

**Петр Лопатовский**



**Посылка**

Петр Лопатовский

# **Посылка**

«Автор»

2020

## **Лопатовский П.**

Посылка / П. Лопатовский — «Автор», 2020

Герой этой истории – бывший десантник, воевавший в Чечне. Он стал профессиональным убийцей, человеком, решающим сложные проблемы. В результате последствий ранения его лицо перестает стареть. И это он использует в свою пользу. Появляясь на пороге домов своих жертв молодым наивным человеком, он усыпляет их бдительность. Приехав однажды в гости к однополчанину в Италию, он получает первый заказ. Так и появилась легенда о зловещем убийце. Теперь перед ним новая задача. Ему нужно не убить, а спасти, быть впереди противников на один шаг и заставить их поверить в его историю. Он оставляет следы, но не оставляет свидетелей, собирая отдельные пазлы в картину, которая и будет для всех истиной. Как одинокому волку ему неведомы, ни страх, ни жалость. А по его следам уже идут убийцы, полиция и тот, кто однажды вырвал его из лап смерти, но теперь готов его уничтожить. Враги повержены и пролиты реки крови, но впереди ещё финальная битва двух настоящих воинов, высоко в горах, у древнего монастыря.

© Лопатовский П., 2020

© Автор, 2020

## Петр Лопатовский

### Посылка

По горной дороге навстречу заходящему ярко-красному солнцу быстро едет автомобиль. Человек за рулем достает из кармана пиджака мобильный телефон и набирает номер.

– Дядя Кеша, это я.

– А! Боря здравствуй, как твои дела?

В этот момент машина подпрыгивает на неровности и багажник открывается. Из него высовывается рука, ее тут же накрывает крышка багажника, но рука продолжает безжизненно болтаться. Водитель зажимает телефон плечом и начинает что-то искать в бардачке. Видно, что рукав его рубашки разорван и испачкан кровью. Наконец он достает из бардачка револьвер и кладет его на переднее сидение рядом с собой. В зеркале заднего вида, появились машины с полицейскими маячками и сиренами.

– Нормально, я всё сделал, что ты просил. Но есть проблемы, так что мне нужна твоя помощь.

– Конечно, говори, я все сделаю!

За месяц до этих событий.

Москва, две тысячи седьмой год. Студент колледжа Борис Аникеев брел в сторону метро. Сегодня он однозначно понял, что дальше так жить нельзя. В смысле, мириться с отсутствием денег и всего того, что на них можно купить, он больше не может. Хотя колледж бросать тоже не хочется, но надо найти какую-нибудь работу, тем более сейчас лето и учеба не давит. Вот Кирилл Аксютин, одноклассник его, вчера водку вместе пили на Арбате. Так у него уже свой бизнес, расходники к оргтехнике китайские продает. Или вот Лёня Рачков, блоги какие-то ведет, а говорил, что и клипы снимает. В общем, надо куда-то пристроиться, чтобы на одну стипендию с голодухи не помереть. В таких мыслях студент дошел до метро. И тут он вспомнил, что его дядя Иннокентий, или дядя Кеша, как называл его не только Боря, но и близкие друзья, собирался о чем-то поговорить и просил заехать к нему. Студент подкрепился шаурмой в «Доннере» у входа в метро и направился к дяде. Прошел уже месяц, как Борис в последний раз навещал своего родственника. Дядя держал часовую мастерскую в одном торговом центре, но определенно не бедствовал, и иногда подкармливал своего племянника и подкидывал ему денег. Рассчитывать на вкусные домашние обеды не приходилось, так как Иннокентий Борисович был убежденным холостяком. Но яичница с колбасой и денежные средства, которыми он снабжал племянника, тоже были кстати. Борис зашел в торговый центр и, пройдя несколько павильонов, увидел знакомое лицо. Это был Семен, бессменный работник у дяди. Сам дядя Кеша почему-то никогда не занимался ремонтом часов, хотя определенно неплохо разбирался в их устройстве. Боря хорошо помнил, как он познакомился с Семеном. Это было лет десять назад, когда мастерская дяди еще находилась на территории рынка строительных материалов. Тогда Борис, еще подросток, заехал к дяде в мастерскую по просьбе своего отца, кажется, отдать какие-то бумаги. Следом туда же зашел очень цивильно одетый человек. Боря сразу обратил внимание на то, что оба его запястья были перебинтованы. Вскоре подошел дядя Кеша. Посетитель и дядя обнялись, и было видно, что знают они друг друга давно. Немного поговорив со своим знакомым, дядя Кеша подошел к племяннику и сказал:

