

Елена Новопавловская



Чудес не бывает или...

Возможно всё!
Книга первая

Елена Новопавловская

Чудес не бывает, или

Возможно всё. Книга первая

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62784962

SelfPub; 2025

Аннотация

Реальный опыт 40-летней женщины, начавшей заниматься йогой, приводит ее к таким неожиданным открытиям, что кроме слова «чудеса» других не подберешь. События, которые начинают разворачиваться, ее быстрое оздоровление и трансформация сознания приводят героиню к написанию дневника, а затем и целой книги. И это происходит благодаря ее новому спутнику – человеку странному, необыкновенно притягательному и пугающему одновременно. Шаг за шагом героиня понимает, что чудеса возможны, и это и есть те знания, которые она так долго искала.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| От автора | 6 |
| Талант и сила | 10 |
| Запланированное знакомство | 20 |
| Личный тренер с доставкой на дом | 30 |
| С точки зрения банальной эрудиции | 49 |
| Огненный принц | 58 |
| Ушла в социум. Никого нет дома | 67 |
| Прививка социума | 79 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 86 |

Елена Новопавловская

Чудес не бывает, или Возможно всё. Книга первая

Книга первая

Эта книга посвящается идущим по пути, но предназначена тем, кто совершенно не знает, что это такое.

Где найти слова, чтобы донести?

Где найти струну, где найти уста?

Как не отпугнуть и суметь спасти,

Если не для всех истина проста?



От автора

Дорогой читатель!

Я уверена, что Вы – современный, образованный, здравомыслящий человек, обладающий приличным багажом жизненного опыта, строгими суждениями и устоявшимися принципами (да и я, скажу вам по секрету, тоже). И, конечно, как и я, Вы не будете тратить свое драгоценное время на бесполезные книги. Вы не станете читать того, что не даст достоверной информации и практической пользы. А тем более не возьмете в руки книгу о каких-то там сомнительных чудесах исцеления и омоложения, не подтвержденных практикой, научно не обоснованных, предполагающих годы поисков и испытаний, на которые у Вас, как и у меня, совершенно нет времени. И поэтому я попытаюсь донести до вас только полезную информацию о том, как можно получить очень ценное для каждого человека знание, части которого рассредоточены во многих книгах и других источниках, но порой так трудно собрать их в единое целое и понять, что это необходимо именно Вам. Я не претендую ни на роль ученого- первооткрывателя, ни на роль Вашего духовного наставника. Просто мне был дан шанс использовать это по сути простое средство, и я решила не отмахиваться, а проверить его на себе.

Эта книга – своеобразный научно-исследовательский

дневник, отчет о моей ежедневной работе, в результате которой начали происходить события, изменившие мои устоявшиеся представления о мире, о смысле человеческого бытия и самой себе. Я открыла то, о чем даже не подозревала, потому что не понимала, каких знаний я ищу. Я нашла то, что каждый из нас подсознательно ищет и чувствует в себе, но лишь немногим улыбается счастье такой встречи...

Я не берусь утверждать, что добралась до самой сути, дошла до конца, поскольку путь этот бесконечен и у каждого он свой. Но зерно, крупица этого знания – уже во мне, и я понимаю, как невообразимо, как безумно мне повезло! На самом деле именно сейчас каждый из нас может получить уникальный ключ к решению многих проблем. И этот ключ удивительно прост и доступен. Это тренинг, автором которого является Андрей Сидерский, современный мастер йоги, который довел своё тело и дух до невысказанных высот. Разработанный им комплекс упражнений за считанные месяцы и даже недели меняет энергетическую составляющую тела человека, возвращая здоровье, силу, гибкость и даже молодость! И не только... Он открывает путь, по которому можно идти всю жизнь, исследуя себя и окружающий мир, да и жизни, пожалуй, будет мало. Потому что путь познания и развития – бесконечен. И на самом деле, все не так уж просто...

Бывает, что, встретив знания, которые так долго искал, человек не принимает и отвергает их по каким-то весомым для него причинам. Мне в этом смысле тоже повезло: я встрети-

ла человека, который преподнес мне эти знания в том виде, в котором моя система ценностей готова была их принять. Это ученик А. Сидерского, скромно называющий себя «идуущий по пути», и в книге его имя – И.П. Человек, который впервые открыл мне, что значит жить по-настоящему. Благодаря ему, я поняла, для чего и как мне стоит изменить свою жизнь, и что значит любить жизнь. Без него не было бы меня той, кем я являюсь теперь. Он настоял на том, чтобы я писала эту книгу, поскольку, начав писать ее как личный дневник, я сомневалась, что она сможет помочь ищущему или, наоборот, запутавшемуся в проблемах и махнувшему на все рукой, человеку. Однако когда я поняла силу этих знаний, мне очень захотелось донести до людей то, что я узнала. Это книга о чуде, приняв которое еще не понимаешь, не можешь понять до конца, в чем его смысл. И дальнейшее продвижение зависит от воли человека идти вперед, не боясь трудностей, ибо этот путь требует и труда, и терпения, и преодоления себя, и особой веры, которая больше похожа на целеустремленность. Но, поверьте, это самая благодарная работа на свете: ведь спасибо Вы себе скажете сами, и результат труда будет зависеть только от Вас! Ну разве это не чудо?!

Я взрослый человек и понимаю, что взрослым людям в этом плане гораздо труднее, чем молодым. Сформированы взгляды, стереотипы мышления и поведения, а энергии и здоровья, необходимых для принятия новых знаний, уже не достаточно. Вы привязаны к своему образу жизни, детям, а

может уже и внукам. Работа, хлопоты по дому, болезни, даже все ваши маленькие и большие радости не оставляют места для мыслей о том, что Ваша и только Ваша жизнь имеет для этого мира особую ценность! Вы – неповторимая единица, имеющая от рождения возможность осознать свой уникальный шанс и получить те знания, которые дадут здоровье и молодость и превратят Вас в то, для чего Вы рождены! У вас появляется средство, чтобы вернуть себе силы, утраченную энергию жизни, и понять, как много еще предстоит увидеть и узнать...

Вы – взрослый, современный, образованный, здравомыслящий человек, обладающий приличным багажом жизненного опыта, строгими суждениями и устоявшимися принципами... Но этого вовсе недостаточно! Вы – к сожалению, стареющий и теряющий жизненные силы человек, который начинает искать и цепляться за то, что даст возможность продлить молодость, вернуть здоровье (скорее всего это будут диеты, пилюли и кремы либо физические упражнения с узконаправленным и временным оздоровительным эффектом). Вы же еще так хотите и спешите жить! Я понимаю Вас, потому что была в той же ситуации. Но я искала выход, искала себя. И теперь, когда я понимаю на много больше, чем понимала до этого, я хочу рассказать Вам свою историю. Может быть, она изменит еще чью-то жизнь.

Талант и сила

«Талантливый человек – это тот, который живет в настоящем,

чувствуя потребности и проблемы других людей, чтобы своей жизнью открыть им путь обретения самих себя, путь, в котором они найдут гармонию мира и индивидуума в этом мире.»

И.П. (Идущий по пути)

Я – не писатель, не врач, не спортсменка... Я пишу песни. И еще занимаюсь самыми разными обыденными вещами, как и все люди. Но почему я пишу эту книгу? Просто я думаю, что талант изменить себя не зависит от профессии. Кто-то скажет: «А если мне не повезло, если у меня нет никаких талантов? Что тогда?» Но я верю, что моя история заставит вас задуматься и понять, что и вы пришли в этот мир со своей особой задачей.

Я прожила значительную часть своей жизни, совершенно серьезно считая, что то, что я делаю – единственно возможный способ правильно прожить свою единственную жизнь. Нет, я, конечно, понимала, что не все и не всегда я делала наилучшим образом. Я понимала, что могла бы быть более успешным предпринимателем, лучшей хозяйкой в доме, лучшей матерью для своего ребенка, могла бы лучше рабо-

тать, больше заниматься собой, своим здоровьем, фигурой и т.д. Я хочу сказать, что все мои сознательные усилия не могли бы изменить способ моего существования, а именно течение жизни от рождения к смерти через прохождение всех общепринятых ступеней семейной, бытовой, социальной и др. лестниц, через проблемы, суету, будни и праздники, болезни, старость и т.д. Творчество было для меня единственной отдушиной, спасательным кругом в море, нет, скорее в болоте повседневной рутины. Но ничто из того, что я знала и умела, не могло изменить в корне мою жизнь.

Но в какой-то момент, а именно на пороге своего 40-летия, я поняла, что эта жизнь не устраивает меня именно в корне. Главное, что я поняла – я не хотела стареть! Я предпринимала к этому меры в рамках моих знаний о косметических средствах, но я понимала, что придет время, и этого будет недостаточно. Не поможет даже моя «удачная» наследственность, благодаря которой я выглядела моложе своих одноклассников минимум лет на пять. Но знаний, которые могли бы что-то изменить, у меня не было. Наверное, я в тот период не осознавала, что ищу именно знаний...

Все началось с того, что в 37 лет я решила начать певческую карьеру. Мои песни больше не могли быть достоянием всего нескольких домашних или случайных слушателей. Я наконец поняла, что особые способности, талант, даются человеку не просто так. Поняла, что если не пытаться их реализовать, жизнь становится похожа на бессмысленное бег-

ство по кругу, но если их реализовывать, то, начав жить более полноценно и двигаясь вперед, неизбежно столкнешься с массой преград на своем пути. Преодоление этих преград – это в первую очередь, борьба с собой, своим замороженным закаменелым «Я», а также борьба с теми, кто пытается тебе внушить, что ты ничего не значишь, борьба за свое место под Солнцем. Человеку, неподготовленному к такой борьбе, чаще всего не хватает сил. Возникает желание все бросить и жить спокойно, как прежде. Но как вернуться в рутину повседневности, испытав однажды настоящий полет от признания, нет, скорее реализации, твоего таланта? Нет, это тоже невозможно! Где же искать выход? Как переломить ситуацию? Где же те силы и законы, которые управляют нами? Что дается свыше, а что принадлежит нашей власти? Как давно человечество ищет ответы на эти вопросы! Начала их искать и я. Мне вдруг стало катастрофически не хватать информации. Я искала книги, не зная, что я хочу в них прочитать. Искала людей, не отдавая себе отчета в том, что хочу от них услышать.

Поздно? Может быть, после сорока лет уже не стоит ни о чем мечтать? Но чего стоит жизнь дряхлеющего год за годом человека, если быть честным перед самим собой? Это жалкое зрелище. А ведь половину жизни (с 40 до 70) нам суждено провести именно в этом состоянии! Здоровьем и жизненной силой я никогда, даже в детстве, похвастаться не могла. Постоянно болела. Что же ожидало меня после 40?.. Но мне

повезло! Повезло, как никогда в жизни...

Я хочу донести свой опыт на пути, который открывает поиск знаний. Книги, где изложен подобный опыт, написаны людьми, с молодых лет вставшими на этот путь, будучи весьма здоровыми, тренированными и, как может показаться, лишь благодаря этому получившими доступ к этим знаниям. Как обыкновенная современная женщина, уже не очень молодая, я не могла даже сравнить свои физические возможности с изначальными физическими возможностями К. Кастанеды, А.Сидерского, Т.Абеляр и др., достигших мыслимых и немислимых высот на этом пути. Поэтому, мне кажется, мой опыт может заинтересовать тех, кто уже не чаёт найти в себе силы для физического и духовного совершенствования, открыть новые возможности и таланты. Все это просто и бесконечно сложно... Жизнь без борьбы – сущая бессмыслица, а на настоящую борьбу у большинства попросту не хватает сил.

Я с детства хорошо пела, сочиняла стихи и песни. Но, как водится, родители не считали мои способности чем-то выдающимся и никогда не хвалили меня. Правда, мама купила мне пианино и отдала меня в музыкальную школу. Но, скорее всего, это было связано с осуществлением нереализованных надежд ее детства. И хотя учителя пения и игры на фортепьяно нередко отмечали мои способности, родители объясняли это как-то по-своему, считая, что из меня ни-

чего не выйдет. Они оба неплохо пели и сочиняли стихи, поэтому я верила, что им виднее. К тому же семейные обстоятельства сложились так, что я не смогла продолжать учиться в музыкальной школе. Однако меня занимало самостоятельное творчество, поэтому я продолжала подбирать музыку и сочинять песни. Я пела и играла в самодеятельности средней школы, а дома сочиняла песни и стихи. Безответная любовь была главной темой моего наивного творчества. Из-за постоянного одиночества излюбленным моим занятием на протяжении нескольких школьных лет было вести дневник. В этом занятии я находила особый смысл, добавлявший мне уверенности в себе. Дневник был моим другом, советчиком и учителем.

