой. Гудки, гудки, гудки и отсутствие ответа. Еще одна попытка, но в ответ все та же тишина.

– Да куда же она делась?! – с самого утра Джессика была в гневе.

– Детектив Хайден, мы ждем вас, – капитан Форман неожиданно подошел к столу девушку.

– И подождете еще немного! – не переключаясь со своего гнева, ответила ему Джессика. – Джой все еще нет и её телефон не отвечает. К какому мозгоправу вы её отправили?

– Мозгоправу? – Форман выглядел озадаченным.

– Вчера ей пришло официальное уведомление через систему, а также был звонок от врача, который назначил ей встречу в этот же день, через час, – сейчас Джессику удивляла тупость и неосведомленность Формана.

– И во сколько же это произошло? – Форман продолжал смотреть непонимающими глазами, чем еще больше раздражал девушку.

– Не знаю, около двух часов! – Джессика прикидывала чем бы ей приложить Формана, чтобы он уже наконец перестал тупить.

– Я прочитал твой рапорт только в районе четырех часов. Да и зачем нам вообще отправлять её к мозгоправу? Мы еще ничего не обсудили и не делали окончательных выводов.

– Что за чушь ты несешь?

Джессика ототкнулась от стола и прокатилась на стуле до соседнего стола, за которым сидела Джой, попутно чуть не сбив Формана.

– Это должно быть здесь, – девушка ввела логин и пароль своей подопечной и вошла в систему. – Так, посмотрим вчерашние сообщения, – Джессика открыла уведомления и стала внимательно их изучать. Однако письма за вчерашний день полностью отсутствовали, – что за бред?!

– Что там? – заинтересовано спросил Форман и подошел к Джессике.

– Я сама видела, что она открывала какое-то сообщение, и определенно слышала телефонный разговор...но здесь ничего нет, – девушка не могла понять, что же происходит.

– Ты уверена, что сообщение точно было?

– Я видела, что Джой открывала какое-то сообщение в системе. Я не видела текста, так как сижу не настолько близко. И, конечно, я не могу быть абсолютно уверена, что это было вчерашнее сообщение, – Джессика начала прикидывать в голове возможные версии того, что же именно происходит.

– Это очень странно. В любом случае, уверяю тебя что, мы никуда её не направляли.

– Я должна найти её.

Джессика вскочила со стула, и оттолкнув Формана стоявшего на её пути, отправилась к выходу.

– Детектив Хайден, задержитесь на минутку! – более приказным тоном чем до этого произнес капитан Форман. – У нас совещание с шефом Глокхартом, если вы еще не забыли. И судя по времени на часах, оно уже началось.

– Мне плевать, я должна найти свою напарницу!

Выйдя из отдела, Джессика сразу направилась вниз на парковку. Сейчас у неё в голове были только самые ужасные версии того, что же произошло на самом деле.

– Мне нужны ключи от Б-623, – произнесла она, как только охранник парковки, удобно устроившийся на стуле внутри своей просторной будки, обратил на неё внимание.

– Капитан Форман запретил выдавать вам ключи от служебных автомобилей, детектив Хайден, – спокойным голосом произнес охранник.

– Что?! На основании чего? – Сейчас Джессика была определенно готова убить охранника, хотя в общем-то, он был не в чем не виноват.

– Я не уточнял причин, но у меня есть приказ.

Не теряя времени Джессика прервала этот бессмысленный диалог и отправилась к своей личной машине. Попутно она достала мобильный телефон, и позвонила экспертам, попросив их отследить расположение телефона Джой и по возможности последние звонки.

Эксперты сообщили, что они уже получили только что такой же запрос от капитана Формана, и обязательно свяжутся и с ней тоже, как только у них будут результаты.

Джессика села в машину и выехала с территории участка. Все это время назойливый Форман продолжал ей названивать. Когда он перешел к четвертой попытке, девушку это уже настолько достало, что она решила ему ответить.

– Что тебе нужно, Форман? – раздраженно спросила она.

– Есть идеи куда именно она могла направиться?

– Что ты имеешь в виду? – вопрос Формана был ей абсолютно непонятен.

– Думаю теперь, все начинает иметь смысл. Висельник всегда был на шаг впереди нас, и я всегда думал о том, что кто-то из полиции помогает ему.

– Это бред, у Джой нет доступа к такому количеству информации, да и к тому же она не похожа на подобного человека.

– А как выглядит «подобный человек»? Такой весь из себя подозрительный, постоянно прячущий лицо за большими очками авиаторами? – от количества сарказма, который источал Форман связь едва не прервалась, но все же выдержала и диалог продолжился.

– Я не уверена, что она настолько хитрая. Человек, который мог бы помогать висельнику..., по-моему, он должен быть определенно другим. И вообще, почему ты запретил выдавать мне ключи, Форман?!

– Во-первых, ты послушалась приказа и проигнорировала совещание у начальника, а во-вторых ты теперь тоже под подозрением.

– Ты издеваешься?! – Джессике казалось, что Форман определенно пытается нащупать глубину её терпения, даже не понимая того, что он уже давно пробил не только дно, но и земное ядро.

– Нет, всего лишь на всего следуя инструкциям, – этого у Формана отнять было нельзя, человек правил и порядка по всем.

– Ладно, поступай как знаешь. Если ты считаешь, что Джой в этом замешана, то не к чему ограничивать меня в ресурсах.

– Если я лишу тебя возможности нестись под вой серен, и задавить парочку прохожих... что ж, думаю, мои решением я скорее всего спас пару жизней.

– Очень смешно, когда-нибудь я тебя определенно убью.

– Мечтать всегда полезно.

Существование во взаимоотношениях, построенных на легкой ненависти создавали ту самую грань, когда взаимодействие детектива Хайден и капитана Формана было практически идеальным. Во всех делах, которые раскрыла девушка, присутствует хоть и не всегда большая, но заслуга Формана. Он всегда прикрывал свою подопечную и когда это было нужно, пытался оградить её от действий, которые могли плохо кончиться... в первую очередь для неё.

– Я получил сообщение от экспертов, высылаю тебе адрес текущего местонахождения мобильного телефона... это тот самый дом, – голос Формана прозвучал растеряно.

– Что за дом? – увидев адрес, Джессика сразу получила ответ на свой вопрос, это был дом где вчера произошло преступление. – Я еду туда.

– Дождись меня!

– Я отключаюсь.

Джессика сбросила разговор и на всех парах помчалась к месту преступления. Форман попытался позвонить ей еще несколько раз, но в итоге сдался. Конечно, он также направился по этому адресу, но у Джессики была некоторая фора и даже отсутствие мигалок не сильно её останавливало.

– Черт, почему нам не выдают персональные мигалки как детективам в кино, чтобы я могла просто прикрепить её на торпеду и нестись на красный? – спросила Джессика у невидимого собеседника. Конечно, она знала ответ на этот вопрос, это были правила участка, которые её абсолютно раздражали. – Почему я не поддержала тебя вчера и отпустила куда-то? Это не то, что должен был сделать твой наставник, – Джессика винила себя за это, но сейчас это было бесполезно, все что она могла сделать – это как можно быстрее найти Джой.

10:24, 3 апреля, вторник, Джессика Хайден

Джессика была на месте. Полицейских сирен пока не было слышно, значит немного времени у неё еще было. Она уже определенно знала куда именно ей нужно идти. Это был подвал. Тот самый, в котором был какой-то секрет висельника. Скорее всего, это была какая-то шахта, скажем для белья или мусора, именно используя её, он и поднялся на верхний этаж.

Войдя в подвал, девушка включила фонарик. Тут снова было темно, но в тот же момент появилось нечто новое, это было тело. Мужчина, он лежал на полу недалеко от лестницы. Девушка подошла к нему, и склонилась, чтобы проверить пульс, он был мертв.

– Бедный малый, – этот голос принадлежал Джой.

Голос шел сверху, от входа. Джессика направила туда свет и увидела свою подопечную в руках которой был пистолет.

– Только не делай резких движений, – произнесла Джой наведя пистолет точно на голову Джессики.

– Что ты делаешь, Джой? – невольно спросила Джессика.

– А на что это похоже?

– Кто этот мужчина.

– Тот, кого в новостях назовут висельником и параллельно объявят о том, что город наконец спасен от кошмара, и все благодаря действиям бравых полицейских.

– О чем ты вообще говоришь? – теперь Джессика была практически уверена, что её напарница сошла с ума.

– Не притворяйся дуручкой, Джессика, тебе это совсем не идет, – с улицы послышался гул сирен. – Что ж, думаю наше время подходит к концу, прости, но у меня больше нет времени на разговоры, прощай, Джессика.

– Стой, – только и успела произнести поднимающаяся на ноги Джессика прежде чем раздался выстрел.

Джессика упала на землю, рядом с убитым мужчиной. Она чувствовала боль. Из-за того, что она выронила фонарик, подвал снова погрузился во мрак. Она смотрела на свою напарницу, но видела лишь силуэт. Силуэт и еще что-то, или кого-то. Синее очертание, напоминавшее человека. Он будто бы весел над Джой и будто бы чем-то окутывал её шею, словно веревкой. Прежде чем девушка смогла как следует рассмотреть силуэт, раздался еще один выстрел.

?????, ????????????

Наместник темной комнаты, удобно расположился в своем кресле, и еще раз бегло проверил текст контракта. Ему никогда не нравилась «удаленная» работа. Здесь, в этом городе, у них не было особой защиты, так как он не был подключен к общей сети. Лишь нечеткий удаленный сигнал, который мог прерваться в любое мгновение и который не был достаточно защищен.

Впрочем, наместник был спокоен, сегодня он работал вместе с висельником и все должно было пройти гладко. Свет в помещении стал еще более тусклым, и фигура нового посетителя появилась перед наместником, однако, к его удивлению, это была не женщина, а мужчина с седыми волосами.

Не теряя ни секунды, он материализовал пистолет в своих руках, но так и не успел выстрелить. Седой незнакомец выстрелил первым. В обычной ситуации, ему бы не удалось так легко убить наместника, человека уровень которого перевалил за сотню, но этот гость... он оказался значительно сильнее и без проблем обошелся одним выстрелом.

??????, Джессика Хайден

Джессика очнулась в темной комнате. Все вокруг было окутано мраком, все что она видела лишь металлический стол перед собой и силуэт мужчины, который сидел перед ней. Его лицо было скрыто тенью и все что ей удалось разглядеть были длинные седые волосы.

– Здравствуй, Джессика, – произнес незнакомец.

– Кто ты и что это за место? – девушка сразу попыталась вскочить на ноги, но обнаружила что её тело было скованно, и она не могла пошевелиться.

– Темная комната, а я... пусть я буду наместником этой комнаты, обычно нас называют так.

– Что тебе нужно? – Джессика пыталась понять, что же именно происходит и вспомнить что же произошло. – Неужели...это рай или ад?

– А на что больше похоже? – это было невозможно разглядеть сквозь мрак, но Джессика была уверена, что её собеседник улыбается.

– Похоже на отстойную комнату для допроса. Так выглядит ад для полицейских?

– Возможно, я никогда не был там. Ладно, у нас не очень много времени, поэтому мне нужно чтобы ты выслушала меня.

– Валяй, все равно тут больше нечем заняться, – Джессика не видела смысла тратить время на диалог с этим человеком, едва ли он ответит хотя бы на один из её вопросов.

– Сейчас ты лежишь в палате, с болезненным, но не смертельным ранением.

– Я уверена, что пуля попала прямо в сердце, так что едва ли это ранение было не смертельным. Давай, можешь не утешать меня. Скажи, что все кончено, и теперь я буду подносить поленья, для котла на девятом круге ада, до конца времен.

– К сожалению, для тебя все будет не настолько просто. Это будет сложно объяснить, но Висельник выстрелил в тебя не обычным пистолетом. Это своего рода артефакт, который содержит небольшие такие энергетические заряды. Они создают разрыв в пространстве, буквально на пять минут, чтобы никто, ничего не заметил. Это искаженное пространство направило тебя в эту темную комнату, которая, в свою очередь, тоже существует вне пространства, поэтому с ней такие штуки работают. К тому же, это место, где тебя подстрелили. Если говорить на простом, понятном тебе языке, то оно проклято и подобные места имеют связь с местами вроде темной комнаты. Так что, проклятое место, бум, разрыв...и ты тут.