– Проводи пожалуйста этого человека к цементникам, и скажи, чтобы положили два мешка к нему в машину. Да, вот еще что, скажи, чтобы мешки грузил Семен. Все понял?

– Да, хорошо – ответил Боря, и добавил:

– А мастерок нужен?

Дядя тогда задумался и почему-то немного погрустнев, ответил:

– Да, ты прав, мастерок нужен.

По дороге Боря поинтересовался у нового знакомого, что случилось с руками. Тот отмахнулся, мол, затеял на даче ремонт, мусор выносил, вот и повредил. Когда пришло время грузить мешки с цементом в его машину, то стоявший рядом Борис заметил в багажнике бейсбольную биту, с полностью содраным лаковым покрытием. Семен, который на тот момент был начальником грузчиков, тоже это заметил и что-то пошутил про бейсбольную перчатку. Однако взгляд человека с перебинтованными руками ясно говорил, что шутка ему не понравилась. Когда он уехал, Семен попросил Борю не рассказывать дяде про его шутку. Борис слово сдержал. Так и познакомились. А спустя какое-то время дядя взял Семена к себе на работу в мастерскую.

Студент приветливо помахал рукой и, подойдя к прилавку, спросил:

– А дядя здесь?

– Да, отошел просто, сейчас придет, – ответил Семен.

– Как бизнес? – продолжил беседу Борис.

– Да что там, на хлеб с маслом хватает, и слава Богу.

Тут в мастерскую зашел невысокий, коренастый мужчина лет пятидесяти пяти и, улыбувшись, похлопал Борю по плечу.

– Рад тебя видеть, племянник.

– Здравствуй, дядя Кеша, ты просил зайти, сказал, работа для меня какая-то есть, – перешел сразу к делу Боря.

– Да, да, есть кое-что. Я думаю, тебе понравится. Помнишь, я тебе рассказывал, что задумываюсь перебраться куда-нибудь поближе к морю? Сменить, так сказать, обстановку?

– Кажется, что-то такое ты говорил, – припомнил Борис.

– Так вот, одному моему давнему другу, которому я многим обязан и который, в свою очередь, может помочь мне с моими планами, необходимо получить от меня кое-какие документы. Для этого нужно к нему съездить. Живет он в Сочи. Дело срочное, а у меня сейчас такой завал с работой, домой к ночи только успеваю. Вот я и подумал, может быть, тебе съездить? Море, солнце, девушки красивые – и мне заодно поможешь.

– Конечно! О чем речь! – разгорячился студент.

– Тогда слушай, мне нужен твой паспорт, он ведь у тебя с собой?

– Да.

– Ага, хорошо. Всё остальное я сделаю. На карманные расходы тебе тоже дам, так что не переживай. Да, вот ещё что: этот мой приятель – очень важный человек, так что оденься поприличней, пиджак какой-нибудь одень.

– Хорошо, – ответил племянник.

Борис, чрезвычайно радостный, вышел из торгового центра.

– Всё-таки замечательный у меня дядя, – думал он по дороге домой.

Через неделю все было готово к отъезду. Иннокентий Борисович приехал за Борей на своей не очень свежей Audi, чтобы отвезти его в аэропорт.

– Значит, слушай, – говорил дядя племяннику по дороге. – Мой знакомый – очень серьезный человек, так что встречать тебя будет не он, а его помощник. Этого помощника зовут Анатолий Суханов. Слушайся его и вообще будь вежливым мальчиком. Вот тебе деньги на расходы. А пакет с документами я тебе отдам в аэропорту.

