

Константин Коротков

В Стране фантазий



Константин Коротков
В Стране фантазий

«Издательские решения»

Коротков К.

В Стране фантазий / К. Коротков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515884-0

У Вас хорошо развита фантазия? Вы сможете нафантазировать для себя невероятные приключения? А сможете с помощью своей фантазии спасти волшебную страну? Именно это и предстоит сделать Оксане. Посмотрим, что из этого получится.

ISBN 978-5-00-515884-0

© Коротков К.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Неожиданная встреча	6
Глава 2	10
Глава 3	12
Глава 4	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

В Стране фантазий

Константин Коротков

© Константин Коротков, 2020

ISBN 978-5-0051-5884-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вам случалось когда-нибудь попадать в приключения, причем совершенно неожиданно для самих себя? Нет? А вот, Оксане повезло и с ней произошло именно это, а точнее то, чего она совсем не ожидала. Но что именно и почему вы узнаете, только прочитав эту книгу до конца. Впрочем, читать или нет – дело ваше. Никто вас заставлять не станет. Однако, если вы не станете читать, то тогда не узнаете, зачем к ней явилась летающая кошка, а также не прочтёте про акул, играющих на флейтах, и не сможете с нашей героиней попробовать апельсиновых бананов. Что такое, уже заинтригованы? Ну, тогда вперёд, на поиски приключений.

Глава 1

Неожиданная встреча

Оксана только закончила убираться дома, по просьбе мамы, которая была на работе, и уже хотела идти гулять с друзьями, как в окно постучала белая кошка. И это бы не особо удивило девочку, ведь её квартира находится на втором этаже, а ведь все знают, что кошки любят высоко забираться и совершенно не бояться высоты, но эта кошка висела в воздухе при помощи своего хвоста, который вращался наподобие пропеллера у вертолета. Оксана с самого детства любила этих животных и мечтала, чтобы ей родители подарили маленького котёнка. Поэтому увидев такое чудо за окном, она ни капельки не испугалась, а скорее даже заинтересовалась и поэтому без страха открыла окно.

- Кто ты? – Спросила девочка.
- Я Леташка, летающая кошка. А ты, должно быть Оксана?
- Верно.
- А фамилия?
- Галактионова.
- Значит, я правильно выбрала окно. Отлично.
- Но зачем тебе знать мою фамилию?
- Потому что ситуация сверхсерьезная и требует твоего немедленного вмешательства.
- Тогда быстрее говори, в чем дело?
- А дело в том, что... у тебя нет молока?
- Есть, конечно. Залетай.

Леташка залетела в комнату и аккуратно приземлилась на четыре лапы. Оксана ушла на кухню, что бы налить молока и уже через минуту вернулась обратно:

- Это и есть, то самое важное дело, о котором ты хотела сказать?

Кошка принялась лакать молоко, а как закончила, посмотрела на девочку и ответила:

– Нет, конечно. Я просто очень хотела пить. А доносить важную информацию и одновременно мучиться от жажды очень плохо.

– Пожалуй, я соглашусь с тобой, но теперь-то ты мне можешь рассказать, что произошло? – У Оксаны уже разыгралось любопытство.

- Надо срочно спасать! – ответила Леташка.

– Кого?

– Волшебника и правителя Страны Фантазий – Гения Воображения.

– А что с ним такое?

– Его захватил Злодеус – Король из Тридевятого Королевства. У него всегда было плохо с воображением, поэтому он завидовал жителям Страны Фантазий и решил захватить их правителя и сделать так, чтобы уже никто не мог ничего воображать. Для этого он приказал своим ученым построить специальную машину, и она уже почти готова. Завтра, в полдень он собирается привести её в действие и тогда в мире людей никто не сможет фантазировать. А знаешь, чем это грозит?

– Нет.

