

Антон Махнырёв



ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

Стихотворения. Поэма

Антон Леонидович Махнырёв

Исторические этюды

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63010137

*Исторические этюды. Стихотворения. Поэма: Издательство «У Никитских ворот»; Москва; 2020
ISBN 978-5-00170-172-9*

Аннотация

Сборник «Исторические этюды», третья поэтическая книга Антона Махнырёва, – тематическая, а именно – историческая. Автор книги не только поэт, финалист литературной премии имени Сергея Есенина «Русь моя», но и профессиональный историк. Через исторические зарисовки в стихотворениях, а также в историко-философской поэме «ВДНХ» читатель сможет как бы прикоснуться к выдающимся личностям, знаменательным местам и событиям в истории нашего Отечества, а также поразмышлять о его прошлом и настоящем.

Книга адресована любителям серьёзной поэзии и истории России.

Содержание

| | |
|---|----|
| Уважаемый читатель! | 5 |
| Фото и даты | 8 |
| Ферапонтово | 9 |
| Казанские стихи | 10 |
| Псков | 11 |
| Костроме | 12 |
| Смоленские мысли | 13 |
| Набатный колокол | 14 |
| Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Филях | 15 |
| Меншиков в Берёзове | 16 |
| Храм священномученика Климента Папы Римского | 17 |
| В эрмитажном рае | 18 |
| Кусковская сказка | 20 |
| Останкино | 21 |
| Зодчему | 22 |
| Храм Вознесения Господня, что на Гороховом поле | 23 |
| Потёмкин на пиру | 24 |
| Потёмкин при смерти | 25 |
| Павел Гатчинский | 28 |
| Тотьмичи | 29 |
| Мечтания о Парнасе | 30 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Метель во Хмелите | 31 |
| Послание Чацкому | 32 |
| Пушкин и Тригорское | 34 |
| Болдинская осень 1830 года | 35 |
| Смерть на Мойке, 12 | 36 |
| Воспоминания о Тарханах | 38 |
| Рок Лермонтова | 39 |
| На смерть Лермонтова | 40 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 41 |

Антон Махнырёв

Исторические этюды

Стихотворения. Поэма

Уважаемый читатель!

Думаю, сама многолетняя моя работа как историка повлияла на то, чтобы у меня как у поэта появился на свет сборник, который ты сейчас держишь в своих руках.

Со временем набрались стихотворения с историческими сюжетами и даже историко-философская поэма «ВДНХ», и я решил, «выстроив» их (иногда примерно), по привычке историка, в хронологической последовательности, включить этот сборник.

На обложке – изображение барельефа с фронтона Михайловского замка императора Павла I в Петербурге, на котором Клио, муза истории, заносит славу России на свои скрижали... В связи с этим образом хотел бы сразу уточнить: моя книга, хотя и посвящена Истории, но не претендует на попытку создания, условно говоря, поэтической «Истории государства Российского».

В сборнике – именно запечатлённые поэтическим словом «исторические этюды», т. е. наброски, зарисовки на темы,

сюжеты из истории России, героев и событий её прошлого, а также (даже памятуя есенинское «большое видится на расстоянии») и настоящего дня нашего Отечества. Многие из стихов были навеяны старинными городами, свидетелями страниц истории, а также «гениями места» великих сынов России... Персон в произведениях сборника получилось действительно немало...

Отмечу также и то, что поскольку в России судьбы литературы, поэзии и самой Истории (не просто истории литературы!) неразделимы, заметное количество стихотворений в книге посвящено особенно близким мне русским поэтам.

Стихи о России приходили то при взгляде на русскую архитектуру, то на русскую дорогу, а то при прослушивании русской песни...

Поэма «ВДНХ», замыкающая «Исторические этюды», сама состоит из маленьких, данных через вехи истории выставки, зарисовок различных периодов советской и современной жизни страны, по которым автор странствует вместе с Духом Истории.

Большинство произведений настоящего сборника имеют в своём тексте те или иные конкретные исторические отсылки, не всегда очевидные читателю. Их объяснение можно найти в авторских «Примечаниях», помещённых в конце книги.