– Вся эта история, это такая очень тонкая шутка? – похоже, собеседник Джессики был тем еще комиком.

– Как я уже тонко намекнул, у нас мало времени, быть может, ты все же позволишь мне закончить мой монолог?

– Да, прости, просто все это происходит очень медленно, давай, все же, перейдем сразу к сути, – Джессике очень хотелось наконец уйти отсюда и преступить к погрузке вагонетки, и поддержания оптимальной температуры в аду.

– Хорошо. В твоём мире я оставил тебе небольшой подарок. Это карта памяти. Она лежит в ящике твоего стола, в небольшой красной коробочке. Если ты захочешь узнать правду, и разобраться во всем, тебе нужно будет вставить её в свой телефон. После установки, тебе будет необходимо принять лицензионное соглашения. Это будет своего рода контракт, и твое согласие связать свое будущее с Геката-сити. Как только ты примешь соглашение, он будет ждать тебя. Твой работодатель получит извещение о твоем переводе. А в твоём навигаторе появится пункт назначения. После чего, ты смело можешь брать свои любимые вещи, и отправляться в путь. Но я предупреждаю тебя, и предупреждаю ровно один раз. Назад дороги не будет. Ты не сможешь вернуться из этого города и навсегда останешься там.

– Да, интересная история. И ты же понимаешь, как это все звучит?

– С учетом места в котором ты сейчас находишься, это звучит более чем логично. Я думаю, ты это видела уже десятки раз в кино. Обычный контракт с дьяволом в лице меня. Только форма подписания контракта более современная. Кровь и перо, сейчас это все не в моде. Лицензионные соглашения, вот идеальная форма, их ведь никто никогда не читает.

– Ты сказал, что у нас мало времени и потратил его на эту плоскую шутку, – Джессика звучала очень скептически.

– Ладно, не буду тебя более задерживать. К тому же, капитан Форман очень хочет поговорить с тобой.

Прежде чем Джессика успела что-либо сказать, комната наполнилась белым свечением, и она очнулась.

15:17, 3 апреля, вторник, Джессика Хайден

– Наконец, ты очнулась, теряешь хватку, детектив Хайден, – Форман выглядел счастливым, будто бы гора свалилась с его плеч.

– Что происходит? – Джессика осмотрелась вокруг и поняла, что она лежит в больничной палате.

– Кто-то схватил пулю, но, похоже, это был всего лишь травматический пистолет, или что-то в этом роде, я еще не получил результаты экспертизы. Тебе стоило послушаться меня, и дожидаться подкрепления. Я ведь предупреждал тебя по поводу Джой.

– У меня сейчас нет сил, слушать весь этот бред. Что именно произошло? – Джессика пыталась восстановить картину событий в своей голове. Сейчас её больше всего заботил силуэт, который нависал над её подопечной, что же это было?

– Думаю, события до момента первого выстрела тебе описывать не нужно. Я попросил ребят, который были на подъезде к месту включить сирены, хотя, сам я уже в этот момент был в здании. Это создало иллюзию у Джой, что у неё еще есть немного времени. После первого выстрела, она уже была готова произвести второй, но я опередил её. К сожалению, мой выстрел оказался смертельным, и теперь, мы не можем её допросить. Впрочем, наши эксперты уже нашли много всего интересного. Думаю, к завтра они закончат и у нас будет полная картина.

– Все это какой-то бред, – Джессика хорошо знала Джой. Эта девушка совсем недавно закончила академию и просто не могла быть преступным гением и тем более маньяком висельником, это не могла быть она. К тому же, тот силуэт, он все не давал Джессике покоя, именно он был ключом к разгадке.

– Тем не менее, у нас есть множество оснований полагать, что именно Джой была Висельником.

– Ты ведь понимаешь, как это звучит? К тому же, что насчет того мужчины, которого мы видели с ней вчера на месте преступления?

– Очевидно, это был её помощник, именно его она и застрелила.

– И зачем же она это сделала?

– Кто знает? В любом случае, я тебе не советую искать логику в действиях сумасшедших. Очевидно, что Джой была невменяемая раз провернула все это. И очевидно, что не все её действия и решения будут логичными.

– Я не готова в такое поверить, – Джессика уже твердо решила, что такая версия её просто не устраивает.

– Завтра утром у нас будет совещание в десять. Я сообщу тебе результаты.

– Нет, я хочу участвовать в этом вашем совещании.

– Думаю, тебе стоит денек другой побыть в больнице, на всякий случай. Врачи сказали, что ты достаточно сильно истощена, эта твоя погоня за Висельником явно выбила тебя из сил, но теперь, все позади и ты можешь расслабиться, все кончено, Джессика.

– Все будет кончено только, когда я решу. Завтра утром я послушаю что же именно вы там нашли, а также вашу версию всех событий.

– Хорошо, хорошо... ты ведь такая упрямая, что тебя все равно не переубедишь. Завтра в десять часов мы все обсудим. В совещательной комнате. Мы будем тебя ждать.

– Хорошо, – девушка совсем немного успокоилась. Ей нужно было время, время чтобы подумать.

– Кстати, я рад что пистолет оказался ненастоящим, – произнес Форман прежде чем окончательно покинул палату. – Правда теперь у меня могут возникнуть некоторые проблемы.

– Что ты имеешь ввиду? – Джессика догадывалась, о чем шла речь, но не решилась сама произнести это вслух.

– Застрелить человека, не вооруженного настоящим оружием, ты ведь и сама знаешь, могут возникнуть проблемы.

– Думаю, травматическое оружие, все же оружие, даже им можно убить человека. Надеюсь, проблем не будет, – Джессика понимала, что страхи Формана небеспочвенные.

– Я тоже надеюсь. Отдыхай, и до встречи завтра.

09:57, 4 апреля, среда, Джессика Хайден

Джессика очень хотела вернуться домой, но против местной медсестры у неё просто не оказалось шансов. К тому же, её накачали такой дозой лекарств и обезболивающих, что она просто не могла встать на ноги, и очень скоро снова вырубилась.

С очень большим трудом, но все же ей удалось проснуться на следующий день, и натянув свое одежду, отправиться на утреннее совещание. В этот раз, ей пришлось воспользоваться такси, и это очень раздражало девушку. Она очень надеялась на тихую поездку, но конечно же ей попался болтун, которому было известно буквально все, и он был готов дать совет в любой области. Наверняка даже биохимия была для него не проблемой, но проклятые чиновники, которые высасывают из «честных» людей последний соки, загубили его карьеру буквально на корню и теперь он, возможный обладатель всевозможных премий и автор различных научных открытий, вынужден крутить баранку и развозить людей на своем выдавшем виды седане.

– Доброе утро, произнесла Джессика, войдя в переговорную в которой уже сидел Форман и сев на один из угловых стульев принялась осушать свой стакан с кофе.

– Доброе утро, Джессика, выглядишь на миллион, – произнес радостный Форман.

– Напомни мне, когда я последний раз ломала тебе нос? – максимально серьезно спросила девушка.

– Думаю, достаточно давно, как видишь, он уже успел прекрасно зажить.

Такое общение в подобной ситуации, всегда позволяло сохранить хотя бы немного позитивный настрой. Сейчас, каждый из участников совещания понимал, что разговор будет непростым, и что не все примут его результаты именно такими, какие они есть.

– Начнем, – произнес вошедший в переговорную шеф Глокхарт.

– В совещании примут участие только мы трое? – Джессика была немного озадачена.

– Вопрос достаточно щепетильный, и в будущем, нам еще не раз придется ответить на вопросы прессы. Так что лучше, чтобы пока никто не знал ничего лишнего.

– Что удалось выяснить? – спросила Джессика, хотя она и была уверена в том, что она не хочет слышать того, что ей сейчас скажут.

– Мы обыскали квартиру Джой и начали проверку её компьютера, и сетевой активности, – начал свой доклад Форман. – Нам предстоит проделать еще много работы, но одно можно сказать точно, у Джой было очень много информации о деятельности Висельника, в том числе о том, что было неизвестно полиции. В частности, мы нашли у неё карту. Где были отмечены все места преступлений и еще несколько мест. И одно из них – это место последнего преступления. Есть основания полагать, что эти заметки были сделаны еще до того, как было совершено последнее преступление. Таким образом, Джой, имела информацию о том, что произойдет дальше.

– Стоп, стоп, стоп, – Джессика уже устала все это слушать, поэтому решила перебить Формана. – Вы полагаете, что еще совсем зеленая выпускница академии – убила такое количество людей? Особенно с учетом того, что все улики указывали на то, что скорее всего эти убийства совершил мужчина?

– Этому есть объяснение. Тот труп, что вы детектив Хайден обнаружили вчера, – при начальнике Форман пытался поддерживать формальное общение. – Это действительно был её

сообщник. Мы нашли длинную переписку с этим человеком, нам еще предстоит её изучить, но, похоже, все это было в рамках деятельности культа.

– И еще раз стоп, культа?!

– Да, все эти убийства имели какой-то значение для культа. Они называют себя «Последователи Ханоана», нам пока еще неизвестно кто это такой, но упоминания о нем также присутствуют в интернете. Думаю, мы напали на нечто действительно крупное и эти убийства могут быть лишь верхушкой айсберга. Мы полагаем, что Джой, и этот мужчина, которого звали Эйден Смит, были последователями этого культа. Возможно, они получали какие-то задачи сверху и у них был четкий план.

– Который они решили нарушить? – Джессика продолжала излучать скепсис. – Вы понимаете, как это все выглядит?

– Не так очевидно, как вам кажется, детектив Хайден, – Форман решил продолжить свой доклад. – Нам удалось найти и еще кое-что очень интересное. Судя по всему, Джой собиралась подставить вас, детектив Хайден.

– Что? – девушка начала чувствовать, как ей становится нехорошо, у неё уже не было сил слушать весь этот бред про секты и заговоры.

– Она готовилась подставить вас. На месте преступления, мы нашли некоторые улики, которые мы совместили с её записями, а также проделанной работой и получили следующие сведения. Она собиралась подставить вас, детектив Хайден. Она подделала переписку и письма, взломав вашу учетную запись в нашей системе, а также она собиралась поработать с вашим телефоном. Все бы это случилось после того, как она убила бы вас. Дальше она бы сделала вид, что на самом деле, это вы на неё напали, а она, в рамках самообороны, вас застрелила. Дальше, она загрузила бы все эти сообщения и получилось бы так, что у нас был бы полный набор улик, указывающих на то, что вы и Эйден Смит совершили все эти убийства.

– Думаю, мне надо выйти.

Джессики было действительно нехорошо, поэтому, она вышла из переговорной комнаты и отправилась в туалет. Весь этот микс из лекарств, плохо сна, давления, кофе и нервов сделали свое дело и ей пришлось излить весь свой негатив в ближайшей туалетной комнате.

Все это имело смысл и не имело одновременно. Джессика могла признать, что Джой была в чем-то доверчивой девушкой и она действительно могла стать жертвой культа. Но, она помнила её глаза и её лицо сразу после позавчерашнего инцидента. Она была действительно напуганной, и она действительно не понимала, что же именно произошло, и она определенно боялась. А та Джой, которая вчера стреляла в Джессику, это была не она.

Джессика снова вспомнила силуэт, он не вылезал из её головы. Это существо... возможно оно манипулировало ей. Но кто в такое вообще поверит? Даже она не могла поверить в этот бред. Однако, тот человек с седыми волосами... он явно бы поверил.

– В моем ящике есть карта памяти, – произнесла девушка вслух.

Она еще раз проиграла в голове диалог с седым человеком. Похоже, только он был на её стороне, и только он был действительно готов помочь ей найти правду. Хотя... учитывая его сверхъестественное происхождение... также, как и тот силуэт... они могут работать вместе.