Моя дальнейшая взрослая жизнь складывалась так, что я ни раз еще чувствовала, что творчество – это наиболее полное выражение себя. Но в то же время обстоятельства, казалось, не давали этому ни малейшего шанса. Окончив институт, я не смогла найти работы по специальности, т.к. к тому времени уже имела на руках маленького ребенка. Чтобы заработать себе на хлеб, мне пришлось уйти с головой в освоение и развитие швейного мастерства, чем я и занималась на протяжении 15 лет, открыв ателье и собрав небольшой работоспособный коллектив.

Иногда, когда я чувствовала, что не могу иначе, примерно один-два раза в год, я садилась за пианино и сочиняла песню. Тогда меня мучила мысль, что я живу неправильно,

что я не должна петь мои песни в одиночестве, сидя в четырех стенах, что их должны слышать люди. Те немногие, кто слышал мое пение, поразились и нередко плакали... В эти минуты меня охватывало беспокойство, что я не выполняю свое предназначение, и поэтому жизнь моя идет как-то не так. Но потом суета поглощала эти мысли, и я возвращалась к своей обычной жизни.

К эзотерике я никогда не имела склонности, к гадалкам не ходила, в церкви бывала очень редко и чувствовала себя там крайне неуютно. Атеистическое воспитание заставляло меня снова и снова пересматривать некоторый опыт встреч со сверхъестественным, анализируя его с точки зрения разума.

В возрасте 35-37 лет, преодолевая страх и неуверенность в себе, я все-таки предприняла несколько попыток проявить свои певческие способности на публике. К этому времени у меня набралось около 20 песен, которые мне не стыдно было преподнести людям, и я выступила с несколькими сольными концертами в Н-ске. Затем, познакомившись с одним заезжим музыкантом, я стала петь на свадьбах в Б-ском районе. Там же я записала два сольных авторских альбома. Все эти «приключения» стоили мне больших усилий, потерь и разочарований. Но взамен я получила уверенность в том, что творчество мое приносит людям радость, мои песни встречают неожиданно сильный отклик в сердцах людей. У меня появилось чувство наполненности жизни, свободы, начался

приток творчества, песни полились рекой и стали более глубокими, полноценными, что ли. Я ощутила, что стала сильнее и счастливее.

После этого решила принять участие в Ростовском конкурсе авторской песни, где также испытала все «прелести» судьбы. Несмотря на разочарования, я находила пользу во всем, через что прошла. Я закрыла свое домашнее ателье и поехала жить в Ростов. Поехала по какому-то наитию, по велению сердца, так сказать. Для чего – я точно не знала сама. Но на этом пути обстоятельства очень благоприятствовали мне. Я успела почувствовать отклик людей на мой талант. Я услышала много слов и увидела много благодарных и восторженных лиц на этом коротком, но полном самых разных красок жизненном пути. Однако, пожив в чужом городе около полугода, и погрузившись в сферу шоу-бизнеса, я поняла, что законы жанра слишком жестоки, что знакомства и личная выгода всегда будут здесь выше таланта и идеалов искусства. У меня не было никого, кто поддержал бы меня в творчестве и реально чем-то помог. Я поняла, что напрасно надеялась на поддержку своих новых друзей. Я чувствовала себя раздавленной и беспомощной, но еще долго боролась с мыслью о том, чтобы вернуться обратно в Н-ск, потому что прежняя моя жизнь была для меня очевидным тупиком. Это была дорога в никуда, а вернее, – к старости с ее беспросветной предопределенностью.

Я знала, что только если буду продолжать петь, то смогу

и дальше выглядеть моложе своих лет. А лишь обманув время, смогу реализовать свои планы, записывать песни и давать концерты. Это была бы для меня жизнь, а не старение. Но передо мной выросла стена. Нет, не стена непонимания, а стена, выстроенная кем-то будто намеренно остановить меня, не дать мне полностью реализовать свой потенциал. Для меня долгое время было не понятно, кто возводит эти стены, потому что я видела и знала: люди хотят слышать меня! Эту враждебность со стороны всевозможных «деятелей» искусства я чувствовала уже давно, но успокаивала себя, что трудности временные, что скоро все будет хорошо. Но после моих ростовских ресторанных злоключений я сломалась. Я не чувствовала в себе сил вступить в новый этап борьбы и предпочитала отмахнуться, чтобы не чувствовать себя побежденной. Я очень, очень устала! Иногда мне просто не хотелось жить.

Я понимала, что мои силы на исходе, что самой мне уже не справиться. Мне катастрофически нужна была помощь кого-то или чего-то, что могло предотвратить мое бегство от себя, остановить надвигающуюся неизбежность чего-то страшного и еще более разрушительного.

Только невероятная неведомая сила была способна вырвать меня из круга предопределенности, в котором я увязала безвозвратно. Я искала выхода всеми доступными мне средствами, я жаждала и просила новых знаний, но не знала, каких; молилась Богу, но точно не могла сказать, что верю

в него; просила помощи у людей, но не слишком на нее надеялась.

И когда я отступила, потеряв последнюю надежду, СИЛА пришла ко мне. Чтобы описать то, что я чувствовала в период осознания этой силы как необычайного потока событий, ощущений, эмоций и приобретения знаний, я решила снова, как в детстве, начать вести дневник. А еще для того, чтобы поверить в то, что я не схожу с ума...

Этот дневник, призванный зафиксировать мое необъяснимое и невероятное преобразование, мог быть написан только от первого лица, через местоимение «Я». Но та я, которая начинала писать его и та, которой я становилась с каждым новым днем, с каждой новой встречей с СИЛОЙ, отличались одна от другой. Отличались на величину моего осознания, растущего помимо моего разума. И где в таком случае была я – уже непонятно, как непонятно то, что двигало моей рукой при написании этой книги. Мой собственный привычный разум, мое новое мировосприятие, или что-то большее, не поддающееся пока никакому другому определению, кроме «СИЛА». И мне тогда показалось, что это самое «Я», которого я боялась, – это СИЛА, которая заставляет меня писать свой дневник, ДНЕВНИК СИЛЫ.

В какой-то момент своей жизни, я думаю, что каждый человек становится бунтарем, переставая соглашаться с рутинной предопределенности своей социальной роли, своей судьбы. Он на минуту, на час, на день перестает жить, как все.

Он задает вопрос: для чего я пришел на эту планету? Ответ на этот вопрос казалось бы лежит на поверхности, но иногда его очень трудно найти. Нужна энергия, чтобы хватило смелости, хватило сил, хватило духу. Где же взять ее? И стоит ли вообще задумываться над этими вопросами или так и жить, делая вид, что ничего не случилось?

В моей жизни в тот момент, когда я поняла, а вернее, почувствовала силу этих знаний, царила эйфория. Я открыла новый прекрасный мир, моя жизнь перевернулась. Я стала здоровой и сильной. И меня захлестывали волны возмущения, почему люди не хотят видеть того, что кажется мне таким очевидным. Впервые встретившись с силой, я была чересчур фанатичной в своей вере в то, что могу стать спасителем для многих, и уж точно – для своих друзей. Я тогда не понимала, как сложно большинству людей изменить привычный взгляд на мир, который поддерживает на протяжении всей нашей жизни социум. Поэтому я так яростно набрасывалась на своих знакомых, критикуя каждого за слепоту и глупую привязанность к обыденному сознанию. Я понимаю теперь, что вела себя наивно, что нужны особые хитрые приемы, чтобы сдвинуть человека с его точки зрения и годы работы над своим сознанием, чтобы закрепиться на позициях силы. Но в этой книге (книге первой) я излагаю все так, как было тогда, отразив свое восприятие момента, чтобы Вы, дорогой читатель видели и мои ошибки и смогли проследить и мою эволюцию сознания...

Запланированное знакомство

Можем ли мы всерьез планировать свою жизнь, знать наверняка, что и когда произойдет? Очевидно, нет. Но можно ли сделать что-то, чтобы изменить эту ситуацию?

Я не была уверена в том, что разбираюсь в этих вопросах, но как-то влиять на свою судьбу мне временами удавалось. Чтение литературы по работе с сознанием (Л. Хей, Н. Правдина, А. Свияш) давало почву для подобных размышлений, и я пробовала практиковать некоторые техники управления событиями, данные там. Сейчас я понимаю, что эти книги способны лишь пробудить интерес, заставить задуматься над вопросами бытия, но реально изменить жизнь человека и ее предопределенности могут только более глубокие знания. Чтобы получить их, совершенно недостаточно прочитать пару книг. Надо заниматься практическими способами накопления энергии, и постоянно искать, различать, перечитывать, раскрывая смысл этих знаний, используя свой новый опыт, полученный на практике. Это невозможно сделать без учителя или единомышленника.

Научиться качественно изменять свою жизнь, изменяя себя, – это и есть задача всей нашей жизни. Если человек подсознательно понимает это, он ищет знаний. Такие знания находятся не на поверхности, их нет в социальной системе образования. Фактически йога и магия являются тайными зна-

ниями. Почему?

Во-первых, потому что они – не для всех, т.е. не могут быть приняты и поняты большинством людей по причине их глубинных противоречий со всеми нашими привычными представлениями. Во-вторых, их нельзя сделать общедоступными по причине их кардинального характера, т.е. переворот сознания большого количества людей повлечет за собой необходимость переворота всей общественной системы, а это угрожает обществу, а вернее власти. Так что в этой книге вы не найдете всех знаний. Моя книга – очередная попытка донести извечный Зов Духа, открыв начало пути. Попытка помочь вам увидеть свой шанс и не упустить его.

Индивидуальная стратегия развития человека, которую несут эти знания, не может угрожать большинству, привыкшему жить по-своему. Поэтому на самом деле она не опасна для общества. Человек, обретающий эти знания в полной мере, вообще никому на Земле не сможет причинить вреда, поскольку в этих знаниях заложено глубинное понимание законов Вселенной, основой которых является любовь ко всем проявлениям мироздания.

Я не могу научить вас в этой книге тому, что узнала сама. Потому что в этой сфере знания не являются принадлежностью интеллекта. Они основаны на системе чувствований, т.е. на восприятии. Они находятся внутри нашего тела. Поэтому научить йоге и магии может только мастер – человек, передающий свое знание и практический опыт ученику в те-

чение нескольких лет. Кроме того, эти знания слишком глобально меняют взгляд на мир, чтобы человек смог сам справиться с этими переменами, если ему повезет осознать их необходимость.

Мне повезло. И этим потрясающим чувством я хочу поделиться с вами. Если вам удастся осознать необходимость перемен – это будет первым шагом на пути к ним. И тогда мир не сможет не ответить на ваш запрос. Вам обязательно будет дан шанс. Это будет телефонный звонок, художественный фильм, встреча на улице... Это случится как раз тогда, когда вы отбросите свои представления о том, как должна протекать ваша жизнь, перестанете цепляться за свои иллюзии или идти против своей интуиции. Вы зададите тот самый главный вопрос в вашей жизни и станете внимательно вслушиваться и ждать ответа. И он придет.

Но в суете столичной жизни, я не подозревала, что этот вопрос мною был задан, и необходимость перемен назрела, как никогда. Я думала о том, что хочу познакомиться с человеком, мужчиной, близким мне по духу, возрасту, умным, привлекательным и т.д. Но еще я очень хотела чему-то учиться, получить какие-то удивительные знания, чтобы продолжать жить долго, увлекательно и насыщенно. Я также желала быть здоровой и молодой. И все это – одновременно! Но такого же не бывает! Чудеса..., а решето наших ежедневных событий уже давно прохудилось, чтобы в нем смогли застряты хоть какие-то значимые события.

Уезжая из мегаполиса в невыносимой тоске, я оставила свои желания, устремившись в родные стены, к оставленным мною делам, друзьям, любимым увлечениям, к забытому уюту и спокойствию. Я знала, что пришедшее ко мне облегчение – временно, и что если ничего не изменить, то скоро я опять буду метаться в поисках себя...

В десять вечера раздался телефонный звонок. «Кто это так припозднился?» – подумала я, – «Наверно, снова звонят по объявлению. Как они надоели!».

Уже неделя, как я вернулась в свою квартиру в Н-ске после семи месяцев, прожитых на съемных квартирах в Ростове, городе, где я надеялась встретить свою лучшую долю, как в лице любимого мужчины, так и в виде престижной певческой карьеры. Но ни того, ни другого не случилось. Перед тем, как принять окончательное решение вернуться домой, я дала объявление о знакомстве в Ростовской газете «Личная жизнь». У меня уже имелся некоторый опыт в подобных вещах. Нельзя сказать, что он был отрицательным, и я решила, что в этот раз мне должно по-настоящему повезти. Однако результаты переговоров с потенциальными претендентами на моё сердце в этот раз были настолько удручающими, что еще больше ускорили мой отъезд. Приехав в родные стены, я начала успокаиваться после продолжительного стресса, и только эти нечастые звонки напоминали мне о моих неудачах в Ростове.

