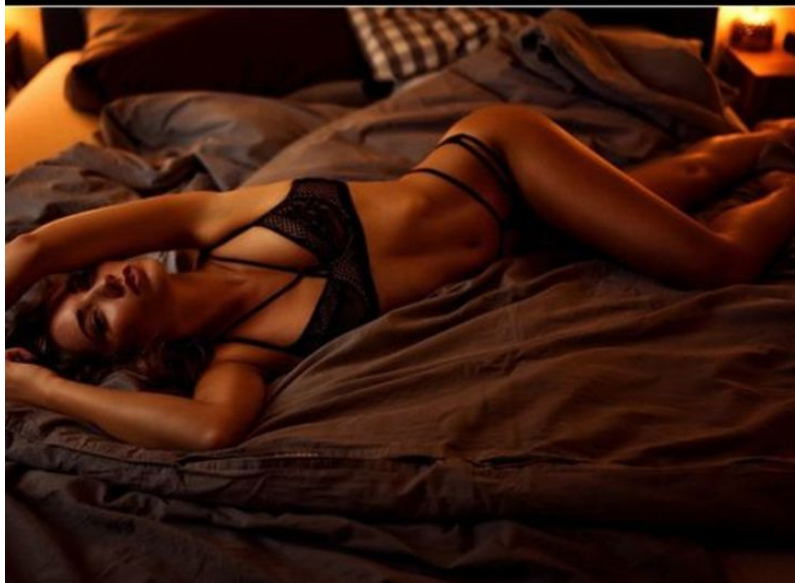


18+ Ружо Саровски (Stran nuk)

Заместитель

Ольга Ростова и ее приключения



Ромео Саровски (Stran nuk)
Заместитель. Ольга
Ростова и ее приключения

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62704071
ISBN 9785005159366*

Аннотация

Дорогой читатель! Данное произведение является продолжением произведения «Топаз» и приключений Ольги Ростовской. Главный персонаж Ольга вечно попадает в разного рода переделки. Юмор сопровождает ее везде и всегда. Здесь и драма, и секс. Отправляйтесь вместе с ней на приключения.

Содержание

Заместитель	5
Пролог	5
1	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

**Заместитель
Ольга Ростова
и ее приключения**

Ромео Саровски (Stran nuk)

© Ромео Саровски (Stran nuk), 2020

ISBN 978-5-0051-5936-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Заместитель

Она поверила что он простой.

Поверила что друг он заводной.

Ненормальный оказался он лихой.

Он душевный у нее украл покой.

/Stran nuk/

Пролог

Санкт-Петербург. Осень 2000 год.

Если сказать что я просто писатель-значит ничего не сказать. Это просто мое хобби в свободное от работы и домашней суеты время. А основное мое занятие это журналистика. Я Ольга Ростова и работаю в одном до ужаса скучном и шумном издательстве <<Топаз>>.И я совершенно не имею понятия почему это издательство нарекли таким броским названием. Топазов в нем вообще нет, как и любых других драгоценностей. Единственная драгоценность здесь-это информация.

Мне чуть больше 30 лет и я все еще не замужем, хоть и присутствует у меня такое желание. И хоть я привлекательная и стройная, но это не значит что за мною бегают вечерами с фонарем мужики, и я не ищу по темным закоулкам

для себя мужика. Хоть я и живу в большом городе но с мужиками тут явно проблема, с хорошими мужиками я имею ввиду. Мой шеф старше меня на 10 лет, но это отнюдь не мешает мне портить ему жизнь, причем довольно качественно и продуманно, хоть такие эпизоды и происходят по большому счету случайно и не по моей вине, а по воле всевышнего. Мой шеф Федор Николаевич Тверской постоянно скидывает на мою слабую шею какие-то сомнительные задания, и мне порой хочется его взять с собой на одно из таких заданий. Правда последнее задание про кольцо с топазом было по большей части организовано мной, но зато по его величайшему благословению.

Это конечно не значит что я его не уважаю, наоборот я с почтением отношусь к его старости. Для меня сорокалетние мужики все относятся к подразряду стариков, как и мой шеф тоже. А старость надо уважать хоть она порой и попахивает маразмом и забывчивостью. Так например при положительном выполнении моего задания, в котором фигурировало кольцо с топазом, он даже не поблагодарил меня и не начислил денежную премию с кучей нолей, хоть статья про это задание и наделала много шума и положительных отзывов множества читателей.

Да и вообще если бы не я, то наше издательство не было бы сейчас в тройке самых популярных за последние несколько месяцев, по крайней мере это мое мнение. И я ему как-то намекнула на этот пункт, но он и бровью своей

старческой не повел, а только почесал то на чем обычно сидят все.

– Если бы вы соблюдали рабочую дисциплину, то наше издательство было бы в лидерах! А так оно из-за вас всего лишь в первой тройке, но не первое увы! -не выдержав моего взгляда проворчал шеф, отводя от меня свой взгляд и уставившись в монитор ноутбука.