– Да, тем, что если у людей отнять возможность мечтать, то у них никогда не будет вдохновения, они не смогут писать книги, сочинять музыку, танцевать, играть в театре, снимать кинофильмы, писать картины, ваять скульптуры. Они не смогут самовыражаться, и тогда начнется полный хаос. Но самое главное, что тогда будет уничтожена и наша Страна Фантазий, ведь мы существуем благодаря воображению людей. Не будет вашей фантазии – не будет и нас.

А Злодеус преспокойно вернётся в своё королевство и продолжит править в мире без фантазии и воображения.

– Это ужасно. – На лице Оксаны застыла гримаса ужаса.

– Поэтому ты должна спасти нашего Гения, ведь только он в состоянии остановить злодея.

– Но, что я могу сделать? Я же обычная двенадцатилетняя девочка, я учусь в 7 классе, гуляю с друзьями, ем мороженое. Что во мне такого особенного? Почему я должна спасать Гения Воображения?

– Ты не обычная девочка. Если бы ты была обычная, я бы к тебе не прилетела. Ты особенная! Я это знаю, потому что работаю в ООМ...

– Ты, наверное, хотела сказать в ООН, Организации Объединённых Наций? – Спросила Оксана.

– Нет, я все верно назвала.– Не согласилась Леташка.– Я работаю в Организации Отслеживающей Мечтателей. Нам необходимо всегда держать в поле своего зрения людей, которые очень хорошо умеют мечтать, на случай ЧП. И сейчас наступил именно такой момент.

– И почему же ваша организация решила, что именно я умею хорошо мечтать?

– Мы изучили спектр цветовой гаммы твоих фантазий, и он оказался у тебя самым высоким, таким образом, ты самый мечтательный человек на планет и именно ты в состоянии преодолеть большинство трудностей благодаря своим мечтам и только ты можешь не унывать и поддерживаться себя благодаря этому дару.

Оксана заколебалась. С одной стороны ей было очень приятно, что именно она обладает теми качествами, которые позволяют ей спасти Гения Воображения. С другой стороны – она никогда этим не занималась и поэтому не была уверена, что справиться.

– Честно говоря, я не думаю, что в моих силах, что-то изменить. – Начала девочка, но кошка её остановила.

– Как раз именно в твоих. Главное будь в себе уверена и ни секунды не сомневайся. Ты сама удивишься, какое количество препятствий можно преодолеть, используя свою фантазию, но не забывай добавлять ещё и действий, так твои возможности на победу возрастут во много раз.

Какое-то время девочка стояла совсем растерянная и смотрела то в окно, то на кошку, то на пол. Так, наверное, прошло около пары минут, наконец, Оксана нарушила молчание:

– Хорошо Леташка, я постараюсь спасти волшебника и Страну Фантазий. Что мне для этого надо делать?

– Для начала тебе надо попасть в мою волшебную страну. Для этого повторяй то, что я тебе скажу: обернись вокруг себя четыре раза, два раза топни левой ногой, подпрыгни дважды, махни один раз правой рукой, и ты окажешься на месте.

Девочка повторила точно все инструкции, которые ей сказала кошка, но ничего не произошло.

– В чем дело? – Поинтересовалась она.

А в это время Леташка залилась смехом.

– Ха-ха-ха. Было так забавно за тобой наблюдать. Неужели, ты и впрямь поверила, что для перемещения в Страну Фантазий надо выполнять эти глупые движения?

– Эй, минуточку, – разозлилась Оксана. – Я тут пытаюсь спасти волшебную страну, а ты шуточки шутишь?

– Чувство юмора еще никому никогда не мешало, запомни это. Тебе это тоже пригодится.

Оксана немного успокоилась и, поняв, насколько она и впрямь смешно выглядела, тоже посмеялась.

– Ну, что ж, а теперь будем немного посерьёзнее и начнем собирать тебя в путь. Возьми с собой вот эту плюшевую лису, – Леташка указала на плюшевую игрушку возле телевизора.

– Это ещё зачем?

– Бери, тебе пригодиться. – Кошка огляделась вокруг. – Еще возьми вот эту фотографию.

На столе у Оксаны стояла фотография, где она была запечатлена на южном пляже, на фоне лазурного моря.