– Но какой у меня есть выбор? – снова произнесла вслух Джессика.

Ответа она конечно же не услышала, но в целом, он и так был для неё очевиден. Однако, принять такое решение было очень тяжело. Джессика решила воспользоваться своим любимым способом решения самых сложных проблем. Напитаться в баре и принять решение рано утром, в тот момент, когда её разум будет полностью разбит и готов на любые глупости.

Джессика Хайден, ??????

Джессика очутилась в темном коридоре. Казалось, что этот коридор был бесконечным, с множеством дверей слева и справа. На каждой из дверей висела табличка. На ближайшей двери к Джессике было написано «Джой, 5 лет». Девушка подошла к двери и открыла её.

За дверью был праздник, это было день рождение маленькой девочки. Здесь было много родственников и друзей маленькой изменницы. Конечно, её было не так просто узнать, но Джессика была уверена, что это была Джой. Она выглядела по настоящему счастливой и её эмоции, также, как и эмоции людей вокруг были настоящими. Джессика и сама невольно улыбнулась, наблюдая за этой картиной наполненной счастьем.

Закрыв дверь, Джессика прошла немного вперед и открыла еще одну. Это снова был день рождения, только здесь Джой было уже семнадцать лет. Это было удивительно, но в этой картине практически ничего не изменилось. Это была та же пятилетняя Джой, которая выросла, но продолжала оставаться такой же счастливой и все вокруг неё были также счастливы. В такое было очень сложно поверить, и в чем-то о таком счастье можно было только мечтать.

За следующей дверью Джой было двадцать один. Здесь уже что-то изменилось. Это снова был день рождения, здесь снова было множество людей...однако, эта энергия радости...она будто бы куда-то исчезла. Конечно, все улыбались, как и до этого, но что-то было не так. Цвета вокруг...они стали более тусклыми...и глаза Джой...они уже не были такими счастливыми. Сейчас Джессика уже узнала свою подопечную и узнала этот взгляд.

Она знала не так уж и много о прошлом своей напарницы, но теперь она определенно видела, что в молодости она была куда как более счастливой, а потом что-то изменилось. Но что же именно случилось? Джессика закрыла дверь и вернулась назад, снова посмотреть на праздник, посвященный семнадцатилетию. Теперь она была более внимательной, пытаясь уловить различие и ей удалось это сделать. На этом дне рождения было несколько людей, которые уже не были вместе с Джой вовремя её двадцатиоднолетия. Судя по возрасту, одного из них это был её отец. Конечно, это мог быть кто-то другой, но было у него с Джой что-то похожее, так что Джессика была почти уверена, что это её отец. Отец, которого не было с ней в двадцать один.

Джессика прошла дальше. После двадцати одного её ждала дверь с номером двадцать три. Это был последний день рождения, который увидела Джой. Джессика открыла дверь. Здесь краски были еще более тусклыми. И именно здесь Джой была настоящей. Даже не такой, какой видела её Джессика до этого. Джой всегда пыталась показать себя более сильной чем она была. Но на самом деле внутри неё таилась настоящая грусть. Это была печаль вызванная утратой. Утратой, которую она скрывала, но утратой, которая все время беспокоила её.

На этом празднике не было и еще одного важного человека, Джессика была уверена, что это была её мать. Её также не было с Джой в день её двадцатитрехлетия. Где же они были? В коридоре было еще множество дверей, но Джессика все никак не могла прочесть надписи на табличках. Они были полностью размыты. Девушка попробовала открыть одну из таких дверей, но она не поддалась.

Множество моментов из прошлого было полностью скрыто от Джессики, однако, еще одна дверь похоже была не заперта. Это была самая последняя дверь в конце коридора. До этого Джессика не видела её, так как коридор казался ей бесконечным, но теперь она была достаточно близко.

Дойдя до последней двери, девушка прочитала надпись на ней. Здесь было лишь одно слово «душа». Джессика открыла дверь и увидела Джой. На ней была полицейская форма и она стояла посреди большой комнаты, окруженная синим пламенем. Она пыталась что-то сказать или даже кричала, но её абсолютно не было слышно.

Пламя было настолько ярким, что Джессика абсолютно не могла разглядеть деталей. Там было еще что-то или кто-то. Снова этот силуэт, который нависал над ней. Он окутал шею Джой, своей веревкой висельника и держал её не давая сдвинуться с места.

Джессика хотела помочь своей напарнице и, не взирая на пламя, попыталась протянуть руку к ней, но стоило ей коснуться пламени, как её буквально выбросило из комнаты, после чего дверь закрылась. Табличка отвалилась и упала на пол, а на двери начало вырисовываться новое слово, будто бы кровь.

– Геката, – прочитала Джессика вслух, после чего проснулась.

06:57, 5 апреля, четверг, Джессика Хайден

До звонка будильника оставалось еще несколько минут, и Джессика опередила его. Хотя, по ощущениям, она словно и не засыпала. Казалось это был какой-то кошмар, которому просто не было конца.

Джессика с самого начала понимала, что это был сон, но в тот же момент, он был более четкий чем любой сон, что она видела раньше. В этот раз она все отчетливо помнила.

Не смотря на план, Джессика так и не была готова принять решение утром. Не смотря на все что произошло, Джессика все еще не верила в то, что все это правда и что это вообще имеет смысл.

Проверив ящик рядом со своей кроватью, она действительно нашла там карту памяти, которая подходила к её телефону. Этот человек...если он конечно был человеком каким-то образом подбросил эту карту в её квартиру.

– Быть может он просто опоил меня чем-то и был в моем квартире? Я все это были не сны, а какой-то наркотический бред, гипноз? – для полицейского это был самый логичный вывод.

Однако, Джессика чувствовала, что в этом мире все было несколько сложнее и простые объяснения были придуманы теми, кто боялся узнать правду и принять мир таким, каким он был на самом деле.

Отправившись на работу, она решила первым делом проверить личное дело Джой. Оба её родителя действительно умерли. Сначала отец, потом мать. Причиной были какие-то болезни...хотя они были достаточно молодыми, чтобы умереть от болезни. Все это было достаточно подозрительно.

Возможно, этот висельник уже давно работал над Джой, пытаясь сломать её и наконец завладеть её душой. Она была счастливой, что в тот же момент делало её легкой целью. Её разум просто не был готов к сильным потрясениям, и он просто сломал её.

– Думаю это будет сюжет для моего психологического романа, – заключила Джессика. – История о том, как злой дух планомерно ломает девушку и она становится маньяком убийцей, но в конце она все же находит свет внутри себя и жертвует собой, чтобы прекратит этот кошмар.

– Это ты о чем? – спросил Форман, который как всегда неожиданно подошел к Джессике.

– Заканчиваю свой рапорт, – ответила не растерявшаяся Джессика.

– У нас есть новые факты, хочешь ознакомиться с ними?

– Нет, к написанию фантастического романа я пока не готова, сначала надо закончить этот.

– Что?

– Да нет, не обращай внимания, интересно как же это все-таки работает? – Джессика достала карту памяти и вставила её в телефон, после чего телефон предложил ей перезагрузиться.

– Что это такое? –спросил заинтересованный Форман.

– Да так, подарок от одного знакомого.

Перезапустившись телефон предложил ознакомиться с лицензионным соглашением.

– Вы серьезно? Сколько тут страниц, штук пятьдесят? – Джессика продолжала быстро пролистывать вниз соглашение, которому как казалось не было конца.

– Эти компании действительно думают, что их кто-то читает? – с улыбкой спросил Форман.

– Нет, но закон, а главное желание снять с себя ответственность превыше всего, – Джессика наконец долистала соглашение и нажала «Да».

– Никогда не видел раньше такого меню, что это за обновление? – операционная система на телефоне Джессики полностью обновилась.

– Так... посмотрим... это... «Paradise OS» ... очень оригинально.

– Ну, она вся такая синне-неоново-розовая, так что название очень подходящее, – заключил Форман.

– То о чем ты говоришь, должно называться «DiscoOS».

– Тоже неплохое название, так все-таки, что это такое?

– Точно не знаю, – внимание Джессики привлекло письмо, которое только что пришло в почту через внутреннюю систему. – Что тут у нас... о, меня вызывает начальник.

– Интересно, что именно он хочет, – Форман выглядел озадаченным.

Джессика отправилась в кабинет начальника и Форман последовал за ней. Хотя его туда не приглашали, поэтому шеф Глокхарт был несколько озадачен увидев его.

– Вас я вроде бы не приглашал, капитан Форман, – Глокхарт серьезно посмотрел на своего подчиненного.

– Да, но я думаю это будет какой-то серьезный разговор, который затрагивает мою подопечную, – мотивировал свое присутствие Форман.

– Хорошо, как вам будет угодно. Нам поступил запрос из главного управления о кандидатах для перевода в другой город. Я подумал и решил, что детектив Хайден будет отличным кандидатом.

– С чего вы взяли? – спросил явно раздраженный Форман.

– Что за город? – спросила Джессика.

– Геката-сити, современный индустриальный город, построенный с нуля за пять лет. Думаю, вы ничего не слышали о нем.

– Да, вы правы, первый раз о нем слышу, – Джессика вспомнила свой сон и слово «Геката» написанное кровью на двери.

– Это бред, звучит так как будто вы просто хотите избавиться от детектива Хайден, – возмутился Форман. – Конечно мы оказались в сложной ситуации, но я уверен, что...

– Я согласна, – прервала Джессика монолог Формана.

– Что?! – Форман был шокирован.

– Думаю, мне надо немного отвлечься от этого всего и новое место отлично для этого подойдет.

– Абсолютно согласен, – поддержал её начальник Глокхарт.

– Я не могу поверить в то, что я это слышу, – произнес Форман.

– В жизни всегда есть моменты, когда нужно начать все с чистого листа, – заключила Джессика.

06:57, 6 апреля, пятница, Джессика Хайден

В этот раз Джессика спала настолько крепко, что проснулась только благодаря будильнику. Удивительно насколько быстро все было решено. Все бумаги о переводе уже были готовы в тот же день, и уже в это утро, Джессика была готова к тому, чтобы отправляться в путь.

Взяв в руки телефон, она увидела уведомление «Информация о вашем местоназначении получена, построить маршрут?».

– Что это за безумная система? – задала невольный вопрос Джессика и нажала «да».

На телефоне открылся навигатор, который построил автомобильный маршрут до полицейского участка №5 в городе Геката-сити.

– Похоже все готово для безумной поездки...ну что ж...вперед!

Глава 2 – Только я знаю правду, которую забыл

09:00, 9 апреля, понедельник, Альфред Линдал

Я сделал последнее движение бритвенным станком и начал всматриваться в свое отражение. Черт возьми, кто я такой? Я определенно красавчик. Я провел рукой по своему лицу. Блондин, красивые светлые волосы средней длины и весьма привлекательное лицо. Такой лоск... надеюсь это нормально для меня, и я не какой-то там гей. Просто мужик, который следит за собой.

Сегодня утром я проснулся в каком-то странном состоянии, а именно, я ничего не помнил. Я не помнил кто я, не помнил где я. Эта квартира была обставлена большим количеством дорогих вещей. Весь мой гардероб состоял из дорогой брендовой одежды. Это был прекрасный сон... а самое прекрасное было то, что это был не сон, но все же, кто я? Я достаточно молод, вроде бы уже не студент, но тридцати мне еще определенно нет. Я молод, красив и богат. Это прекрасно, просто прекрасно.

Я начал танцевать от радости и отправился в свою просторную гардеробную комнату, чтобы одеться. Кстати, как именно мне стоит сегодня одеться? Мне нужны какие-то зацепки. Я вернулся в свою спальню и найдя брюки, валявшиеся на полу, достал из них мобильный телефон. Судя по тому, как были разбросаны вещи, вчера я явно перебрал.

– Доброе утро, господин Линдал, – телефон так напугал меня своим голосом, что я едва не выронил его из рук.

– Доброе утро, – ответил я на автомате.

