

ЭЛИС МОРГАН

СТРАШНЫЕ СКАЗАНИЯ

Элис Морган
Страшные сказания

«Издательские решения»

Морган Э.

Страшные сказания / Э. Морган — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-516318-9

В книги собраны страшные рассказы, сказки и легенды. Ведьмы, колдуны, оборотни и другая нечисть ждут тебя на страницах этой книги. Приятного страха, читатель.

ISBN 978-5-00-516318-9

© Морган Э.
© Издательские решения

Содержание

Сказание о Сильвии	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Страшные сказания

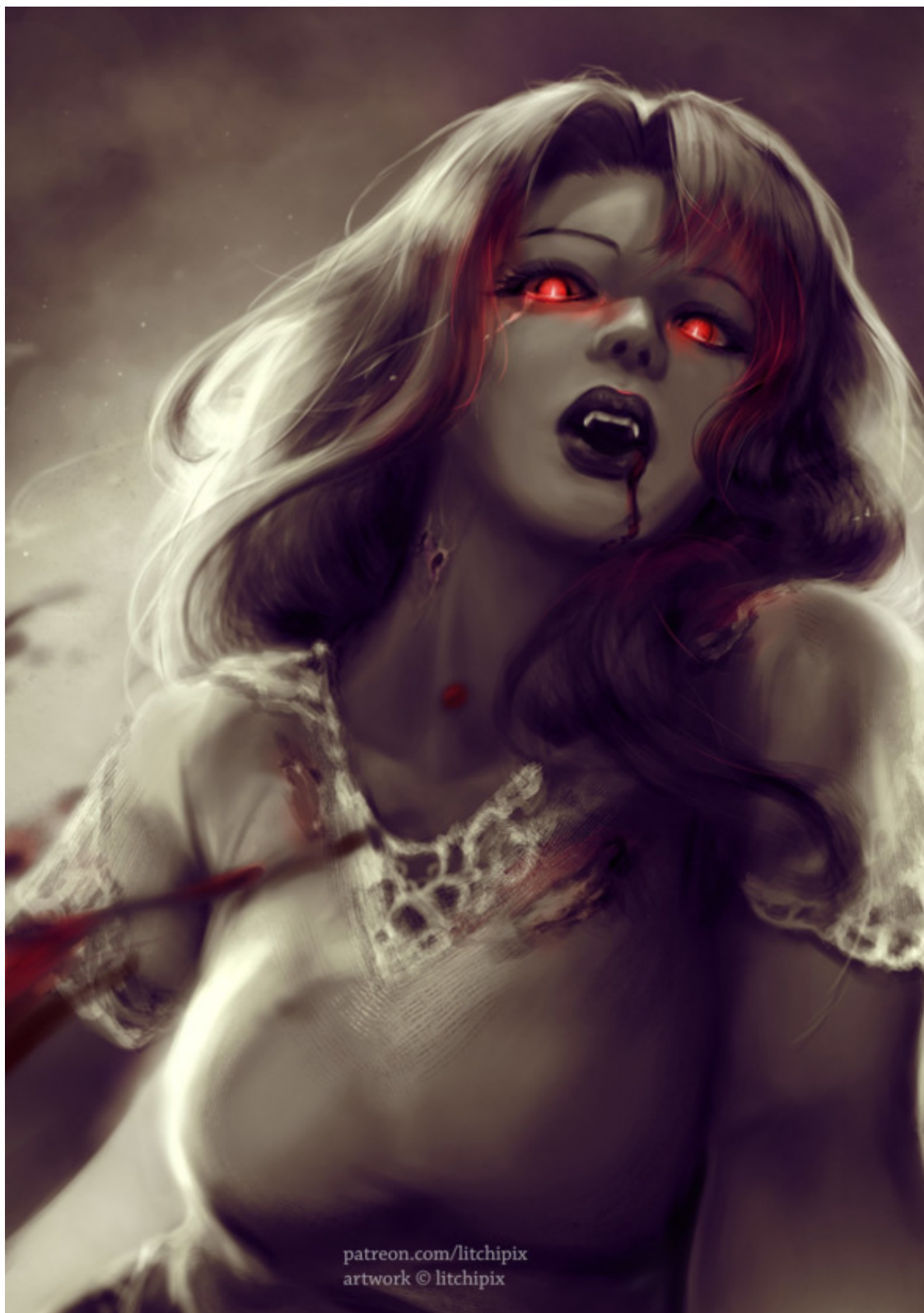
Элис Морган

© Элис Морган, 2020

ISBN 978-5-0051-6318-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказание о Сильвии



Эта история вот уже долгие годы пугает суеверных горожан солнечного Египта, которые свято верят в существование ведьм и колдунов, магию и вуду, и остерегаясь ночных шорохов продолжают запирались в своих домах, чтобы не столкнуться с тёмными силами.

