

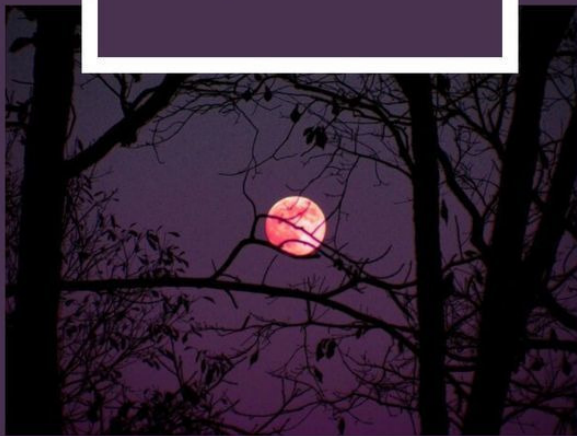
18+

Сергей Першин

---

# На сон грядущий

*Сборник  
мистических  
рассказов*



**Сергей Першин**  
**На сон грядущий. Сборник**  
**мистических рассказов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63016217](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63016217)  
ISBN 9785005167118*

**Аннотация**

Я резко опустил жалюзи. По моему лбу побежал холодный пот. Ноги подкосились...Карр!Клюв ворона отстукивал по стеклу знакомую мелодию, название которой я никак не мог вспомнить.Карр!

# Содержание

Когда последний лист коснется земли	5
НА СОН ГРЯДУЩИЙ	17
ОДЕРЖИМОСТЬ	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **На сон грядущий Сборник мистических рассказов**

**Сергей Першин**

© Сергей Першин, 2020

ISBN 978-5-0051-6711-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Когда последний лист коснется земли

Ноябрь был безупречен.

Именно таким все представляют его в идеале: постоянные ливни и сильный порывистый ветер. Низкие серые тучи не покидают небо ни на миг. Последние листья давно спустились со своих деревьев, на которых так усердно вырастали еще полгода назад...

Ноябрь.

Одинокий, размытый дождем силуэт, быстро двигался по тротуару, в свете ночных фонарей. Зонт над его головой был скорее тотемом, воплощением надежды, или данью традиции, но ни как не реальной защитой от проливного дождя. Внезапный порыв ветра вывернул наизнанку тонкие металлические спицы, заставив непромокаемую чёрную ткань трепыхаться, подобно рваной тряпке.

Тотем утратил значимость, надежда растаяла, традиция потеряла актуальность. Человек не попытался отремонтировать испорченный зонт, он громко выругался и швырнул его прямо на проезжую часть.

Ливень усилился.

Канализационные стоки не успевали поглощать постоянно прибывающую воду. Широкие ручьи бежали по асфаль-

ту, вдоль тротуаров. Запоздалый темно-коричневый кленовый лист, порывом ветра прилепило к пальто промокшего насквозь прохожего.

Лист остался незамеченным.

Мокрый, уставший и обозленный на все мужчина, вошел в свою квартиру. Тихо щелкнул выключатель.

Двумя этажами выше одна за другой зажглись пять черных восковых свечей, открылся древний фолиант.

Текст, хоть и был поддан транскрипции, но читался с большим трудом.

– Эри мо-ххаа ашлаан! – Прошептал мужской голос. – Эри мо-ххаа ашлаан!

Молоток разбил сухие кости, купленного накануне человеческого черепа. – Эри мо-ххаа ашлаан! – Парень полоснул свою левую ладонь лезвием и повернул её так, чтобы кровь капала в медную посудину с осколками костей.

«Создать себе рабыню, отдав аду живую душу», – было написано на девственном пергаменте желание новоиспеченного колдуна. Он поджег пергамент и бросил его в ту же ритуальную миску.

Александр прожил до 14-ти лет в интернате, своих настоящих родителей он не знал. Подростку повезло – его взяли в приемную семью. Конечно, он был счастлив этому... Но ему постоянно приходилось оставаться одному. Одино-

чество пугало парня. Приводило в неистовство!

Новая семья не обращала внимания на его укоры. Работа, деньги...