– Желаете ознакомиться с вашим расписанием на сегодня? – спросил у меня голосовой помощник.

– Да, пожалуйста, – это звучит как настоящее спасение.

– Через сорок минут у вас назначена встреча с госпожой Магнусдоуттир, затем у вас совещание в офисе Виктор-Плаза в двенадцать часов и затем рабочий день до семи вечера, вечер у вас пока не распланирован, но, если вам там вчера понравилось, я могу включить в него клуб, в котором вы были ночью.

– Магнус кто? – кошмар, кто придумал такую сложную фамилию или имя... или это имя и фамилия.

– Магнусдоуттир.

– Это генерал армии освобождения? – это было определенно отличная фамилия для какого-то крутого генерала, с кучей медалей и иных регалий.

– Это ваша девушка, господин Линдал.

– Моя девушка... так я натурал? – это просто отличнейшая новость.

– Я не поняла ваш вопрос господин Линдал.

– Забей. Так, куда мне там, идти на эту самую встречу?

– Кафе на первом этаже.

– Супер.

Я вернулся в гардеробную комнату и потратил порядка двадцати минут прежде чем смог выбрать что же мне одеть из всего этого многообразия.

– Под этот костюм больше подойдет галстук из ячейки С-243, – дал мне совет мой голосовой помощник.

– Да... конечно.

Похоже, я действительно многое не помнил. Например, когда именно голосовые помощники на телефонах стали настолько умными? Откуда она вообще знает, что на мне надето? И этот интеллект...это явно что-то такое, чего я не видел раньше...либо же не помнил.

Итак, я наконец оделся, и еще раз посмотрел на себя в зеркало.

– Да, я действительно красавчик, – я очень надеюсь, что моя девушка тоже красотка...с такой фамилией, в это будет очень сложно поверить, но все же, я очень в это верю...да...и я надеюсь, что это точно девушка...а то мало ли.

Отгнав все негативные мысли, я собрал волю в кулак и вышел из своей квартиры, но, прежде чем я успел закрыть дверь, мой голосовой помощник снова активизировался.

– Господин Линдал, вы забыли взять ключи от машины.

– Ах да...конечно...не напомнишь где они?

– Комод рядом со входом, открывается отпечатком вашего пальца.

– Ну, конечно, как я мог забыть.

В комод я обнаружил больше десятка ключей. Даже не знаю, что именно выбрать из этого всего. Возьму этот золотистый с ангельскими крыльями, это ведь ангельские крылья? Проклятье, почему я не помню даже марок авто?

Спустившись на первый этаж, я не без труда, но все же нашел вход в кафе. Помог мне в этом метрдотель, за что ему большое спасибо. Войдя внутрь я оглядел столики. За одним из них сидела необъятная дама с темными, подсаленными кудрявыми волосами.

– Вот и он, генерал армии освобождения, – я нервно сглотнул.

– Что простите? – спросила у меня работница кафе, которая стояла на входе.

– Не могли бы вы сказать, нет ли здесь госпожи..., – проклятье, как же её зовут.

– Магнусдоуттир, – подсказал голосовой помощник.

– Да, конечно, она уже ожидает вас, за вашим любимым столиком, – радостно сообщила мне работница кафе, после чего пошла вперед, и я последовал за ней.

Вот оно и случилось, мы шли в сторону трехкратного обладателя золотой медали в боях сумо и самого яркого активиста в борьбе за бодипозитив, великий генерал армии освобождения.

– За что..., – произнес я машинально.

– Что, простите? – снова спросила у меня сотрудница кафе.

– Ничего страшного, не обращайтесь внимания.

– Вы сегодня не такой жизнерадостный как обычно, что-то случилось?

– Да, возможно именно сегодня армия конфедерации выиграет.

– Не поняла вас, – девушка несколько странно на меня посмотрела и, в этот момент, мы прошли мимо мега генерала и устремились дальше в сторону угловых столиков, которых было не видно от входа.

– Извините, я просто немного не выспался, – мое настроение начало очень сильно улучшаться. Несмотря на то, что девушка к которой мы шли, сидела к нам спиной, я был определенно уверен, что все будет хорошо. – Все же сегодня, армия конфедерации не победит.

– Простите, боюсь я вас не совсем понимаю, – работница улыбнулась, а про себя наверняка подумала, что я был сумасшедший, но мне было абсолютно все равно.

– Здравствуй, дорогая, – поприветствовал я девушку сев напротив неё.

– Это что-то новое, – констатировала девушка.

– Господин Линдал сегодня немного странный, – поддержала её работница кафе.

– Я заметила...костюм...ты не заболел...дорогой? – улыбаясь спросила девушка.

– Нет, чувствую себя прекрасно, – радостно сообщил я. – Мне как обычно, – обратился я к работнице кафе.

– Конечно, господин Линдал.

– Начнешь с мартини даже сегодня? – спросила меня моя девушка весело улыбаясь.

– Да, это прекрасное начало дня, – martini, перед тем как сесть за руль и поехать на работу...это замечательное решение. – Давно меня ждешь? – моя девушка была настоящей красавицей. Такие красивые и золотистые волосы я еще никогда не видел, даже лучше, чем у меня. Милое и женственное лицо, легкая-воздушная мимика, будто бы соседская девчонка, идеальное сочетание, у меня идеальный вкус.

– Нет, около пяти минут, и даже очень удивлена что ты не опоздал, что же случилось? – девушка поставила локти на стол, держа кисти вверх, положив на них свой подбородок приготовилась меня слушать.

– Знаешь, думаю я по-настоящему счастлив, – я улыбнулся, смотря ей прямо в глаза.

– Почему же?

– Потому что я натурал...это так прекрасно...знаешь, со всеми этими веяниями этого мира...я подумал, что проснулся не в том теле...должен же в сказке быть какой-то изъян.

– Что? – девушка начала смеяться и кинула в меня салфетку, лежавшую рядом. – Что за чушь ты несешь, ты пьян Альфред? – так, теперь я знаю и мое имя тоже, Альфред Линдал. – Я думала ты рад видеть меня, а ты несешь такой бред, – девушка продолжала улыбаться.

– Я очень рад тебя видеть...кстати, не напомнишь, как тебя зовут? – я пытался выглядеть так, будто бы я шутил, хотя я правда не знал как её полностью зовут...или знал.

– Ты издеваешься? – девушка запустила в меня еще одну салфетку. – Куда ты дел моего Альфреда? – девушка с интересом наблюдала и ждала что же будет дальше.

– Думаю, он будет немного недоступен какое-то время. Так скажи же мне, как же зовут мою прекрасную девушку?

– Что же это за игра такая...ну хорошо, давай поиграем, меня зовут Лилья.

– Да, это определенно проще чем твоя фамилия, – случайно произнес я свои мысли вслух.

– Что? – теперь девушка уже не выглядела такой веселой как до этого. – Ты ведь понимаешь, что сейчас под рукой у меня осталась только чашка.

– Ладно, прости, сегодня я и правда сам не свой, думаю, я решил начать новую жизнь и немного изменить самого себя. Но, я правда очень рад, что ты сегодня со мной и мой день начался именно с нашей встречи, – очень надеюсь, что мне удалось хоть немного сгладить углы.

– Что ж, надеюсь – это изменения в лучшую сторону, – девушка снова улыбнулась.

– Ваш martini со льдом, – сообщила мне официантка, поставив рядом наполненный стакан.

– Знаете, не могли бы вы принести мне большую чашку кофе и какой-нибудь завтрак.

– Да...конечно, – ничего не уточняя официантка удалилась.

– Ты совсем перепугал бедную женщину, – радостно сообщила мне Лилья.

– Если честно, то я не хотел, но так получилось, – мне нужно было постараться вести себя естественно, но как именно вел себя этот Альфред? Я понятия не имел. Пил martini утром и кутил в ночных клубах? Причем его девушка явно в этом не участвовала. Не уверен, что оболочка этого персонажа мне подходит...но, я могу её использовать по-другому...ведь теперь я крутой красавчик...впрочем...я всегда и был крутым красавчиком...просто забыл.

– Видимо, ты устал сам от себя, и чувствуешь себя не комфортно, я права? Этот твой кутеж и прочее...ты не чувствовал себя серьезным и решил измениться сегодня, так ведь?

– Да, вполне возможно, – или я просто принял какие-то очень мощные наркотики вчера.

– Что ж, давай поговорим о чем-нибудь отвлеченным. Хочешь расскажу тебе как прошел вчера мой экзамен?

– Да, я очень хотел бы об этом услышать.

Так, значит, Лилья еще учиться...хотя, в наше время, учиться можно в любом возрасте, так что вряд ли это говорило о чем-то. Впрочем, она выглядела очень молодой, пожалуй, даже моложе меня. Одно я до сих пор не мог понять, что такая замечательная девушка делала с

таким мудаком как я? Видимо, что-то я о себе явно не знал... хотя, я и сейчас ничего не знаю о себе.

Рассказ Лилии о том, как она сдавала экзамен, был не настолько захватывающим, насколько мне хотелось бы. Она концентрировалась на ряде не особо важных подробностей и практически дословно процитировала мне все три вопроса из билета и ход её мыслей. Достаточно необычно для девушки вроде неё. Будто бы она скрывала свой истинный интеллект, пытаясь прикинуться среднестатистической девушкой.

В чем же был твой секрет Лилия? Что же здесь реально, а что нет?

В течении всего завтрака, я просто наслаждался удивительно вкусной едой и удивительной внешностью Лилии. Думаю, она была явно не из этих мест, и это также очень привлекало в ней.

После завтрака, я расплатился своей платиновой карточкой, конечно другой у меня быть и не могло.

– Тебя подвезти? – спросил я у Лилии.

– Нет, я тоже на машине, – все еще продолжая улыбаться ответила она.

– Ах да, конечно, ну, тогда до вечера.

– До вечера?

– Ну да, сходим куда-нибудь поужинать. Так ведь делают все нормальные пары, разве нет?

– Да... но боюсь сегодня у меня не получится. Ты ведь знаешь, что я готовлюсь к экзаменам, я уже говорила тебе и поэтому буду занята.

– Да, конечно, извини. Что ж, тогда до завтра?

– Конечно, завтра я расскажу тебе, как у меня прошел сегодняшний экзамен.

– Буду с нетерпением ждать, – проклятье, еще одна унылая история на сорок минут, возможно, она не настолько идеальна как кажется... с другой стороны, для неё это важно, и она просто хочет поделиться этим со мной, так что не стоит быть таким эгоистом, и думать только о моем собственном комфорте.

Я вышел из кафе и подошел к лифту, к тому на котором была пометка что он едет в гараж.

– Моя машина ведь там? – спросил я у телефона, достав его из кармана.

– Конечно, господин Линдал. Все ваши автомобили стоят на десятом этаже.

– Тут настолько глубокая парковка?

– Да, десятый этаж спроектирован специально для семьи Линдал.

– Конечно, как же я мог забыть об этом.

Осмотревшись вокруг я отметил одну вещь, которую не заметил раньше, место в котором мы сейчас находились называлось «Lindal Hotel».

– А этим местом, им ведь владеет мой отец? – спросил я у телефона.

– Ваш отец и вы, по пятьдесят процентов у каждого.

– Ну да, точно, как я мог забыть, – у меня есть собственный отель... пол отеля.

Спустившись на нужный этаж, я окинул взглядом парковку. Здесь было около двадцати машин. Нажав на кнопку на ключе, я подошел к автомобилю двигатель которого завелся и сел внутрь. Я был не уверен, что умею водить, но такое просто не могло меня остановить.

– Построй маршрут до моей работы, – сказал я телефону.

– Конечно, господин Линдал.

Офис находился совсем недалеко, в этом же районе. Думаю, нам принадлежало здесь не одно здание. Это прекрасное ощущение. Чувствовать себя королем. Я смотрел то налево, то направо и периодически махал прохожим руками. Мне нравилось это ощущение превосходства.

Раз за разом я прокручивал эти мысли в своей голове, пока, наконец, не добрался до офиса. Это было большое высотное здание. Думаю, в нем было не меньше пятидесяти этажей.