Поставив Борю в очередь на регистрацию, дядя отдал ему документы и еще раз проговорил всю инструкцию о том, как надо будет себя вести. Потом крепко обнял племянника и, повернувшись, пошел к выходу.

Полет прошел без происшествий. Борис спокойно миновал выдачу багажа, так как был налегке, и пошел к выходу из здания аэропорта. Тут он увидел много встречающих, и среди них человека, держащего плакат с его именем. Немного подождав, Боря решил, что, наверно,

это и есть Анатолий Суханов, и подошел. Встречающий представился. Его звали отнюдь не Анатолий, а Дамир. Он объяснил, что его друг приболел и попросил встретить Бориса вместо него. Тогда Боря все сделал, как обещал дяде. Он спросил, удобно ли отдать посылку Дамиру или он должен передать ее лично.

Дамир хитро улыбнулся и ответил:

– Я думаю, что посылка до завтра подождет. Сделаем так: поедем сейчас в один пригородный отель, тебе же надо где-то остановиться, а там я расскажу, как лучше поступить. Окей?

– Да, это любезно с вашей стороны, – согласился Борис.

Они вышли из аэропорта и сели в припаркованный на стоянке автомобиль. По дороге Дамир молчал, да и Борис тоже не был настроен задавать вопросы. К тому же его сильно занимал вид города Сочи, где он до этого никогда не был. Узкие улочки, яркие вывески, мелькающие лица прохожих, которые показывались и исчезали в окне автомобиля – всё было таким летним и каким-то праздничным.

Остановив автомобиль у отеля, Дамир написал что-то на листке своей записной книжки. Потом повернулся к Боре и сказал:

– Твой пакет я забирать не стану, а завтра его надо будет отвезти по этому адресу. Я его здесь написал, это вилла недалеко от города.

Дамир протянул студенту бумажку с адресом, под которым латинскими буквами было написано "Sol".

– Вы думаете, я справлюсь без вас? – удивился Боря.

– Ну, не стоит себя недооценивать. Да, и вот ещё что: сделать это нужно не позднее одиннадцати часов, – ответил Дамир.

– Хорошо. А как мне туда добраться?

– Лучше будет взять в аренду автомобиль, посмотришь адрес по карте и можешь ехать.

У тебя ведь есть права?

– Есть, недавно получил.

– Ну вот и хорошо, – спокойно продолжал Дамир.

Тут он достал из внутреннего кармана пиджака несколько купюр и протянул их Боре.

– Думаю, этого хватит.

– Спасибо, – поблагодарил Борис, пряча деньги в карман.

– Тогда счастливо, рад был встрече. Ах да, если вдруг тебе понадобится помощь...

– Помощь? – переспросил Боря.

– Ну, может, просто захочешь узнать город получше, посмотреть интересные места. Вот визитка с адресом моего офиса, можешь заехать.

– Спасибо, – ответил Борис, принимая визитку.

Они обменялись рукопожатиями, и Боря направился заселяться в свой номер. Дамир еще некоторое время просидел в машине, прежде чем достать из кармана мобильный телефон. Набрал номер, он дождался ответа и тихо произнес:

– Я встретил, но этот не тот, кто нам нужен. Да, его зовут Борис, но это какой-то студент, привез Солу бумаги, видимо, документы. Я его отпустил. Сухарь нам тоже не помешает, завтра к нему наведаются гости из отдела по борьбе с наркотиками. Венгр уже здесь, так что всё в порядке. Да, я прослежу, чтобы не было накладок. Всё, до встречи.

Дамир убрал телефон в карман и покинул парковку отеля.

Войдя в свой номер, Борис окинул его беглым взглядом и вышел на балкон. Солнце уже почти скрылось за горизонтом, окрасив вершины гор в багряный цвет. Он всё ещё вертел в руках визитку Дамира, прежде чем сунуть её в карман брюк.

– У меня целая неделя, вот отвезу пакет и ещё погулять успею. Этот Дамир вроде парень неплохой, но, наверно, ему просто лень было ехать самому, – подумал студент и, вернувшись в номер, лёг спать.