Так было не всегда, ужас поселился в сердцах людей с приходом таинственной незнакомки Сильвии. При упоминание одного её имени, египтяне начинают читать молитвы, а мужчины крепко зажмуривают глаза, дабы прогнать тутже возникший образ её облика.

И несмотря что с той поры минуло много лет, они продолжают шепотом передавать эту легенду из уст в уста, а имя Сильвия так навсегда и остаётся пугающим для горожан.

Как рассказывает поверье жил в далёкие времена один музыкант по имени Лука. Был он богат. Слава о нём ходила по всему Египту, а послушать его песни собирались большие толпы народа.

Всё у него было в достатке: большой дом с множеством слуг, деньги, успех, вот только не хватало ему женского тепла. Жена его умерла и в его доме давно не раздавался женский голос. Лука был знатным мужчиной и являлся для многих женщин желанным мужем, но он оставался верен своей ушедшей супруге.

Однажды долетела до Луки весть о приезде в город Асуан, где он жил в то время, бродящей группы артистов. Решив скоротать вечер мужчина отправился на их концерт.

Придя туда он не удивился весёлой шумной атмосфере царившей там. Представление началось с появления на сцене двух белокурых малышек, которые весело смеясь начали радостно прыгать по сцене. Следом за ними появился весёлый мужчина в костюме раджи, который принялся показывать забавные фокусы.

Веселье было в самом разгаре когда на сцену медленной походкой вышла молодая девушка, на вид которой было не больше семнадцати лет. Лука заметил что она единственная вышла из чёрного шатра, стоявшего дальше всех остальных шатров.

Девушка несколько минут стояла неподвижно, пристально глядя на собравшихся зрителей. Неожиданно Лука почувствовал её взгляд на себе. Подняв лицо мужчина замер чувствуя что не может пошевелить не одной своей конечностью словно находясь под гипнозом у незнакомки

Она отличалась от жителей Асуана, Лука понял это с первого взгляда на неё. Ему некогда не приходилось видеть столь прекрасной девушки. В отличии от других артистов выступающих на сцене, на её лице отсутствовал всякий грим. Чистая, фарфоровая кожа, словно светилась изнутри, а ярко рыжие волосы уложенные в объёмные локоны, придавали её внешнему виду ещё более необычный для того времени вид.

Внезапно девушка запела. У неё был нежный тихий голос, который лился из её губ, подобно звукам играющей флейты. С каждым новым звуком, с каждой новой нотой её печальной мелодии, в зале воцарились полная тишина.

Лука не мог объяснить почему от пения девушки ему стало тревожно, а его душу заполнило чувство страха, которое липкой паутиной охватывало его. По спине мужчины пополз холод скрывающий все его движения. Несмотря на чудный голос певицы ему хотелось вскочить и опрометью броситься к выходу чтобы не слышать пения незнакомки. Вместо этого он ещё с большей внимательностью вслушивался в её голос. Язык на котором она пела был для него незнаком, но это не мешало ему попасть под чары девушки. Постепенно один за другим, зрители начали тихо всхлипывать. С каждой минутой их рыдания становились всё громче, а её голос крепче, словно слёзы людей придовали ей силу.

Лука заметил как вокруг незнакомки стали появляться тёмные расплывчатые тени. Он попытался стряхнуть наваждение, но его тело не слушалось мужчину. Он вновь почувствовал взгляд больших янтарных глаз незнакомки в которых словно языки пламени мелькали красные блики. Лука чувствовал себя под гипнозом девушки, он не мог пошевелиться находясь под властью её взгляда. Неожиданно он увидел как губы девушки растянулись в улыбке адресованной ему. Но это была не добрая улыбка, а скорее злобная ухмылка.

К поющей девушке медленно стали подходить другие артисты. От былой их веселости не осталось и следа, они словно бледные бестелесные тени повинувшись воле своей хозяйки, обессиленно падали вниз, издавая при этом тихие стоны, замирали неподвижно на сцене.