– Ну, а это-то зачем? – Удивилась девочка.

– Бери и не спрашивай. А также прихвати с собой подушку.

– Это чтобы удобнее было спастись?

– Нет, это для того, чтобы использовать перья в подушке.

– А как?

– Оксана, все эти вещи помогут тебе сделать твои фантазии более реальными. Ты поймешь, как их использовать, когда наступит нужный момент. – Ответила Леташка. – А теперь сложи все это в рюкзак. Да, и еще пылесос прихвати.

Девочка направилась за пылесосом, а кошка опять начала смеяться.

– Ты опять шутишь? – Девочка погрозила пальцем своей новой подруге.

– Да, ладно. Уже и пошутить нельзя. Я же говорила, что нельзя забывать про чувство юмора.

Оксана аккуратно сложила все вещи в свой оранжевый рюкзачок с изображением разноцветных ромашек и, закрыв его, одела себе на плечи.

Тут кошка сделала серьезную мордочку и добавила:

– Вот теперь самое время отправить тебя в страну Фантазий.

– Хорошо, только на этот раз постарайся подойти к этому делу серьезно. – Оксана хоть и была фантазерка, но и чувство ответственности было ей не чуждо. А тем более, когда на кону было такое важное дело, как спасение мирового воображения.

– Нам для этого понадобится большое зеркало. Есть у тебя такое?

– Да, в коридоре.

В коридоре у Оксаны был большой шкаф-купе, одна дверь которого была полностью зеркальной.

Девочка и кошка вышли в просторный коридор и встали напротив зеркала.

– Теперь, ты должна разбежаться, прыгнуть в зеркало и громко сказать «встречай Страна Фантазий».

Оксана, немного с недоверием посмотрела на Леташку, но раз надо, то надо. Девочка сделала несколько шагов назад, чтобы взять разбег и побежала навстречу зеркалу, как вдруг Леташка крикнула:

– Сто-ой! Я же совсем забыла. – Леташка лапкой достала из своего левого уха бутылочку с какой-то жидкостью. – Это жидкость для телепортации. Она смягчит удар о зеркало, и позволит скорректировать твои координаты, что бы ты случайно не попала куда-нибудь не туда.

– Ничего себе, я же могла зеркало разбить.

– Да, неловко вышло, – согласилась кошка. – Но хорошо, что я вспомнила.

После этих слов она побрызгала из бутылочки на зеркало, а затем убрала её обратно в ухо.

– Теперь можешь разбежаться и не забудь слова.

– Хорошо. Кстати, а как это ты достала из уха эту бутылочку? – Поинтересовалась Оксана.

– Я использую уши вместо сумок, например, в правом ухе у меня кошелек и паспорт.

– У тебя есть паспорт?

– Конечно, я же ни какой-нибудь нелегал, – сказала Леташка улыбувшись. – В стране Фантазий ты еще и не такие чудеса увидишь. А теперь пора спастись волшебника.

– А ты разве со мной не отправишься? – спросила Оксана.

– Твоей фантазии будет достаточно, чтобы победить Злодеуса.

Тут внимание девочки привлекло маленькое серое пятнышко, которое шевелилось на полу, сбоку от нее. Она повернула голову, чтобы лучше разглядеть, что это и с ужасом закричала:

– А-А-А-А-А. – И принялась судорожно подпрыгивать на месте.

– Что такое? Что случилось? – Недоумевала Леташка.

– Там мы-мы-мышь! Я жу-жу-жутко боюсь мышей! – От страха девочка даже начала заикаться.

– Мышь? Пустяки! – Леташка одним ловким прыжком бросилась на мышь и та в мгновение ока скрылась в щель за плинтусом.

– Запомни Оксана, страхи нужно преодолевать, иначе они будут тянуть тебя вниз всю жизнь.

– Я постараюсь. – Она кивнула головой.

Часы пробили шесть вечера.

– Я забыла, у меня же мама через час придёт с работы домой.