Борис проснулся довольно рано от того, что лучи солнца осветили белые стены его номера. Умывшись, он оделся и спустился в ресторан отеля, где с большим удовольствием позавтракал. Узнав у администратора, где можно арендовать автомобиль, он, прихватив из номера заветную посылку, отправился на поиски подходящего средства передвижения. Выбор, прямо скажем, не блистал разнообразием, и взгляд Бориса остановился на светло-зелёном "Фиате". К его нескрываемой радости, бак был почти полон, а в бардачке обнаружилась карта города. Ещё вчера Боря вспомнил, как дядя Кеша сказал, что если Анатолий не встретит его в аэропорту, то он обязательно должен будет приехать по одному адресу в городе, точно к девяти часам утра следующего дня. Адрес дядя написал на отдельном листке. И этот адрес не совпал с тем, что дал Дамир.

– Надо бы съездить в оба места, чтобы быть спокойным, – подумал Борис, так как был очень ответственным парнем. – К тому же до одиннадцати часов ещё уйма времени, так что вполне можно успеть по обоим адресам.

Он устроился поудобнее за рулем "Фиата", нашел на карте нужный адрес и завел мотор. Немного попривыкнув к дорожному движению, Боря довольно уверенно повел свой автомобиль, по улицам незнакомого ему города. Приехав по первому адресу, он вошел в подъезд трехэтажного дома и поднялся на второй этаж. Там было две двери друг напротив друга с номерами «три» и «четыре». Боря сверился с адресом на бумажке, и постучал, так как, звонка рядом с дверью не было. Однако, на стук никто не ответил. Недолго думая, Боря повернул ручку. Дверь оказалась не заперта, и он вошел в квартиру. Его глазам открылась большая гостиная с огромным окном, белыми стенами и полным отсутствием обстановки. Было похоже, что в этой квартире давно никто не живет. Борис сложил пополам бумажку с адресом и положив на подоконник, принялся мерить комнату шагами погруженный в раздумья. Неожиданный стук в дверь заставил его вздрогнуть. Борис распахнул дверь. На пороге стоял невысокий, но крепко сбитый парень. Его синяя джинсовая куртка была слегка потертой, а козырек бейсболки, натянутой низко на лоб, скрывал часть лица, отбрасывая тень на глаза. В руках он держал стандартную картонную коробку среднего размера, обмотанную скотчем.

– Посылка для господина Сола – сказал он.

Боря от неожиданности не нашелся, что ответить и пока он раздумывал, парень прошел в комнату, закрыв за собой дверь. Он поставил коробку на стол и повернулся к Борису.

– Распишитесь – сказал курьер.

Боря расписался на протянутой ему квитанции и парень вышел. Когда джинсовая куртка посылочного исчезла в лестничном пролете, Борис стал разглядывать коробку. Она была небольшая, из плотного картона, но довольно тяжелая, а на крышке стояла подпись со знакомым именем Сол. Немного поразмыслив, он решил, что надо отвезти коробку и свою посылку по второму адресу. Когда Боря повернулся к выходу, коробка случайно выскользнула из его рук и упала на пол. Из нее выпал сверток, перевязанный лентой и две небольших коробочки. Предчувствуя что-то неладное, Борис поднял сверток и развернул его. Тогда сомнений уже не осталось – это был револьвер. Такого поворота студент не ожидал. В коробочках он обнаружил дополнительные патроны к револьверу, аккуратно уложенные в ячейки. Дрожащими руками Борис открыл барабан и убедился, что оружие заряжено. Блестящие латунью гильзы, плотно сидели в своих гнездах.

– Может, это муляж? – промелькнула слабая надежда.

Но чем дольше он разглядывал тяжелый, вороненый ствол, тем сильнее становилась уверенность: в руках у него настоящее боевое оружие.

– Или просто подарок. Ну, например, для коллекции? Как бы там ни было, правильно будет отвезти это всё Солу, отдать ему и забыть – постарался он себя успокоить.

Боря убрал оружие и патроны обратно в коробку и оглядел комнату. Убедившись, что ничего не забыл, он быстро вышел из квартиры и спустился на улицу. Вскоре после этого, на лестничной площадке возникла фигура человека в кожаной куртке, с рацией в руке.

