

A stylized illustration of a woman's face, rendered in a high-contrast, almost pixelated or low-poly style. Her eyes are covered by two hands wearing dark blue, textured gloves. The woman has light skin, pink lips, and yellow-green eyes. The background is a warm, orange-brown gradient. In the top right corner, there is a white circle with a black border containing the text '16+'.

16+

Айрин Кох
В ГЛАЗА СТРАХУ

Айрин Кох
В глаза страху

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Кох А.

В глаза страху / А. Кох — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Один и тот же кошмарный сон преследует Екатерину девять ночей подряд. Жуткий монстр объявил на неё охоту, постепенно проникая за ней и в реальный мир. Поглощающий страх неожиданно даёт возможность иначе посмотреть на свою жизнь. Сможет ли она измениться? Разгадать смысл происходящего до главной ночи? Сможет ли она посмотреть в глаза страху?

Содержание

Пролог. Начало конца.	5
1 НОЧЬ с 21 на 22 октября	6
2 НОЧЬ с 22 октября на 23е	7
3 НОЧЬ с 23 октября на 24е	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Пролог. Начало конца.

Всё решится сегодня. Я чувствовала это. Нет, я знала наверняка – сегодня последний день моих мучений. Сегодня решающая ночь: либо я смогу убежать, либо мой преследователь наконец-то получит то, что ему нужно. Весь ужас для меня был в том, что я не знаю, Что ему нужно, и я понятия не имею, КТО или Что меня преследует вот уже десятую ночь. Каждый раз я просыпаюсь в старой квартире у своей бабушки, там я бывала лишь в детстве, до того как бабушка переехала в другой город. Не думала, что моя память может хранить такие чёткие образы, все детали, звуки и запахи. Квартира находилась на первом этаже пятиэтажного дома. Окна выходили на обе стороны: зал и спальня смотрели на парковую зону, а окно кухни, которая через коридор находилась напротив зала, смотрело во двор и находилось непосредственно вблизи от входа в подъезд. Я часто в детстве сбегала через окно к друзьям, если бабушка задерживалась на работе, а ключей мне не оставила. Благо окно с этой стороны дома находилось достаточно низко от земли для прыжка.

Напротив нашего кухонного окна стоял фонарный столб, свет от которого проникал ночью даже в зал, поэтому, когда мы с мамой оставались в гостях у бабушки с ночёвкой, всегда закрывали окно плотными шторами.

Вот и сейчас его света хватало, чтобы видеть очертания знакомых предметов в темноте ночи, но при этом каждая тень грозилась превратиться в нечто одушевлённое, вселяя в меня ещё больший ужас.

Всё началось девять ночей назад, с 21 октября на 22е.

1 НОЧЬ с 21 на 22 октября

Я очнулась от странного чувства тревоги и не сразу поняла, где нахожусь. Небольшая комната с минимальным набором старой мебели. Я лежала на раскладном диване напротив трёхстворчатого окна, перед которым стоял стол и два деревянных стула. Судя по очертаниям, стол был накрыт скатертью. С одной стороны от окна стоял трельяж – тумбочка с тремя зеркалами, одно из которых зафиксировано стационарно, а два боковых могли двигаться в складывающемся режиме. С другой, занимая пространство от дивана почти до окна, сервант – шкаф для посуды (хотя в его закрытых ящиках находилось что попало). Ногами я лежала к выходу из комнаты. Дверей в комнате не было и через арочный вход хорошо проглядывался небольшой коридор, нечёткие контуры входной двери и поворот на кухню. Я уловила схожесть с бабушкиной квартирой, а раздавшийся знакомый щелчок стрелок больших заводных часов с боем меня в этом убедил окончательно. Я сама случайно повредила стрелки, когда пыталась повернуть время назад. Мне почему-то казалось, что именно такие старые массивные часы обязательно должны быть волшебными, но я только сломала стрелку, которая после ремонта, приближаясь к двенадцати часам, стала издавать раздражающий щелчок. Видимо, он напоминал мне о содеянном, и чувство вины переросло в раздражение. Значит через пару секунд пробьёт полночь.

Я вновь почувствовала себя маленькой девочкой. Чувство тревоги с каждым ударом часов переросло в панику. Дыхание участилось, а страх сковал тело, оставляя его неподвижным. Проснуться, надо проснуться! Эта мысль буквально выдернула меня из сна.