– не беспокойся ни о чём, ты будешь дома ещё до возвращения мамы. А теперь отправляйся в Страну Фантазий и победи Злодеуса.

После этих слов, Оксана отошла к противоположной от зеркала стене и начала разбег. А спустя пару секунд она уже подпрыгивала в сторону зеркала, крича фразу: «встречай Страна Фантазий».

Напоследок она только услышала от Леташки:

– Помни, не все окажется тем, чем кажется!

Глава 2

Теплый приём

Оксана шлепнулась на землю, но ударилась совсем не больно, – «наверное, сработала жидкость для телепортации» – подумала она. Встав, девочка отряхнулась и огляделась по сторонам. Вокруг нее было поле полностью усыпанное розовыми, бархатными маргаритками и залитое ярким солнечным светом. Вдалеке виднелись деревья, а рядом с ней проходила проселочная дорога как в деревнях.

Внезапно её взгляд привлек странный предмет. Это был серебряный шар, который катился по дороге в её сторону. И делал это весьма быстро. Можно, конечно, было попробовать спрятаться, но это вряд ли получилось бы, ведь вокруг было поле, поэтому девочка решила посмотреть, что произойдет дальше. Шар быстро докатился до Оксаны и остановился рядом. Затем в нём образовалась дверь, которая отъехала вверх, наподобие жалюзи. Оттуда вышел человек одетый в камзол, с прямыми черными волосами, острым носом и впалыми щеками.

– Приветствую, Оксана, – сказал он. – Садитесь в мою карету-самород, мы вас давно ждем. Уже и не знаем, куда себя девать. Все так сильно нервничали перед вашим визитом в нашу страну.

– Как вы об этом узнали?

– С помощью телешара, конечно.

– Ах, ну, да, точно. Хотя... минутку, с помощью чего? – Удивилась Оксана.

– С помощью телешара. Это предмет для видеосвязи в нашей стране, вроде той, что вы используете в смартфонах. Только для этого нам не нужно мобильное устройство, а нужен хрустальный шар. – Сказал человек в камзоле.

– Я поняла. Этот как хрустальный шар у гадалок.

– Почти, только у нас он работает. Что ж, а теперь прошу на борт кареты-саморода. – Человек сделал приглашающий жест.

Оксана поднялась по ступенькам внутрь. Действительно, интерьер напоминал карету: все оббито фиолетовым бархатом, по бокам диванчики, а с двух сторон окна, которые совсем незаметны с улицы. Оксана присела напротив своего нового знакомого.

– У вас здесь очень уютно, – сказала она.

– Конечно, в нашей стране все большие эстеты.

– Но как же мы будем ехать, ведь шар вращается, пока катится, получается, мы тоже будем вращаться?

– О, об этом можете не беспокоиться. Вращается лишь наружная часть, внутри все остаётся на своих местах. Эту карету проектировал главный инженер компании «Мерседес», поэтому о комфорте можете не переживать. Кстати, мы уже давно едем, но ход настолько плавный, что вы и не заметили.

Оксана посмотрела в окно, карета и впрямь двигалась, но это совершенно не ощущалось.

– Ого, а как же инженер из компании «Мерседес» сюда попал?

– Мы сотрудничаем со многими известными людьми из обычного мира. Это нормальная практика. Кстати, я забыл представиться, меня зовут Вениамин Бритоголовый.

– Но у вас же на голове есть волосы. Почему же вас назвали Бритоголовым?

– Да, действительно есть, но все равно назвали, как назвали.

Оксана почувствовала, что её новый знакомый врет, но вида не стала подавать.

Меж тем карета въехала в какой-то небольшой городок. Все дома здесь были в форме пирамид.

– Это Пирамидоград, – объявил Вениамн.– Когда Рамсес побывал у нас, ему так понравилось, что впоследствии он решил строить, такие же пирамиды у себя в Египте.

– Да, я слышала про пирамиды. Их фараоны использовали в качестве усыпальниц.

