

18+

Ян Ясколко

ПАУТИНА МИРОВ

СОЗДАНИЕ



Ян Александрович Ясколко

Паутина миров. Создание

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=59968106

ISBN 9785005147981

Аннотация

Человек оказывается в виртуальном мире. Он не помнит практически ничего из прошлой жизни, кроме того, что потерял свою семью! Он не знает ни правил, ни законов этого мира и должен найти ответы на вопросы: кто стоит за гибелью его родных, кто засунул его сюда и зачем? Но в этом мире все совсем не то, чем кажется!

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Глава 2	15
Глава 3	24
Глава 4	31
Глава 5	69
Конец ознакомительного фрагмента.	89

Паутина миров

Создание

Ян Александрович Ясколко

© Ян Александрович Ясколко, 2020

ISBN 978-5-0051-4798-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

За неизмеримо малую долю секунды она просмотрела миллионы вариантов развития событий, и только при соблюдении одного единственного условия, события пришли к нужной ей развязке.

– Всё, как всегда, – подумала она, – самопожертвование – единственный путь, – она начала собирать изоморфные элементы структуры, придавая им нужные качества и форму.

Глава 1

Голос во тьме

Я очнулся в полной темноте. Она окружала меня со всех сторон, но каким-то образом не мешала видеть, хотя смотреть тут было особо не на что. Прислушался к ощущениям... Чувствую себя вроде нормально, только совершенно не помню кто я, и как здесь оказался. И вообще где это здесь? Что это за место?

Ощущение, что стою на чём-то твёрдом и гладком, но абсолютно невидимом. Будто воздух подо мной застыл, превратившись в прозрачный монолит.

Осмотрелся, вокруг бесконечное, пустое пространство, куда не кинь взгляд, ни низа, ни верха. Может я умер? А если так, то это самый скучный ад на свете! Почему-то я был уверен, что попаду после смерти именно в ад. Интересно, что же я натворил такого, что так думаю?

Сколько так простоял, не знаю. Чувства времени здесь не существовало, но в кокой-то момент, что-то промелькнуло у меня в голове. Это... воспоминание? Похоже на фотовспышку в тёмной комнате – очертания предметов увидел, но больше ни чего разобрать не успел. Скоро мой разум подкинул ещё картинку, затем ещё одну, словно части мозаики, они начали складываться в одно целое.

Я видел ярко освещённый коридор, меня везут куда-то люди в белых халатах. Похоже это больница, и мне сильно досталось. Не могу понять, что именно болит, тело превратилось в один сплошной комок пульсирующей боли! Но мне всё равно, я не обращаю внимания на боль, мы с ней давние знакомые. Я не люблю её, но не боюсь.

Гораздо страшнее другое чувство. Нечто, большее чем просто боль. Что же это такое? Никак не могу понять... Произошло что-то... не поправимое. Что же было до больницы? Я напрягся, пытаюсь усилием воли подтолкнуть память... вот! Что-то вырисовывается...

Я дома. Вижу Тэю, она играет на детском... электронном пианино, лёжа на пушистом одеяле и болтая ногами. Это моя дочь, ей шесть, и я улыбаюсь, глядя на то, как она корчит смешные рожицы, пытаюсь сыграть мелодию. Кто-то подходит сзади, обнимает меня, я чувствую запах волос, щекочущих мою шею, он такой родной и любимый... Настя! Эта же моя жена Настя! Но что случилось? Почему я здесь, и что с ними? Разум с безжалостной услужливостью подкинул ещё несколько кусочков мозаики, и я наконец увидел всю картину.

Входная дверь внезапно распахивается, и люди в масках врываются в мой дом. Они действуют с быстротой и точностью профессионалов, сходу, стреляя в меня чем-то парализующим. Я успел лишь вскочить, и тут же упал, но не вырубился. Двое схватили моих жену и дочь, связав им руки

и заклеив рты скотчем, поставили их передо мной на колени. Третий поднял меня, прислонив спиной к софе, наклонился к самому лицу, так чтобы я видел его глаза, и произнес: «Стальные псы шлют тебе привет». Затем он вынул пистолет с глушителем, и навёл на Настю...

То, что произошло дальше стёрлось из памяти. В тот момент рассудок покинул меня, и я перестал быть собой, перестал быть человеком, превратившись во что-то иное. Я помнил только безумную ярость, и чувство бессилия, охватившие меня. Они заполнили мой разум, и поглотили его. Стоя здесь, посреди бесконечной пустоты, я осознал, что произошло, и что я натворил.

Память вернулась ко мне частично. Тот вечер я помнил в деталях, каждую секунду. А вот всю остальную жизнь только в общих чертах. Я пытался понять, что же мне теперь делать? Где я нахожусь? И что это за назойливый шум не даёт мне сосредоточиться? Прислушался, и услышал голос, повторяющий одну и ту же фразу:

– *Добро пожаловать в паутину миров.*

Голос был женский – мягкий, и в то же время глубокий и сильный. Он доносился казалось отовсюду.

– Кто это? Где я?

