

Тамара Гильфанова

# Пушистая сказка

Шерстяные иллюстрации  
Морозова Оксана



Тамара Гильфанова

**Пушистая сказка**

«Издательские решения»

**Гильфанова Т.**

Пушистая сказка / Т. Гильфанова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-503614-8

Наталия живёт высоко в горах. Она любит возиться в своём огороде, вязать, вышивать и читать. По вечерам она любуется звёздами со своего крыльца, ведь в горах они особенно красивые. И вот однажды из упавшей на луг перед домиком женщины звезды пророс волшебный цветок. Раз в месяц старушка спускается по извилистым тропам к подножью горы в уютную дереvушку. Там она продаёт свои изделия и покупает продукты. Наталия встречает милого альпака и приглашает его жить в сарае. Так началась настоящая дружба.

ISBN 978-5-00-503614-8

© Гильфанова Т.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава летняя	6
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Пушистая сказка

**Тамара Гильфанова**

*Подруге детства и родной душе — Гурьяновой Лилии*

*Иллюстратор* Оксана Морозова

*Редактор* Ольга Рыбина

© Тамара Гильфанова, 2020

© Оксана Морозова, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0050-3614-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава летняя

Высоко-высоко в горах, где кристально чистый воздух, звонкие ручьи, брызгаясь и рокоча, прыгают с камня на камень, тонкие ели, укутанные бахромой мха, касаются облаков, в приземистом бревенчатом домике живёт одинокая старушка. Целыми днями она занимается хозяйством, собирает травы, прядёт и вяжет удивительно красивые свитера, носки, рукавички и шапочки.

Раз в месяц мастерица спускается в широкую долину, окружённую вереницей гор, к маленькой деревушке.

Все жители деревни знают и любят старушку. У рукодельницы всегда найдётся ласковое слово, добрая улыбка для каждого. На воскресной ярмарке она продаёт изделия, а на полученные деньги покупает масло, крупу, пряжу и нитки. Деревенская ребягня помогает донести покупки, провожает старушку по узким тропинкам, петляющим по склону, в её уединённое жилище на вершине.

В чистые безоблачные вечера, когда сумерки стущаются над склонами гор, небо скидывает голубой наряд, обнажая небесные тела. Старушка выходит во двор, прижимая чашку с горячим напитком к груди, и любуется далёкими созвездиями. Ведь звёзды в горах кажутся особенно близкими и особенно прекрасными.

Даже шалунишка ветерок не решается проказничать в эту сказочную тихую летнюю ночь, старушка сидит на ступеньке широкого крылечка, приветствует улыбкой Сердце Карла (красивейшая двойная звезда из созвездия Гончих Псов). Как вдруг маленькая звёздочка, сорвавшись с высоты и прочертив за собой искрящуюся дугу, падает под ноги старушки. Она осторожно поднимает сверкающий камень, похожий на семена подсолнуха, и без долгих раздумий старушка закапывает его под окном своего дома. Затем по-хозяйски обильно поливает родниковой водой рыхлую, потревоженную лопатой, земляную плоть.

– Вот так! Глядишь, чего вырастет, – шепчет старушка.

На утро следующего дня отшельница замечает, что из космического семечка пробивается росток. А ещё через несколько дней он превратился в изумительный цветок неземной красоты. Пять нижних лепестков глубокого синего цвета напоминают по форме звезду, в верхнем слое пять белых лепестков в виде заострённых капель, и пушистый веер, усыпанный жёлтыми шариками пыльцы по центру.

Старушка замирает от восторга, безумная радость, переполняет её сердце нежностью! Необычный цветок вдохновляет мастерицу, и вскоре все её работы украшают вышивки и узоры в виде волшебного цветка. Мастерство рукодельницы и без того невероятно искусно, но сейчас фантазия помогает творить невероятно прекрасные изделия.



\* \* \*

Ранним утром старушка отправляется за питьевой водой к истоку ручья на вершине горы, где даже в жаркие летние дни лежит снег. Вдруг она видит маленькое облако на траве у самой кромки берега. Белоснежное пушистое облачко покачивается, и старушка отчётливо замечает четыре коротенькие ножки с копытцами. Из облачка вытягивается длинная кудрявая шея, а на ней пушистая голова с густой чёлкой, похожей на взбитые сливки с яблочного пирога.