– Точно, – согласился собеседник. – Однако мало кто знает, что изначально Рамсес планировал сделать из пирамиды рынок для торговли овощами, фруктами, специями и тканями. Но он держал это в секрете и не хотел никому говорить, что именно будет в пирамиде. И, вот когда её достроили, Рамсес внезапно скончался, так и не сказав об истинном предназначении пирамиды. Все же решили, что он её строил как усыпальницу для себя.

– Ничего себе, вот это подробности. Нас такому в школе не учили, – удивилась Оксана.

– Конечно, в вашем мире все мыслят однобоко. Чтобы мыслить масштабно, надо быть жителем страны фантазий.

Оксана выглянула в окно. Карета проезжала мимо высоких и одноэтажных пирамид, все они были покрыты зеркальной поверхностью, из-за этого в городе было еще более солнечно. Девочка обратила внимание на людей, одетых в просторные белые балахоны и со шляпами в виде пирамид.

– Какой красивый город и жители одеты очень оригинально.

– Да. У нас в стране все очень оригинальные. – Вениамин принялся рассказывать гостю, что за здания они проезжают. – Вот поглядите слева, эта большая золотая пирамида – главный корпус Института по регенерации смеха в энергию, а сейчас мы проезжаем Посольство Европейских стран в Фантазии. Теперь взгляни направо – это Министерство фантазий, здесь создают новые фантазии и пересылают в мир людей, чтобы их воображение развивалось.

Оксана искренне удивлялась красоте Пирамидограда и с не поддельным интересом все разглядывала из окна кареты-самохода. Немного времени спустя карета выехала из города и продолжала своё движение по дороге вдоль живописной реки. За окошком мелькали многочисленные кусты, ёлки, но особо девочке понравились оранжевые берёзы.

– Какие яркие деревья у вас здесь растут, – сказала Оксана.

– Да, действительно. – ответил Вениамн.– Это новый сорт, его вывели совсем недавно. Теперь хотят вывести еще и других цветов. Тогда наша страна станет еще более яркой.

– Здорово, вот это фантазия у ваших жителей.

– Это вы ещё не видели наших красно-зелено-жёлтых бобров, которых вывели наши селекционеры. Вот это и впрямь чудо из чудес. Но на этом они не собираются останавливаться. У них по плану вывести летающих оленей, синих кенгуру и коров которые дают шоколадное, клубничное и ванильное молоко.

– Вот это было бы очень кстати, я так люблю клубничное молоко. Пожалуй, идея про коров самая удачная.

Глава 3

Неожиданный спаситель

Оксана продолжала любоваться открывавшимися её взору видами, и каждый раз удивлялась словно ребёнок. Всё ей было в новинку: яблоки размером с арбуз, жирафы с расцветкой зебры, розовые крокодилы, люди одетые в самые причудливые одежды, дома необычных форм.

Впереди замаячили синие домики, и уже спустя пару минут карета-самород въехала в красивый город, целиком состоящий из синих и голубых построек. Даже цветы, украшавшие его, и те были синими. Кое-где, правда, встречались ярко-розовые кусты, но они очень удачно вписывались в общую картину. Жители же, напротив, ходили в самых разных платьях: кто-то носил бардовые балахоны, другие были одеты в белые костюмы, некоторые предпочитали комбинировать сразу несколько цветов. Все это было похоже на сказку. Хотя, по большому счету так оно и есть. От всего этого разноцветного буйства у Оксаны даже чуть-чуть закружилась голова.

Внезапно карета-самород остановилась на большой площадке возле здания, напоминающего дворец, который, конечно же, тоже был синего цвета.

– Мы приехали! – Скомандовал Вениамин Бритоголовый.

– Отлично, – обрадовалась Оксана. – Где мы находимся?

– Это город Синьшуан.

– Мы сейчас займемся спасением Гения Воображения?

– Нет. Не совсем. Он находится в другом месте, а мы сейчас отправимся на встречу с новым королем Страны Фантазий со Злодеусом.

