

ДАРЬЯ МАЛЁЖИНА

---

# Чай с васильками

СТИХИ



Дарья Малёжина  
**Чай с васильками. Стихи**

«Издательские решения»

**Малёжина Д.**

Чай с васильками. Стихи / Д. Малёжина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-516312-7

Эта книга претендует на звание самой эклектичной из всех, изданных поэтом. Одно из стихотворений можно прослушать в аудиоверсии.

ISBN 978-5-00-516312-7

© Малёжина Д.  
© Издательские решения

## Содержание

Брюсов	6
В прострации	7
На всех шести континентах	8
Мимо	9
Страдающее Средневековье	10
Чунга неизвестного Чанга	11
Мечты из полиуретана	12
Делай	13
Утренний Ургант	14
Наше «сейчас»	15
Облако-рай	16
Эстерхази	17
Чай с васильками	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **Чай с васильками**

## **Стихи**

**Дарья Малёжина**

© Дарья Малёжина, 2020

ISBN 978-5-0051-6312-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Брюсов

Я верю: правила современных виршей не слишком уж строги,  
Напишу, пожалуй, без рифмы, как у Брюсова с его «о, закрой свои  
бледные ноги»,  
Хм, я же о серебряном веке хотела, а получился рэп,  
Надеюсь, что это не будет опасно для так называемых духовных  
скреп.  
И если то, что ты сделал для хип-хопа в свои годы – это его  
не слушал,  
Возможно, я смогу предложить тебе что-то лучшее,  
Если ты не убивал в себе человека без права амнистии,  
Так же, как я, играл в декаданс и слушал группу «Агата Кристи»,  
И если ты не из тех, кому одинаково безразличны и лирика  
и проза,  
И если ты не поддерживаешь ту часть поколения, что будет  
выкошена циррозом,  
Поймай мою волну, попади в паутину,  
Ты сначала можешь не понять, что к чему,  
Но всё равно это станет необходимым,  
Настройся на поэтический ритм – это тебе не Голос Америки.  
Ты можешь быть журналистом и злостных номенклатурщиков  
опрашивать уверенно,  
Ты можешь иметь внутри стержень, а внешне слабым казаться,  
Но если душа твоя под стихи заточена,  
Ты из любого болота себя вытянешь за волосы.

## В прострации

Я ничего не романтизирую, это вы всё опошляете,  
Москва по-прежнему говорит и показывает, а вы всё палки  
в колёса вставляете.  
Можно не гадать как Гамлет «быть или не быть», а как Дон Кихот  
воевать с ветряными мельницами,  
Правда, если уповать на то, что в ходе этого чья-то кровь  
прольётся,  
Тогда мало что существенно изменится.  
Даже так – это будет наиболее действенным способом усугубить  
сложившуюся ситуацию,  
И я пока не на коне, но лишь потому, что оказалась в гостеприимно  
мне двери распахнувшей прострации.  
И что с того? По крайней мере, здесь интересно:  
Люди не грызутся между собой и не отдаляются с лёгкой руки  
технологического прогресса.

## **На всех шести континентах**

Никого не поминая всуе,  
Сочиняю – следовательно, существую.  
В море истин не вижу ни единого корабля,  
А это значит, что пришла пора всё начинать с нуля.  
Помня о том, что главный инстинкт – это всё-таки страх,  
Я не стремлюсь свернуть горы или обратить их в прах.  
И затем, чтобы избежать морального насилия,  
Я буду учить португальский и хотеть в Бразилию.  
Пока моя душа не распята на всех шести континентах,  
Я буду создавать свою дивизию света.

## Мимо

Ежедневно по строчке, мир распущен по нитке,  
Едва выжившим – почести, просто смелым – улыбки.  
Этот призрачный город утопает в напалме,  
И тут каждый второй – что отец Лоры Палмер.  
Чтобы всё, чем дышу, защитить от простоя,  
Я фланирую мимо ханжей и героев.

## Страдающее Средневековье

Мне жаль, Блаженный Августин,  
Но всё давно украдено.  
Уймись, поверь и отпусти,  
Не пой о божьем граде нам.  
Лети, раз крылья не забыл  
В пыли чужих квартир ты.  
Над головой – венец светил,  
На пальцах – запах мирта.  
Не плачь, монах Доминиканы,  
Не плачь, Фома Аквинский.  
Схоластика твоя жива, но  
В моде и английский.  
Мир старый хрупок словно мел,  
Где плеть, там же и плоть,  
Пока для неотложных дел  
Не вызовет Господь.