...Однако нужно ответить, а то ведь будет звонить до по-

синения! Приятный, вежливый и, как мне показалось, окрашенный присутствием ума мужской голос произнес несколько слов, и мой первоначальный порыв прекратить разговор прошел.

Неожиданно для себя, я была заинтересована этой ненавязчивой беседой. Образ мужчины, который стал вырисовываться в моем воображении, начинал мне нравиться. Я видела его благородные черты, умные глаза, и мне хотелось говорить с ним как можно дольше. Отвечая на мои вопросы, он был открыт и сдержан одновременно. Не сказав ничего лишнего, он дал понять, что не собирается ничего скрывать от меня. Это могло бы показаться странным, если бы не было так необходимо мне. Его фраза «Я был женат на чудесной женщине» очень понравилась моему самолюбию. Compliments были уместны и небанальны, а вопросы звучали так мягко и тактично, что я чувствовала полную свободу и могла легко отвечать или уклоняться от ответов. Поэтому себе в этот момент я тоже нравилась. «А он, кажется, неплохо владеет мастерством обольщения!», – подумала я, и решила быть осторожнее. «Но он даже не придает значения тому, что я уже живу не в Ростове...» Ход моих мыслей прервала смс-ка, но я уже была этому рада.

–«А Вы блондинка?» – «Цвет волос поменять легче, чем место жительства»... После этих слов поток звонков и смс-ок полился, как из рога изобилия.

Грамотно написанные смс-ки создают особую интригу в

общении с мужчиной, когда раскрываются потаенные черты его натуры. Отсутствие интеллекта уже не маскируется приятным тембром голоса. Благодаря возможности выдержать паузу, человек может проявить свою изобретательность, расчитать точность воздействия каждого слова. И, наконец, эта форма общения позволяет открыть мысли и чувства, которые трудно высказать вслух, либо строго ограничить рамки дозволенного. И это было очень важно для меня в тот период.

Чем больше мы общались, тем больше я чувствовала, что хочу этого общения. Я не видела этого человека и не знала о нем ничего, кроме того, что он сам о себе рассказывал. Я не могла сказать, что доверяю ему, однако мне нравилось то, что в наших разговорах я не чувствую необходимости что-то изображать, а напротив, становясь все более самой собой, нахожу больше понимания и интереса ко мне своего собеседника. Звонки продолжались уже неделю. И хотя я постоянно намекала, что до нашей очной встречи общение по телефону имеет мало перспектив, однако сама уже испытывала необходимость в этих звонках.

Он был так подчеркнуто вежлив, что с трудом перешел на «ты», и как я ни старалась, не смогла разглядеть в этом хотя бы тени лукавства! Я следила за тем, чтобы моя привязанность к нему не была больше, чем его ко мне, хотя его постоянные звонки и продолжительные беседы свидетельство-

вали, казалось, об обратном. Наша встреча откладывалась, хотя я даже побывала в эти дни в Ростове, и вполне могла бы увидеть его, он сослался на чрезвычайную занятость на работе. Это, конечно, вызвало во мне чувства подозрения и оскорбленного самолюбия. Но это как-то отошло на задний план, когда наши беседы затягивались практически на всю ночь, а в их откровенности было столько изысканных нот, что я бы не желала променять их даже на ужин в дорогом ресторане. Его образ становился все более отчетливым, но когда он говорил о том, что видит меня такой, какая я есть, и что я очень нравлюсь ему, то снова начинала беспокоиться. То ли от недоверия, то ли уже от боязни разочаровать его при встрече.

Я была занята анализом того, где правда, а где ложь в его словах. Старалась придавать позитивную окраску только тому, что могла чем-то подтвердить с помощью своего личного опыта или сразу извлечь для себя практическую пользу. Например, когда он рассказывал о том, что знает восточную философию и владеет особым по воздействию на организм тренингом, которому может и хочет обучить меня, я поняла, что это как раз то, что поможет выявить перспективность или бесперспективность наших отношений. Но когда он сказал мне, что любит меня, все стало опять с ног на голову, и логически объяснить уже ничего не было возможно...

В мои ответы на вопросы

Влюбиться как-то мудрено.
Но ты поймешь, что это просто,
Ведь мне умение дано.

Как тонкий смысл перетекает
Из слов в тончайшую иглу,
Что в сердце сразу проникает, -
Не знаю, но пущу стрелу.

Другие женские уловки
Мне недоступны, милый мой,
Но дни душевной тренировки
Нас не обходят стороной.

Меня не видя и не зная,
Нафантазировал, влюблен,
Из прошлой жизни вспоминая
Какой-то миг, какой-то сон...

Прости мне это преступленье,
Что так точны и глубоки
Уколы головокруженья
Не прикоснувшейся руки.

Когда меня коснешься взглядом
С непостижимой глубиной,

Моя судьба – уж где-то рядом,
Моя душа – уже с тобой!

Когда он позвонил снова, я прочитала ему эти незамысловатые стихи, ожидая какой угодно реакции, но только не того, что произошло. Он плакал! Сквозь слезы он с трудом произносил какие-то слова, смысл которых я не помню, потому что это не имело уже никакого значения. Слова моих спонтанных стихов, которые не казались мне ничем выдающимся, для этого человека имели эффект разорвавшейся бомбы. Он долго не мог успокоиться, а потом я снова услышала слова, которые мне так давно никто не говорил, да и говорил ли вообще!

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!

И теперь они прозвучали для меня по-другому, уже не вызывая недоумения, а рождая в душе чувство чего-то настоящего, неподдельного и бесконечного, от которого хотелось плакать и смеяться одновременно. А потом он услышал мою песню, и я была потрясена потоками слов и слез, которые он не мог и не хотел скрывать от меня. Мы сблизились настолько, что я пела ему по телефону свои песни каждый день, а потом мы говорили и говорили, тратя сумасшедшие деньги на телефонные разговоры. Я растворялась в объятиях его голоса, такого привлекательного, умного, такого родного

...

Но стоп! Не утратила ли я чувство реальности? А вдруг я попалась в лапы проходимца?

Личный тренер с доставкой на дом

Через несколько дней мы встретились. У меня был концерт в Ростове, в библиотечном центре одного из районов города. В суете подготовки к концерту я не сразу заметила мужчину, который стоял чуть поодаль от сцены с белой розой в руке. Я распевалась, пытаюсь настроить звук, и злилась на беспомощность тех, кто приехал со мной, чтобы мне помочь. Но в один миг всё вокруг словно замерло, когда я, увидела его и поняла, что это ОН. Я поняла это сразу, без тени сомнений, и лицо его было будто знакомо мне очень давно.

Когда меня коснешься ты разумным словом,
Твои незримые черты узнать готова.
Тебя не вижу я во сне, во тьме оконной,
А вижу только в глубине души бездонной...

С каких высот, с каких границ, с какого края?
Теперь я среди тысяч лиц тебя узнаю!
О как тонки и глубоки – до головокруженья
Не прикоснувшейся руки прикосновенья.

Когда горячие ручки омоют раны,
Глаза мои в глаза твои тревожно глянут.
Не уходи, не пропади, дай насмотреться!

Моя душа – в твоей груди, в едином сердце!..

Как тебя называть? Ты – мое преступление.
Только прикосновение невозможно прервать...

Грустные и тревожные глаза говорили о том, как страшно сделать неверный шаг или сказать неверное слово. И он молча стоял, бросая на меня короткие осторожные взгляды. Помня о наших разговорах по телефону, в которых мы стали почти родными, я не могла смириться с тем, что он стоит, как чужой. Я подошла к нему и назвала его имя. Но от этого взгляд его не потеплел и не успокоился. Он почти не мог ничего сказать. Он вручил мне розу со словами: «Это вам... Хотя она вас не достойна».

Он был так потерян или потрясен, что я не знала, как говорить с ним. Несколько попыток не увенчались успехом. Но тем не менее, его образ приковал мое внимание, и взволновал меня гораздо сильнее, чем я могла предположить. Это, конечно, было замечательно. После стольких месяцев, а может быть и лет одиночества, встретить родную душу, родные глаза...

Концерт прошел с большим успехом. Я принимала комплименты, люди покупали мои диски, но я все время искала его в толпе... После концерта мы тоже не смогли поговорить, но я все время чувствовала, что это именно тот человек, которого я так долго ждала. Телефонный разговор по дороге

домой снова расставил все по местам. Он сказал, что его поведение было вызвано страхом, что я могу его отвергнуть, и что он был потрясен мною и влюблен еще сильнее.

Я воодушевилась таким исходом событий, и наше знакомство стало развиваться еще интенсивнее. Я пыталась совместить тот образ печального, молчаливого и потерянного рыцаря, который я увидела на концерте, и того, с кем я говорила каждый день по телефону. Наступил день, когда наши чувства стали просто выливаться наружу. Не было никаких сил больше выносить то небольшое расстояние, что разделяло нас. Но почему-то он медлил со встречами. Тогда я заявила, что приеду в Ростов к нему на работу, и он не смог мне возразить. На другой день я приехала, и мы провели незабываемые день и ночь, в которых было немало странных событий, заставивших меня еще внимательнее отнестись к этой встрече.

Когда я подошла к зданию университета, И.П. стоял у входа со стеклянными дверями и колоннами. Его глаза светились счастьем и добротой. Это было очень приятно, т.к. я еще боялась, что снова увижу грустного и замкнутого человека. Но все же какая-то тревога заставляла меня внимательно приглядываться к нему. Густые с шелковым отливом темные волосы его были чуть тронуты проседью. Глаза были какого-то странного цвета. Они сначала показались мне карими, но, присмотревшись, я увидела, что они темно-зеленые. В его открытом взгляде была абсолютная уверенность и

спокойствие. Красивые руки, как чрезвычайно важный для меня показатель у мужчины, сразу привлекли мое внимание. Они были мужественными и нежными одновременно. Однако его сильная худоба и круги под глазами производили впечатление жалости и заброшенности. Одет он был скромно и аккуратно, хотя эта одежда явно не красила его. Я видела, что этот когда-то очень красивый человек уже очень давно никого не ждал и не любил, и может быть, даже потерял ощущение радости жизни. Но теперь, словно проснувшись от тяжелого болезненного сна, он бросился ко мне, как ошалевший, еще не осознав, что растерял по дороге очень много, и не успел собрать свои настоящие силы, свой истинный дух...

– Ну что? Такой? Нет? – спросил он меня после долгой паузы, пока мои глаза жадно изучали его. Он спокойно смотрел на меня, словно не ожидал уже увидеть ничего нового. Это было как-то странно. Моя привычка переживать по поводу того, как я выгляжу, и какое произвожу впечатление, не давала мне покоя.

Позже И.П. сказал мне, что я произвела впечатление секс-бомбы не только на него, но и на его сослуживцев, которые были на концерте, и сейчас наблюдали за нами из-за дверей. На мой вопрос, как я ему нравлюсь, он ответил, что уже сказал мне, что любит меня, и ничего не может измениться. Это было так необычно, что моё замешательство усилилось еще больше.

Мы прогулялись по улице Пушкинской, где первые весен-

ние листочки и пение птиц создавало настоящую романтику первого свидания. Все было так просто и так странно, что не поддавалось никакому анализу. Я не могу сказать, что была очарована или влюблена в него. Память о наших телефонных разговорах и его живое присутствие еще не совпадали в моем представлении. Это состояние то пугало, то смешило меня.

После прогулки мы пошли в здание университета, т.к. все-таки И.П. был на работе. Но там он подарил мне цветы, и не оставлял меня без внимания: кормил, поил и развлекал, как мог. Однако, его рассказы о работе не во всем совпадали с тем, что я увидела. И я не могла понять, был ли это намеренный обман или я просто пожелала обмануться. Он был простым охранником на проходной в здание университета, а не чьим-то телохранителем, образ которого рисовался в моем воображении. Однако, это было не важно. Главное, что мне необходимо было установить, это мнение о нем его сослуживцев и его «порядочность» в рамках профессиональной деятельности. На первый взгляд, это не вызывало сомнений. И.П. то и дело заходил и снова выходил по делам службы из комнатки, где меня усадили и окружили вниманием и комплиментами два его друга. Быть с ними не входило в мои планы, и я мучительно ждала момента, когда окажусь наедине с И.П. Ведь мы так долго ждали этой возможности!

До вечера, когда по моим расчетам и заверениям И.П. мы могли бы остаться одни где-то на верхних этажах здания,

оставалось еще уйма времени, и поэтому я решила пройтись по близлежащим магазинам с целью кое-что купить и как-то сменить обстановку ожидания. И.П. вышел, чтобы проводить меня. Он попросил меня идти не через переход, а через дорогу, выбрав время, когда нет машин. Я боялась, т.к. движение было оживленным, но он помог мне перейти дорогу, а сам вернулся в здание.