Эта новость, пожалуй, была как гром среди ясного неба для Оксаны. Но только тут она вспомнила, что когда садилась в карету к Вениамину, то даже не удосужилась узнать, куда и зачем они направляются.

– Знаете, Вениамин Бритоголовый, мне кажется это не самая удачная идея.

– На самом деле меня зовут не Бритоголовый, а Вениамин Черноволосый. – Сказал он, поправив свои черные как гуталин, волосы.

– Ага, а я так и подумала, что вы меня обманываете. Сразу заметила, что-то не ладное. Но я не собираюсь не к какому фальшивому королю. Я здесь, что бы спасти волшебника и точка!

Оксана отвернулась, и сделала первый шаг, чтобы удалиться прочь, но почувствовала, что ее кто-то сильно схватил за ворот.

– Ни кого ты спасать не станешь, а сейчас же отправишься в тюрьму, – прорычал Вениамин.

– А ну, отпусти. – Девочка начала брыкаться изо всех сил.

– Ишь чего удумала. Спасти волшебника. Наверное, не хочешь своей фантазии лишиться? – Злорадствовал Черноволосый.

Девочка дергалась очень сильно, но все было тщетно, злодей так крепко её держал, что ей никак не удавалось ослабить его хват. Она хотела ударить его по лицу кулаком, но тот держал её на расстоянии вытянутой руки, поэтому Оксана не могла дотянуться до него.

Внезапно хват Вениамина ослаб, и девочка упала на землю.

– Эй, что такое? Кто посмел??? – Грозно кричал злодей.

Оксана услышала незнакомый голос:

– Бежим быстрее! – В следующее мгновение какой-то мальчишка схватил под руку нашу героиню и потащил её за собой. Ей ничего не оставалось, как только бежать следом так быстро как она могла. А сзади только слышны были недовольные крики Вениамина:

– Стоять! Стой! Не смей убежать! Догоню!

Так ребята бежали довольно долго, пока город не остался позади и они не очутились в лесу. Наконец возле большой оранжевой берёзы мальчик остановился, и ребята принялись жадно глотать ртом воздух. Когда оба отдышались, Оксана посмотрела на своего нового спутника. Он был одет по-простому: в синие штаны, и черную кофту, на голове его были взъерошенные каштановые, кудрявые волосы, но больше всего её внимание привлекли его пушистые брови, она первой начала разговор:

– Так, ты кто такой?

– Как-то ты совсем не радостно приветствуешь своего спасителя. – Ответил юный герой.

– Я буду приветствовать тебя более радостно, когда узнаю кто ты.

– Меня зовут Бровик. Я узнал, что Злодеус приказал заточить тебя в тюрьму, что бы ты не спасла Гения Воображения и решил помочь.

– Откуда ты узнал об этом, интересно?

– Как откуда? У нас это все знают, ведь в новостях по телешару передавали, что девочка по имени Оксана должна попасть в нашу страну для спасения волшебника, а Злодеус приказал её найти и задержать.

– Вот оно что. Значит, ты знаешь, что Злодеус собирается сделать?

– Он уже сделал. Захватил власть здесь.

– Я имела в виду, что он хочет теперь уничтожить фантазию людей и тогда Страна Фантазий тоже исчезнет навсегда.

– Что? Об этом я слышу впервые. Ужасно

– Я здесь, чтобы не дать этому осуществиться.

– Тогда тебе, совершенно точно, необходима моя помощь. Только сначала ответь, а ты часто садишься к злодеям в карету? – Немного с усмешкой спросил мальчик.

– Во-первых, я не знала, что он злодей. Вначале Вениамин Черноволосый показался добропорядочным человеком, это уже потом я начала понимать, что он меня обманывает.

– А во-вторых?

– А во-вторых нет времени на объяснения. Надо спасти волшебника. Пойдём.– Скомандовала девочка и двинулась вперёд.

– Эй, постой. Нам в другую сторону.

– А куда конкретно, ты бы мог объяснить?

