

Алиша Шати

СУХРИВА
ИЗ ВОЛШЕБНОГО МИРА



сказка о любви

Алиша Шати

**Сухрива из Волшебного мира.
Сказка о любви**

«Издательские решения»

Алиша Шати

Сухрива из Волшебного мира. Сказка о любви / Алиша Шати —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-516012-6

Перед вами добрая сказка о волшебных превращениях, дружбе живых существ с природой и её ответном внимании к ним, приключениях, мудрости и, конечно, любви — чувстве, расцветающем в душе, словно красивый желанный цветок. И хоть герои этой сказки живут в мире волшебников, магов и богов, могут перемещаться между мирами, отправлять друг другу огненные сообщения, слышать мысли животных и растений, эта история о том, что настоящее волшебство хранится в добром и смелом сердце каждого.

ISBN 978-5-00-516012-6

© Алиша Шати
© Издательские решения

Содержание

Сухрива из Волшебного мира	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Сухрива из Волшебного мира

Сказка о любви

Алиша Шати

© Алиша Шати, 2020

ISBN 978-5-0051-6012-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сухрива из Волшебного мира

*Пусть будут забыты бывшие потери,
И неудачи бывшие уйдут.
А в сердце, что любяще,
Отперты двери,
А в сердце, что добро,
Тепло и уют.
И бережность, вера, надежда
И счастье. Свобода и нежность,
Любовь и душа.
И безмятежность души, безмятежность...
Как райская птица она хороша.*

В одном из волшебных миров, каких много сотворено в самых разных частях необъятной Вселенной, жила девушка, красоты невероятной и силы невиданной. От природы она была наделена и ловкостью, и умом, и добрым сердцем. Звали ту девушку Сухрива.

И хоть было имя её не менее прелестно, чем его обладательница, друзья и родные чаще называли девушку не по имени, а просто «солнышко», так трепетно они относились друг к другу, так нравилось им делать друг другу приятное. А Сухрива, и вправду, чем-то напоминала солнышко, согревающее и ясное. Длинные густые её волосы спадали почти до земли и блестели на солнце так, словно в них кто-то своими руками вкрапил много-много маленьких, словно капельки утренней росы, бриллиантов. В какие бы одежды ни облачила она свой тонкий стан, всё было ей в пору, всё хорошо. Так жила Сухрива в волшебном мире, где родилась, как у Бога за пазухой, радуясь жизни, играя с тем, что предлагала ей природа, подставляя веснушчатое лицо настырным, горячим солнечным лучам, даря ему свои улыбки и свою красоту и позволяя самому солнышку, будто целовать её так, гладить по плечам, рукам и блестящим, с бриллиантовыми переливами, волосам.

Никогда горячее солнце не обжигало Сухриву, никогда не причиняло боли. Да и не могло этого произойти, ведь в мире, где жила девушка, природа чувствовала всё население, как самое себя. Люди были для неё всё равно что родные дети, звери и птицы – братья и сёстры, реки и озёра – глаза и руки, трава и горы – волосы и широкая грудь, равнины и степи – как живот у человека. И всё дышало и звучало, и общалось как единый организм, который, точно наперёд знает, что нужно сделать, чтобы ему, то есть всему, что есть в мире, хорошо было, и никогда никого не обижает.

Так, солнце, зная свои огненные качества, всегда чувствовало, когда и для кого ему спрятаться за облачко, дарящее приятную прохладу. Так облачко знало, кому показаться пушистым комочком, а кому – большим кораблём. Так ветер набегал туда, где в воздухе давно застыла знойная взвесь. Так дождь появлялся там, где земля и растения желали утолить жажду, так тепло возвращалось к тому, кто совершенно точно верил и ждал его, как самого близкого и родного человека.

Бывало, забежит Сухрива на высокую гору, станет на краю, как на носу горы, поднятому к небу, будто она вдыхает его, неба, ароматы полной грудью, окинет взглядом родные места, наберёт такую же, точно эта гора, полную грудь воздуха и с удовольствием возблагодарит волшебный мир, в котором живёт. И так хорошо ей от этого становилось, так сладко на душе и спокойно, как какому-нибудь сладкоежке, когда он вкусного торта отведает, или как птице, поймавшей воздушный поток и воспарившей вдруг среди небесных просторов, несомой одним только дыханием лёгкого бриза, или, как цветочку, который внимательный, добрый человек

полил просто так, проходя мимо, да заприметив, что земля, где тот растёт, давным-давно уже иссохлась вся, по живой воде истосковавшись.

Была у Сухривы в друзьях медведица с медвежатами одно время и даже мудрая пантера, и большой сильный тигр. Люди этого мира не боялись хищных животных, потому что тем незачем было им вредить, а животные, бывшие хищниками, не нападали на людей, потому что от них не исходило никакой опасности. Никто из людей не питался животным мясом и не убивал ради наживы. Вся пища для живых существ в достатке находилась в тех местах, где они обитали. Растения давали многочисленные, самые разнообразные плоды, самого изысканного вкуса, самых питательных свойств, самые утоляющие любой голод. Реки давали вкусную воду, самую чистую, самую насыщающую. И не было необходимости людям тратить свои силы на поиск другого пропитания, потому жили они в своё удовольствие, развивали ремёсла, таланты и умения, общались с жителями соседних миров и делились с ними знаниями и перенимали их наработки.