Лука чувствовал что ему будто какая то неведомая сила мешает дышать, его охватила тоска от которой хотелось также как они на сцене упасть замертво на пол.

Когда чёрный занавес закрылся, мужчина наконец почувствовал что вновь может шевелиться. Проведя рукой по щеке он почувствовал что его лицо мокрое от слёз. Лука не был склонен к излишней эмоциональности, поэтому был удивлён проявлению своих эмоций.

Перед его взором снова и снова всплывал облик покоровивший его незнакомки. Её нежный голос от которого слёзы будто повинувшись чужой воли сами начинали течь из глаз. Её прекрасные волосы похожие на языки пламени, её белоснежная кожа и конечно глаза. Глаза от взгляда которых Лука становился пленником таинственной девушки.

Даже в своих сновидениях мужчину преследовал её образ. Каждый раз он просыпался чувствуя на своём лице мокрые дорожки от слёз.

Каждый вечер Лука приходил на выступления артистов, в надежде вновь увидеть загадочную незнакомку. И всё повторялось как в первый раз. С выходом девушки на сцену, с первыми звуками её печальной песни все замирали, начиная рыдать. И вновь Лука видел её злую улыбку посланную ему.

Он пытался поговорить с ней, но каждый раз она скрывалась за за навесом. Лука приходил днём чтобы застать девушку, но увы его попытки оказывались тщетными. Её шатер днём всегда был пуст. Ему удалось несколько раз поговорить с актёром их бродящей труппы, от которого Лука узнал что она приходит лишь поздно вечером, а днём её здесь некто не видел.

Однажды как всегда придя на выступление Лука не ушёл, а спрятавшись за раскидистым деревом, остался ждать. Когда ночь окрасила небосвод в свои фиолетовые краски, а душлевуую жару сменил прохладный вечерней ветер, Лука тихо пробрался к чёрному шатра, стоявшему поодаль других.

Осторожно заглянув во внутрь мужчина увидел её. Девушка не спала, она сидела у зеркала расчесывая свои яркие волосы. Её сочные спелые губы шевелились тихо напевая неизвестную Луки мелодию. В лунном свете, который пробивался сквозь шатёр, её фарфоровая кожа, едва прикрытая тонкой тканью чёрного невесомого платья, смотрелась ещё более манящей и притягательной для глаз мужчины.

Лука не в силах больше скрываться вошёл во внутрь, стоя за спиной у девушки. Казалось она не замечала чужого присутствия, оставаясь всё также задумчивой и безмятежно спокойной. Внезапно подняв янтарные глаза на своё отражение она испуганно вскрикнула увидев в зеркале чужое лицо. Резко вскочив она обернулась к незнакомцу схватив накидку, которой поспешно прикрыла свои полуобнаженные груди. В её глазах мелькали красные блики, словно искры от костра, разносившие по ветру. Лука видел с каким гневом смотрела на него та, которая стала его наваждение за столь короткое время.

– Не бойся меня, прекрасная незнакомка, я не причиню тебе вреда. Позволь мне поговорить с тобой.

– Как ты посмел прийти сюда? – надменно сказала она гневно смотря на мужчину.

– Ты не помнишь меня? Я слушаю твои песни, ты всегда улыбаешься мне, почему сейчас так не мила со мной?

В голосе мужчины слышалась нежность. Его чёрные как два граната глаза не отрываясь смотрели на неприветливую девушку.

– Убирайся прочь, презренный- подняв руку она указала ему на выход.

Вместо того чтобы послушать навета девушки он подошёл к ней ближе.

– Ты так юна так красива, зачем позволяешь себе так со мной разговаривать?

Девушка смотрела ему в глаза. На её бледном лице застыла гримаса ненависти, которую она не пыталась скрыть.

– Если ты не уйдёшь сейчас же я убью тебя- тихо приговорила она. Что то в голосе девушки заставило мужчину поверить её словам.

– Хорошо я уйду, но перед этим скажи мне своё имя, юная красавица.

– Сильвия.

Это имя как и сам её облик продолжали преследовать мужчину. Он засыпал и просыпался произнося словно заклинание ставшее любимым имя.