– Да, конечно, нам надо попасть в столицу Фантазии – в Главный Город.

– Надо же, Страна Фантазий и такое неинтересное название для столицы. Ладно, пойдём. И ребята двинулись вперёд – спасти волшебника.

Они шли по лесу, следуя по бархатному, изумрудному мху мимо деревьев изогнутых совершенно не естественно, например, некоторые извивались в виде спирали, другие пригибались к земле, а потом вновь тянулись к солнцу, третьи и вовсе не имели веток, только ствол. Тут-то Оксана и увидела дерево напоминающее яблоню, но с бананами.

– Бровик, давай поедим. Я очень голодна.

– Пожалуй, хорошая идея.

Друзья подошли к дереву с плодами, и мальчик оторвал по одному себе и Оксане. Девочка, очистила банан, откусила кусок и поморщилась:

– Что это?

– Это банан.– Ответил Бровик.

– Нет, какой-то странный вкус. Оксана решила откусить еще.

Во второй раз ей уже было не так кисло.

– Я поняла. У этого банан вкус как у апельсина. Вот в чем дело.

– Как по мне, так у этого банан вкус как у банана.

– Ты просто не ел бананы из моего мира. Вот попробуешь и тогда поймешь.

– Возможно. – Не стал возражать Бровик.

Когда ребята вдоволь наладились плодами, Оксану даже потянуло в сон, но она понимала, что времени спать – нет. Необходимо спасти Страну Фантазий, да, и саму фантазию людей от злодеев, поэтому преодолевая себя, она двинулась вперед увлекая за собой нового товарища.

– Мы не можем на чем-нибудь поехать? – Поинтересовалась девочка.

– Сейчас нет. Как только Злодеус захватил трон у нас возникли сложности с транспортом.

– Что ж, жаль.

Оксане все очень нравилось в этой стране. Много из того, что она видела, было для неё новинку. А ведь согласитесь, приятно бывает чему-либо удивиться. И даже злодеи её совсем не пугали, а скорее наоборот добавляли остроты ощущений.

– Ты уже придумала план? – Поинтересовался новый спутник Оксаны.

– Какой план?

– Что мы будем делать, когда попадем в Главный город.

– А, ты об этом. Ну, мы будем спасать Гения Воображения.

– Это я понимаю. Но как именно?

– Послушай, сутра я еще была обычной девочкой, которая убиралась дома и не готовилась ни кого спасать. А теперь я здесь, в Стране Фантазий пытаюсь спасти фантазию людей и всех вас. Это было неожиданно для меня самой. Поэтому у меня нет четкого плана. Когда мы окажемся на месте, я наверняка, что-нибудь придумаю. – Говоря это, Оксана даже немного начала выходить из себя.

– Хорошо-хорошо, не переживай. Я просто спросил.

Глава 4

Первое испытание

Наконец лесные чащи стали расступаться перед нашими отважными героями, и ребята вышли из леса. Но друзья совсем не спешили радоваться, а все, потому что они попали в безжизненную пустыню. Перед ними на многие километры вперед простиралось огромное пространство, сплошь усыпанное песком. Им предстояло преодолеть его в одиночку, а у них с собой даже не было зонтика, чтобы создать тень. Но делать было нечего – надо спасти Фантазию. И наши герои ринулись вперёд, навстречу неизвестности.

– Как думаешь, долго нам придется пересекать пустыню? – Обратилась Оксана к Бровику.

– Честно говоря, я и сам не знаю, но надеюсь, что не долго.

Солнце нещадно палило наших друзей и даже не думало, хотя бы слегка ослабить свой напор. Но и ребята были не промах – продолжали идти, невзирая на жару.

Они шли уже добрых пару часов, а на горизонте не было видно даже одной маленькой пальмочки. Только синее небо, впритык касающееся раскаленного песка, образовывало длинную линию. И где эта линия обрывается – неизвестно.

Внимание Оксаны привлёк большой муравей в нескольких метрах от нее.

– Ничего себе у вас в стране такие огромные муравьи, – девочка указала рукой направление другу.