– Студент ушел. Продолжайте вести, я останусь здесь – произнёс он глухо и сунул рацию во внутренний карман.

Боря, уже не заморачиваясь мыслями о странной посылке, сверился с картой, и поехал к следующему адресу. Уже через полчаса перед ним возникла роскошная вилла, огражденная высоким каменным забором.

– Понятно, что такой важный человек как Сол, предпочтет жить на шикарной вилле, а не в затхлой квартирке – промелькнуло у Бори в голове.

Подъехав к воротам, он с удивлением обнаружил, что они распахнуты настежь, и никакой охраны поблизости не было. Внезапно из ворот выбежала девушка в белоснежном платье, и почему-то босиком. Борис заметил, что она то и дело вытирает слезы с лица. Свернув налево, девушка стремительно побежала по тротуару и исчезла из виду. Не останавливаясь, Боря въехал через арку на пальмовую аллею, которая привела его к парадному входу. Припарковав «Фиат», студент взял с заднего сидения пакет с документами, но тут же сообразил, что тащить еще и тяжелую коробку будет весьма затруднительно. Мгновенно приняв решение, он сунул револьвер в правый карман пиджака, а коробочки с патронами – в левый, и вышел из машины. Неподалеку от входа Боря увидел спортивный автомобиль ярко-красного цвета. Решив, что это машина хозяина виллы, и значит тот дома, он быстро вошел в прихожую и оттуда попал в гостиную. Внутри помещения царил тишина, однако с верхнего этажа доносились голоса, которые становились все более четкими и разборчивыми. Борис почувствовал, как его охватывает легкое волнение, но, похлопав по карману, где лежал револьвер, собрался с духом и решительно направился на второй этаж. Он остановился перед закрытой дверью, за которой продолжалась беседа. Голоса стали отчетливее. Один из них, грубоватый и резкий, произнес:

Один из них, грубоватый и резкий, произнес:

– Тебе нужно срочно уезжать отсюда. Люди Сильвестра уже знают, где ты.

– Да, да, нужно. Я как раз жду документы. Мне должны их выслать, и я сразу уеду. Ещё эта истеричка нервы треплет. Уезжать, видите ли, она не хочет. Вот куда она сейчас убежала? – сказал второй, более приятный голос.

– Ты, по-моему, не понимаешь, ситуация очень серьезная. Документы – как раз не проблема, я тебе быстро их сделаю. А с твоей подругой ты потом разберешься. Время слишком дорого. Ты же знаешь, что это за люди, – снова сказал первый.

Боря решил, что дольше стоять и слушать уже просто неприлично, и, коротко постучав, толкнул дверь. Она распахнулась, и Борис вошел в большую светлую комнату. Посредине стоял небольшой столик и два стула, на которых расположились: стройный брюнет и мужчина крепкого сложения, совершенно лысый, со шрамом на подбородке.

– Простите, я привез посылку для Сола, – сказал Боря.

Сол – молодой брюнет, спортивного телосложения – обернулся и, посмотрев на Бориса, улыбнулся.

– Ну вот, и документы приехали. Дядя Кеша меня никогда не подводил. Ты ведь от дяди?

Боря ответил утвердительно и протянул пакет. Тогда Сол поднялся со стула и протянул руку, чтобы взять его, но в этот момент лысый со шрамом быстро накинул петлю ему на шею и стал изо всех сил ее затягивать. Соппротивление Сола было недолгим, и через пару мгновений все закончилось. Борис в шоке наблюдал за происходящим, не в силах произнести ни слова. Лысый, тяжело дыша, посмотрел на Бориса с выражением, которое не предвещало ничего хорошего. Инстинкт самосохранения взял верх над страхом, и Боря, не отрывая взгляда от незнакомца, вытащил из кармана револьвер. Убийца отступил, при этом подняв руки, хотя никто

этого от него не требовал. В комнате повисло гнетущее молчание. Первым его нарушил лысый. Глядя Борису прямо в глаза, он спросил:

– Ты здесь зачем?

– Должен передать посылку.

– И все?

– Да, и все.