Я ходила по магазинам недолго. Чувство противоречивой нервозности будоражило меня. С одной стороны, меня тянуло к нему то непреодолимое чувство, которым мы были связаны за это непродолжительное, но такое насыщенное время нашего телефонного знакомства. А с другой стороны, что-то пугающее было во всей этой ситуации, что-то недоброе, непредсказуемое, нетипичное что ли...

Такого странного человека я никогда не встречала. Мне хотелось узнать и ощутить его, меня влекло к нему внутреннее осознание какой-то глубокой общности, непостижимого единения и какой-то тайны, но я не могла найти в себе внешние признаки, которые обычно сопровождают влечение, влюбленность и т.п. В этих раздумьях я бродила по магазинам, желая и не желая возвращаться в то место, где был он. Мне надо было разобраться в себе, потому что подобное замешательство и спешка по моему опыту обычно ни к чему хорошему не приводили. Я подумывала о том, чтобы вернуться, забрать вещи и уехать домой. Но как я смогу прожить хотя бы еще одну ночь, когда желание близости с

этой родной душой, с этим человеком, уже стало так невыносимо?

В этом состоянии переходить дорогу по проезжей части было для меня не мыслимо, и я направилась в переход. Там продавалось множество разных товаров. Палатки и ларьки были со всех сторон. Но тягостное ощущение холода и темноты, присутствующее в таких местах, никогда не могло удержать меня там. Я поспешила выйти на улицу. Чистая мостовая в центре города, будто только что убранная... Солнце ярко и тепло светило в середине этого весеннего дня. Как вдруг на полном ходу я почувствовала, что мои ноги что-то держит, и я не могу их разъединить. Мгновенное ощущение потери контроля над ситуацией, и я поняла, что падаю на плитки тротуара...

Оказавшись на земле, я попыталась встать, когда с ужасом увидела, что мои ноги обвязаны белой толстой проволокой, которой скрепляют букеты цветов. Она петлей была одета на обе ноги. Чтобы подняться самой, мне пришлось бы долго корячиться на виду у многочисленных прохожих. Еще не придя в себя от боли и стыда, я увидела, что какой-то молодой человек подает мне руку и помогает подняться. Я встала на ноги и поблагодарила его. Однако мне еще предстояло освободиться от этих пут. Я смотрела и не могла понять, откуда на совершенно чистом тротуаре, где поблизости не было никаких торговцев цветами, могла оказаться эта проволока, и тем более, как она могла так туго связать сразу обе

мои ноги?!

Выпутавшись из своих оков, я с ужасом смотрела на разбитое до крови колено, порванные колготки, содранные руки. Я пыталась понять, что все это может значить и куда мне теперь следует идти. Меня душили слезы. Если это падение означает, что я не должна идти к нему, то мне надо немедленно ехать домой. Но в таком виде я не могу развернуться и уехать. Что делать? Я не была суеверной, но столь странное событие заставило бы остановиться даже самого ортодоксального реалиста!

Через месяц я прочитала такие строки: «Я был червячком на толстой леске своей удочки. Мои ноги в области голеностопных суставов плотно охватывала тугая петля. ...Выходит червяки – это тоже мы... А где же рыба?» (из главы «Рыба-Дхарма». А. Сидерский. Третье открытие силы). Но тогда я не могла предположить, что попалась на удочку силы, которая вытащила меня из болота повседневной рутины...

Войдя в здание университета, я увидела И.П., который сразу понял, что случилось, и бросился мне на помощь. Он отвел меня в комнату, обтер мои руки, дал воды, и послал своего друга в переход за новыми колготками, узнав предварительно, какие мне нужны. Через пять минут у меня уже были колготки и второй за сегодня букет цветов...

Но самым потрясающим было то, что присев передо мной, он взял мои поцарапанные руки, и долго держал их в своих руках, совершая какие-то движения. Я догадывалась, что

происходит, но не думала и не оценивала ситуацию. Вскоре я посмотрела на свои руки. Боль прошла, а ссадины почти исчезли. Казалось, что после падения уже прошло несколько дней, и руки зажили...

После ночи, проведенной в здании университета в условиях, далеких от комфортных, испытав массу противоречивых чувств, разговоров всю ночь на пролет и др., я так хотела попасть домой, что даже не думала дожидаться сверхзанятого утренними рабочими делами И.П., чтобы поговорить с ним о дальнейших планах. Нет, все было скорее хорошо и даже замечательно. Его любовь ко мне не вызывала никаких сомнений, и отношение сослуживцев говорило о его порядочности. Но что-то не совпадало в моих представлениях о том, как должно было пройти наше свидание, как должно развиваться наше знакомство и каким должен быть мой избранник, а кроме того мне необходимо было прийти в себя, и в спокойной домашней обстановке разобраться, что к чему.

Но когда он, освободившись, наконец, от суеты утренней пересмены, подошел ко мне с полными радостных ожиданий глазами, я сказала ему, что еду домой одна. Что мне надо все взвесить и обдумать. Его темно-зеленые светящиеся глаза вдруг мгновенно померкли и наполнились слезами. Он смотрел на меня так, как будто не понимал, что со мной могло случиться и будто мы расстаемся навсегда.

– Неужели ты думаешь, что я смогу забыть твои глаза? – спросила я. – Я позвоню тебе сразу, как приеду домой, мы

обязательно увидимся...

– Тебе нужно решить сейчас, иначе ты можешь не вернуться, – сказал он грустно и решительно. Я вспомнила свое падение и непредсказуемые, странные события последнего дня. Я не хотела терять этого удивительного человека, которого знала и не знала. И я решила, что мы едем ко мне прямо сейчас.

Не боги горшки обжигают

«...А если это так, то что есть красота?

И почему ее обожествляют люди?

Сосуд она, в котором пустота

Или огонь, мерцающий в сосуде?»

Николай Заболоцкий

Человек, благодаря одному только факту своего рождения, еще не вправе называть себя высшим существом. Воспитание, образование, происхождение, как ни странно, значения тоже не имеют. О необходимости родиться свыше говорят почти все религиозные течения, но каждое из них по-своему представляет это «рождение». Я никогда не понимала смысла «путей духовного восхождения» и пр. Что за сосуд должен обжечь некто, чтобы в нем горел какой-то огонь? Для меня все это было просто словами.

Но когда я начала заниматься упражнениями тренинга, и читать предложенные И.П. книги, то постепенно стала понимать, что огонь загорается ни где-нибудь, а в моем теле, и

что-то происходит с сознанием под действием этого огня. В результате тренинга в теле каждого человека пробуждается огонь. Это не тот огонь, что изрыгает Змей Горыныч в сказках (хотя тут несомненно есть какая-то связь), но специфическое состояние организма, при котором ощущается жар во всем или в некоторых местах тела. Он очищает организм, освобождая путь тому самому «духу», который то ли приходит из вне, то ли просыпается в самом человеке. Этого я понять пока не могла. Но одно было для меня очевидно: только тренинг дает телу необходимый обжиг, после которого слабый бесформенный комочек мокрой глины становится тем красивым и прочным сосудом, в котором можно найти дух.

...Я проснулась после утомительного дневного сна, с которым И.П. мне советовал не бороться, т.к. энергия, набранная во время тренинга, проявляется максимально именно во сне (я бы добавила сейчас, что работа этой энергии на тонком плане происходит именно во сне. Это важно, поскольку тонкое затем моделирует плотное, т.е. физическое тело). И проснулась я от невыносимого жара, охватившего всё моё тело, словно у меня поднялась температура и приближалась градусам этак к сорока. Тело ломило, как при гриппе, слабость не позволяла нормально передвигаться по квартире. Но других признаков заболевания типа насморка, боли в горле и т.д. у меня не было. Однако, мне нужно было срочно встретиться с одним человеком на улице, пройдя около ста метров и поднявшись по лестнице. Это небольшое расстоя-

ние казалось мне чудовищным! С трудом одевшись, я поко-
выляла по двору, думая о том, как мне дойти до назначен-
ного места не очень привлекая внимание соседей, а то они
решат, что я пьяна. Но соседи во дворе не обратили на меня
особого внимания.

А вот собаки... Сначала одна бегавшая во дворе незна-
комая собачонка подбежала и села передо мной, преданно
и как-то странно глядя мне в глаза. Когда я вышла-таки на
улицу, там другая незнакомая собака сделала то же самое.
Дойдя до лестницы, я с невероятными усилиями, держась за
перила, поднялась по ней, и наверху стала ждать своего зна-
комого. В это время третья собака, убежав от своей хозяйки,
подбежала ко мне и долго сидела, преданно глядя на меня,
несмотря на недовольные крики хозяйки, настойчиво зову-
щей ее.

Через несколько дней все прошло, и я убедилась, что это
был не грипп. Но теперь меня стали мучить другие подозре-
ния. Я ни раз боялась, что беременна, т. к. меня периодиче-
ски тошнило и месячные шли то раньше времени, то с за-
держкой. Я злилась на И.П. за то, что он был чрезмерно спо-
коен, и даже иногда ехидно улыбался, узнавая о моих про-
блемах.

Затем у меня началась «молочница», – это противное и,
по словам врачей, практически неизлечимое женское гриб-
ковое заболевание, передающееся половым путем. Я ни раз
залечивала эту «прелесть» в прошлом порцией сильно дей-

ствующих препаратов. Они помогали на время, но стоило допустить очередную промашку, как болезнь напоминала о себе снова и снова. «На этот раз что не так?» – подумала я с привычной злостью на себя и на весь мир. Однако, через 2-3 дня его признаки совершенно исчезли безо всяких таблеток. И.П. объяснил, что тренинг, вызвав обострение хронического заболевания, проработал и вылечил его. Но я, конечно, в это поверить не могла!

Потом мой пытливый логический ум попытался бороться с тем обстоятельством, что в течение нескольких дней моя больная щитовидка (которая душила меня, хотя я продолжала, принимать препарат «йод-актив») перестала себя обнаруживать. И даже спустя недели, после того, как я бросила принимать стимулятор.

Не обращая внимания на приступы праведного разумного гнева, я продолжала делать «дыхание силы» одна, без своего тренера. Однажды, пытаясь повторить новое упражнение, которое мне показал И.П., я как-то неудачно наклонилась. Что-то хрустнуло в спине, и я почувствовала сначала слабую, а потом и сильную боль. Я решила, что теперь без посторонней помощи мне не обойтись. И все-таки, он шарлатан, этот И.П.!

Через несколько дней у меня по очереди болели уже все отделы позвоночника – шейный, грудной и поясничный. Я еле-еле передвигалась по квартире и на улицу не выходила. Знакомые, которым я вынуждена была объяснить причину

своего затворничества, пытались предлагать мне какую-то помощь и давать советы по лечению спины, но я тактично отказывалась, т.к. рассчитывала на помощь своего тренера. Он говорил, что владеет знаниями костоправа и различными видами массажа.

И.П. осмотрел меня и сказал, что помочь мне не может, и я должна сама проработать свой позвоночник с помощью тренинга. Это заявление не обрадовало меня, но почему-то и не разозлило, хотя подозрения снова начали разрушать мое хрупкое доверие к этому человеку. Но что-то заставляло заниматься меня снова и снова.

Во время тренировки мне приходилось руками передвигать ноги, так как боль в спине не давала этого сделать. Но к концу тренировки боль уменьшалась, даже почти проходила.

Через неделю боль утихла, спина стала сгибаться легче, а еще через некоторое время я могла уже делать те упражнения, которые давно казались мне недоступными, например, «стойка на лопатках» с последующим забрасыванием ног за голову. Я могла достать головой до колен, не сгибая их, в положении стоя или сидя.

Еще одним открытием стал факт, что мышцы нижней части живота, которые разошлись во время беременности (при прощупывании пальцы проваливались в эту впадину), вдруг соединились, будто бы по волшебству. До этого мои занятия бегом и «качание пресса» не давали никаких результатов.

Простые упражнения, образующие некий замкнутый

круг, привели к потрясающим результатам за неожиданно короткое время. Они назывались лунный и солнечный круг. Помните старую советскую песенку? -

Солнечный круг, небо вокруг –
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал он на листе
И подписал в уголке:
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я!

Начав делать Солнечный круг, я почувствовала в себе замечательные сдвиги. Мне не хотелось есть после занятия, даже если до него я была голодна, я чувствовала, что обретаю власть над своим аппетитом и начинаю худеть. Мне стало нравиться солнце, я временами чувствовала его целительную энергию, хотя большую часть жизни очень плохо переносила его.

Но были, конечно, и неприятные моменты. Ноги во время тренировки простреливало снизу вверх, будто рвались какие-то резиновые нити. Это было очень противно, однако в последствие давало ощущение свободы.