На нем красовалась надпись Виктор-Плаза. Все еще сложно было поверить, что я забыл все это, но моя уверенность постепенно возвращалась ко мне.

Помахав рукой охраннику на въезде, я заехал на подземную парковку Виктор-плаза и припарковался в VIP-зоне.

– Ваше парковочное место немного дальше, господин Линдал, – известил меня голосовой помощник.

– Любое место здесь мое, – ответил я помощнику и заглушил мотор.

– Как скажите, господин Линдал, – помощник решил со мной не спорить.

– Куда дальше? – спросил я, выйдя из машины.

– Лифт прямо и чуть левее, на сороковой этаж, дальше в совещательную комнату.

Я поднялся на нужный этаж, предварительно подвергнувшись лицевой идентификации.

– Куда мне идти дорогуша? – спросил я у девушки сидевшей на ресепшн.

– Господин Линдал, вас уже ждут в совещательной комнате.

– Я в курсе, отведи меня туда.

– Да, конечно, следуйте за мной.

Немного растерявшаяся девушка вышла из-за стойки и пошла по коридору, а я отправился за ней.

– И удобно ходить на таких высоких каблуках, Шелли? – я прочитал имя девушки на её бейдже, пока она еще сидела за стойкой.

– Что, простите? – девушка явно немного растерялась.

– До тебя всегда не доходит с первого раза?

– Нет, простите господин Линдал, просто это было немного неожиданно. Высоту каблучков определяют правила дресс-кода нашей компании.

– И кто же придумал этот бред? Если кто-то считает, что это красиво, то он просто не видел, как ты ходишь на них Шелли. Ты прямо как корова на льду, – это было действительно грустное зрелище, не капли грации, только страх перед падением.

– Мы пришли, господин Линдал, – сказала девушка и указала на дверь совещательной комнаты.

– Тебе очень повезло, Шелли, и мне тоже, ведь мне не придется больше наблюдать твою походку, хорошего дня, Шелли.

– Хорошего дня, господин Линдал.

Я зашел в совещательную комнату, где сидело порядка десяти мужиков. Всем было явно за сорок, достаточно стремная компания.

– Альфред, мы как раз тебя ждали, – произнес один из них. Раз он называет меня по имени, предположим, что это был тот самый Виктор, Виктор Линдал, мой отец.

– Вот и я, – я развел руки в стороны.

– Отлично, тогда приступим.

Я сел за один из свободных стульев в углу стола. После чего, едва не уснул, пока шло это нудное совещание. Отчетность о проделанной работе за неделю, финансовые показатели, итоги встреч, прочая лабуда, нежели каждый из этих шагов было необходимо обсудать?

– Спасибо, Марк, – сказал отец очередному выступающему, после того как он закончил свою заунывную речь. – А теперь? я хочу представить проект, который возглавит мой сын, это будет новое направление в деятельности нашей компании, – последняя фраза вырвала меня из сна.

– Да, и эта вещь перевернет все в нашем бизнесе, – декларировал я, выставив указательный палец вперед, хотя абсолютно не понимал, о чем идет речь.

– Именно так, вам всем стоит понаблюдать за этим настроем и быть такими же уверенными, – ухмыльнувшись произнес отец. – Как вам всем известно, сейчас игровые рынки захватили весь мир, также, как и мобильные приложения, особенно бесплатные. Однако, мы решили

сосредоточиться именно на игровом рынке и мой сын, как наиболее молодой из нас, а значит и более близкий к этой теме, возглавит это направление. Думаю, возражений нет? – конечно же этот вопрос был встречен тишиной. – Отлично, тогда на этом объявляю наше совещание оконченным.

После того как все покинули кабинет, мы остались наедине с отцом.

– Ты опоздал, – произнес он.

– Да, были пробки.

– Постарайся так больше не делать. Я включил тебя в совет директоров не для того, чтобы тебя все ждали. Под твой проект выделен тридцать седьмой этаж, так что можешь наслаждаться, но особо не увлекайся. Слишком большие потери нам ни к чему.

– Что ты имеешь в виду? – я откинулся на спинку стула.

– Едва ли все это принесет нам какую-то прибыль, скорее всего твоя затея принесет лишь убытки, поэтому сильно не увлекайся.

– Этот бред. Хочешь сказать, что все что я могу делать – это тратить деньги компании? – такое заявление меня абсолютно не устраивало.

– У меня есть причины думать по-другому?

– Скоро будут, – я встал со стула. – До встречи на следующем совещании.

– Как пожелаешь. Не забудь отчитаться также, как и все участники сегодня.

– Всенепременно, – я театрально поклонился и вышел из кабинета.

Что за бред он сейчас нес? Про то что я принесу какие-то там убытки? Старик просто смеется надо мной. Думает, я не на что неспособен.

Я вернулся к лифту и спустился на тридцать седьмой этаж.

– Ну, и где тут мой отдел? – спросил я у девушки сидевшей на ресепшн.

– Господин Линдал...

– Да, так меня зовут, где мой чертов отдел? – мы должны были начать как можно скорее.

– Я не совсем понимаю, о чем идет речь, господин Линдал.

– Проклятье, откуда вас тупых всех сюда наняли?! Вы уволены, – зачем черт возьми нужны все эти люди, если они даже не способны ответить на простой вопрос.

– Что-то случилось, господин Линдал? – спросил подошедший ко мне невысокий мужчина в очках и белом халате как у доктора.

– Случилось, эта тупая курица не знает где мой отдел. А вы кто такой, врач? Вы вообще в курсе под какой проект отведен этот этаж?!

– Конечно, господин Линдал, ваш игровой проект, – доктор улыбнулся.

– Да, и что же? Мы решили делать игру про медиков? И кто ты вообще такой?

– Не совсем так, мы решили заняться проектами нового поколения. Вы ведь сами поставили такую задачу. Что касается меня, то чаще всего меня называют доктор Грин. У нас уже есть некоторые результаты, с которыми я хотел вас ознакомить. Прошу вас пройти со мной.

– Отлично, надеюсь они будут удовлетворительными.

– Уверен, что вам понравится.

Безумный доктор начал движение по коридору, и я последовал за ним. Что за дурдом они тут устроили? Все было выполнено с элементами цветной подсветки, будто бы мы находились в клубе, а не в отделе разработки. Они вообще себе представляют, чем мы занимаемся? Возникло ощущение что за дверью, которую открыл доктор, я увижу фабрику по производству наркотиков.

Моему взору предстало достаточно большое помещение в глубине которого находилось какое-то кресло, напоминавшее мне кресло стоматолога, только значительно более дорогое и без установки для сверления зубов.

– И что это? – спросил я.

– Наш с вами проект. Игра в трехмерной реальности. Пока она находится в стадии прототипа. Думаю, что на выходе геймеры получат что-то более компактное чем это кресло, но, с другой стороны, оно очень удобное.

– Это кресло точно для игры? – я скептически посмотрел на него, подойдя немного поближе.

– Да, но разумеется вам еще нужно будет одеть шлем виртуальной реальности.

– А ну да, конечно, – одни бесполезные психи. – Хорошо, покажи мне док, что там у нас.

– Присаживайтесь на кресло, я пока подготовлю оборудование и дам вам очки.

– Окей.

Мне хотелось побыстрее закончить этот цирк, поэтому я послушно лег в это кресло и стал ждать обещанного результата. Я обратил внимание на то, что у одной из стен комнаты стоял пульт управления с несколькими компьютерами. Он чем-то напомнил мне пульта управления в центрах управления полетами. Громоздкая и, наверное, мощная вещь.

– Вот ваш шлем, господин Линдал, – врач дал мне шлем, и я одел его на голову.

– Темно, – констатировал я.

– Подождите немного, я запущу игру.

Я пробыл в темноте примерно еще минуту и тут меня буквально сперло дыхание. Я оказался посреди космоса, после чего начал стремительное падение вниз. Это был бред, но я определенно чувствовал, что падаю, как будто бы это было реально.

– Что это за хрен! – прокричал я и попробовал снять шлем с головы, но смог лишь нащупать свою голову, на которой будто бы ничего и не было.

– Эта игра с абсолютным погружением. Не волнуйтесь, вы в полной безопасности.

– Ты уверен?! – этот псих создал какой-то сумасшедший аттракцион.

– Абсолютно. Постарайтесь осмотреться вокруг и найти голубое свечение.

– Ты больной?! Какое к дьяволу голубое свечение? Я тут падаю посреди космоса, как мне снять этот чертов шлем?! – я продолжал ощупывать свою голову, но находил только волосы, нос, даже глаза. . . на них будто бы ничего не было, я мог спокойно прикрыть глаза руками, и они действительно закрывали мне обзор. Такое было невозможно в шлеме виртуальной реальности, что же это за хрень?!

– Подождите секунду, я введу вам успокоительное.

– Ты сделаешь что?! – я был готов разорвать его на куски.

– Готово, теперь ваше давление и сердцебиение должно стабилизироваться.

– Я убью тебя! Клянусь, я убью тебя! – внезапно мне стало немного спокойнее. – Как мне отсюда выбраться?

– Я могу остановить процесс в любой момент, но мы ведь должны провести полноценное тестирование и показать вам результат. Это ведь была ваша идея.

– Моя идея?!

– Создать подобную игру, с полным погружением. Не какие-то там эффекты, а настоящее погружение. Прямое воздействие на мозг.

– И это безопасно? – я стал чувствовать спокойствие.

– Абсолютно, но на всякий случай, я внимательно наблюдаю за всеми вашими жизненными показателями. Эта игра станет настоящим прорывом.

– Или ознаменует мои похороны. Так, я вижу его, – я обрел абсолютное хладнокровие и увидел голубое свечение. Оно было достаточно далеко, но все же я видел его.

– Отлично, вы должны пролететь сквозь него.

– Пролететь?

– Да, представьте себе, что вы супергерой из комиксов и умеете летать. Пройдите сквозь это свечение чтобы попасть на первый уровень игры.

– Хорошо, я попробую, – я сконцентрировался на своих ощущениях и попытался представить, что я могу летать, что я супергерой и внезапно я ускорился и полетел в сторону свечения. – Да, я чувствую это!

– Отлично, как только вы пройдете сквозь свечение наша связь прервется и игра начнется.

– Что это значит?

– Ну, у игроков ведь не будет персонального живого координатора. Поэтому, будет честно, если вы поиграете в игру по всем правилам. Когда вы окажитесь по ту сторону свечения, вам предстоит отразить атаку ос.

– Ос?

– Да, больших ос. Вам нужно будет материализовать оружие и прикончить этих гадов, одного за другим.

– И что это должно значит?

– Просто представьте себе оружие в руках, и оно появится. Тот же фокус что и с полетом.

– Ясно, я почти на месте, – я практически вплотную приблизился к голубому свечению.

– Отлично, удачи вам, господин Линдал.

– Да, видимо она мне понадобится, – я еще больше ускорил скорость своего полета и пролетел сквозь голубое свечение.

Альфред Линдал, ?????

Я будто бы вышел из дерева. Я видел его ветви. Величественный ствол более чем векового дерева остался позади меня. Это был какой-то парк. Слева, справа, спереди и сзади были высокие белые стены. Наверху красовался потолок. До него было добрых пять метров.

Я медленно приземлился на землю.

– Так и что теперь? – я попробовал взлететь, но мне это не удалось. – Блеск.

Я попробовал еще раз осмотреться, но смог обнаружить лишь дерево позади меня. Оно было действительно прекрасным. Я никогда не видел ничего подобного. Действительно величественное, будто бы из какой-то сказки или древнего мифа. Казалось, что его могучие ветки покрывал целый миллион листьев. Также само дерево было покрыто голубым свечением.

14:12, 9 апреля, понедельник, Доктор Грин

– Мы вошли в систему, – доложил один из ассистентов доктора Грина.

– Отлично, что с качеством связи? – доктор Грин общался со своими коллегами используя гарнитуру и наушники, внимательно наблюдая за жизненными показателями Альфреда Линдала и получаемой картинкой.

