



Астапов О. В.

Хранительница Огня

6+

Олег Астапов
Хранительница Огня

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Астапов О. В.

Хранительница Огня / О. В. Астапов — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Это история о Женщине, а значит о Любви и о Жизни. Каждая Женщина несёт в себе Жизнь, каждая Женщина – это Хранительница Огня и Хранительница домашнего Очага, и рядом с каждой Женщиной всегда своя сказка.

© Астапов О. В., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Тинк-тонк, тинк-тонк, тинк... Где-то за окном монотонно отсчитывали время невидимые капли. Зима в этом году выдалась тёплой и сырая и всё никак не могла набрать всю свою снежную и морозную силу. Снег почему-то превращался в туман и целыми днями задумчиво висел в воздухе. К вечеру туман сгущался и оседал живыми и дрожащими каплями на крышах домов, на деревьях, на проводах, иногда некоторым каплям наскучивало сидеть на одном месте, и они тихо исчезали, отправляясь в путешествие куда-то в вечность.

В каждой капле отражался целый мир, и большой чёрный кот, сидя у окна, задремал, и совсем запутался – где же был настоящий мир, а где его отражение. Его слух улавливал малейшие изменения в пространстве: вот с крыши скатилась очередная капля и, разлетаясь водяной пылью, с лёгким звоном приземлилась на вымощенную брусчаткой дорожку, вот зашумевший ветер присел на растущую во дворе вековую ель и стряхнул с её пушистых лап целые стаи хрустальных капель, вот позади в комнате, в камине, с чуть слышным треском проснулся уголёк.

Этот уголёк разбудил кота, но, будучи от природы хищником, кот ничем себя не выдал. Он продолжал восседать с закрытыми глазами на подоконнике словно изваяние, слушая всё происходящее и читая запахи.

Весь мир состоял из красок, звуков и запахов. Краски мало интересовали кота, а вот запахи и звуки вызвали у него живой интерес. Звуки рассказывали коту очень многое – о том, что происходило за стенами, под полом и на крыше, звуки знакомили его со всем миром и предупреждали об опасности, звуки позволяли ему предугадывать события и избежать очень многих неприятностей в своей жизни.

Ну а запахи были его страстью – кот читал их словно книги, журналы или газеты, он зачитывался запахами словно романами, и весь мир был для него чем-то сродни одной большой библиотеке. И сейчас звуки и запахи говорили коту, что всё в порядке, что всё хорошо, и нет ничего необычного, но вот проснувшийся уголёк насторожил кота.

Дело в том, что для кота камин был особенным местом, настоящим храмом огня, и кот мог часами неподвижно просиживать возле камина, всматриваясь в танец пламени и погружаясь в какие-то свои, глубинные мысли. Огонь был чем-то высшим и непостижимым, кот чувствовал его силу и власть, его свободу, природа огня была совершенно необъяснимой, отдельной и не похожей ни на что, и он никак не мог её разгадать. Он чувствовал что-то общее, их словно что-то связывало и это что-то научило кота уважать огонь, это уважение было на уровне инстинктов и заложено так глубоко, что он узнал и признал огонь сразу, с первого взгляда, ещё будучи котёнком. Пока в доме горит огонь, считал кот, значит в доме есть жизнь – ведь дом живой, и огонь – это его душа...

А уголёк проснулся не просто так – камин почти погас, и дом уже начал остывать. Хранившийся в камине жар терял свою волшебную силу, и его хватило только на то, чтобы проснулся один единственный уголёк – хранитель огня, души дома.

И тогда кот занервничал, но снова ничем себя не выдал – ведь это был очень умный и давно живущий на свете кот, и его кошачья, хищная природа научила его глубоко скрывать свои тревоги и не показывать своих слабостей. Он спокойно и мягко спрыгнул с окна и подошёл к каминному стеклу, его бездонные зелёные глаза сразу же отыскали уголёк и отозвались целым северным сиянием.

Уголёк алел в пещере из прогоревших поленьев, и коту вдруг показалось, что он, или даже кто-то из его предков уже видел это однажды, когда-то давным-давно, несколько тысяч лет назад – пещеру и в её глубине пылающий костёр. Кот взгляделся внимательнее, удивительные картины рождало его воображение – в глубине пещеры пылал костёр, а на её стенах плясали тонкие колеблющиеся тени. Эти тени принадлежали людям – тем, кого слушался огонь.

Люди... Тёплые существа, загадочные и могущественные, словно в них самих жил огонь, сильные, живущие по каким-то своим, таинственным законам, приходящие и уходящие, и покровительствующие котам.

Сумерки надвигались прямо на глазах, и вместе с ними приходили темнота, сырость и холод, и коту стало зябко и неудобно в остывающей тёмной комнате. Ему не хотелось есть или пить – он умел голодать и стойко переносить жажду, ему захотелось тепла. Но уголёк угасал, а угасал он потому, что уже давно должна была появиться Она, а Её всё нет и нет...

Она... Она была человеком. Высшим существом, удивительным существом, и он узнал Её ещё до знакомства с огнём. Он помнил их первую встречу: что-то высокое, стройное, светлое склонилось над коробкой, где он родился, повеяло тонкими весенними ароматами, и голос, похожий на музыку, сказал: «Какой славный малыш, совсем крохотный...» А затем он впервые в жизни ощутил прикосновение человеческих рук, ощутил их тепло, ласку и заботу, и осознал всю свою беспомощность перед ними. Сердце его стучало от волнения, голос только прорезался, ему было страшно, но прикосновения и движения этого большого тёплого существа были такие плавные и нежные, ласковые и спокойные, что он очень быстро успокоился и уснул прямо на руках. А когда он проснулся, то уже обнаружил себя вот в этой самой комнате с камином, только тогда в нём ярко и жарко пылал огонь, и весь мир был полон новых, восхитительных и удивительных запахов и звуков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.