И.П. часто предупреждал меня, что от тренинга у всех «едет крыша». Я не могла понять, о чем идет речь, т.к. мои

реакции были вполне адекватны тому, что я чувствовала. Но однажды сразу после тренировки, пребывая, как обычно в состоянии некоторой заторможенности, я стала чувствовать трудно контролируемое желание плакать. И.П. сказал, что все хорошо, чтобы я не боялась этих желаний и поплакала, т.к. при этом выходят стрессовые блоки, накопившиеся в теле за всю жизнь. Я вспомнила, что при моих пока безуспешных попытках сесть в «полулотос» возникали отрицательные эмоции, будто бы от боли в суставах. Но это была не боль, а нечто другое, что давало о себе знать таким странным образом.

Несколькими днями позже тренинг вызвал приступы смеха, слез и сильное ничем не обусловленное раздражение. Эти эмоции как-то были связаны с приемом пищи, но я не понимала, как, потому что один раз они возникали после еды, а другой раз еда, напротив, гасила их.

Но главное, во что я не могла поверить, хотя ежедневно наблюдала это собственными глазами, – это то, что у меня начали разглаживаться шрамы, с которыми я прожила всю сознательную жизнь с той самой злополучной автомобильной аварии под Полтавой, когда мне было 7 лет.

Левая сторона моего тела тогда сильно пострадала. Кожу на голове разрезало так, что пришлось сразу накладывать шов. Он шел от брови к волосистой части головы и был длинной около 15 см, но видимую его часть на лбу мне удавалось прикрывать его челкой. Левая верхняя часть груди, плечо,

предплечье ниже локтя были «украшены» выпуклыми «розами», как нежно называла их мама, так, что летом этого скрыть было невозможно, как я ни старалась носить более закрытые платья. Величина рубца на плече была примерно 10 см в длину и 4 см в ширину. На предплечье было несколько округлых рубцов величиной от 1 до 3-4 см в диаметре. Кроме того, хирурги вовремя не обнаружили два осколка стекла, и они так и остались у меня в левом колене и запястье. Это были метки той силы, которая выкинула меня из машины через заднее стекло, а потом так и осталась страхом в моем незащищенном теле. Я давно примирилась с этими шрамами, благодаря тому, что мужчин они не отпугивали.

Когда И.П. сказал, что эти шрамы исчезнут в результате тренировок, я решила, что это наверно возможно, но потребуются годы занятий. Но когда он сказал, что рассосутся в теле стекла(!), я не могла поверить, потому что это было совершенно невозможно!

Однако через 2 месяца в результате моих регулярных занятий кожа в области шрамов начала «гореть», как от солнечного ожога, иногда сами шрамы чесались. Потом я стала замечать, что в некоторых местах границы «роз» становятся менее заметными, разглаживаются и приобретают структуру здоровой кожи. С каждым днем это преобразование становилось все более явным. Разглядывая свое тело, я просто не могла поверить своему женскому счастью! Наверное, это может понять только та женщина, которая каким-то образом

избавилась от пожизненного физического уродства. Конечно, заметив такой результат, я стала заниматься еще более яростно, тренируясь почти ежедневно и увеличивая количество подходов. В результате проработка шрамов стала проходить более жестко и каждая из «роз» по физическим ощущениям временно превращалась в глубокую рану и сильно болела. Плечо, которое, видимо, пострадало больше, чем голова и предплечье, болело сильнее всего. Плечевая кость долго ныла, отдавая болью в шею и руку. Затем, когда боль утихала, я прощупывала рубцы, находя под ними небольшие углубления, пустоты, под которыми будто не хватало мышечной ткани. Через полтора-два месяца после начала этой проработки я уже могла выполнять до 6 подходов солнечного и лунного кругов, и тогда процесс регенерации пошел значительно быстрее. Можно сказать, что рубцы разглаживались каждый день, а непосредственно сразу после тренировки это было особенно заметно. Разные участки пораженной кожи вели себя по-разному. В одном месте рубец уменьшался в размерах, в другом – края его как бы стирались, в третьем – на белесой гладкой глянцевой поверхности рубца появлялись матовые участки, напоминающие структуру и цвет здоровой кожи.

Места, где остались вросшие стекла, я тоже наблюдала и прощупывала. Колено временами опухало и так сильно болело, что трудно было ходить. Опухоль появлялась и исчезала внезапно с разных сторон от стекла. Прощупывая это место,

по наличию колющих ощущений можно было догадываться, где находится стекло.

Оно вросло глубоко и втянуло кожу над коленом, так что образовалась некрасивая ямка. В процессе проработки стекла прощупывались все труднее, словно они и вправду исчезали! Нет, этого не может быть!

С точки зрения банальной эрудиции

Я получила атеистическое советское воспитание, основа которого состояла в том, что человек – всего лишь винтик в большом механизме государственной машины, что думать и поступать следует так, как принято, в рамках приличия, т. е. общественных традиций. Я предпочитала быть незаметной, как бы не иметь своего мнения и ни с кем не спорить. Я старалась хорошо учиться и то наверно потому, что «хорошисты» мало, чем выделялись в классе. Однако мне, черт возьми, нравилось, когда мои сочинения хвалили и цитировали учителя литературы. Мне нравилось отмечать в себе способности также к логическому мышлению и многие другие, в том числе к музыке, пению и стихам. За годы учебы в институте я наблюдала, что образование явно шло на пользу моему развитию, тогда как личная жизнь не удавалась вследствие заниженной самооценки (могу добавить от себя теперешней, что все эти «неудачи» являлись следствием низкого уровня энергии, или личной силы).

В течение жизни многие мои взгляды претерпели изменения. Атеизм, которому нас так яростно обучали в школе и институте, пошатнулся при встрече с чем-то необъяснимым с точки зрения логики. Пару раз в моей жизни произошло то,

что не поддавалось разумному объяснению. Это была встреча с «домовым», обнаружившим себя рано утром в чужой квартире, где я ночевала со своим первым мужем. Я услышала вой, проснулась и от ужаса не могла ничего сказать. Пыталась растолкать спящего рядом мужа, но безуспешно. Через какое-то время я снова заснула. Когда все встали, я точно знала, что «домовой» был не сон. Жильцы этой квартиры мне тогда не возражали, а, наоборот, даже поддержали разговор о подобных явлениях.

Позднее была встреча с полупрозрачным световым пятном, внушавшим какой-то благоговейный страх, и желание поговорить с ним. Я лежала ночью одна, глядя в потолок после просмотра телепередачи о сверхъестественных явлениях, религии, молитвах и т.п. Мне тогда нужно было сдать сессию после восстановления в институте. Было очень тяжело снова запоминать большой объем информации после двух пропущенных лет учебы. Теперь я, конечно, понимаю, что рождение ребенка имело здесь решающее значение. Потеря энергии при родах несравнимо более высока, чем при каких-то других воздействиях на организм (болезнях, стрессах и т.п.). Прежде всего, эта потеря отражается на осознании, поэтому способность к обучению резко снижается.

И вот я почувствовала, что могу «напрямую» просить это пятно обо всем, что мне нужно. Это была искренняя молитва. Я просила о помощи в сдаче экзаменов. На следующий день произошли события, которые можно было бы назвать

чудом, ибо действия людей мало поддавались логическому объяснению, т.к. ради меня они шли на нарушение расписаний института и правил сдачи экзаменов. Таким образом, сессия была сдана.

В церковь я не ходила, но иногда после этого случая с пятым читала молитвы, как-то по-своему обращаясь к высшему разуму, вспоминая ту встречу, просила и часто получала то, что хотела. Но всегда я опиралась в этом на личный опыт, на то, что сама прочувствовала, пережила. С тех пор и по сей день мне трудно представить, что кто-либо мог бы внушить мне, что мне нужно заниматься какими-то непонятными вещами: ходить к гадалкам, наматывать волосы на булавки, пытаться объяснить свои сны, задавать вопросы маятнику и т.д. Однако книги по развитию позитивного мышления, кармическим взаимодействиям и формированию событий не казались мне лишёнными смысла, все же по-настоящему увлечься такого рода литературой было мне не под силу, т.к. я чувствовала, что там чего-то не хватает.

Через несколько недель тренировок по системе, которую преподавал мне И.П., однажды ночью, лежа с закрытыми глазами в расслабленном состоянии, я увидела мутное белесое пятно. Я стала присматриваться к нему, не открывая глаз, оно заинтересовало меня. Это длилось несколько секунд. Внезапно пятно изменилось и его очертания превратились в белый глаз, как бы нарисованный мелом на шершавой

черной поверхности. Нарисованный, неподвижный, но живой! Он смотрел на меня! Это был пронизывающий, устрашающий взгляд. Я настолько испугалась, что не могла ничего сказать. Я стала мотать головой, в надежде избавиться от этого изображения, но оно не уходило. Даже когда я открыла глаза и стала трясти головой, этот глаз все равно не исчез! И.П., увидев, что я паникую, стал успокаивать меня. Он говорил, что это нормально, что скоро я пойму, что этот глаз – мой и он будет вести меня туда, куда я захочу, будет помогать мне. Но даже И.П. не ожидал, что я увижу его так скоро. Он сказал, что это происходит не со всеми тренирующимися, и тем более не настолько быстро, как произошло со мной. Но это значит, что мне предстоит узнать больше, чем другим, и меня можно с этим поздравить. Постепенно я успокоилась, и глаз своим притяжением увлек меня в сон...

Что такое третий глаз, всевидящее око? Я ничего не знала об этом. Я считала, что это понятие – из области непознанного, как тайна Египетских пирамид, инопланетян и т.д., и оно должно оставаться таковым, ибо тратить время на то, что невозможно понять до конца, казалось мне глупо. Ведь тысячи ученых умов за много-много лет так и не смогли дать ответы на эти вопросы. Но как объяснить то, что пришло ко мне? Тут наука опять бессильна. Но мне самой уже стало важно понять эти явления. Их вызвали эти простые упражнения? Невероятно! И мой протестующий разум сдался. Может лишь на время?..

После этого каждую ночь, ложась в постель и закрывая глаза, я видела этот глаз. Он становился менее ярким и уже не был таким устрашающим, как в первый раз. Зрачок стал сине-черным, прозрачным и глубоким. Он смотрел добродушно. Он был очень красивым. Я полюбила его. Иногда он изменялся в размерах. Иногда пульсировал, становясь то зеленым, то снова синим. Со временем его очертания стали едва уловимы, и я ощущала лишь его присутствие. Я ждала, что произойдет еще что-нибудь экстраординарное, но мои наблюдения не давали результатов. И.П. сказал, что для дальнейшего продвижения мне пока не хватает энергии, надо тренироваться и ждать.

Появление глаза каждый раз сопровождалось переходом в особое состояние, называемое, как потом я узнала, смещением точки сборки восприятия. Оно ощущалось, как толчок в голове и теле в левую сторону, ментальное расслабление всех мышц и почти полное отключение мыслей. На некоторое время я становилась как будто не собой. Казалось, что все мое существо подчинено в эти минуты одной цели – воспринимать окружающее как нечто абсолютно новое, незнакомое, иногда даже пугающее. Вскоре это стало происходить и при свете дня с открытыми глазами. Сначала это происходило спонтанно, а затем я научилась каким-то образом по своему желанию вызывать это смещение в любое время. Меня увлекал процесс наблюдения за особенностями такого состояния, хотя никакой практической пользы оно не приноси-

ло. Да и какая польза может быть от того, что вы почувствуете и увидите своими глазами звездный полет сквозь бездну и устрашающую своей непредсказуемостью невесомость тела, отрывающегося от постели?

Содержание снов давно перестало интересоваться меня как взрослого разумного человека. Хотя я даже гордилась, что до 35 лет летала во сне, потому что связывала это с тем, что не так быстро старею. Потом это прошло. Со временем я стала думать, что сны мне не снятся вовсе. Но с появлением в моей жизни тренинга все начало меняться.

...Мне снился сон. Я летела над морем, синим и бурным, в котором плавали люди. Одни смеялись, другие о чем-то беседовали, качаясь на волнах. Я слушала их разговоры. Ситуация была какой-то неправдоподобной. Я решила лететь к берегу, там у меня была какая-то цель. Я приземлилась, море стало серым. Потом все пропало ...

Затем был другой сон. Полотно железной дороги. Оно было метрах в пяти подо мной и электрические провода, которых я едва не касалась, пролетая над ними. Я знала, что рядом за моей спиной – море. Потом какая-то сила потащила меня влево по воздуху над этими проводами. Я испугалась, что задену их...

Когда я проснулась утром, мой сарафан, который я носила постоянно и на ночь вешала на стул рядом с кроватью, пропитался сильным запахом не то солянки, не то железно-дорожных масел, которыми пахнут шпалы, рельсы и поезда.