– Все прекрасно. У нас есть доступ к начальному контуру, а также к управлению телом.

– Великолепно. Давайте попробуем сыграть, а также немного считерим. Запустите алгоритм создания ос и установите множитель получаемого телом опыта.

– Какой поставим множитель, доктор Грин?

– Начнем с десяти. Этого хватит, чтобы получить десятый уровень за десяток убитых ос. А дальше посмотрим. Обязательно отключите урон, получаемый телом.

– У нас нет доступа к этим настройкам.

– Что это значит?

– Мы не нашли настроек, которые позволили бы установить бессмертие для тела. Мы отправляем команды, но система никак на это не реагирует.

– Проклятье, тогда постарайтесь выставить защитный барьер.

– Да, доктор Грин, но на это нам понадобится время. Нам неизвестно как работает этот алгоритм.

– Покопайтесь в настройках тела, там должно что-то быть. И запускайте ос.

– Да, доктор Грин.

Альфред Линдал, ?????

Я услышал какое-то жужжание позади. Обернувшись я увидел десяток ос, но не таких к каким я привык, а раз этак в двадцать больше чем обычные осы.

– И сколько же вы наносите урона? – я попытался призвать оружие. – О, да, – в моих руках материализовалась большая космическая винтовка, – Show time!

Я навел оружие на ос и сразу начал стрелять. Двое из них не успели увернуться и мгновенно разлетелись в клочья. Оставшиеся восемь бросились врассыпную. После выстрела, я почувствовал невероятное опустошение, но как только осы разлетелись в клочья, я покрылся каким-то зеленым свечением и вновь наполнился силами.

Начиная менять свое расположение, я побежал вперед, параллельно стреляя по осам. Я был уверен, что долго они ждать не будут и перейдут в атаку, а я просто не дам им такой возможности. Пара выстрелов пролетела мимо, а я снова начал чувствовать усталость и истощение. Не такое сильное как после первого выстрела, но определенно, чем больше я буду стрелять, тем хуже будет мне.

– А эта игра не так проста.

Я остановился и прицелившись, сделал точный выстрел. В этот раз, еще одна оса была уничтожена. Теперь они все одновременно решили атаковать. Несмотря на то, что я попал в третью осу, мои силы не восстановились, а наоборот еще больше уменьшились.

– Что за черт, баг?

Я выстрелил еще раз, уничтожив еще одну осу и прежде чем все оставшиеся врезались прямо в меня я отпрыгнул в сторону. Мой маневр почти удался, но одна из ос все же процарапала мою ногу. Это было очень больно. Я едва не выронил свое оружие, но все же нашел в себе силы выстрелить и уничтожить еще две осы. Теперь их осталось пять.

Я снова покрылся зеленым свечением мои силы восстановились, а вместе с тем я почувствовал, что моя реакция стала лучше.

14:18, 9 апреля, понедельник, Доктор Грин

– Что там с защитными механизмами?! – доктор Грин уже начинал немного выходить из себя.

– Мы все еще не можем вычислить алгоритм. Мы используем его энергию, чтобы восстановить повреждения, в случае ранения.

– Хорошо, когда у него будет повышаться уровень используйте получаемые им очки, чтобы повысить его ловкость. Его оружие и так достаточно сильное, а вот дополнительные способности чтобы уворачиваться от этих малышей, ему не мешают.

– Да, доктор Грин.

Альфред Линдал, ?????

Я почувствовал настоящий вкус сражения. Это было прекрасное ощущение. Думаю, с оставшимися осами я разберусь без каких-либо проблем. Я подождал, пока одна из них подлетела поближе и выстрелил в неё. Выстрел достиг цели, но как я и ожидал, оставшийся квартет уже был готов атаковать меня со спины.

В этот раз я значительно более ловко увернулся и параллельно уничтожил еще одну осу. Я почувствовал, как мои силы снова возросли. Теперь, это уже был лишь небольшой вопрос времени. Еще один выстрел, еще один отскок и еще два выстрела. На этом все было кончено и осы были уничтожены.

– Внимание, обнаружено вторжение, внимание, обнаружено вторжение! – этот противный металлический голос казалось наполнил все вокруг. Я невольно схватился за уши. Стены вокруг стали из белых красными и наполнились множеством сообщений о несанкционированном вторжении.

14:22, 9 апреля, понедельник, Доктор Грин

– Что происходит?! – доктор Грин не ожидал увидеть подобное сообщение.

– Система обнаружила брешь. Думаю, это связано с нашей попыткой взлома или же с установленным множителем.

– Думаешь?!

– Мы пока не можем точно определить причину обнаружения.

– Проклятье, сворачиваем все.

– Вы уверены?

– А у нас есть выбор?!

– Хорошо, запускаем процесс вывода разума из тела.

– Проклятье, такое хорошее начало и такой неутешительный конец.

Доктор Грин встал из-за стола и взяв пистолет с транквилизаторами отправился к Альфреду Линдалу лежавшему на кресле.

14:24, 9 апреля, понедельник, Альфред Линдал

Мир вокруг будто бы рассыпался, и я мгновенно ощутил что-то новое, это был шлем на моей голове. Шум наконец прекратился и, похоже, что я очнулся после игры, проклятье, это был так реально!

Я снял шлем и увидел сумасшедшего доктора, нависшего надо мной, с какой-то медицинской штукой в руках.

– И что ты такое черт возьми задумал?! – я с большим недоверием покосился на его медицинский пистолет.

– С вами все в порядке, господин Линдал? – доктор выглядел немного напуганным.

– Вполне, а что-то должно было быть не так?

– Нет, просто вы могли переволноваться, поэтому я взял это успокоительное.

– Это очень мило, но если ты не уберешь эту штуку прямо сейчас, я разобью её о твою голову, – что вообще надо от меня этому психу? Все же прошло отлично, кроме того, что игра жутко багованная.

– Да, конечно, извините господин Линдал, – доктор отошел назад к своему столу.

– Что это было, конец уровня?

– Что?... Ах, да... можно и так сказать.

– Что это должно значить? – этот доктор совсем тронулся умом.

– Это наша внутренняя система защиты. Мы поставили вам множителей для опыта, и она сработала.

– Множитель для опыта?

– Да, ну знаете, как в играх. Начинаете с первого уровня, чтобы получить второй, надо убить парочку монстров, чтобы третий уже десяток, чтобы четвертый уже несколько десятков

и так далее по нарастающей. Но, конечно, если монстры будут сильнее, то их понадобится меньше.

– Ясно и зачем вы поставили этот множитель, если знали, что так будет?

– Хотели упростить вам процесс игры, но немного перестарались. Так сказать, обманули сами себя.

– Идиоты. Игра и вправду сложная. Особенно эта боль, она словно настоящая.

– Да, я уже говорил о том, что мы связываемся напрямую с вашим мозгом. Соответственно в рамках игры, вы способны чувствовать все, в том числе и боль.

– Нельзя ли умереть от этого? – это было очень круто, но в тот же момент достаточно страшно.

– Нет, это исключено.

– Вы уверены в этом?

– Абсолютно. Все было протестировано, и мы не стали бы рисковать здоровьем наследника, – слова этого сумасшедшего не внушали доверия, но эта игра была настолько крутой, что я был готов простить им все.

– Хорошо. Когда следующий тест?

– Вы уже готовы к следующему тесту? – сумасшедший доктор был несколько удивлен.

– Конечно, нам нужно продолжать работу над этим шедевром.

– Прекрасный настрой, господин Линдал. Нам необходимо поменять некоторые настройки, и я думаю мы сможем продолжить завтра.

– Прекрасно, тогда встречаемся здесь в это же время, завтра.

– Хорошего вам вечера, господин Линдал.

– Да.

Я посмотрел на часы, было 14:28. Думаю, для вечера было немного рановато. Я сделал несколько шагов вперед и почувствовал, что начинаю терять равновесие. В мгновение вокруг стало абсолютно темно.

09:00, 10 апреля, вторник, Альфред Линдал

Я стоял с бритвенным станком в руках. Сделав несколько движений лезвием, я завершил свои утренние процедуры. В голове чувствовалась какая-то пустота, будто бы я что-то забыл.

Отправившись в гардеробную комнату, я выбрал костюм на сегодня. Думаю, раз я теперь работаю над игрой, нужно что-то более дерзкое и стильное, чем серый костюм, да и девушкам больше нравятся необычные образы. Зачем прятать свою красоту за серыми тонами.

Цветастая рубашка, стильная кепка, модные синие джинсы, все дорого, красиво и стильно.

– Вот это реально круто, – сказал я своему отражению в зеркале.

Сегодня был явно мой день. Если эти идиоты хорошо поработали с настройками, то мы сможем без проблем оттестировать первый уровень и двинуться дальше. Мне было очень интересно что же там за этим парком с деревом. Наверняка, какой-то крутой и красочный мир, возможно кибер-панк. Я уже предвкушаю что мы создадим шедевр с невероятными продажами.

Надев часы и взяв телефон, я отправился вниз, чтобы позавтракать со своей девушкой. Как и вчера, она сидела за тем же столиком.

– Доброе утро, Лилья, – в этот раз я уже помнил её имя.

– Доброе... утро..., – девушка выглядела какой-то удивленной.

– Что такое?

– Не помню, чтобы ты так со мной здоровался... и в сочетании с твоей одеждой... ты точно Альфред? – девушка посмеялась.

– Конечно же я Альфред, – с укором посмотрел на неё я. – Неужели, я никогда так не одевался?

– Ну не знаю... ты у нас всегда был мачо, а это какой-то молодежный стиль, не очень на тебя похоже, – девушка продолжала ухмыляться.

– Это новый я. Мы начали новый интересный проект на работе, которые сделает меня известным, так что, самое время добавить чего-то нового, – сегодня я был по-настоящему счастлив.

– Новый проект? – девушка выглядела заинтересованной.

– Да, мы делаем игры с новейшим шлемом виртуальной реальности. Это нереальные ощущения, мы даже способны имитировать чувство боли.

– А это не опасно?

– Нет, просто нужно немного повозиться с настройками. Я сейчас занимаюсь тестированием. Проект еще сыроват, но, я думаю, что очень скоро мы можем показать первое демо потребителям.

– Не слишком ли ты торопишься?

– Тороплюсь? Да это настоящий шедевр, люди должны увидеть это! – Да, да, да!

– Ты не боишься, что кто-то украдет вашу идею, если вы покажите её на такой ранней стадии?

– Украдут? – я немного призадумался. – Мы используем инновационные технологии, такое просто невозможно украсть.

– Никогда нет гарантий, что у кого-то нет таких же специалистов как в вашей фирме.

– Ну... может ты и права... но я обязательно должен показать это тебе. Как насчет того, чтобы поехать и посмотреть игру прямо сегодня? – Давай, давай.

– У меня учеба, не забывай.

– Ах да... точно, – черт, нафига ей вообще нужна эта учеба? Я могу её прекрасно обеспечить, к чему эти сложности?

– Ну, а если так. Давай ты выйдешь за меня, тебе не надо будет учиться, и мы сможем поехать и посмотреть нашу игру?

– Что прости, жениться? – девушка смотрела на меня так, будто бы я шутил. – Это типо ты мне сделал такой предложение?

– А почему нет, что нам мешает?

– То есть ты настолько хочешь похвастаться своей игрой, что готов даже взять меня в жены? Боже, Альфред, какой же ты ребенок, – девушка начала смеяться.

– Я не ребенок, о чем ты вообще говоришь?! – я вскочил на ноги. – Это не какая-то там детская забава, это настоящий шедевр, который изменит будущее, – она буквально взбесила меня.

– Ладно, ладно, Альфред, успокойся, – девушка выставила руки вперед, пытаясь успокоить меня и призывая сесть назад на стул.

– Почему я должен успокаиваться?! – что эта девушка вообще возомнила о себе? – Я предлагаю тебе шанс на прекрасное будущее. Без забот и с возможностью первой прикоснуться к тому, что определить этот мир и изменит его. Я предлагаю тебе возможность не тратить время на учебу и стать обеспеченной и защищенной до конца жизни. И я предлагаю тебе жить с таким прекрасным и популярным человеком как я, и в ответ на это ты просто смеешься?