Парень не мог их упрекать – сам факт, что его усыновили в 14 лет! Он был благодарен новым родителям больше чем тем, которые подарили ему жизнь!

Но постоянное одиночество...

В одиночестве проходила вся его жизнь. Ни в школе, ни в институте у него не было настоящих друзей. Не было и постоянной девушки.

С самого раннего детства парень был полным и совершенно не симпатичным. Знакомые за глаза называли его Колпаком, из-за вечной серой вязаной шапочки, которую он снимал разве что, когда жара была действительно невыносимой. Его характер тоже оставлял желать лучшего. Характер, сформировавшийся в условиях интерната.

И одиночества...

Однажды, парень коротал холодный осенний вечер, прогуливаясь вдоль старого заброшенного парка. Город, в который переехал Александр, был ему ещё совершенно не знаком. Движимый неведомыми инстинктами, он просто повернулся и двинулся вглубь заросших аллей.

Парень блуждал между кустами и деревьями, пока случайно не наткнулся на старую могилу с каменным, потрескавшимся от времени надгробием, в виде высокого пня

со множеством сучков. Александр с интересом рассматривал необычный памятник, пока чей-то тихий голос не вырвал его из мира мыслей ни о чем.

– Холодно. – Констатировал голос.

Александр резко развернулся, но позади него никого не было.

– И одиноко... – Продолжил голос.

Парень повернулся обратно и невольно вскрикнул – сразу за надгробием стоял высокий мужчина в длинном пальто (или плаще – в темноте определить это не представлялось возможным). Как человек подошел Александр не увидел и не услышал, поэтому его реакция была вполне предсказуема.

– Да. – Растерянно согласился парень.

– И так год за годом... – Все так же тихо произнес мужчина. – Вот, держи, мне помогло и тебе поможет.

Александр взял в руки, протянутую ему книгу и удивленно посмотрел на подарок.

– Это что?

– Твой шанс. – Мужчина повернулся к парню спиной и, не прощаясь, зашагал куда-то сквозь темноту осеннего вечера.

– Спасибо... – Неуверенно прошептал Александр, глядя вслед незнакомцу. Где-то высоко сверкнула молния, за ней последовал раскат грома, а ещё через мгновение хлынул дождь.

Парень спрятал книгу под куртку и направился в сторону дома.

На следующий день Александр в парке не обнаружил ни могилы, ни надгробия...

А вот книга была. Старая, в темно-коричневом кожаном переплете. Написанная на непонятном языке, но с транскрипцией, аккуратно выведенной карандашом под каждым заклинанием. Описания ритуалов были переведены и записаны тем же карандашом.

Названия у книги не было.

Только люди дают названия своим книгам...

Георгий небрежно стряхнул мокрый лист с пальто и принялся расстегивать пуговицы. Лист так и остался на полу – до утра ему не грозило быть заброшенным в мусорное ведро.

Георгия знали многие, но большинство за один лишь поступок, которым он прославился когда-то очень давно. Примерно три-четыре недели назад его направили в этот провинциальный, почти убитый рутиной, закрашенный вечной серостью городок для того, что бы выявить и обезвредить беглеца.

Довольно опасного.

Но напасть на след никак не получалось. Время шло. Время играло против него.

Длительное пребывание вне дома делало его раздражительным, да еще эта мерзкая погода...

С появлением книги, жизнь Александра приобрела новый оттенок. Он вырвался из серости одинаковых, дурно пахнущих одиночеством будней. Каждый раз, читая заклинание, парень впускал в свою душу частичку древней тьмы, но он не хотел думать об этом, ведь каждый новый вечер становился для него новым приключением. Впервые в жизни у него было сразу несколько «постоянных» девушек и множество таких, которых он называл «леди на час». Книга действовала безотказно: стоило ему только захотеть, и девушка готова была на все ради ночи с ним. За месяц он перепробовал все, о чем грезил когда-то. У него были и замужние и несовершеннолетние, и модели и работницы единственного работающего в городе завода... Александр был омыт и утоплен пороком. Но все надоедало...