Весь день этот запах не давал мне покоя...

Но самым ошеломляющим был дневной полет во сне. Я собиралась пойти на рынок, но решила немного отдохнуть, прежде чем выходить в полуденный зной.

Едва я заснула, я увидела, как лечу над своей улицей. Перемещалась я очень быстро и как-то скачками, отсчитывая сразу по два квартала, которые были так реально узнаваемы, что я испугалась. Я поняла, что такими темпами через пару секунд окажусь на рынке, куда и собиралась. Я четко помню свою мысль: «Я к этому еще не готова, мне надо вернуться домой!» после этого я стала судорожно нащупывать свою кровать и почувствовала под рукой простыню. Открыв глаза, я испугалась еще больше, потому что у меня возникло физическое ощущение, что мое тело как бы собралось воедино за одну-две секунды. Словно в одну его часть, лежавшую на кровати, вошла другая, причем не вошла, а «всыпалась» через макушку головы, будто состояла из множества мелких сыпучих частей. Я долго лежала, приходя в себя и пытаюсь осознать произошедшее. Разум снова отступил. На рынок я пошла пешком.

Ничего не случилось у нас. Просто снег на висках.

Он ложится на серый асфальт с холодами.

Ничего мы уже не хотим, не летаем во снах.

Ну так что ж, это просто проходит с годами.

Катится жизнь – асфальтный каток
Старых иллюзий, мыслей бумажных.
И в круговерти серых дорог
Важно лишь то, что не важно!

Ничего не случилось у нас – просто кончится жизнь,
И уже никогда ничего не случится.
Но я выйду навстречу катку, закричу: берегись!
Чтоб на нем, как на резвом коне прокатиться...

Я уже не приду в твои сны. Ты меня не поймешь,
Потому что я снова живу и летаю.
То, что сказкой мы с детства зовем – это правда!
А ложь – что для всех неизбежна черта гробовая...

Но, очнувшись в бреду и во мгле, ты сумеешь понять,
День за днем под проклятым катком пропадая,
Что Кощееву жизнь на игле никому не отнять,
И что баба Яга навсегда – молодая!

Катится жизнь – асфальтный каток
Старых иллюзий, крыльев бумажных.
И в круговерти серых дорог
Вспять повернуть может каждый!



Огненный принц

В июле произошло событие, перевернувшее и мое отношение к И.П., и мои представления о силе. Несмотря на то, что я уже испытала некоторые чудеса на себе, я все еще не могла отпустить полностью свое недоверие к необъяснимым явлениям и сверхъестественным возможностям человека. Когда И.П. говорил о левитации, о невидимых обычному глазу хищниках, питающихся энергией человека, о бессмертии и других чудесах, я пропускала это мимо ушей, иначе на ум приходили только мысли о его потенциальной ненормальности. Я даже не думала, хочу ли я в это верить. Меня успокаивало то, что он говорил: верить ни во что не надо. Просто тренируйся и все произойдет само собой. Когда начали разглаживаться шрамы, а затем произошли другие интересные явления, я постепенно стала менять свое отношение к миру и всяким «чудесам».

Однажды мы с И.П. пошли гулять по вечернему Н-ску. Во время этой первой нашей прогулки по городу не обошлось без странностей. Кошки словно боялись перебежать нам дорогу, светофоры включали нам зеленый свет, а машины как-то уж очень почтительно уступали дорогу. Однако все это можно было бы назвать совпадениями.

Сидя на лавочке, И.П. поведал мне некоторые подробности своей прошлой жизни. Жизни до меня. Я относилась

к его словам весьма осторожно. Даже тогда, когда он вдруг решил сделать мне предложение. Это было романтично, он очень нравился мне и вел себя так нежно и предупредительно... Но все же я боялась отдаться чувствам. Однако эту прогулку я запомнила надолго, потому что уж очень много странного произошло тогда. Я не буду описывать всех подробностей, но скажу, что среди прочего там определенно были знаки для меня и И.П., которые только время поможет нам когда-нибудь расшифровать...

Спустя примерно два месяца мы снова бродили по городу, и в конце вечера И.П. заговорил и сверхспособностях человека, в частности о хождении по углям. Я спросила, а может ли он это? Совершенно неожиданно он ответил: «да»! Я сперва остолбенела, но потом все-таки подумала, что он «рисует» и не поверила ему. Он сказал, если я хочу, то он может мне продемонстрировать это в любое время. Меня охватил азарт, и я сказала, что хочу и спросила, что для этого нужно. Он перечислил немало реквизита, и я подумала: чтобы не терять времени и денег даром, надо снять рекламный ролик «Огненного шоу», чтобы потом предлагать его за деньги на развлекательных мероприятиях, которые мы с И.П. проводили в то время.

Через несколько дней к нам приехали друзья из областного центра – Юля (она подготовила египетский танец и поставила движения И.П. с факелами) и ее муж Алексей. Мы приготовили программу, затратив немалую тогда для нас сумму

денег на изготовление факелов, оплату услуг оператора и пошив сценических костюмов. После генеральной репетиции вечером мы отправились на съемку. До последнего момента я не верила, что И.П. сделает то, что обещал. А именно: обожжет себя огнем двух факелов и пройдет по горящим углям. Правда, он продемонстрировал нам во дворе, как загорается жидкость, выпущенная им изо рта в сторону факела (так называемое дыхание огнем). Я удивилась, но решила, что это – не самое сложное. Мне казалось, что в последний момент И.П. что-нибудь «придумает» и съемка сорвется, как это было с ремонтом у нас дома. Он страшно нервничал, кричал на Юлю, которая исправляла его движения, и давала сценические советы. Последние два-три дня он стал очень нервным и постоянно твердил, что эгрегор огня не дает ему покоя. Я не знала, как себя вести с ним и как относиться к тому, что он говорит.

Когда мы ехали на машине, я сидела рядом с И.П. на заднем сидении. Я видела, как он, закрыв глаза, настраивается на что-то, а потом я физически ощутила некоторое поле вокруг И.П., и мое состояние изменилось. Присутствие чего-то изменило мое восприятие, я сидела почти неподвижно и напряженно и не понимала, что происходит со мной.

Мы расположились на площадке у ресторана в уютном сквере. Вскоре все было готово к съемке. Я была ответственна за музыку. Угли уже прогорели, но еще ярко светились оранжево-красным огнем. Факела полыхали на стойках. Во-

круг собралась толпа зевак. Они подходили поближе, чтобы проверить, настоящее ли все это. Танец Юли был поставлен так, что к огню она не прикасалась. Она вообще заявила, что жутко боится пламени, и даже потребовала себе рюмку коньяка для храбрости, иначе она не сможет танцевать.

Когда съемка началась, я включила максимальный звук и отошла в сторону, чтобы лучше все видеть. Юля начинала программу. Она танцевала очень красиво. У нее был черный длинный парик, яркий египетский костюм и макияж. Танец длился 3,5 минуты. В конце танца она подала И.П. чашу с питьем, в которой была воспламеняющаяся жидкость для дыхания огнем. Это была вторая часть программы. И.П. был одет, как факир – с обнаженным торсом в блестящих шароварах и с повязкой на голове. Он взял один факел и дунул на него жидкостью изо рта. Пламя полыхнуло на расстояние около метра. У меня захватило дух. Отпив еще жидкости, И.П. продолжал испускать огонь в разные стороны, пока жидкость не закончилась. Далее, согласно сценарию, он взял оба факела и стал крутить ими вокруг своего тела. Мне было видно, что по его телу что-то течет. Это была та огненная жидкость. Как я узнала после съемки, ее состав отличался от того, с чем он репетировал во дворе, она была не столь вязкой, и И.П. нечаянно проглотил немного этой жидкости. Когда он плевал ее на пламя, она брызнула ему в лицо и потекла по груди. Я стояла сбоку, и мне было отлично видно, как огонь касается его тела, а под ними блестит мас-

лянистая жидкость, но я не догадывалась, почему это произошло. Языки пламени были огромны – около 20 см. Проходя по телу, они искривлялись, скользя по нему. Облитый воспламеняющейся жидкостью, И.П. был напряжен, но спокоен. Юля смотрела на него, широко раскрыв глаза. Она делала несколько танцевальных элементов за спиной И.П.

Увидев, что огонь ведет себя более агрессивно, чем рассчитывали, И.П. крикнул Юле, чтобы она отошла подальше. Со стороны этого, правда, заметно не было и на съемку не повлияло. Я отметила, что он вел себя очень собранно и уверенно. Наблюдая за действиями И.П., я не могла не чувствовать восторга и гордости за него. Но мое состояние было крайне нервным, я боялась, что что-то пойдет не так. Из толпы праздных наблюдателей раздавались смешки и советы, и это еще больше действовало на нервы.

Но когда дело дошло до углей, зеваки стали кричать, что угли уже остыли и все это ерунда. Мне хотелось разогнать их всех, несмотря на то, что среди них были и наши знакомые. Меня потрясло увиденное, и я не могла понять, как эти люди не чувствуют того же, что и я.

Угли пылали так, что на расстоянии 2-3 метров от них мое лицо чувствовало жар. По просьбе оператора Алексей стал шевелить и раздувать угли, а мне пришлось взять у него тяжелую вращающуюся цветную лампу для подсветки шоу. Так что я стояла совсем близко от углей. И.П. делал какие-то движения, помогающие полной концентрации. Зева-

ки не унимались. Я видела, что И.П. не может сразу пойти по углям, он пробовал ногой температуру, пронося ее над кострищем, и снова убирал. Я страшно волновалась, т.к. видела, что ему нелегко решиться. Мне даже показалось, что он хочет сделать что-то невозможное то ли ради съемки, то ли ради меня, жертвуя собой. Мой страх усугублялся еще и тем, что на площадке стоял запах паленого. Мне казалось, что это так пахнут обгоревшие ноги И.П.! И вот он сделал еще несколько магических движений и шагнул на угли. Я видела, как лицо его стало при этом совершенно каменным, а ноги проваливались в это пылающее месиво и дрожали. Три шага и он был вне опасности, но мне продолжало казаться, что ноги его обгорели. Но тут он поднял ногу, чтобы продемонстрировать, что она цела и невредима. От этого мой шок не прошел, но страх сменился каким-то благоговейным трепетом.

Зеваки орали, что этого мало, но И.П. больше не пошел по углям. Я была рада, что все закончилось! Когда Алексей убирал угли с асфальта, там образовалась довольно большая яма, что свидетельствовало об очень высокой температуре костра. Позднее И.П. объяснил, что привезенные Алексеем и Юлей угли относились к категории торфяных пород и держали высокую температуру, с которой он ни разу до этого не работал. Ранее он ходил по углям, образовывавшимся после сгорания простого дерева, где температура намного ниже той, что давали эти коксовые угли из магазина. Поэтому он

не рискнул танцевать по ним так долго, как планировалось.

... Я сидела в темной комнате. И.П. мирно спал на полу. Он сказал, что сегодня так надо. Перед тем, как выключить свет, я долго рассматривала его ноги, пытаясь найти следы хотя бы одного ожога. Но кроме пятен сажи, которые легко оттирались рукой, я ничего не нашла. И теперь я сидела в оцепенении, перебирая все неповторимые моменты сегодняшнего дня. Мое потрясение было всеобъемлющим.

За окном ярко светила луна. В эту теплую летнюю ночь можно было думать и мечтать о чем угодно, и эти мысли и мечты имели бы все шансы воплотиться в реальность. Ночь была совершенно особенная. Попадая в чудо, мы и сами становимся другими. Мы понимаем, что можем все! Мы – творцы своей судьбы.

Я легла в постель и закрыла глаза. Я чувствовала все то же странное поле вокруг и внутри себя. Оно изменило пространство, мысли, ощущения. Перед моими закрытыми глазами появился синий пульсирующий круг. Он сиял и переливался разными оттенками, как живой. Я поняла, что это было продолжением того глаза, который я видела недавно, и который потом постепенно растворился и стал просто ощущением присутствия. Это пульсирующее синее пятно стало удаляться и взамен ему из внешнего кольца темноты пришло зеленое пятно. Затем опять синее. Так они переходили одно в другое до бесконечности. Это было красиво и вызывало

чувство благоговения. Поняв, что заснуть не смогу, я встала. Что-то потянуло меня к открытому окну. В ярком свете луны я стала всматриваться в очертания травы и других растений. Небольшой кустик сорняка привлек мое внимание. Над ним я увидела какую-то рябь. Воздух дрожал так, словно на земле горел огонь. Я долго присматривалась, но этот эффект сохранялся. Несмотря на светлую ночь вокруг царило глубокое молчание. Таинственно и тихо в мою жизнь откуда-то изнутри или извне приходило чудо...