– Нет, только не это! – Бровик выглядел испуганно.

– Что случилось? Что нам сделает муравей?

– Это же кусающийся муравей и он наверняка не один.

Оксана снова посмотрела в сторону насекомого и поняла, что Бровик был прав. На них двигалась целое полчище муравьев. А если они еще и кусаются, то им несдобровать.

Муравьи приближались всё ближе, каждый из них был размером с ладонь. Ребята принялись отступать, а потом и вовсе побежали в обратную сторону.

– Бровик, посмотри, они всё ещё преследуют нас?

– Ещё как. Так, что беги!

Ребята прибавили скорости, но им это плохо помогало. Сотни, а может даже тысячи муравьев неустанно следовали за ними всё время, сокращая расстояние.

– Мне кажется, я знаю, что делать, – прокричала Оксана. – Ведь муравьев можно смыть водой, верно?

– Возможно, – ответил Бровик на бегу. – Но где ты возьмешь столько воды?

– Стой! – Скомандовала девочка.

Мальчик её послушал. Оксана скинула с плеч рюкзак и принялась там судорожно что-то искать. Тем времени муравьи продолжали преследовать наших друзей, не думая отставать от них.

– Оксана быстрее! Что ты там ищешь? Пудру? Сейчас не время прихорашиваться!

Девочка вынула из сумки рамку с фотографией.

– Зачем тебе фотография? Ты решила вспомнить, как тебе хорошо было на море. – Недоумевал Бровик.

– Я хочу с помощью своей фантазии создать море, которое смывает муравьев. А фотография мне в этом поможет.

– Тогда давай быстрее. Они уже приближаются.

Оксана посмотрела на свою фотографию, на которой она красовалась на фоне моря и попыталась вспомнить, как это приятно чувствовать морской бриз, запах морской воды, она

представляла море прямо перед собой. Но тщетно. Ничего не получалось, а насекомые становились все ближе.

– Что-то у тебя не выходит. Постарайся ещё раз. – Подбадривал Бровик подругу. – И лучше побыстрее, а то мы станем кормом для муравьев.

Оксана ещё раз взглянула на фотографию. Она вспоминала, как хорошо было на море, как приятно купаться, представила себе морскую гладь возле своих ног, представила, как солнце играет на лазурных волнах, которые выбрасывают на берег ракушки самых разных форм и цветов.

Тут ей послышался шум напоминающий грохот волн.

– Получилось! Сработало! – Кричал Бровик.

Девочка открыла глаза и увидела, как тонны морской воды смывают муравьев. Огромной волной в один момент всю колонию насекомых унесло далеко от наших героев.

– Ура, – кричала Оксана. – Сработало!!!

– Ураааа! Ураааа! – Радовался Бровик. Но, как же мы теперь преодолеем это море? Я даже плавать не умею.

– Ничего страшного, – поспешила успокоить его Оксана. – Я сейчас нафантазирую нам катер, и мы быстро окажемся на другой стороне.

Девочка закрыла глаза и начала активно фантазировать, однако, ничего не выходило, совершенно ничего.

– Странно, не пойму, в чем же дело?

– Наверное, ты сейчас израсходовала всю свою фантазию и теперь тебе сложно что-то нафантазировать.

– А что, такое может быть? – Удивилась Оксана.

– Кончено, может. Фантазии тоже нужно время, чтобы восстановиться. Ведь так бывает у художников, поэтов: сначала они многое придумывают, творят, а потом наступает момент и они совсем не могут ничего придумать. А все, потому что фантазии нужно время на восстановление. Так сказать нужно время на регенерацию – Ответил мальчик.

– Что будем делать? У нас ведь нет времени.

– Я тебе помогу, давай вместе попробуем нафантазировать катер.

– Давай!

Ребята взяли за руки, закрыли глаза и стали себе представлять большой катер, белого цвета смело пересекающий морскую гладь. Когда же они открыли глаза, то возле них и впрямь дрейфовал катер.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.