– Ну, как видишь, теперь ты уже ничего не должен, – несколько успокоившись, сказал убийца.

После этого он плавно опустил руки. Потом, уже не глядя на Бориса, нагнулся, крепко ухватил неподвижное тело Сола и подтащил к двери.

– Помоги дотащить до машины. Уберем в багажник, и гуляй, – подняв голову, сказал лысый.

– Хорошо, помогу, – ответил Борис и взялся за ноги бедняги Сола.

– Берешь, что полегче, – с ухмылкой произнес убийца.

Они вытащили тело из комнаты и стали спускаться по лестнице. Сол весил определенно больше, чем могло показаться. Спустившись на первый этаж, Борис опустил свою ношу на пол.

– Давай передохнем, – задыхаясь, сказал он.

– Ну, давай, а я пока перекурю, – ответил лысый.

Боря вытер со лба пот и сделал несколько шагов к выходу, но в этот момент револьвер, который он сунул за пояс, с грохотом упал на пол. Борис быстро нагнулся, чтобы его поднять, но тут ему на спину навалился лысый. Не удержавшись на ногах, он перевалился через голову студента и рухнул на пол. Видимо, подойдя к Боре со спины, он хотел его придушить, но тот так резко присел, что убийца просто споткнулся об него. Борис схватил с пола револьвер и, не целясь, выстрелил в сторону нападавшего. Послышался глухой звук падающего тела. Боря поднялся и осторожно подошел к тому месту, где на полу неподвижно лежал человек. Он нагнулся и осмотрел его. Пуля проделала в лысой голове убийцы довольно большое отверстие, из которого с бульканьем вытекала кровь. Убийца Сола был мертв. Борис с содроганием отвернулся и, поднявшись, стремительно вышел на улицу. Там он заметил, что спортивная машина, которая стояла недалеко от входа, уехала.

– Видимо, в этом автомобиле был напарник убийцы. Он услышал выстрел, испугался и сбежал, – подумал Боря. – Но что же теперь мне делать? Оставлять этих двоих в доме, где есть мои отпечатки, нельзя. К тому же, кто-нибудь наверняка видел, как я въезжал на виллу. Например, та девушка.

Времени на длительные раздумья не было, и Боря быстро подогнал свою машину к входу. Сначала он вытащил из дома тело лысого и запихнул его в багажник. Вернувшись, он взял тело Сола под руки и с большим трудом дотащил его до машины. Места в багажнике хватило обоим. Переводя дух, Боря захлопнул крышку и сел за руль. В машине он снял пиджак, убрал револьвер в бардачок и вставил ключ в замок зажигания. Только тогда Борис заметил, что рукав его рубашки разодран и весь в крови. Он зацепился им за что-то в багажнике, когда грузил Сола. Хорошо было бы всё обдумать и решить, что делать, но вдалеке послышались полицейские сирены. Мотор взревел, и Борис, выехав из ворот, помчался в направлении горной гряды. Он посчитал, что там будет легче избавиться от тел, лежащих у него за спиной. Боря повернул с главной дороги на грунтовую, ведущую к горам, однако ему показалось, что впереди он видит полицейскую машину. Студент резко свернул в сторону города и поехал вниз по узкой улице. Немного придя в себя, он вдруг вспомнил:

– Дамир! У меня же есть адрес Дамира, он поможет!

Боря притормозил и достал из кармана брюк визитку. Сверившись с картой, он понял, что находится недалеко от указанного на ней адреса. Борис проехал пару кварталов, и вот-вот должен был показаться нужный ему дом, но тут неожиданно он заметил впереди скопле-