Время в волшебном мире текло иначе, нежели в мире обыкновенном, земном, и всё же пришла пора Сухриве задуматься о создании собственной семьи и выборе жениха. Так было заведено у них – девушка должна была определить своего любимого, словно узнать из тысячи других, почувствовать, понять, ощутить его, единственного, того, который сможет быть для неё мужем, и с кем она будет по-настоящему счастлива. Много парней засматривались на Сухриву, многие и просили её руки, многие дарили удивительные подарки, а иные и вовсе преследовали, словно азартные пираты в поисках сокровищ. Но Сухрива лишь улыбалась им, останавливая такую «мужскую охоту», словно смелая кобылица – предводительница большого табуна, что пропуская всех своих подопечных вперёд, оборачивается к незнакомцам, преграждая тем дорогу и не позволяя пройти дальше без её разрешения. И вперив в незнакомца взгляд, так стоит она некоторое время. Так и девушка, будто сердцем старается почувствовать, тот ли он, для кого она была рождена.

Но однажды, когда Сухрива бежала по полю, играя с волчатами в догонялки, она увидела в небе над полем роскошную колесницу. Колесницу вёз огромный лев, каких она еще никогда не видывала, а правил ею прекрасный молодой человек. Вьющиеся волосы его до плеч летели в такт движению воздушных потоков, на нём был расшитый сверкающими на солнце самоцветами кафтан, светлые брюки были сотканы из лёгкой струящейся ткани, а талия была украшена кушаком с замысловатым орнаментом. Так завораживающе было зрелище летящей по небу невиданной доселе, дивной колесницы со львом, и так прекрасен был правящий ею юноша, что бежавшая по полю Сухрива неожиданно для себя остановилась, засмотрелась на него, и что-то в сердце её отозвалось, будто мир вмиг краше стал, ярче и светлее, точно кто зачитанную страницу книги перевернул и показал подраставшей на свободных широких просторах волшебной страны девчонке, Сухриве, мир больший, бывший за пределами её волшебного мира. Показал и проказно, игиво, но вместе с тем, как добрый заботливый дядюшка, вкрадчиво поинтересовался: «Не этого ли ты желаешь, милая?»

Прекрасный юноша на колеснице скрылся за облаками, волчата разбежались по своим делам, а Сухрива так и стояла, рассматривая полоску в небе – след необыкновенной львиной колесницы.

С тех пор жизнь у Сухривы потекла очень странная, но очень интересная. Виделось ей, что та сторона неба, где скрылся прекрасный молодой человек на колеснице, светлее и ярче, гораздо ярче и гораздо светлее. Обладая, как и всё население этого волшебного мира, отменным зрением, она даже то и дело зарисовывала это небо вместе с той самой его стороной, где скрылась колесница, с точностью воспроизводя малейшие оттенки цвета, и относила художнику-волшебнику. И раз за разом он подтверждал её догадку. «Действительно, – заявил художник Сухриве, – небеса в том месте сияют ярче привычного, ровно в семь раз».

Сухрива обрадовалась, но что с этим знанием делать, ей было непонятно. Прежние женихи её и ухажеры, видя необъяснимое, всегда задумчивое, состояние девушки, оставили все попытки добиться её расположения и сами собой растворились, как их и не бывало. А новые не появлялись, да они и не были интересны Сухриве, все мысли которой отныне занимал лишь тот, прекрасный молодой человек на дивной, запряженной львом колеснице. Когда она спала, он снился ей из каждый раз, всё в тех же одеждах, такой же статный, сияющий красотой необыкновенной. Но как бы ни жаждала Сухрива его увидеть снова, сколько бы ни высматривала его в небе, больше никакие львиные колесницы над полем не появлялись, и лишь крылатые кони из соседней страны, где всё живое имело крылья и передвигалось исключительно по воздуху, иногда виднелись парящими над горами, против окна дома Сухривы.

В конце концов, Сухрива решила разузнать, кто этот юноша и в каком из необыкновенных миров живут люди, которые могут передвигаться по небу на львах. Впрочем, девушке не хотелось выдать свой интерес ни подружкам, ни сёстрам, ни многочисленной родне, и немного подумав, кто бы мог ей помочь, она отправилась к старой ведунье.

Ведунья эта еще в незапамятные времена поселилась в волшебных горах и замаскировала свой домик так, чтобы найти его мог только тот, кому действительно требовалась встреча с ней. Очень редко ведунья сама выходила к людям, так редко, что большинство из населяющих этот волшебный мир уже и думать о ней забыли. А Сухрива вспомнила. То есть, увидела во сне.

Тем вечером девушке совсем не спалось, всё ворочалась и ворочалась она на своей мягкой перине, всё вдыхала и вдыхала успокаивающие запахи сухих трав, которыми была набита её подушка, но сон не шёл. Как вдруг, словно видение проскользнуло в её спальню. Вероятно, Сухрива всё же уснула, так как видением этим явилась ей волчица. Та волчица, что была матерью маленьких волчат, с которыми Сухрива так любила играть в догонялки на свежей, коротенькой, пушистой полевой травке, среди зацветающих нежных бутонов и разноцветных цветочных лепестков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.