Становилось скучно. Фантазии на что-то новое уже не хватало... И тогда он перешел к следующему заклинанию.

Наконец Георгий во всем разобрался. Он правильно «расставил ловушки» и стал ждать. Он не мог быть узанным, или разоблаченным в иной способ – его легенда была идеальной. Единственное, чего он сейчас боялся, так это возможные случайные жертвы при задержании.

Вторая глава (если её можно так назвать) книги, в отличие от первой содержала не только заклинание, но и полноцен-

ный магический ритуал.

Некромантия никому не давалась бесплатно. Никогда. Ни один маг не начинал заниматься ею сам без опытного наставника. Сродни Вуду, магии, которую многие из-за недостатка знаний путают с религией – Вуду, некромантия была настолько опасной, что любая малейшая неточность в произношении или жесте могла стоить не только жизни, но и души. Александр не знал этого, хотя, точно не остановился бы, даже зная... Он ступил на скользкий путь к которому его подтолкнул человек, хотя нет, скорее «человек» в длинном пальто.

Кости черепа, обильно политые кровью и обсыпанные пеплом пергамента, зашипели, словно сталь, облитая азотной кислотой.

– Эри мо-ххаа ашлаан! – Из посуды повалил густой чёрный дым, когда он рассеялся, в миске уже не было ни костей, ни пепла – чистая прозрачная вода заполняла её. Теперь, для исполнения желания, требовалось лишь напоить этой водой человека.

И убить опоённого в полночь.

Естественно, на кладбище...

Сам факт убийства как-то мало беспокоил Александра, он давно утратил то человеческое, что заложила в него природа при рождении. Если раньше окружающий мир казался парню просто враждебной средой, то сейчас он стал для него

кукольным театром, а люди...

Он решил, что может и дергать нити и резать их.

Все упрощал тот факт, что опоённый зельем человек терял волю. Он делал все, что приказывал кукловод...

Жертву Колпак выбрал быстро. Ему почему-то интуитивно не нравился новый жилец его подъезда. Некий Георгий – странный молчаливый тип, взявшийся из ниоткуда. С вечным укором во взгляде.

– Добрый вечер. – Улыбнулся Александр.

– Здравствуйте. – Ответил Георгий, нажимая кнопку вызова лифта.

– Тут такое дело... – Нерешительно продолжил разговор парень. – У меня сегодня день рождения, а знакомых в этом городе совершенно нет... Может Вы, в качестве соседа составите мне компанию? Так не хочется терять...

Георгий остановился. Он помолчал в раздумье всего мгновение.

– Конечно, сосед. Какая у Вас квартира?

– Сорок четвертая.

– Дайте мне буквально полчаса. – На лице Георгия растянулась улыбка.

– Конечно. Жду. – Александр, поправил серую шапку и хищно улыбнулся. Все складывалось идеально. – Эри мохха ашлаан.

Георгий встал на колени перед иконой Спасителя и долго шептал что-то, затем, быстро поднявшись, выключил свет и направился к лифту.

Игра началась.

Стол был накрыт далеко не роскошно, но и бедным он не был. Типичная безвкусица. В качестве спиртного в центре стола стояла бутылка текилы (как полагается, лайм и соль присутствовали), но в качестве закуски на столе стоял печеночный торт и вареная колбаса. Красная икра и несколько видов сыра выглядели как насмешка, возле салата с крабовыми палочками...

За столом сидел Александр и две очаровательные брюнетки в вечерних платьях (заклинание как всегда подействовало).

– Вера, Ксюша. – Представил девушек парень. – Мы случайно познакомились, и девушки любезно согласились скрасить мой праздник.

«Они с нами не пойдут». – Чуть было не выпалил Георгий, но вовремя остановился.

– Очень приятно. Георгий.

Улыбки девушек были искренними, но что-то в их взглядах Георгию очень не нравилось.

– Вы знаете, как правильно пить текилу? – Александр взглянул прямо в глаза Георгию.

– Если честно, нет...