Существо приподнимает веки, смотрит на старушку из-под шерстяного завитка огромными чёрными глазами. «Альпака?!» – тёплая ласковая улыбка расплывается по щекам старушки, разгоняя морщинки.

Альпака боязливо поглядывает на человека, принюхивается, часто шевеля широкими ноздрями, жадно втягивает в себя новые запахи. Они рассказывают ему, что руки человека касались кинзы, мяты и листьев смородины, в волосах под узорным платком прячутся запахи дыма, мыла и масел неизвестных ему южных орехов. Пышные длинные юбки пахнут дрожжами, тестом, свежим хлебом, примятой травой и пылью. Зверь решает, что можно доверять человеку с такой палитрой ароматов. Да и природное любопытство животного берёт верх над осторожностью. Альпака, кокетливо моргая, приближается к старушке.



Старушка медленно вытягивает руку, животное замирает, она дружелюбно гладит его по взлохмаченной чёлке. Её рука проваливается в воздушную негу. «А ты и впрямь, как облачко! Я назову тебя Облачко! Согласен? – Альпака наклоняет голову и тёплым вельветовым носом осторожно упирается в старческую щёку. – А меня зовут Наталия!»

Наталия и Облачко не спеша спускаются по каменистой тропе к домику. «Облачко, если хочешь, оставайся у меня жить! – предлагает старушка. – Я вычищу старый сарай, набросаю сена. Уверена, твоя восхитительная шерсть не даст замёрзнуть даже в самые крепкие морозы. Но укрыться от ветра тебе у меня будет сподручнее. Ты один? Где твои сородичи?» Облачко

грустно опускает вниз уши и хлопает пушистыми ресничками. «Не грусти, теперь у тебя есть я! А это даже больше, чем нужно. Мои дети выросли, уехали в большие города – посмотреть да жизни поучиться. Муж десять лет назад отправился в путешествие вокруг света. Хотел увидеть как можно больше. А я нашла свой счастливый уголок. Вот теперь у меня есть цветок и ты!» – вздыхая, старушка осторожно перешагивает через остроугольный бурый булыжник. «Смотри, не споткнись!» – предупреждает она альпака.

Наталия бесшумно ступает в войлочных сапожках, притоптывая и покачиваясь из стороны в сторону, как уточка. Облачко, цокая копытцами по камням, послушно идёт за старушкой, вытянув голову, прислушиваясь к каждому её слову. Длинноватые ушки альпака то прижимает к голове, то потешно вытягивает вперёд. «Какой же ты славный, Облачко!» – радуется старушка, ласково проводит рукой по его пушистой шее.

«Может, это и невежливо. Вот такое предлагать тебе в первый день знакомства. Но из твоей шерсти выйдет замечательная пряжа! Да. Прочнее овечьей в три раза и в семь раз теплее.» – Наталья перебирает волокна шерсти между пальцами.

Они обходят выступ скалы, похожий на окаменевшую голову злощего тролля, и перед ними открывается вид на широкий горный луг. За лугом виднеется бревенчатый домик, сланцевая кровля напоминает чешую дракона. Южный склон крыши отражает солнце, ослепляя ярким блеском. А сразу за домом – ровная полоса густого хвойного леса.

«А вот и мой дом! И твои хоромы!» – взмахнув свободной рукой (во второй она держит сосуд с водой) с нескрываемым восхищением напевает Наталия. Радостное настроение передаётся и животному. Облачко вприпрыжку бежит по лугу. Наталия беззвучно смеётся, глядя на походку нового друга.

Вся работа у старушки спорится, если и присядет отдохнуть, тут же принимается за рукоделие. Мимо Облачко пройдёт, приголубит. Мимо цветка – улыбнётся. «Ты смотри, цветок мой не съешь!» – предупреждает старушка Облачко, – «Он же один такой на всём свете. Подождём осени, может, и семена будут». Альпака понимающе кивает.

В июле дни особенно жаркие, альпака разрешает старушке состричь немного шерсти. Облачко вздрагивает от мягкого металлического скрежета ножниц. «Не бойся, это не больно, милый! И спасибо тебе, дружок. Сейчас с огородом хлопот хватает, прясть и вязать зимой буду. Эх, вот увидишь, как свитера и шапочки из твоей шерсти будут греть деревенских ребятишек в морозы, порадуешься!» – подбадривает Наталия друга.