Ну а теперь, уважаемый читатель, оговорив важные для меня вещи, приглашаю посмотреть мои «Исторические этю-

ды» и, надеюсь, ещё раз задуматься об исторических судьбах России.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anton Makhnyrev', written in a cursive style.

*С уважением,
Антон Махнырёв*

Фото и даты

1

Ставки очные с прошлым нам фото, они —
Окна в город на разные даты.
Как редка наша радость: «Хоть здесь сберегли!»
Ну а чаще – укор от утраты.

2

Под портретом на дату вторую смотрю
С мыслью жуткой (прогнать нету сил!):
Я себе: «Слава Богу! – на выдох твержу. —
Он до краха страны н е д о ж и л!»

16 июля 2017

Ферапонтово

И небесно-земной Дионисий...
Н. М. Рубцов. Ферапонтово

Облака на закате лиловые
И просторы, просторы озёрные
Дионисий облёк в краски новые,
Фиолетовые, лазоревые.

Белый снег от небес Белозерских,
Тех, где солнца бывает немного,
Дионисий рассыпал по фрескам.
Солнца свет восприял он от Бога.

27 февраля 2019

Казанские стихи

1

В казне не сгинул у Зиланта —
Талант явил свои плоды
В мечетях, храмах и палатах
Общеказанской слободы.

2

«Взяла Казань – возьму царицу!» —
Казалось царственной руке,
Но вылетела вольной птицей
В сказании Сююмбикé!

19 июля 2019

Псков

Здесь в грозных башнях гром живёт
Сражений за державность.
Осаду крепкую ведёт
Кругом провинциальность.

Вмиг гладь Великой хмурит лик —
Проявится История:
Вновь Кром воспрял, вновь Псков велик —
Всё сдержит – как Батория!

4 мая 2018, Псков

Костроме

Кострома... Ликом светлым волна...
Поддержала ты в Смуту Державу!
С Русью вечною обручена —
Только власти ты будто чужая!

1 мая 2017

на выезде из Костромы

Смоленские мысли

По склонам я в Смоленске
с Днепра к Собору лез:
«Разрозненные вести
веков срослися здесь.
Седин Руси ровесник
в чужбине не исчез.
„Вернуть – то дело чести!“ —
ярясь, ревела месть.
Известных и безвестных чтят —
В граде гордость есть!»

Залез. «Что страж Смоленска:
стена иль сень небес?»

14 ноября 2017

Набатный колокол

*Звучал, как колокол на башне вечевой,
Во дни торжеств и бед народных.
М. Ю. Лермонтов. Поэт*

Безъязыкий, иссечённый,
Поднял бунт он в деле скользком.
Гром набатный непрощённый.
Дозвонился: в Тобольск сослан!
(Есть куда сослать в России,
Обезмолвленный, чтоб стих.
Боль всполошную стихии
Чтоб залил елейный стих.)
Извлечён урок? Нет. Просто
Мы заглушим гул печали —
Колокол: «Ведь лучше поздно...»
Возвратив, царём встречаем!

6 января 2018, Углич

Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Филях

Льву Кирилловичу Нарышкину посвящается

В райской ложе царей он стоял, осмелев,
Но всё помнил звериный стрелецкий рёв:
Богоматерь в сестре, Спас простёрли покров —
Храм построил в Филях. Обет выполнил Лев.

Храм на радость! Смотря «белорусскую резь»,
Верил: «В прошлом – резня, прекратилась месть!
Ведь столь светло взирает вседневно с утра
„Архидьякон Стефан“ с младым ликом Петра».

17 июля 2019

Меншиков в Берёзове

...С т е м Петром, не Вторым, а с Первым
Бил он шведа! С царём зашибал он!
Мастерил с ним, как Питер, империю;
Строил гордый Ораниенбаум...

...Вороватую руку, но верную
Поразили шипы власти-розы...
Померанцевые деревья
Померещились к смерти в Берёзове.

9 июля 2019

Храм священномученика Климента Папы Римского

Громадой взрос из Петербурга.
В Замоскворечье – из Европы.
Не возгордиться храму трудно,
Когда гордыня – рок барокко!

Внизу ведь домики мелкий-мелкий,
Внизу мещане вечно очень мелочны...
А храм царит, размерам вопреки,
Над соразмерной человечкам местностью.