Лука приподносил в дар Сильвии дорогие подарки, но не драгоценные камни, не шелка, не чудесные украшения ручной работы не производили на неё впечатление. Сердце надменной девушки так и оставалось холодным и закрытым для несчастного мужчины.

Потеряв собственный покой он ночами напролёт караулил её, посвящая Сильвии баллады о любви, но увы все его попытки пробудить любовь в сердце Сильвии оказывались тщетными.

Однажды вновь дождавшись наступление ночи Лука пришёл к девушки. Он тихо наблюдал как она медленной, словно парящей по воздуху походкой прогуливается вдоль тропы с наслаждением вдыхая ночной воздух.

Увидев её мужчина словно обезумел. Подойдя к ней и припав к её стану, мужчина стал клясться в своей любви, предлагая девушке остаться с ним навек и разделить его чувства. Лука обещал Сильвии безоблачную богатую жизнь рядом с ним. Но она лишь гневно смотрела на него продолжая испытывать ненависть. Её губы были плотно сжаты, всем своим видом девушка показывала свою неприязнь к мужчине.

Резко оттолкнув его от себя она презрительно рассмеялась, запрокинув голову назад отчего её волосы разметались по лицу. От её звонкого смеха в душе у мужчины начала подниматься волна злости.

– Зачем ты мне, ты стар, я молода. Мне не нужны твои богатства, мне не нужна твоя любовь, ты не нужен мне.

Каждое слово произнесённое устами Сильвии словно пощёчины, доставляло ему боль, оставляя в его любящим сердце кровавый след.

Словно ужаленный ядовитым укусом змеи, Лука в негодовании поднялся с колен. Его глаза метали гневные искры, которыми он хотел сжечь надменную девушку.

– Я некогда не прощу тебе этих слов, негодная девка, ты унизила меня. Ты станешь моей, волей или неволей, любовью или ненавистью, но я заставлю покориться мне.

Девушка захохотав пуще прежнего, вновь оттолкнула его от себя.

– Завтра на рассвете я уезжаю и ты некогда не сумеешь меня найти.

Душа Лука была полна обиды, но он был властным мужчиной. Он привык всегда всё делать по своему желанию и сейчас он не мог позволить девушке разрушить его планы.

Глядя на лицо Сильвии Лука понимал что не позволит девушки уехать. Он любил её с самого первого дня как только его глаза встретились с её чарующим янтарным взглядом. И тогда Лука принял решение, которое в скором времени разрушит его жизнь. Мужчина решил выкрасть строптивую девушку.

Тихо, словно ночной хищник выслеживающий свою беззащитную жертву, он подкрался к нечего не подозревающей Сильвии. Обхватив крепкими руками тонкий стан девушки, он заключил её в свои объятия.

В те далёкие времена в которых произошла эта история, решения принимались мужчиной и часто венчание заключалось без согласие невесты.

После свадьбы Лука против воле Сильвии отвёз её в свой большой дом. Мужчина был счастлив, находясь в радости от красоты своей юной избранницы.

Но счастье этот брак ему не принёс. Новая жена оставалась холодной, не позволяя мужчине подходить к себе. С каждым днём ненависть в её глазах становилась отчётливее. Она запиралась в комнате на верхнем этаже и подолгу проводила там свои минуты в одиночестве.

Сильвия с тоской вспоминала свою жизнь до встречи с ненавистным ей мужем. В её сердце с каждой минутой проведённой возле него зарождалась ещё большая ненависть и злость по отношению к мужчине. Сильвия была молода, она привыкла к свободной жизни бродящей артистки. Ей нравилось быть вольной, часто путешествуя по разным местам наблюдая как по разному живут люди. Она любила бродить в одиночестве под лунным светом, чувствуя как прохладный ветер ласкает её кожу. Ночная природа всегда манила Сильвию своей загадочной красотой, своими таинственными ночными звуками, которые очаровывали девушку.

Лука видел что жена ненавидит его. Он предпринимал многие попытки заставить сердце девушки дрогнуть. Но вместо этого он слышал лишь слова полные гнева.

Так продолжалось долгое время. Пока терпение мужчины наконец не выдержало. Войдя в комнату к Сильвии и услышав очередные грубые речи своей жены, он разозлившись ударил её по лицу. Его пощёчина не сумела напугать строптивую девушку. Её лицо не дрогнули от боли. Сильвия лишь молча сжав губы проживала взглядом мужчину стоявшего рядом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.