Тёплым солнечным утром, расплёскивая воду из железной кружки, Наталия выходит босая из дома полить цветок. Но на его месте одиноко покачивается на ветру откусанный стебель. От досады старушка роняет на землю кружку, сухая почва жадно впитывает воду. «Облачко! Беги сюда, кто-то сорвал наш цветок!» Альпака подходит к хозяйке, понуро опустив голову. «Эх, такая нам красота досталась. А мы не сберегли!» – сожалеет старушка, разводит руками в стороны и грустно вздыхает.

День томит зноем. Наталия прячется в тенистой прохладе у небольшого водопада. Старушка опускает ладони в ручей, набирает прозрачной студёной водицы, подносит к губам и пьёт с наслаждением. Тонкие струи сладкой родниковой воды сочатся сквозь пальцы.

Белоснежные горные козы с острыми рожками спускаются к ручью. Доверчивые козлята с интересом поглядывают на старушку, впервые они встречают такого необычного зверя. Завидев их, Облачко спешит спрятаться, ему не хочется быть высмеянным. После стрижки тело казалось невесомым, перестала мучать жара, но его не покидали стыдливые мысли, что он выглядит нелепо, уж слишком по-человечески.

Внезапно раздаётся удар грома, будто небо раскалывается вдребезги, и тысячи кусочков разлетаются в разные стороны. Быстрая синяя туча громыхает совсем близко и выплывает из-за вершины.

– И откуда они берутся? – причитает старушка. – Небо было чистое-чистое, ни одного облачка, думала – успеем! Ой, где же Облачко?! Облачко?

Стриженный альпака наблюдает из своего укрытия за сутулым красным валуном, ожидая, когда семейство горных козлов удалится восвояси. Но они не торопятся. Козлята стучат копытами по воде, смеются и фыркают, когда брызги летят им в морду.

Облачко провожает старушку взглядом, она, озираясь на сердитую тучу, извергающую молнии и оглушительный гром, направляется в сторону дома.

«И куда он подевался? Грома что ли испугался?» – гадают Наталия.

Мокрая одежда прилипает к телу, по лицу стекают ручьи, идти Наталье приходится почти вслепую, стоит только приподнять веки, как вода попадает в глаза. Земля под ногами размокает, превращаясь в скользкую жижу. Спрятаться, чтобы переждать дождь совсем негде, и она продолжает путь.

Держась за перила, Наталия снимает обувь. Стоя под навесом резного крыльца, она выжижает подол своего сарафана, вода с шумом ударяется об пол. Оставляя за собой мокрые следы, старушка заходит в дом, ставит чайник, переодевается. Садится у окна читать, каждый раз переворачивая страницу, она смотрит на луг: не вернулся ли альпака.

Чайник закипает, кипящая вода бурлит, железная крышка, подпрыгивая от пара, ударяется и дребезжит. Наталия выключает огонь, наливает себе свежесваренного чая. Дно чашки едва виднеется сквозь каштановую глубину душистого напитка. Старушка лопаёт пальцем пузырьки в чае, это глупое суеверие, сулящее удачу, давно превратилось в привычку.

Стук...

\* \* \*

Августовский вечер дышит приятной прохладой, щедро высыпает звёзды на небесное полотно. Наталия и альпака сидят на крылечке. Старушка пьёт горячий чай из высокогорных трав и читает по памяти любимые стихи. Альпака внимает каждому её слову и вдруг, улучив паузу, говорит: «Прости, Наталия. Это я съел твой цветок!» «Спасибо, что признался. Жаль, конечно, но ничего страшного, он бы и сам уже скоро завял», – ни капли не удивившись тому, что её питомец умеет говорить, старушка утешает альпака. «Мне кажется, цветок был волшебный. Ведь я теперь умею говорить!» – животное пристально смотрит на человека. Наталия задумчиво улыбается: «Вот и прекрасно! Хотя я тебя и без слов понимала». Старушка обнимает пушистого друга, и они продолжают любоваться звёздами в полной тишине.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.