16 марта 2019

В эрмитажном рае

«По-семейному» ужин и зимний сад,
Гуляют, играют, поют – всем нравится;
Вельможей царицы рай встретить рад —
Эрмитажем он называется...

И бриллианты крупую лежат на столе,
На них в карты фортуна пытали;
Блеск коллекций, камзолов метался в игре
В эрмитажном игриво-кокетливом рае.

И, желая за двери изгнать этикет,
Штрафы в правилах прописали:
С речи сбросивши ранги (мундиров здесь нет!)
В эрмитажном условно-раскованном рае.

А потом господа для красивой мечты
Просвещенья маяк возжигали,
Остроумных бесед распыляя лучи
В эрмитажном наивно-причудливом рае.

И в полёте высоком себя берегли —
Муз в именья, гордясь, приглашали.
Их усады бриллиантами пуговиц цвели

На дырявом России кафтане...

Но язвительно морщились недра души,
Когда чернь – свой народ – они взглядом встречали,
И скорей забывали затем о грязи
В светской жизни обманчиво-радостном рае.

Господам же, чьи смысла желали умы,
Удовольствия надоедали —
Для декора реальности были нужны
Споры, общества, логи, прожекты о рае!..

И потомки господ в судьбоносные дни
Доигрались – страну проиграли —
Как упорно душой застревали они
В роковом ядовитых иллюзий том рае!

3 января 2007

Кусковская сказка

Павильоны в аллеях-кулисах расставлены,
Как в театре. Подумать только:
Сто шагов – и уже ты дошел до Италии!
До России – безмерно долго.

Небо – холст с облаками, что в стиле барокко.
Под ним граф – пленник театра, страстей, порока.

И он жил, как на сцене играл рассеянно,
Но ему к известному сроку
Дарит раковину, не из Грота,
Из сокровищ своих Россия.

Была раковиной той Прасковья.
Чтоб раскрыть её, время нужно,
Ведь был граф в декорациях скован.
Но раскрылась графу Прасковья,
И открылась в Прасковье жемчужина.

Пусть похитит её рано время жестоко —
Граф открыл небеса, что не в стиле барокко.

3 марта 2020

Останкино

*Посвящается годам служения в музее-усадьбе
экскурсоводам*

Оставил граф Останкино:
Дворец – игры шкатулку.
Театр Любви прославленной
Забыт в дань Петербургу...

Оставлен спать, дворец старел,
Но чудо сберегало
Папье-маше, фонарь, торшер,
«Точильщика» и залу...

...Всё снятся: замирая вновь,
Их словом словно пробуждаю...
Усадьбу – первую любовь —
Несу в себе, не оставляю!

25 апреля 2017

Зодчему

Посвящается гению В. И. Баженова

Некрепка крепость из песка.
Строй, мальчик, строй!.. Ещё нескоро
Ползучий склон... Москва-река...
В Кремле мечту засыпят – Форум!

Палаты блещут изо льда...
Вдали с Царицыным страданье:
Твой град игры падёт тогда —
Дворцы снесут до основанья!

В трудах старайся н е с л е г к а
И верь ты: через мрак, невзгоды
(Творцом водима ведь рука!)
История оставит всходы...

28 марта 2016

Храм Вознесения Господня, что на Гороховом поле

Гению Матвея Казакова посвящается

...Ротонды давались нетрудно
(Пусть не был в Италии знойной),
Стоять на Сенате не струсил:
На купол взобрался, построив...

...Здесь Рим возрождается будто,
Цветком распускается стройным.
Возносится Господа чудо
Над бывшим Гороховым полем.

11 февраля 2019

Потёмкин на пиру

...Князь не слушал уже меднотрубный гром
(Состязанье в лести азартное) —
Он свой взор распростёр над огромным столом,
Как над Чёрного моря картою...

Князь без счёта чины, ордена имел,
Брал он крепости, б р а л он скромниц...
Он взглянул на сервиз. Как постель тот белел,
Как тела опостылых любовниц...

Что ж! Князь жертвы принёс и достиг, что хотел:
С ним царица делится властью!..
Но когда бил сервиз, и тот на пол летел,
Знал он: «Вдребезги, но не к счастью!»