После этого значительного события в моей жизни, каким стало «Огненное шоу», я пересмотрела очень многие взгляды. В том числе свой взгляд на И.П., как личность, и ту систему, которой он хотел меня обучить. Я поняла, что тренинг уходит далеко за пределы оздоровления организма и меняет всю систему восприятия человека. Вслед за этим мы принимаем истинные законы Вселенной, не зависящие от устройства социума. Мы понимаем то, как социум с помощью своих уловок создает иллюзию мира, а люди добровольно соглашаются всю жизнь прожить в этой системе ограничений. Йога снимает ограничения и освобождает сознание от уловок, в которых оно привыкло находиться. Но этот выбор человек должен сделать свободно и осознанно. Это и есть путь свободы. Путь к освобождению и познанию себя в новых условиях, свободно принятых человеком. Этот человек вынужден бороться с трудностями на своем пути, ибо его же привыч-

ные стереотипы, а также сторонние воздействия будут удерживать его в старом мире. Когда человек принимает решение бороться до конца, он становится воином свободы.

Сидя в темной комнате при свете луны и все еще ошарашено глядя на спящего И.П., я приняла главное решение этих месяцев, а может быть и всей своей жизни. Я пообещала себе идти до конца и дойти до той волшебной сущности, что заложена в каждом из нас, до той настоящей себя, что сможет всё. Я поняла именно в эту ночь, что такое действительно возможно. Я увидела реальное подтверждение чуда в человеке, казалось бы, самом обычном. Он перевернул во мне страницу жизни, которая отделяла меня от моего настоящего пути. Я благодарна ему за это всей своей маленькой неразвитой душой! Но всей без остатка!

Ушла в социум. Никого нет дома

Я считаю себя вправе описать в этой работе несколько человеческих судеб, которые нам случилось встретить на своем пути. Я благодарна им всем. Они сделали возможным мое глубокое понимание многих вопросов, связанных с новым мировоззрением и йогой. Люди, которые пожелали заниматься у И.П., были так или иначе подвергнуты воздействию той неведомой силы, что управляет всем, кроме воли человека. Вернее сказать, сила развивает волю в течение длительного времени спящую в каждом. Одни просто регулярно ходили на тренировки, другие приходили к нам домой, беседовали, соглашались и спорили, ходили по стеклам, по огню, выздоравливали прямо на глазах, плакали и смеялись. Но не все они приняли решение измениться, и поэтому не всем им удалось сказать «мне повезло». Но все они стояли перед дверью, открытой для них силой, обмануть которую невозможно. И прошли в эту дверь лишь немногие из многих.

Истории этих людей может быть помогут кому-то из вас, мои дорогие читатели, не сбиться с пути. Я пересказываю их не полностью, изменяя имена героев. Я не смогла соблюдать в своем изложении хронологический порядок происшедшего, т.к. приводя истории одних, я просматривала более длительные отношения с ними, чем в случае других людей. К

сожалению, общим в этих историях является то, что большинство их героев проявили себя не с лучшей стороны. Ну что ж, таков был их выбор. Однако я благодарна им всем за огромный вклад в историю моего пути.

К сожалению, после огненного шоу я поняла, что не на всех оно действует так же, как подействовало на меня. Юля и Алексей уехали после шоу домой, когда И.П., ни с кем даже не попрощавшись, лег на полу в комнате и заснул. Они, казалось, были под тем же впечатлением, что и я, т.е. были в шоке, а значит, как я думала, тоже были близки к принятию решения изменить свою жизнь.

На следующий день возбужденная Юля названивала нам по телефону, перемалывая подробности вчерашнего дня. Она рассказывала о своих впечатлениях, а я все ждала, когда же услышу главное: ее вывод о том, что все мы стали свидетелями чуда, изменившего нашу жизнь. Однако, слушая ее, я все больше убеждалась, что для нее главным событием стало то, что ОНА смогла героически подать И.П. чашу с жидкостью, и танцевать рядом, не боясь бушевавшего пламени! Это явилось для меня страшным разочарованием.

Несмотря на то, что И.П. был по-видимому для нее фигурой интересной, Юля не увидела, насколько он отличается от нас и не смогла принять его таким. Она искала в нем то, что сделало бы его похожим на нее. Так поступают люди в обычном мире. И ей не удалось понять, что, сделав это шоу,

мы все попали в какой-то другой мир!

Я познакомилась с Юлей больше года назад при подготовке к конкурсу авторской песни в Ростове. Она была человеком очень интересным для меня. Тонко чувствуя каждого из нас на занятиях в студии актерского мастерства, она умела направить мысль, движение, сцену к развитию и более интересному содержанию. Ее поэтические способности были для меня очевидны. И я, как ее ученица, была захвачена полетом ее творчества, и, несомненно, удивлена и восхищена ею. Увидев ее танцевально-хореографический дар, я радовалась и благодарила судьбу за то, что мне повезло узнать такого многосторонне талантливого и открытого человека. Она помогла мне поставить хореографический этюд к моей финальной песне, причем практически бесплатно. Я была в восторге от ее дарований. И она, казалось, полюбила меня. Я мечтала быть ее подругой, и мой переезд в Ростов был в том числе связан с этой надеждой.

Однако когда моей мечте суждено было сбыться, то это и привело к полному ее краху. Хозяин ростовской квартиры, где я жила, сообщил мне, что я должна съехать, и Юля любезно предложила мне пожить у них, причем срок не ограничивался, и цена за жилье была чисто символической. Недолго думая, я согласилась, т.к. считала, что нам обоим может быть полезно такое соседство. Иллюзий по поводу нашей дружбы я к тому времени не питала, т.к. за несколько ноч-

ных посиделок у Юли успела понять, что этот человек помимо своих достоинств несет массу противоречий и проблем, в том числе и алкогольную зависимость. Но общей нашей целью я видела создание песенного спектакля, режиссурой и хореографией которого Юля стремилась заняться. Ради стоящей цели можно пожертвовать некоторым дискомфортом (все-таки жить отдельно было гораздо удобнее).

Но мое проживание у Юли неделю за неделей ничего не меняло. Она все больше уходила в себя, даже не желая со мной общаться. Казалось, я даже временами раздражаю ее. Я была занята своими делами: пела в ресторане, шила свои новые заказы, училась играть на недавно купленном синтезаторе. А Юля просиживала целыми днями дома, то лежа у телевизора, то сидя ночи на пролет на прокуренной кухне возле магнитола за ностальгическими записями. Она нигде не работала, и я видела, что это объяснялось не просто «временными трудностями». Мягко говоря, она была немного «не в себе». Это проявлялось то в душераздирающих нечленораздельных криках по утрам, когда она не хотела вставать с постели, то в каких-то навязчивых и нереальных предложениях «оттянуться». Она жаловалась, что по ночам видит чудовищ, насилующих и пожирающих ее прямо в ее комнате. Кроме того, ее привычки и образ жизни часто приводили меня в глубокое замешательство.

Алексей перебивался случайными заработками на перепродаже зерна, дохода от которых приходилось ожидать ме-

сяцами. Поэтому они сидели без денег, существуя на то ли на помощь от родителей, то ли на что-то еще. Мне не было до этого дела.

Я старалась относиться к этим людям непредвзято, будучи благодарна за то, что они мне дали жилье и хорошее отношение. Несколько раз все же пообщавшись с Юлей по поводу идеи спектакля, я поняла, что у нее не существует четко поставленной цели, и трудиться ради этого она не желает. Я пришла к выводу, что наше сотрудничество невозможно. Вскоре после этого я уехала из Ростова, постаравшись оставить у них о себе хоть что-нибудь хорошее, т.к. чувствовала некий упрек с их стороны.

Однажды, спустя пару месяцев, я получила приглашение поработать на ростовском банкете. Ночевать мне было негде, и я позвонила Юле. После банкета я приехала к ней домой, где мы всю ночь проговорили о моем новом увлечении – о йоге. Я рассказала ей об И.П., и она попросила меня о встрече с ним.

Познакомившись с И.П., Юля и Алексей с большим энтузиазмом, казалось, ринулись в йогу. Они утверждали, что хотят измениться. Что касалось необходимости заниматься, они попросили И.П., чтобы он приезжал к ним домой и там тренировал их. Первые тренировки были не сложными, т.к. у них была хорошая растяжка, относительно молодой возраст, а также по жизни никто из них не перетруждался. Так же большое значение имело отсутствие у них детей.

Тренировки переходили в длительные посиделки. Я уже знала, что это напрасная трата времени, поэтому перестала приезжать с И.П. на эти встречи. Он уделял очень много времени этой семейной паре, помогая решать им психологические и физиологические проблемы, коих в изобилии у каждого из нас.

Я просила И.П. быть с ними предельно сдержанным, т.к. их эгоизм был мне хорошо знаком за время совместного проживания. Но он очень увлекся этой парой с точки зрения Юли как видящей (она видела потусторонние миры), а Алексея как сталкера (набор качеств личности для успешного действия в социуме). Я считала, что И.П. просто захвачен возможностью применить свои способности на подходящих людях, но они этого не оценят и не воспользуются как должно. Поэтому я злилась на его длительное отсутствие в такие дни. Но поскольку это приносило какие-то деньги, я смирилась. Еще я понимала, что в рамках своего взгляда на мир еще многого не осознаю, поэтому умиряла свой гнев, говоря себе: «так надо, ты ничего не понимаешь».

Вскоре я поняла, что усилия И.П. не прошли даром. Он убедил Юлю в необходимости пойти работать, избавив ее от проблемы, связанной с агорафобией (страхом покинуть свое жильё). Я знала об этой ее проблеме. Она действительно никуда сама не выходила (под какими-то благовидными предложениями), а на работу муж возил ее на машине, хотя пройти ей надо было два квартала. Но вскоре Юля смогла ходить са-

ма по центру Ростова, где устроилась работать в том же университете, откуда недавно уволился И.П. Ей нашлось место режиссера студенческого театра.

Алексея И.П. сориентировал начать заниматься частным извозом, приносящим в Ростове хороший доход. Приехав как-то на тренировку, я с удивлением обнаружила приятные перемены в этих людях. Все-таки социальная активность идет на пользу тем, кто слишком далеко и не туда забрел в поисках себя. И.П. верно нашел методы, которые помогли им начать меняться. Но это было еще так нестабильно, что вскоре стало проявляться как алчность и необъяснимая подлость этих людей.

И.П., с трудом собрав нескольких человек, начал проводить тренировки в одном из Ростовских ДК. Юля и Алексей подтолкнули его к этому шагу, пообещав сделать рекламу йоги среди своих знакомых, и привести не менее 15 человек. Удостоверившись предварительным звонком, что люди набраны, И.П. поехал проводить тренировку. Занятия были назначены по субботам и воскресеньям. Однако людей не было. Через месяц Юля привела двоих, да и те то не ходили, то не платили. Позанимавшись таким образом пару недель, Юля и Алексей стали регулярно пропускать субботние тренировки. Арендная плата не позволяла проводить занятия с 1-2 учениками. И.П. начинал беспокоиться. По воскресеньям наша парочка, как ни в чем не бывало, приезжала на занятия, однако вскоре И.П., внял моим просьбам, и отказал-

ся от постоянных приглашений посидеть после тренировки у них дома.

Юля очень интересовалась, как научиться йоге и преподавать ее. Она говорила, что видит энергию, и описывала потоки (шары, кольца, вихри и т.д.). И.П. сказал ей, что видит она «правильно», но это не главное. Чтобы стать тренером, обычно человеку требуется от трех до восьми лет. Юля еще во время моего участия в конкурсе давала нам уроки актерского мастерства у себя на дому. Это получалось у нее прекрасно. Но она как-то удивила меня, когда предложила мне преподавать вокал, т.к. я не считала себя в праве это делать. Но вскоре от И.П. я узнала, что Юля сама стала давать частные уроки пения. Боже! Ведь у нее совершенно нет слуха!

После этого Алексей проговорился, что по субботам ездит в Азов, где, как я помню, у Юли было знакомство в местном ДК. Сопоставив факты, я предположила, что эта парочка решила преподавать йогу в Азове, и именно там они и собрали этих обещанных людей. Алексей подтвердил мои ужасные догадки, сказав И.П.:

– Ты же все равно везде не успеешь! А что там преподавать – упражнения мы уже запомнили, в «лотосе» сидим... Я уже даже кое-что усовершенствовал.