## **Чунга неизвестного Чанга**

Снег колотит по крышам с интенсивностью бонго,  
Атакует зима искромётно с каждого фланга.  
Но наступит пора, и я с тобою останусь надолго,  
Моя Чунга никому неизвестного старины Чанга.  
Я сравненья искала – нелепо да и неумело.  
Пусть судьба капитан, а я – мелкий сопливенький юнга,  
Но наступит пора, и я стану с тобой одним целым,  
Моя мхом и дождями укрытая, милая Чунга.

## Мечты из полиуретана

Друзья улетят в не мою неевклидову плоскость  
И там растворятся в мечтах из полиуретана.  
Грядёт заварушка почище, чем в девяностых,  
Но я, как и раньше, беззвучно застыну в асанах.  
Они режут души – такая циничная жатва,  
Удача – отныне я не отношусь к этой группе,  
Мне маленький Будда несёт лотос от Бодхисатвы,  
А мимо плывут в перевёрнутом вакууме гуппи.  
Друзья грызут глотки, истеря с интонацией Баньши,  
Сморгну на мгновенье – сколько было уж этих мгновений?  
Они выются в танце у стен поэтической башни,  
А я в ней себя берегу – всё для перерождений.

## Делай

Одолеть в бесконечном итоге,  
Оглушить громким нервным сопрано,  
Перестать быть на время двуногим,  
Опускаясь на дно океана.  
Перекрась стены мягкие в чёрный,  
Перекрась назло волосы в белый,  
Не проставься в районе нечётном,  
Не считая шаги, просто делай.  
Миг, который не виден за снами,  
Страх, который не познан тобою,  
Истончаются хрупкие грани,  
Нужно знать, что всё это такое.

## Утренний Ургант

Ты дух Питера, чёрный кофе, утренний Ургант,  
Фанат комнаты Бродского и солёных музыки волн.  
Переводчик я – времени, титров. И сурдо.  
Твой артхаусный фильм и без слов озарения полон.  
Не пугайся, что правда моя до смешного беспечна,  
Ведь учили меня – хуже лжи только лишь недоклад.  
Пел Самойлов свет Глеб: мы вконтакте с тобой будем вечно  
Ну а ты был сегодня 15 минут назад.

## Наше «сейчас»

Понимаешь, стихи это рупор,  
Запароленный клад, голос улиц.  
Никого не боясь ввести в ступор,  
Я средь офисных рыб здесь шифруюсь.  
Грязно-серое зимнее небо  
Знает старую сказку о нас.  
Мы молчим. Не живём на потребу.  
Пишем вскользь. Это наше «сейчас».  
Даже если вконец ошетилюсь,  
Не задену тебя за больное,  
Ведь ты так же, как я, в паутине.  
И поэт. К чёрту всё остальное.

## Облако-рай

Снова полночь распята.  
Странный кофе, вай-фай —  
Это всё может быть и в твоих стенах.  
Я бросаюсь стихами,  
Целясь в облако-рай.  
Сине-белая келья, я твой вечный монах.  
Белый шум океана,  
Танцы на брудершафт.  
Будут новые крылья завтра нужны.  
Я срываю оковы,  
Снова делая шаг,  
Видя светлую грань теневой стороны.

## Эстерхази

Наш город, дико inferнальный,  
Застыл в распахнутом окне.  
Капитулировать. Нахально  
Не прохлаждаться мне на дне.  
А гордость, та, что не стихийна,  
Тихонько заплелась в клубок,  
И слишком стало очевидно,  
Теперь у чьих кто будет ног.  
Кино в замедленном показе —  
Всё тот же двадцать пятый кадр.  
Ты – сон со вкусом эстерхази,  
Я – измотавший нервы Мавр.  
А за спиною всё осталось —  
Пророчество весьма хитро.  
Мы на войне, а кнопка «жалость»  
Никак не вознесёт на трон.  
На дно совсем теперь не тянет,  
Я здесь, с тобой, на берегу.  
Вдруг притяжения не станет —  
Поймёшь, что многое могу.  
Хоть под замком душа, пылиться —  
Ни разу не её удел.  
Свидетель город нам. В теплице  
Взрастить он солнце не хотел.

## **Чай с васильками**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.