– Насыпаете соль на левую кисть, вот сюда, слизываете её, затем залпом выпиваете и закусываете лаймом. Если у Вас действительно первый раз – рекомендую запить все это дело водой. – Парень улыбнулся и протянул Георгию полный стакан.

– Благодарю.

«Осень, долетим ли, доползем ли до рассвета?.. – рьяно интересовался радиоприемник, – осень – темная даль... – утверждал он же».

Праздник продолжался несколько часов, наконец, время приблизилось к полуночи.

– Георгий, не составите мне компанию? Боюсь, текила закончилась...

– С удовольствием.

Девушки остались в одиночестве.

Ноябрьский дождь встретил две мужские фигуры своими мокрыми объятиями. Дверь подъезда громко хлопнула. Завыл ветер.

– Через кладбище будет быстрее. Вы же не боитесь?

– Отнюдь.

– Стань здесь! – Властным голосом произнес Александр и указал пальцем на место между двух могил. Георгий повиновался.

– Эри мо-ххаа ашлаан!

Ноябрь впервые показал людям луну. Полную.

Александр достал нож. Фигура в длинном пальто облокотилась об гранитное надгробие в тени невысокой осины. Сталь сверкнула в серебряном свете.

Клинок ударился в грудь святого и разлетелся на тысячи осколков.

– Я убил Змия! – Громко и властно произнес Георгий, глядя в глаза Александра с глубоким призранием. – Что ты мне можешь сделать, продавшийся ему?

– Я никому не продавался... – Испуганно возразил Колпак.

Демон оттолкнул надгробие и медленно попятился к выходу из кладбища.

– Наалша аахх-ом ирэ! – Воскликнул святой, разрушая заклинание. Он вскинул копье. Нимб над головой сверкнул ярче солнца.

Демона окутал свет.

Свет стал для него тюрьмой.

Свет расцепил на атомы тело глупца, взявшего в руки книгу.

Свет загнал его душу во тьму.

Победоносец снова одержал победу.

*«Когда последний лист уходящей навсегда осени коснет-*

*ся мокрой могильной земли, я отдам безымянную книгу вам, люди, чтобы вы могли творить богопротивные дела. Но осень всегда возвращается, а лист не может стать последним...».*

# НА СОН ГРЯДУЩИЙ

## ОДЕРЖИМОСТЬ

*...я помню, как он вошел. Точнее – ворвался! Я даже не успела понять, что происходит, а он уже забросил меня в самый темный угол и зажал там.*

*Я боролась. Изо всех сил я пыталась вернуть себе контроль! Но силы были не равны... Я устала, я прекратила сопротивление, я стала ждать, когда меня заберут. Я верила!*

*Но свет не шел за мной.*

*Чувство чего-то ужасного не покидало меня ни на миг. Я очень боялась за свое тело.*

*Затем, будто издеваясь, он вытащил меня из темноты. Он показал мне все: то, чего я боялась, то о чем я подозревала...*

*И вот, он ушел. Тело снова стало моим.*

\*\*\*

Глаза удалось открыть с огромным трудом. Настенные часы тикали неестественно громко, каждый шаг секундной стрелки отдавал в голове церковным набатом.

Свет прожекторов пронизывал комнату насквозь.

– ... даже не пытайтесь сопротивляться... – голос из громкоговорителя звучал черство и беспристрастно.

Елена, преодолевая головокружение, перевернулась на живот, затем невероятным усилием воли заставила себя встать на четвереньки. Что-то мокрое и липкое покрывало все ее тело, капало с волос и одежды, заставляло ее ладони скользить по полу.

Наконец сфокусировавшись, взгляд девушки увидел мир. Мир, облаченный в багровые наряды.

Забрызганные кровью стены, пол и оконные стекла. Десятки истерзанных человеческих тел.

Пошатываясь, Елена встала на ноги, она еще не успела осознать происходящего, а гильза уже звякнула о бетонное покрытие дома напротив.

У снайперов был весьма однозначный приказ.

– Цель уничтожена. – Отчитался кто-то по рации.

На стене комнаты образовалось новое темно-красное пятно. Еще одно тело дополнило этюд.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.