



Константин Игрунов

Верёвочка

18+

Константин Игрунов

Верёвочка

«ЛитРес: Самиздат»

2005

Игрунов К. В.

Верёвочка / К. В. Игрунов — «ЛитРес: Самиздат», 2005

Шеф-редактор радиостанции проводит кастинг девушек-ведущих. Однако все участницы конкурса погибают по одной и той же причине.

Последние несколько недель шеф-редактор Алик Лунц занимался отбором новых ведущих на «Радио Фокс». В ожидании очередной претендентки он, сидя за своим рабочим столом, просматривал новостные сайты Интернета. «Новая жертва радиоманьяка», – прочитал про себя Лунц выделенный заголовок. Подробности его не интересовали. Лунц и так знал, о чём идёт речь: неизвестный преступник ежедневно убивал молодых радиожурналисток. Эти сообщения появились как раз в те дни, когда шеф-редактор начал работу по просмотру, а точнее говоря – по прослушиванию, женщин, которые могли бы стать новыми ведущими «Радио Фокс».

Надо сказать, что Лунц был очень аккуратным человеком и не любил случайных совпадений. Более всего он не любил фильм «Чужие», так как внешность героя этой кинокартины и внешность Алика Лунца практически полностью совпадали. Аккуратность шеф-редактора сказывалась также и в том, что он всегда чисто одевался, регулярно сбрасывал волосы на голове, тушил окурки только в пепельнице, а красное вино, к которому испытывал немалое влечение, допивал всегда до доньшка, невзирая на ёмкость сосуда.

Алик протёр очки, снова надел их и глянул на часы. «Пора бы ей уже и появиться...» Очередная претендентка на вакансию запаздывала, и Лунц, закулив сигарету, ещё раз перечитал сводку новостей для часового выпуска. Эту сводку шеф-редактор готовил исключительно сам, не доверяя никому строки, которые должна была прочитать, возможно, новая ведущая «Радио Фокс». Однако в то, что этой новенькой станет сегодняшняя претендентка, Алик не верил. Простая верёвочка, кусок шпагата для перевязки и переноса коробок, подсказывала ему, что ни сегодня, ни завтра отбор ведущих не закончится. Алик провёл пальцем по верёвочке, аккуратно сложенной рядом с монитором его компьютера.

Зазвонил телефон, и секретарь сообщила шеф-редактору о появлении в приёмной девушки, которая пришла пробоваться на должность ведущей. «Пусть пройдёт», – как всегда, бесстрастно ответил Лунц. Претендентка оказалась весьма миловидной особой, но шеф-редактор не коснулся взглядом ни её лица, ни затянутой в джинсы и топик фигуры. Шея! Только шея госты интересовала Алика Лунца! Сколько женских шей повидал он за эти недели: нежных девичьих и породистых дамских, длинных, как у лебедя, и коротких, как у панды, бледных и краснеющих, с родимыми пятнышками и без. «Красной полосой через все выпуски новостей...» – этот журналистский штамп начинал вертеться в голове шеф-редактора, как только он видел женскую шею. Красная полоса... Как она будет смотреться... Впрочем, ничего особенного в шее новой претендентки Лунц не увидел. Разве только его смутила заметная припудренность...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.