Мне не раз приходила в голову довольно эксцентричная и бешеная мысль уволиться и перейти в другое издательство, но вот только моего шефа мне жалко, ведь старик без меня повесится. Ведь я ему каждый день добавляю адреналина в кровь, за счет этого он и живет, наверное. А не будет меня кто тогда станет поддерживать его слабенькое здоровье, кто будет его развлекать в дождливые рабочие будни, кто будет выслушивать его старческий маразм, и скрашивать в кабинете его постылое одиночество.

Я тоже может быть только этим и живу, а не станет шефа, то над кем в таком случае мне проводить свои тренировочные занятия по словесным перепалкам, над кем мне шуточно издеваться. Да я же в таком случае от скуки хандрить начну и как роза завяну, потеряю всякий смысл к существованию. Но по правде говоря я над этим по большому счету как-то не задумывалась, потому что мне вечно не до этого.

Санкт-Петербург осень 2000 год.

Как и прежде я живу в одиночестве и сплю в постели с будильником. Одиночество мое мне никто не скрашивает. Мне даже нет возможности завести какую нибудь крысу, потому что ухаживать за ней будет некому. Я постоянно занята непонятно чем, но понятно ради чего и для кого.

Вот и сегодня меня снова разбудил не мой заспанный будильник, а сквозняк из раскрытого мною на ночь окошка. И как всегда я констатировала тот факт, что опаздываю на любимую работу уже ровно на пол часа. Для меня это стало уже давно установившимся правилом. Но мой шеф почему-то никак не мог к этому привыкнуть, хотя все работники нашего издательства давно уже с этим смирились как с неизбежным.

Я как и всегда носилась с утра как угорелая, устав от поисков то одной своей вещи то другой, которые я вчера разбросала по всей комнате. В довершении всего я надевая на правую ногу капроновые колготки, по неосторожности ногтем пустила на них огромную стрелу. Сорвав с ноги колготки я бросила их в помойное ведро, после чего немного постояв и подумав решила идти сегодня без них.

Но тут я вспомнила что не далее как месяц назад покупала в салоне черные чулки с поясом. Быстро откопав их в шка-

фу я одела этот аксессуар и сразу повеселела. А вообще мой базовый гардероб пора было уже давно обновить, что я и решила сегодня после работы сделать. Но это после работы, а сейчас мне предстояло быстро одеться и бежать на работу, на которую я уже порядком опаздывала. Я надела свое новое голубое платье из спандекса, в котором не боялась что оно может треснуть по швам. Платье отлично обтягивало мои бедра и грудь, хорошо растягивалось и держало форму. Эластичность и упругость этого материала меня только возбуждала. На ноги я как обычно надела голубые туфли, а на голову голубую шляпку с большими полями, и подхватив свою сумочку и ключи побежала на работу.

Так как сегодня была пятница, то это не предвещало ничего хорошего. Как правило именно в пятницу шеф как назло подкидывал мне непонятные, и сомнительные по простоте задания. И конечно же я как всегда попала в тягучую и душевную пробку, о которой только и мечтают те, кто любит почесать в ней свой язык. В конце концов опоздав на целый час я все таки выбежала из лифта, и как всегда вооружившись своим утренним кофе, взятым из автомата стоящего недалеко от лифта, пошла в сторону кабинета шефа.

С некоторых пор мое рабочее место находилось не в общем зале, со всем любимым мной интеллектуальным персоналом нашего издательства, а отдельно в кабинете шефа, под его бдительным и дружеским присмотром. Раньше я мечтала работать в его кабинете, потому что в нем был кондиционер

и хоть какая-то тишина и уют, а не то что в общем зале где вечно духота, гвалт с утра и до вечера, и нет возможности открыть даже окно. И все мешают своими вечными вопросами и обсуждают разные темы, только не по поводу работы. Но в последнее время его постоянное присутствие у меня за спиной, начинало несколько раздражать и утомлять своей назойливостью. Нет он не мешал своими вопросами, наоборот чаще молчал, но тут дело было именно в его присутствии.

– Жаль что сейчас не сталинские времена! Иначе я накарала бы на него кое кому, и шефа упрятали бы в ГУЛАГ далеко и надолго. А я заняла бы полностью не только его кабинет, но и его штатное место! - в шуточной форме размечталась я мурлыкая все это себе под нос, пока медленно шла к кабинету шефа и улыбалась, поправляя свою шляпку голубого цвета.

Пока шла к кабинету то выпила весь кофе. Выкинув пустой стакан в урну я подошла и дернула дверь кабинета, но она оказалась закрыта. Я ничего не понимая стала еще сильнее ее дергать и стучать в дверь.

– Здравствуйте Ольга Васильевна. Вам Федор Николаевич велел передать ключ от кабинета! - повернув голову я увидела за своей спиной Аркашу, протягивающего мне ключ от кабинета.

Аркаша когда-то был соседом по моему рабочему столу, и безнадежно и давно был в меня влюблен. Но на его беду он

был вообще не в моем вкусе и если бы в городе вдруг не дай Бог пропали все мужики, и остался бы только Аркаша, то я ни в коем случае на него не полезла бы. Я скорее повешусь чем лягу в постель с таким идиотом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.