3 декабря 2019

Потёмкин при смерти

Посвящается светлой памяти матери

Знать, Провидению дворцов с альковами всех мало —
В краях окраинных, в пути Смерть князю прописало...

...Препон, трясина... Трещат вновь старанья на мир Ясский...

Трясёт коляску... Кружит пыль... Простор вокруг Бессарабский...

Творец Тавриды, чародей торжественных миров —
«Больной» – приговорил портрет художник Иванов...

...«Гнать в Николаев! В степь! Вперёд!»

Пробьёт он мóрок? Нет?..

«Дорога стонит жара гнёт?..»

Разнообразный бред:

...«Я тщетно рвался в Петербург
Рвать „резвый“ „зуб“ злосчастный!

...Триумф его – сей мой недуг?!

...С врагом перед Причастьем!..

...М о и флот, нивы, города,

Победы... Труд весь – прахом?!
Враги, мстя мёртвым (так всегда!),
Сотрут и память одним махом!..

...Ах, Санечка! И все о н и...
Страх холода... Игр страсти пыл...
Огня потеха без любви!..
Один... один... Кого ж любил?!

...А что Она? Смотрю в упор...
Конец?! Надежды зыбки?!
Впрямь, мраморен Минервы взор?!
Лукавы все улыбки?!

...И на колени в праздник тот...
Восторг с отчаяньем... Столько лет!..
Земля уходит из-под ног...
Нет сил на жизнь... Скользит паркет...»

...Бессилье застилает свет...
«Ох, душно в земной доле!..
Путь дальше не продолжу! Нет!..
Всё! Выносите!.. Умру в поле»...

...«Греховность мира я постиг
Спаситель, многих боле!..

«Канон» дошёл?! С иконы лик...
Высь неба... Там Он на Престоле...»

Февраль-октябрь 2016

Павел Гатчинский

Плаца хлад и в жару успокаивал нервы
Лучше, чем гобелен и чем домик Венеры.
Неустанность уставности, правильность правил
Привнесёт в разгильдяйский орловский рай Павел.
Парк и замок достроит – достроит рай в Гатчине
И «ать-два!», и «ать-два!» воплотит здесь в солдатчине.

Но толика лишь малая «гатчинских» рать
Средь России, где на́ твой регламент начхать;
Но под троном твоим топят гать —
Достаёт из могилы мать...

Только толща тоннеля отвечает: «Павел»
На вопрос: «Ну а кто на Руси ч е с т н о правил?»

11 июля 2019

Тотмичи́

Когда русских запишут в обломовы,
Без обжалований, без вопросов,
Пусть Кусков разорвёт шаблоны те
В Калифорнии фортом Россом.

Не Емеля на печке в сказке —
Мореходы, купцы нравом круты,
Прирастили Россию Аляской,
Ввели в подданство алеутов.

Тотмчѣй глаза не потухли —
Не впервой дерзать против рока,
Коль цветут на церквах карту́ши,
В небеса вырастает барокко.

7 января 2020, Вологда

Мечтания о Парнасе

О, славный Русский наш Парнас,
Остафьево, прими же нас!

Парнас, прими нас в своё лоно,
К тем музам, что вокруг Аполлона.
Прими в страстях нас неустанных
К вакханкам тем, что в царстве Пана
(Там, где на пастбищах пастушки,
Что непритворные простушки,
Где есть прекрасные пейзажи,
Те, что ещё не куртизанки).

Прими, Парнас, мы станем проще.
Не оставаясь на сем бреге,
Спешим в луга твои и рощи
Чистейшей предаваться неге...

Мечты поэта неслись в дали,
И листьев он топтал медали.

23 октября 2019

Метель во Хмелите

*Памяти Александра Сергеевича Грибоедова
(15 января 1795 (?) – 11 февраля 1829)*

...А метель мечтала во Хмелите:
«Летом Саша будет. Дети – в свите».
И метель смутилась во Хмелите,
Ведь шалун – слов метких повелитель.
И метель металась по Хмелите:
Александр – в растерзанной элите!

Во хмелю, смеясь, метель Хмелиты
Замечала: «Даты в месяц сбиты!»