ние полицейских машин. Они стояли как попало у подъезда двухэтажного дома. Это был тот самый адрес, куда ехал Борис. Он затормозил и медленно наехал колесами на тротуар. Не выходя из машины, Боря стал наблюдать за разворачивающейся драмой. У входа столпились несколько человек с оружием, одетых в бронежилеты с надписью «полиция». У одного был даже автомат. Только двое были в полицейской форме, остальные – в обычной гражданской одежде. По взмаху руки одного из них, видимо, старшего, вся группа ринулась в подъезд. На улице остался только один. Он то доставал из поясной кобуры пистолет, то убирал его. Похоже, это был новичок, который сильно нервничал. Борис открыл окно машины, чтобы более внимательно осмотреть район. За одной из полицейских машин он разглядел тот самый спортивный автомобиль, который стоял перед входом в особняк Сола. Спрятав револьвер в карман, Борис, стараясь не привлекать внимания, вышел из "Фиата" и двинулся к дому. В этот момент тишину разорвали несколько хлопков. Два, потом три, и наконец – беспорядочные звуки одиночных выстрелов и очередей. Видимо, автомат был не только у полицейских. Боря спрятался за стоящим у тротуара микроавтобусом и стал наблюдать. Все стихло так же резко, как и началось. Новичок у входа совсем издергался, он то порывался войти в дверь, то отпрыгивал от неё. Наконец нервы у него совсем сдали. Он быстрыми перебежками, постоянно оглядываясь и пригибаясь, добрался до угла улицы и скрылся из вида. Борис огляделся. Вокруг не было ни души. Может, час был очень ранний, а может, звуки стрельбы отбили у местных жителей желание прогуливаться в этом районе. И в этот самый миг Боре почудилось движение в красном автомобиле, словно кто-то на долю секунды приподнял голову и тут же скрылся. Борис присел, стараясь себя не обнаружить. Дверь машины распахнулась, и из салона возникла фигура в полицейской форме. К своему изумлению, Боря узнал Дамира. Тот помедлил, оглядевшись по сторонам, после чего направился к подъезду. Достигнув двери, он еще раз бросил взгляд на улицу и скрылся внутри. Борис рванулся было следом, но тут из машины, где только что был Дамир, появилась девушка, та самая, которую он видел при въезде на виллу. Она стояла около машины, постоянно оглядываясь по сторонам, потом быстро побежала по улице, пока не скрылась за углом одного из домов. Боря поднялся из своего укрытия, и, пройдя несколько метров, вошел в подъезд. Перед ним была лестница, которая вела на второй этаж. В этот момент где-то наверху раздался выстрел и через мгновение – второй. Борис застыл на месте, но больше ничего не случилось. Тогда он достал свой револьвер и стал медленно подниматься по лестнице. Первый полицейский, которого он увидел, неподвижно сидел, прислонившись к перилам. В руке он всё ещё держал пистолет. Боря как можно тише прошел мимо него. Поднявшись по лестнице, он увидел еще двоих полицейских. Один лежал у открытой двери в помещение, второй – сразу за ней. Боре показалось, что первый еще жив, но, решив не останавливаться, он прошел в небольшую гостиную, из которой выходили две двери. Одна из них, полуоткрытая, находилась совсем рядом. Боря бесшумно подошел к ней, снял револьвер с предохранителя и, затаив дыхание, заглянул внутрь. Это была кухня, превращенная в поле боя. На полу один на другом лежали двое мужчин в бронежилетах с надписью «полиция», а вокруг всё было усеяно гильзами. Чуть поодаль, прислонившись к стене, сидел человек, раненый, но еще живой. На нем были джинсы, кроссовки и футболка, поверх которой был надет бронежилет. Напротив него, наклонившись вперед, стоял Дамир.

– Можешь не верить, но мне жаль, что все так вышло, Сухарь.

– Да пошел ты... – прохрипел раненый.

Дамир еще немного наклонился и со злой усмешкой сказал:

– Ты помнится, говорил, что выпьешь на моих похоронах. Похоже, все выйдет наоборот, а? Можешь не отвечать, всегда выходило по-моему, и в этот раз тоже. Теперь те пушки, что сюда из Турции возил, через меня пойдут. Прости. И у Сола я его девку-модель увел. Сейчас в машине сидит, меня ждет. Так что теперь все будет по-моему. Больно тебе? Ты не волнуйся, сейчас полегчает.

С этими словами Дамир медленно поднял правую руку, сжимая в ней пистолет, и наставил его на Сухаря. В этот миг раздался телефонный звонок. Не опуская оружия, Дамир достал другой рукой телефон и приложил к уху.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.