Подумать только! Узнав о йоге много такого, что означало и великую тайну, и наличие сверхспособностей, и умение не только видеть, но и управлять потоком энергии, они не поняли, что йога – глубокое, всеобъемлющее искусство, требу-

ющее от человека полной отдачей, трансформации его тела, сознания и всего образа жизни. Они просто решили заработать, получив маленький кусочек знания, и не умея по сути ни развить, ни как следует применить его. Но ведь И.П. вылечил Юлю от фобии, а Алексею «поставил» спину! А проблемы подобного плана постоянно возникают у учеников йоги. Неужели они этого не поняли? Он говорил им, что сидеть в «лотосе» – не главное, что набор энергии – это длительный и тяжелый процесс, выявляющий такие проблемы души и тела, которых, казалось бы, у человека никогда и не было. Поэтому надо сначала проработать свою энергетическую структуру, прежде чем приступать к обучению других.

Немного повозмущавшись и поспорив с И.П., Алексей через несколько дней извинился, и сказал, что они отказались от этой идеи. Однако время шло, а людей на Ростовских тренировках не прибавлялось. Пришлось прекратить эти занятия. Юля и ее муж стали приезжать на тренировки в наш город. Правда, происходило это редко, да и оплату они «забывали» привозить вовремя. Когда накопился приличный долг, И.П. напомнил об этом Алексею. Но тот возразил, что такой суммы быть не может, и надо бы все пересчитать. И.П. показал ему свои учетные записи. Но Алексей сказал, что у него пока все равно денег нет.

Через несколько недель во время очередного приезда парочка похвасталась покупкой компьютера и телевизора. И.П. спросил насчет долга за тренировки. Отдав немного денег,

они сказали, что в следующий раз привезут остальные. Но этого так и не случилось. Вскоре у них произошла досадная авария, машину сильно помяло, но они не пострадали. И.П. сказал Алексею, что если бы они вовремя заплатили, то ничего подобного бы не произошло. Сила решает судьбу каждого из нас, и торги с ней бесполезны. После этого телефонные разговоры становились все более редкими, а встречи совсем прекратились. Так прошли зима и весна.

В начале лета Алексей позвонил. Он интересовался сроками и стоимостью тренинг-интенсива, и И.П. на радостях даже собирался сделать скидку, если Алексей с Юлей поедут вдвоем. Мы рассчитывали заработать на этом мероприятии, но, к сожалению, желающих поехать было мало. Из нашей группы пару человек собиралось, но так никто и не поехал.

Позже мы узнали от Юли, что они прекрасно отдохнули на море (без всяких тренировок). Она хотела узнать у меня о нашей поездке на место тренинга (см. главу «У моря»). Но я не сказала ей почти ничего, т.к. считала это пустой болтовней. На следующий день Юля позвонила, она была пьяна. Она предъявила претензии по поводу того, что не понимает, почему у нас с И.П. общий номер телефона, и после сообщила «радостную» весть. Она сказала, что мою песню будет петь «один очень хороший человек». Кто это, я так и не смогла от нее добиться. Я конечно не находила в этом ничего хорошего, потому что никому не давала право исполнять или продавать мои песни без моего ведома. Но зная, насколько

эта сфера деятельности полна нечистых на руку «предпринимателей», я могла предположить, что такое скорее всего будет происходить. Но зачем Юле понадобилось меня шантажировать?

– Я не могу тебе сказать, кто этот человек, но он очень близкий мой знакомый, – сказала Юля.

– Зачем же ты тогда звонишь? – спросила я, удивившись своему спокойствию в такой, казалось бы, драматический момент. Она положила трубку и больше не перезванивала.

Было ли это ее мстью за потерянное внимание с моей стороны или просто попыткой раззадорить меня и И.П.? Мы не могли понять логики этих людей. Неужели, обладая несколькими талантами и даже видением, получив столько подарков силы, столько подтверждений существования добрых и бескорыстных отношений, человек способен на такую явную подлость и шантаж?

Ну что ж, теперь эта история была закончена более чем убедительно. И мне остается лишь добавить к тому, что было сказано выше, в объявлении на дверях:

ВЕРНУЛАСЬ ИЗ СОЦИУМА – НЕ МОГУ ПОПАСТЬ ДОМОЙ.

Дверь, отделяющая нас от пути знания, открыта не всегда. Такая возможность предоставляется людям, прошедшим некий подготовительный этап развития и получившим допуск к знаниям. Но сами знания – это еще более суровая

проверка человека. Преображая и очищая его, они выявляют внутреннюю сущность каждого с неподвзятой и безошибочной ясностью. Человек становится не в состоянии скрывать свои самые низменные проявления. И при достижении некоторого предела, переполняющего сосуд доверия силы, дверь может быть навсегда закрыта. Таков непридуманный закон, порядок, установленный Вселенной. И мне еще ни раз приходилось убеждаться, как сила отбрасывала таких людей с пути знания. Правда, им при этом казалось, что у них «все хорошо», просто йога какая-то неправильная.

– Ты – не единственная дверь, – сказал как-то на тренировке один из учеников И.П.

– Да, – согласился он, – Но где гарантия, что другие двери вам откроют?

...О, сколько придет исцелиться больных,
Ища утешенья от знаний твоих.
Но, тщетно прождав у открытой двери,
Оденутся в старые платья свои.
И толпами двинутся к новой мечте,
Где жизнь – лишь тире на могильной плите.

Прививка социума

У каждого из нас, или почти у каждого, есть на руке след от прививки, которую делают ребенку в роддоме сразу после рождения. Говорят, что это необходимая мера против опасной болезни – оспы. Правда, оспой уже лет двести никто не болел. Наверно, благодаря этой чудо-прививке! Мы не знаем, что за вакцина была нам введена под кодовым названием БЦЖ, но во время тренинга происходит проработка этой пораженной зоны. Она то болит, то чешется, то горит, приобретая синевато-красный оттенок. И.П. не сказал, какое время понадобится на полную проработку этой зоны. И в этой главе речь, главным образом, пойдет не о ней.

Есть более глобальная прививка, от которой избавиться еще сложнее. Она внедряется в наш разум на протяжении долгих лет, а точнее – на протяжении всей жизни. Это заложенная в нас с детства и развивающаяся во взрослом возрасте социальная программа, выполняющая задачу предсказуемости и управляемости людей. Бессмысленно просто называть ее симптомы, присущие каждому социальному индивиду, и определяющие всю его жизнь, потому что эти симптомы для обычного человека – не признаки болезни, а привычные вещи, ничего не значащая банальность. Под обычным человеком я подразумеваю человека, живущего общепринятыми нормами, социальную личность. Что же тогда

значит для меня, точнее для вас, мой читатель, «необычный человек»? Это человек, избравший для себя путь развития, отличный от того, который принят в социуме, и способный благотворно изменить его, подняв тело и дух до несоизмеримых с критериями социума высот.

Дорогой читатель, я не собираюсь призывать вас к отвержению общества вообще, а также указывать путь всеобщего благоденствия, ибо такого пути пока не существует. Однако, я хочу подвести к пониманию, того, что в принципе возможен другой путь индивидуального развития человека, отличный от социальной программы. Для чего и кому нужна эта программа – вопрос другой главы. Но само ее существование указывает на главное – человек гораздо сильнее и могущественнее, чем мы привыкли считать. И «личность» в общественном понимании – это не самое лучшее, чем может стать человек!

Для общества слишком опасно такое знание, но тем не менее, оно доступно. Обрывочные сведения и факты, поступающие из средств массовой информации, облекаются в «правильную» оболочку, их называют мистикой, фантастикой, за которой обывателю трудно различить истину, установить связи, сконцентрироваться на пути знания. Книги, где описан этот путь, издаются в основном под прикрытием фантастического жанра, сказок и легенд; кинофильмы напичканы спецэффектами (без которых, разумеется, невозможно передать нереальные в нашем мире способности сверхчелове-

ка, например, кинофильм «Матрица» показывает суть социальных ограничений и истинных способностей человека), но они зачастую лишь отвлекают от смысла повествования. Заявлять об этом знании слишком настойчиво – значит становиться жертвой на пути «спасения человечества»ст, му что это ничего не значащая баналь

. В лучшем случае можно просто попасть в дурдом.

Я понимаю, что далеко не каждый готов вступить на путь такого непростого знания. Ведь в современном мире, где информатизация и технический прогресс полностью захватили умы людей, становится все труднее разобраться в истинных способностях человека. Создается впечатление, что без общественных благ (и в кавычках и без) человек уже ни на что не способен. Он непрерывно нуждается. Сначала в воспитании, образовании (не спорю, что это необходимо, но только мы не имеем альтернативы общественно признанным воспитанию и образованию!), затем – в обширных «знаниях» и навыках, без которых он просто не может стать «полноценной» личностью в современном обществе. А уважающая себя личность нуждается в разнообразных товарах, дорогих продуктах, модных атрибутах, медицинских и косметических услугах и препаратах. А без них это просто неполноценное, беспомощное существо. Но я не прошу отказываться от привычных и зачастую необходимых благ цивилизации! Но когда у человека появляется альтернатива, кже указывать путь

всеобщего благоденствия, ибо такого пути не суще с пониманием новых ценностей меняется отношение к общепринятым благам, меняются приоритеты.

Кроме того, нам прививают моральные устои, которые прочно закрепляют наши связи с родными, близкими и далекими людьми, а значит – с обществом, прививают целый букет качеств и обязанностей, которые делают личность «полноценной», а правильнее сказать – контролируемой.

Вот некоторые из необходимых качеств (а точнее, стереотипов): порядочный гражданин должен получить аттестат, диплом, затем работать (желательно всю жизнь на одном месте), иметь семью (желательно официально!), иметь не менее двух детей, если брать для рассмотрения нашу страну, кроме того, спать ночью, а бодрствовать днем, соседи должны знать, дома ты или нет, во сколько ушел и куда, и многое другое.. Если не считать, что насчет соседей я съязвила, то все это, казалось бы, – банальные общепринятые нормы, спорить с которыми не имеет смысла. Но только если не знаешь другого пути...

А вот требования, которые все-таки могут расшевелить застоявшееся сознание: в некоторых странах принято посещать психоаналитика, дабы не попасть в какие-то непредусмотренные обществом закоулки собственного я, посещать церковь, исповедоваться перед священником, помогать бедным и т.д. Платить налоги – тоже означает быть постоянно под контролем, однако этой нормы мы избегаем, к сожа-

лению, лишь из материальных соображений. Мало того, нас учат с раннего детства, что для человека болеть время от времени – это норма жизни, ухудшение здоровья с возрастом – дело обычное, затем появляются первые признаки старения, появляются морщины и «неизлечимые» болезни, выпадают зубы и волосы, а в итоге – наступает смерть, что тоже – дело житейское! Кроме того, на этих «нормах» держится обширный аптечно-больничный и образовательный бизнес!

Нам внушают, что жить как-то иначе неприлично, подозрительно и даже опасно, вы рискуете прослыть «белой вороной», существом антисоциальным, непредсказуемым и бесполезным для общества, что является большим пороком! Вспомните, как принято относиться к людям, не желающим создавать семью или иметь детей, к тем, кто часто меняет работу или, того хуже занят чем-то непонятным у себя дома или состоит в какой-то «секте». Нас учат, что нельзя «жить в обществе и быть свободным от него» (хотя и это, как выясняется, тоже ложь!), тогда выходит: мы просто рабы общества?

Рождаясь, получая воспитание, приобретая необходимые по чьим-то критериям знания, рожая детей (иногда даже без особого желания, а просто потому, что так принято), зарабатывая деньги на то, чтобы прилично прожить положенные 70-80 лет, боля, старея и медленно умирая, мы не подозреваем, что это не есть объективная картина мира и бытия. Социальные питомники (детсады, школы, институты, поли-

клиники, больницы и др. учреждения) тщательно добиваются выполнения социальной программы, чтобы ни одна овечка не отбилась от стада и не вздумала жить как-то по-другому. Причем работники этих учреждений в большинстве своем просто добросовестно выполняют свою работу, даже не задумываясь о том, кто и что кроется за их общественно-полезной деятельностью.

Отдельные граждане могут проявлять сомнения в необходимости различных социальных прививок, и они, возможно, будут услышаны. Но с развитием цивилизации изоциренность методов изоляции таких индивидов тоже возрастает. Дурдом уже необязателен. Средства массовой информации настолько захватили и по-своему переформировали массовое сознание, что потенциальная «опасность» небольшого числа осознающих себя индивидов стала близка к нулю. Для того, чтобы пустить пыль в глаза, в умы внедряются понятия «демократия», «плюрализм», «собственное мнение», дабы примирить индивида с обществом, успокоить его мятежный дух, направив в другое, отличное от истины русло.

Программа управления человеком изолирует человека от самого себя. Она защищает структуру общества от индивида, прививая ему необходимые качества, при этом непрерывно напоминая, что у него есть все шансы стать свободным и счастливым. Только все чаще возникает вопрос: почему развивающееся из века в век общество уже не может вырастить физически и психически здорового человека? Вопрос, ко-

нечно, риторический. Потому что социум ответа на него давать не хочет, ибо ответ угрожает самому существованию социума.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.