16 января 2019

Послание Чацкому

Чацкий! Тормошил ты остроумно-глупо
Тупо-твёрдый столп державы – Скалозуба
И разил ораторскими фразами
Бабок, дедов и папашу Софьи – Фамусова.
Вечный человек систем – Молчалин —
Стал предметом желчи столь отчаянной...
Что ж, несчастный?! В сумасшедших не случайно ты!
Лучше с Софьей на софе попил бы чая...
Ч т о в Отечестве увидеть, Чацкий, чаял?
Начадив, в заграничку отчалил?

Не отчаивайся, Чацкий,
Может, в статскую?
В п р я м ь служить ты рад не по-дурачки?..
Сомневаюсь, что дойдёшь ты до Сенатской...

Репетилов заливает (аж блевотно!)
И, пожрав в «Жан-Жак», катит на Болотную...

Двести лет кричишь: «Карету мне, карету!»
Двести лет ты эмигрантствуешь по свету.

И Сенатской, и Болотной кривда ведома.

Надо всеми – царь-насмешка Грибоедова!

15 января 2019

Пушкин и Тригорское

Окончена ссылка! Но грусть у порога,
И сердце с волнением борется.
Влюблённость, весёлость лились, как из рога...
То лето у Вульфов повтóрится!
Он верит.

Вновь в свет – к Чёрной речке в дорогу.
В путь славы, где горести гóрстями
Измерит.

Но и в похоронных он дрогах
Заедет проститься с Тригорским.

5 мая 2018

Болдинская осень 1830 года

1

Вёрсты, вёрсты, бескрайние веси,
Ветра рёв, свист светских известий,
Сплетен плеть, беспокойства бесы...
Из Москвы! А невеста есть ли?..

2

Сидеть в Болдине – доля.
Власть холеры даст волю.
В Болдине большой боли
Пересилит стихию —
Переплавит в стихи он,
Передаст нам в наследие
«Маленькие трагедии».

4 июня 2019

Смерть на Мойке, 12

1

Бюллетень без тени надежды —
Умирает поэт на Мойке.
Не один иль о д и н, к а к п р е ж д е?
Кругом – други, в толпе – потомки.

От него вчера ещё только
Отступали други в сторонку,
Но оставят потом потомкам
Про него, про Наталью толки...

Сняв на время света вериги,
В маловерном стоят испуге
Его други. В е р н ы е други
Вкруг поэта на полках – книги.

2

Всё! Отставлен от в ы с ш е г о с в е т а,
Просветлённый теперь – не светский —

Ввысь по полкам – ступеням лестниц,
Лестниц, спущенных с т о г о с в е т а.

3

Долг отдавшему т о л ь к о ч е с т и,
Вдруг не сладостным стало мщенье.
На святом своей смерти месте
Всем оставил поэт прощенье.

27 августа 2019

Воспоминания о Тарханах

*Как часто пёстрою толпою окружён...
М. Ю. Лермонтов*

Притворно и приторно речи звучали...
Он вспомнил невинных птиц пение, щебет
И вечером чай, полутьму со свечами...
Как было в Тарханах волшебю. Волшебю!..

Там нежно объятья аллеи сплетали,
Тепло ветерок целовал, дыша степью...
З д е с ь всё теплохладно: от губ до талии —
Заучены страсти все в светском вертепе.

И жаль чистоты, что им в детстве оставлена,
Хоть в светской печи он давно испечённый...
Хотелось так выпустить жало из стали
Со всей желчной страстью. Не как у Печорина!

*5 августа 2018
по дороге из Пензы*

Рок Лермонтова

Камышовая крыша, из глины стена —
О «прескверной» Тамани узнает страна...
Полных лет четырёх рок не даст жить пророку...
Он не знал, но покорен был року.
Валерийские пули и сеча жестока
Не страшны. Пуля друга настигнуть должна.
По судьбе на Кавказ ему ссылка нужна,
Знал поэт.
Прав поэт.
Как-то в строках письма
Приводил Бонапарта слова
Про великие имена —
Те, что все есть созданье Востока.

26 июля 2018, Тамань

На смерть Лермонтова

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.