Я дома. На телефоне высветились цифры – 5:32. Спать уже совсем не хотелось. Что так сильно напугало меня в этом кошмаре? Анализируя свой сон, я понимала, что ничего в нём страшного не было, но меня до сих пор трясло. Чувство беспомощности, когда ты не можешь пошевелиться, не можешь издать даже звука, а дыхание затрудняется, словно кто-то перекрывает кислород, угнетало, заставляло паниковать, вселяло ещё больший страх перед темнотой. А темноты я боялась с детства! Странно, что одна из самых смелых девчонок района, которая не боялась никаких угроз реальной жизни, до смерти боялась темноты. Это был только мой секрет.

Я посмотрела на потолок, усеянный россыпью фосфорных звёзд, наполняющих мягким еле ощутимым светом мою комнату ночью. Спасители, как и фонарь у бабушки. Я встала, сбрасывая с себя остатки сна, и постаралась забыть этот кошмар, надеясь больше его не видеть.

Но я ошиблась...

2 НОЧЬ с 22 октября на 23е

Я повернулась на бок, пытаюсь зацепить одну из своих маленьких подушек, чтобы удобнее улечься, но не нащупала их. Снова сбросила с кровати? Я нехотя открыла глаза и знакомый холодок страха пробежал по позвоночнику – я вновь в тёмном зале бабушкиной квартиры. Что происходит? Я пошевелила рукой – паралича нет. Ещё раз осмотрела комнату – всё так же как я помнила в детстве, даже тот же половик перед кроватью. Только цвета из-за темноты приглушённые с серым оттенком. Я потянулась к выключателю – над моей головой должна быть лампа (бра) для чтения. Нашупала, но выключатель не сработал. Щелчок! Я посмотрела в сторону часов. С моего места циферблат виден не был, лишь массивный корпус с толстыми завитками ножек. БОМ! Первый удар раздался так громко, что казалось, его должны слышать все обитатели этого дома. БОМ! Второй удар размеренно шёл за первым. БОМ! За третьим ударом мне показалось, что я слышу скрежет по стеклу. Взгляд метнулся в сторону окна – форточка была открыта! Ужас вновь сковал тело. Я начала мычать пытаюсь позвать на помощь, но звуки не хотели покидать горло. БОМ! БОМ!БОМ!БОМ! Воздуха стало не хватать и...

Я вновь проснулась в холодном поту. Это что предупреждение? Вещий сон? На телефоне вновь высветилась цифра 5:32. Ерунда какая-то. Меня явно клинит от одиночества.

Весь день я настороженно относилась к происходящему. Может это и правда сон-предупреждение? Я шарахалась от одиноких прохожих, не садилась в лифт, предпочитая ступеньки, аккуратно переходила дорогу. К вечеру я поняла, что так доконаю себя раньше, чем это делает мой сон. Да и что такого, что мне он приснился дважды? Просто кошмар сильно врезался мне в память. Засыпая, я успокоила себя настолько, что очутившись вновь в старой комнате, не сразу осознала это. Перевернулась на другой бок и почти заснула. Если бы не знакомый щелчок стрелок...

3 НОЧЬ с 23 октября на 24е

Я резко села на диване, не спуская ног на пол. Да что же это такое?

– Бабушка?! – позвала я, не особо ожидая ответа.

Ответа и не было. Надо успокоиться. В прошлый раз паника сковала меня, нельзя допустить вновь этого. Если таким образом мне подаётся знак, то нужно его расшифровать. Раздался бой часов. Я вновь стала осматривать комнату в поиске подсказок или оставленных знаков. Но скрежет заставил меня обратить внимание на окно. Форточка! Чёрная дымка стала проникать через открытую створку. К своему ужасу я понимала, что это не просто дым. Это нечто живое, неуловимо сменяющее очертания. Вот показалась рука. Или лапа? Страх вновь стал сковывать тело и я зажмурилась, стараясь вспомнить слова молитвы. Но кроме первых строк ничего не всплывало, и я причитала их по кругу, мысленно прося только о том, чтобы проснуться. И я проснулась.

Вновь 5:32. Что за чертовщина! Я хлопнула в ладоши, зажигая свет в комнате. Помнится в детстве ночью дорога из моей комнаты до туалета превращался в целый квест. Я набиралась духу и со всей скоростью пробегала по коридору до выключателя, чтобы обогнать свой страх и включить свет раньше, чем страх до меня доберётся. Обратное, выключив свет в коридоре, приходилось тоже бежать, пока темнота меня не поглотила. Вот теперь в моём доме везде свет регулировался через телефон или звук хлопка. Хотела даже поставить датчик движения, но побоялась, что со временем это начнёт раздражать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.