– Послушай... Альфред... я учусь потому, что я хочу учиться... и спасибо конечно за щедрое предложение, но моя семья тоже достаточно обеспеченная, – теперь уже девушка выглядела раздраженной.

– Да что ты говоришь. Твоя семья также, как и моя владеет половиной города?

– Не половиной, но ты и сам прекрасно знаешь, что компания моего отца достойно соперничает с компанией твоего отца.

– Это вздор, – я не мог найти в своей голове воспоминаний о компании Лильи, но я был уверен, что они лишь жалкое подобие нашего гиганта. Как вообще можно отказываться от такого предложения? – Только наша компания обладает настоящей мощью, и только наша семья обладает настоящей властью, и я предлагаю тебе стать её частью, – что тебе еще нужно, дура?

– Думаю, сегодняшний завтрак окончен, большое спасибо за прекрасное утро, – злая девушка встала из-за стола и направилась к выходу.

– Подожди, я еще не закончил! – я схватил девушку за руку, не давая ей возможности уйти.

– Альфред, мне больно, что ты делаешь?! – девушка пыталась вырваться, но ей это не удавалось сделать.

– Мы закончим тогда, когда я решу, я должен услышать ответ.

– Какой ответ?

– Я задал тебе вопрос и хочу услышать ответ!

– Альфред, ты просто сошел с ума!

Я замахнулся, чтобы ударить её за такую дерзость, но мою руку кто-то схватил.

– Ладно парень, кончай этот цирк, – судя по всему, это был кто-то из посетителей, крепкий мужчина, с уже седыми волосами, в дорогом костюме.

– А тебе что нужно?

Я отпустил девушки и молниеносно ударил мужчину. На секунду мне показалось, что моя рука появилась каким-то странным черным свечением. Удар оказался невероятно сильным. Мужчина отлетел на добрый метр, врезавшись в стол и перевернув его.

– Что за... – я был очень удивлен и начал изучать свою руку.

Свечение пропало, возможно, мне просто показалось. Но откуда у меня настолько сильный удар? Когда я вернулся из своего легкого забвения, мужчине кое как уже помогли подняться пара официантов, а моя девушка куда-то пропала.

– А где мисс Лилья? – я так и не смог запомнить её фамилию.

– Она уже ушла, – сказал один из официантов, у которого на лице читалось «какой сегодня прекрасный, совершенно обычный денек, такое происходит все время».

– Ясно, – я дотронулся до виска, который неожиданно начал сильно болеть. – Ладно, мне пора на работу, – не знаю кому именно было обращено мое последнее предложение, но мне срочно захотелось уйти отсюда.

11:02, 10 апреля, вторник, Альфред Линдал

Я отыскал доктора Грина и потребовал от него вернуться к тестированию.

– Мы еще не закончили отладку после вчерашнего, господин Линдал, – заявил он мне.

– Не важно, просто отключите все ваши усилители и будем пробовать пока не поймем, не перебарщиваем ли мы со сложностью.

– Боюсь не все так просто. Мы не готовы запустить его сейчас.

– Хорошо, сколько вам нужно времени?

– Думаю, до 16:00 мы управимся.

– Вчера мы договаривались на это же время! – что он вообще себе позволяет.

– Когда мы договаривались «на это же время», было около половины третьего. Плюс мы выяснили что нам потребуется немного больше времени, поэтому вам придется подождать до 16:00.

– Хорошо, я подожду в кафе. Дайте мне ноутбук.

– Что?

– Ноутбук, чем я буду заниматься пять часов? – почему все вокруг такие тупые?

– Да, конечно.

Доктор Грин подозвал свою помощницу, которая пусть и не сразу, но все же взяла ноутбук какого-то сотрудника и вручила его мне.

– Спасибо, – недовольно произнес я и спустился в кафе.

Место выглядело достаточно дорогим, в стиле минимализма. Все такое черное и миниатюрное, полные отстой, большинство дизайнеров просто бездарности, мнящие себя гениями.

Я сел за один из столиков и открыл ноутбук.

– Что вам подать господин Линдал? – спросил буквально материализовавшийся из сумрака официант.

– Что-то, что заставит меня не разнести тут все в клочья. Почему тут такой полумрак? У вас нет денег на нормальное освещение? – и все-таки, какой урод это строил?!

– Это такой стиль, господин Линдал, полумрак должен успокаивать и придавать чувство уединения и покоя.

– Этот ваш «полумрак» придает чувство раздражения и ненависти. Убедитесь в том, чтобы мы больше не работали с этим идиотом, которые это все придумал.

– Да... конечно, господин Линдал, я передам это руководству.

– Славно... ну, что стоишь над душой? Тащи свое кофе или что вы тут пьете?

– Вы вроде бы хотели что-то успокаивающее?

– Да, меня очень успокоит если кто-то распнет дизайнер этого кафе прямо здесь. Просто свали отсюда и тащи свой гребанный кофе! – еще секунда и я разобью мой ноут об его голову.

– Хорошо, господин Линдал.

Назойливая муха наконец растворилась в полумраке, и я получил возможность запустить ноутбук и полазить в интернете.

На экране высветилась форма ввода логина и пароля.

– Прекрасно, и как я войду?! – наверное этот ноутбук действительно стоило разбить о чью-то голову.

Я обратил внимание на круглую иконку в правом нижнем углу экрана. На ней было изображено что-то вроде дерева, нарисованного светящимися голубыми линиями. Я кликнул на эту иконку и из динамиков ноутбука начал доноситься роботизированный женский голос.

– Приветствую вас в системе авторизации, пожалуйста посмотрите в камеру, чтобы я могла определить ваше ID.

– Чего?

– Посмотрите пожалуйста в камеру, – я направил свой взгляд на камеру ноутбука. – Благодарю вас, ваш ID распознан.

– Это уже что-то.

– Внимание, вы подключаетесь к системе из незащищенной сети. Данные вашей учетной записи, а также ряд другой информации будет скрыт с целью обеспечения вашей безопасности.

– Моей безопасности? – что за бред?

– Данные с вашего компьютера могут быть перехвачены, также вы сейчас можете находиться в ситуации, когда вас заставили войти в систему насильно. Поэтому для обеспечения безопасности ряд данных будет ограничен.

– Прекрасно, и где же находится защищенная сеть?

– Ваша учетная запись привязана к ядру 3.

– Что такое ядро три?

– Основа города.

– Какого города, ты можешь объяснить более понятно? – что это за дурацкий голосовой помощник?!

– Эта информация в настоящий момент ограничена.

– Хорошо...где я нахожусь сейчас? – может это как-то поможет понять, что же такое «ядро».

– Вы находитесь в городе Геката-сити. В настоящий момент ядро в вашем городе находится в стадии экспериментального запуска и пока ему не присвоен номер, – так, значит ядра привязываются к городам...абсолютно бесполезная информация.

– Какая информация для меня открыта сейчас?

– К сожалению, в рамках незащищенной сети вы можете получить доступ только к ограниченной информации.

Этот ответ меня буквально взбесил, и я сбил рукой ноутбук с моего столика. Жестянка с грохотом упала на пол. Мне пришлось подняться на мой этаж и попросить ноутбук там. К счастью, в этот раз, мне без проблем принесли то, что мне было нужно.

– Кстати, помощник, а что ты молчишь? – спросил я у своего телефона, который был очень разговорчивым вчера, однако не получил ответа. – Эй! – я потряс телефон, но он продолжал молчать.

Теперь мне хотелось разбить и телефон, но, к счастью, разбитие ноутбука помогло мне немного успокоиться. Я молча сел за свой столик в кафе и стал бездумно лазить по интернету.

16:00, 10 апреля, вторник, Альфред Линдал

Уже порядком устав от роликов, блогов, новостей и прочего дерьма, я наконец дождался назначенного времени и поднялся на нужный этаж после чего начал разыскивать доктора Грина. Сейчас ему нужно было очень постараться, чтобы не расстроить меня.

– Все готово? – спросил его я, как только нашел.

– Да, мы как раз закончили, господин Линдал.

– Прекрасно, тогда отправляемся к супер-креслу.

Я уселся в эту адскую машину и стал ждать, пока доктор вновь все настроит.

– Слушай меня внимательно. Никаких множителей, весь мой опыт направляй на ловкость. Внимательно слушай мои указания.

– Опыт на ловкость?

– Да, пока у меня было время я прочитал кучу советов по различным игровым тактикам и выбрал эту. Запускай быстрее!

– Да, господин Линдал.

Альфред Линдал, ?????

Я оказался рядом с тем же деревом, что я видел вчера. Сейчас мне вспомнилась икона на ноутбуке, та, на которой было дерево...связано ли это как-то?

– Давай, запускай своих пчел! – прокричал я.

Из стволов дерева вылетело с десятков ос. Я материализовал в руках автомат и начал стрелять по дуге. Вчера я обратил внимание что эти особи в целом достаточно примитивны и нормально уворачиваться просто неспособны.

Расстреляв десяток, я потребовал еще и потом еще.

– Теперь давай что-то покрупнее!

Из дерева материализовалось некоторое подобие здорового тролля. Я отозвал автомат и призвал обрез. Как только тролль подошел ближе, я всадил сразу две дробины ему в голову. Меня будто бы полностью опустошило внутри, но как только тролль развеялся я почувствовал приток сил.

– Где еще?!

Неожиданно для меня, сразу пара троллей, оказалась прямо позади меня. Замахнувшись рукой, я попытался увернуться. Я чувствовал, что не успеваю отпрыгнуть, но неожиданно для себя мгновенно переместился на целую пару метров. Прокачка ловкости работала прекрасно.

Я положил и эту парочку троллей и тут раздался звук сирены.

– Тревога, тревога, вторжение, вторжение! – начал орать электронный голос.

– Боюсь, нам придется отключиться, господин Линдал.

– Что?! Мы только начали!

– Возникла ошибка, подождите, мы сохраним ваш прогресс, затем отключим вам.

– Смотри, не напортачь при сохранении, я хочу уже хоть куда-то продвинуться в вашей долбанной игре!

16:15, 10 апреля, вторник, Альфред Линдал

– Мы будем так отключаться каждый раз?! – я хотел убить тупого доктора.

– Не забывайте, что игра связана с вашей нервной системой, поэтому мы не можем рисковать. Вы слишком перевозбудились.

– Хочешь сказать, что это я причина этого отключения?

– И вы в том числе.

– Прекрасно, чини свою колыхагу...опять...и завтра мы продолжим.

16:32, 10 апреля, вторник, Доктор Грин

– Вы видели результат? – спросил доктор Грин у своих помощников.

– Да, он как будто делает это не первый раз, – заключил один из них.

– Сэр, я обнаружил проблему, – сообщил другой помощник.

– Что там такое?

– Произошло переподключение господина Линдала.

– Что это значит?

– Он авторизовался в системе третьего ядра. Я заметил, что его голосовой помощник был сегодня не активен. Это было связано с тем что Линдал отключился от нашей системы.

– Как это возможно?

– Точно не знаю.

– Значит наше текущее подключение было недостаточно защищено?

– Похоже на то.

– Проклятье, я должен сообщить руководству, но, прежде чем я это сделаю, изучите все логи и предоставьте мне полный отчет. Если все так как ты говоришь, очень скоро нас могут ждать большие неприятности.

Глава 3 – 2.1

18:08, 9 апреля, понедельник, Джек Фаул 2.1

«Сколько раз может быть проклят человек? Что нужно чтобы снять проклятие? Сколько жизней может прожить человек? Сколько раз я проснусь, прежде чем осознаю суть?».

Эта надпись, намалеванная на двери метро, выглядела достаточно странно. Я не мог найти в своих воспоминаниях или знаниях причину того, зачем это могло быть сделано. Какие-то поэты или философы? Все уже давно переместилось в интернет, неужели они не знают об этом? На правой дверце было еще что-то написано:

«Она все также прекрасна, как и в первый раз, когда я увидел её. Когда это было? Сколько времени прошло с той поры? Если посмотреть на календарь, то прошел практически год. Много ли это или мало? Для кого-то всего лишь несколько мгновений, а для кого-то целая жизнь. Наша первая встреча с ней произошла до моей смерти, в другой жизни, значит, для меня это было очень давно, во времена другого мира.

За окном, как и тогда, неспешно падал последний, уже весенний снег и природа вокруг была готова вот-вот ожить вновь. Каждый раз, приходя сюда, я снова и снова вспоминал нашу встречу.»

Я пытался понять, что же именно это должно значить, но так и не сумел. Я ехал на занятия, в надежде приехать немного пораньше и перевести дыхание после работы.

Метро в этот раз меня подвело и мне пришлось сойти на станцию раньше по причине какой-то аварии на линии. Проходя мимо Банковской академии, я обратил внимание на одну девушку. У неё были густые черные волосы средней длины, её лицо казалось мне знакомым, но я был не уверен, что я видел её раньше. Одетая она была в серое пальто, а на её плече весела сумка.

Пройдя мимо меня, она вошла в академию, и я, практически не думая, последовал за ней. Зачем я это сделал, сказать было сложно. Почему-то в тот момент мне очень захотелось узнать, кто же она?

Стоило мне зайти внутрь, как я понял, что потерял девушку из виду.

– Вам что-то подсказать? – спросил охранник, стоящий на входе.

– Да, сюда только что вошла девушка.

– Вы уверены? В последние пару минут сюда никто не заходил.

Это было очень странно. Я активировал свое зрение, чтобы изучить пространство. Я действительно не видел никаких свежих потоков энергии.

– Прошу прощения, возможно мне показалось.

Охранник посмотрел на меня как на сумасшедшего, а я, не теряя времени покинул стены академии.

8:03, 9 апреля, понедельник, Сара Хайден

Утро выдалось на редкость холодным и ветреным. Особенно сильно это ощущалось здесь, в заброшенном складском ангаре, располагавшемся рядом с бухтой. Криминалисты были явно не рады оказаться здесь и весьма вяло осматривали местность, пытаясь найти улики.

– Будьте внимательнее, мы не уйдем отсюда пока вы не найдете хоть, что-то! – мой приказ, похоже, не произвел никакого эффекта.

– Я не уверен, что нам удастся, что-то найти, инспектор Хайден. Все выглядит, как и в прошлый раз, к тому же нет никаких причин полагать, что это убийство.

– Выводы здесь делаю я, а ваша задача обыскать это место и найти, что-то подозрительное.

– Что вы хотите, чтобы мы нашли? Он ведь просто пришел сюда и перерезал себе горло. Все указывает на то, что он сделал это сам, – этот молодой криминалист уже начинал меня раздражать.

– Осмотрись вокруг, где мы находимся?

– На заброшенном складе.

– Именно, а теперь объясни, зачем студенту художественного института приспичило вскрыться на заброшенном складе посреди ночи?

– Я не знаю, но я совершенно точно могу сказать, что его никто не убивал. Нет никаких следов насильственной смерти. К тому же, этот случай уже не первый. Я думаю это какой-то новый челендж или быть может вирус, или что-то в этом роде. Вы ведь сами прекрасно знаете, причину его смерти.

– Знаю, но это ничего не объясняет, поэтому просто продолжай искать.

– Как вам будет угодно.

18:50, 9 апреля, понедельник, Джек Фаул 2.1

Наконец, добравшись до своего кабинета в «Финансовой академии имени Райта», я, как обычно, сел за самую последнюю парту и достав ноутбук, залез в интернет, чтобы почитать последние новости.

Была обнаружена очередная жертва самоубийства. Это был уже восьмой случай. Никаких улик снова нет. Записок нет, причин для самоубийства нет. Градус сумасшествия в городе продолжал расти и люди в комментариях выдвигали все более и более безумные теории. Самыми популярными, конечно, были теории заговора и версии о том, что скоро мы там все умрем.

Занятие прошло по стандартной схеме. Я в очередной раз убедился в том, что где-то в глубине моего разума хранятся все знания об этом предмете. Я не могу ими как следует манипулировать, но как только мне задают вопрос, в моей голове тут же всплывает ответ. Работу проклятия явно нельзя было назвать совершенной, потому что я не имел возможности задать вопрос сам себе и получить на него ответ. Однако, и так тоже было совсем не плохо. Хотя и не понятно, зачем мне вообще нужны были эти знания.

Как только занятие закончилось, я вышел на улицу и отправился в медицинский центр «Забота». Это было еще одно мое задание, которые я выполнял в течении дня. Чтобы не случилось, я каждый вечер должен приходиться в этот центр и садился в больничное кресло в палате 413. Кресло это было не совсем простое, ориентированное на психических больных, оснащено ремнями для фиксации рук и ног.

В этом кресле я и очнулся сразу после того, как был создан. Поэтому, можно считать, что я испытывал к нему особые чувства. Но даже несмотря на это, возвращение туда, никогда не доставляло мне радости.

22:30, 9 апреля, понедельник, Сара Хайден

Еще одна смерть и снова никаких улик. Счастливые и даже можно сказать успешные люди из благополучных семей, люди у которых было множество друзей, просто взяли и без всяких причин свели счеты с жизнью.

Первым двум смертям, конечно, не придали никакого значения, но после третьего случая, были подключены сыщики из департамента, а затем черед дошел и до нашего отдела.

Как я не пыталась найти хоть какую-то зацепку, все было бесполезно. Все восемь жертв были из разных семей, а медицинское обследование родственников не выявило никаких следов

болезни, которая могла бы передаваться по наследству. Да и что это вообще могла быть за болезнь?

Экспертиза проверила тела на наличие ядов и иных препаратов, но ничего не нашла. Человек просто проживал свой самый обычный стандартный день, затем выходил из дома посреди ночи, шел в какое-то заброшенное место и совершал там самоубийство. Причем максимально кровавое.

Меня смущало только одно. Несмотря на то, что места где они совершали самоубийства были заброшенные, их всегда находили, причем достаточно быстро. Но и тут я не могла найти никаких связей, так как каждый раз их находили разные люди, не имеющие ничего общего.

Я пыталась провести хоть какую-то общую линию, пыталась найти связь между жертвами, но так и не смогла найти чего-то такого, что их действительно объединяет. Трое были из богатых семей, пятеро из обычных, проживали они в разных районах, учились в разных институтах, кроме двоих. Собственно, единственное, что их быть может объединяло, так это возраст, но это имело бы смысл, если бы речь шла о маньяке. Но я не могу себе представить безумца, который каким-то образом заражает всех вокруг или вдохновляет на самоубийства. Хотя мне уже доводилось слышать про подобные случаи. Но, восемь человек...такое было возможно только при массовых суицидах, которые имели место быть в некоторых культах. Я изучила множество историй, но так и не смогла найти чего-то действительно похожего на этот случай.

Я, наверное, скоро сама начну думать о самоубийстве, а также начну страдать бессонницей, пытаюсь найти хоть какую-то зацепку по этому делу.

Допив свой кофе и сложив документы в ящик стола, я подошла к вешалке. За окном уже давным-давно стемнело, и было самое время отправиться домой. Натянув пальто и посмотрев в зеркало, я пришла к выводу, что некогда популярная среди мужчин девушка в скором времени и вовсе перестанет походить на женщину. Мешки под глазами, суровый, нацеленный в одну точку взгляд, растрепанные волосы и действительно пугающее выражение лица. Помахав себе в зеркало на прощание, я вышла из кабинета.

22:34, 9 апреля, понедельник, Джек Фаул 2.1

– Можно не направлять свет мне прямо в глаза? – эта дурная привычка профессора меня порядком раздражала.

– Как ты себя чувствуешь, Джек? – профессор проверил мои зрачки и осмотрел метки на руках.

– Отлично.

– Все же это удивительно, твое тело столько всего пережило, но ты по прежнему живой. Прекрасный экземпляр. Как тебе удастся выдерживать такую нагрузку?

– Думаю, это вам стоит спросить у себя самого. Ведь это вы постоянно осматриваете меня, а я толком ничего и не помню о себе и своем прошлом.

– Чтобы сделать правильные выводы, нужны результаты выборки, но ты единственный в этом роде. Поэтому я не знаю связано ли это лично с тобой, случайность, удача или закономерность. Вариантов много, но ты отличный образец для испытания накрадываемых на тебя проклятий и улучшений физического тела и разума.

– Значит, единственное что вам устает это угадать или предположить какой из вариантов правильный, – если бы не одно из проклятий, не позволявшее мне убить профессора, я бы уже давно проверил прочность здешних стен с помощью его головы. Не то, чтобы я его ненавидел, но как только у меня появится такая возможность, я непременно его убью. Что-то внутри заставляло меня думать, что это единственный правильный вариант.

– Сегодня у меня есть интересная новость для тебя, – профессор буквально сиял от счастья.

– Я весь во внимании, – на моей памяти это было впервые.

– У тебя, наконец, появилась возможность по-настоящему проверить свои навыки.

– Мои навыки? – интересно, какие из?

– Пока высшие чины закрывали глаза на существования проклятий, они наводнили наш город. Мелкие пришествия никто бы не заметил, но вот серию убийств очень сложно утаить.

– Серию убийств?

– Ты что-нибудь знаешь о самоубийствах?

– Про которые пишут в новостях?

– Да, полиция не может понять причину. Конечно, они ведь не могут предположить, что причина на самом деле в проклятии.

– Кто же их проклял?

– Это тебе и предстоит выяснить.

– Хорошо, но разве этим должна заниматься не полиция?

– А что они могут сделать, если у них даже нет правильной версии, и никогда не будет?

– И вы хотите, чтобы я в одиночку занялся этим делом?

– В одиночку тебе будет тяжело, но не волнуйся, я нашел тебе отличного напарника, лучший детектив в этом городе. Думаю, вдвоем вы без проблем найдете убийцу. У тебя нет опыта в подобных делах, но у тебя есть твои способности. Ты без труда сможешь обнаружить следы проклятия и по ним выйти на убийцу.

– Звучит очень оптимистично, но будет ли все также просто на деле?

– У тебя нет выбора. Сейчас мы ставим все на кон. Целая серия моих экспериментов завершилась неудачей и, если я не представлю им результат, они просто закроют нас, а тебя, скорее всего, пустят в расход, – что, кстати говоря, не самый худший расклад с учетом нынешней ситуации.

– Я постараюсь, но не могу ничего обещать.

– Не переживай, всю работу за тебя твои навыки. Тебе лишь нужно оказаться в нужном месте, в нужное время.

– Звучит как прекрасный план. Значит, я могу быть свободен?

– Да, возьми со стола информацию по убийствам и направление для полицейского участка.

– Хорошо, тогда я прямо сейчас отправлюсь на место последнего преступления и посмотрю, что можно там найти.

– Постарайся найти преступника как можно скорее.

– Сделаю все, что смогу.

Я встал со своего излюбленного пыточного кресла и, взяв синюю папку со стола, отправился к ближайшей станции метро.

23:01, 9 апреля, понедельник, Доктор Фон Грот

После окончания проверки Джека Фаула и оповещения его, о его первом задании, доктор направился в кабинет директора.

Общение с владельцем этого исполинского банка, всегда очень напрягало доктора. Он был бы рад просто сидеть в своей лаборатории и изучать новые технологии и проклятия, но вместо этого он должен был постоянно докладывать Ронхольду о результатах эксперимента.

– Доктор Фон Грот, какой фантастической историей вы порадуете меня на этот раз? – вопрос был буквально наполнен сарказмом до краев, но доктор решил сохранить стойкость духа.

- Я закончил первую фазу проверок, думаю новая версия Фаула готова к работе.
- Что же случилось с первой версией? – Ронхольд издевательски смотрел на доктора.
- Как я уже вам докладывал, у него произошёл нервный срыв, и его молекулярная структура была разрушена.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.