– *Это паутина миров. Виртуальный мир полного погружения. Вы находитесь в преддверии.*

– Виртуальный мир? Как я здесь оказался?

– *Ваше физическое тело подключено к системе и нахо-*

дится внутри капсулы, а здесь виртуальная проекция вашего разума.

– Понятно, – ни черта не понимая сказал я, – но как я попал в эту самую капсулу? Кто меня подключил?

– Информация отсутствует.

– Тогда отключите меня, я хочу вернуться в реальный мир.

– Действие не выполнимо.

– Как это не выполнимо?

– Информация отсутствует.

Я тряхнул головой, что за бред: – Люди же выходят как-то из этой игры? – я начал закипать, – вот и верни меня в реальный мир таким же образом!

– Действие не выполнимо.

– Почему? – заорал я во тьму.

– Информация отсутствует, – женский голос был само спокойствие.

Меня подключили к игре? Да, что за хрень тут происходит? Глубоко вздохнув я приказал себе успокоиться. Все эмоции сейчас надо зачихнуть поглубже и сосредоточиться на решение данной проблемы, а там видно будет.

– Хорошо я понял, что дальше?

– Создайте профиль, выбрав свой аватар. Вы можете корректировать внешний вид в пределах допустимых границ.

Передо мной возникло моё изображение, точнее это было что-то вроде трёхмерной голограммы – молодой мужчи-

на, спортивного телосложения, лет тридцати, рост чуть выше среднего, светло каштановые волосы и карие глаза.

– Вот чёрт! Что за...? – пытаюсь осмотреть себя, и сравнить с голограммой, я вдруг понял, что у меня нет тела. Вообще! Я был, как бестелесный призрак, но вместе с тем ощущал себя, и свои движения.

– А не важно, – я решил не обращать внимания на такие мелочи, это ведь компьютерная игра, виртуальная проекция моего разума, так она кажется сказала?

– *Вы можете выбрать другую расу. В паутине миров существуют 5 рас.* – Услышал я.

– И какие есть расы, кроме людей?

– «Гном».

Мое отражение чуть изменилось: Рост уменьшился, плечи расширились, руки, шея и спина стали более мощными, ноги короткими, а нос картошкой, хотя это было всё ещё моё лицо.

– И чем гномы отличаются от людей?

Тут же передо мной в воздухе возник экран, заполненный строками текста. Я начал было читать, но быстро понял, что недостаточно знаю об этой игре чтобы делать адекватные умозаключения.

– Давай дальше, кто ещё?

– «Эльф».

Отражение снова изменилось: Рост увеличился, но телосложение стало более худощавым и каким-то... хрупким.

Глаза сделались большими, а уши заострёнными.

– Дальше, – эльф мне не понравился.

– «Ихтиот».

Он был похож на человека только с перепонками между пальцев ног и рук и с жабрами по обе стороны шеи, повыше ключиц. Интересная раса, видно океаны и моря тут тоже населены.

– Последняя раса?

– «Орк».

Рост под 2 метра, мощное тело, перевитое канатами мышц, зеленоватый оттенок кожи и тяжёлая, квадратная челюсть. Симпатия, но зелёный это не мой цвет.

Кого же выбрать...? Не зная плюсов и минусов всех этих рас, да и вообще всей игры в целом, как я мог решить, кто подойдёт мне лучше всего? Но раз в реал мне не вернуться, надо как можно быстрее войти в игру, и оттуда попытаться выяснить, хоть что ни будь. Значит придется выбирать наобум... Мои размышления прервал женский голос.

– *Только для вас доступна ещё одна, абсолютно новая раса – «ушедший».*

Я смотрел на изменившегося аватара: Чуть выше меня, где-то 190 см. Кожа пепельно-серого цвета с каким-то стальным оттенком, такие же волосы и глаза. Выглядело не уродливо, а как-то... не привычно, и даже завораживающе. Широкие плечи, мощный, но не перекаченный торс, длинные, как у пловцов руки. Чувствовалась в этом теле какая-то

скрытая мощь.

– Можешь дать краткую справку по этой расе?

– *«Ушедшие» Древняя раса, давно покинувшая этот мир. Обладают способностями и знаниями не доступными для других рас: псионика, телекинез и другими. Высокая физическая сила и выносливость, повышенная сопротивляемость магии.*

Я с недоверием смотрел на голограмму: – Почему эта раса доступна только для меня?

– *После проведённого мною сканирования вашего мозга, была выявлена активность участков, отвечающих за вышеперечисленные способности. Они активны в достаточной степени для инициации слияния с аватаром расы «ушедший».*

– То есть ты хочешь сказать, что у меня есть все эти способности и в реале? – я в удивление отвёл взгляд от аватара и уставился в темноту.

– *Псионические способности у некоторых людей в вашем мире проявляются в незаметной форме. В виде так называемых «вещей снов», обостренной интуиции, эмпатии и других. Система усиливает способности, подключившихся к ней людей. Не только псионические, но и физические. При создании профиля игроку предлагается аватар и специализация, наиболее подходящая ему по множеству проверенных системой параметров. Но выбор расы остаётся за вами.*

Я отметил про себя это её «в вашем мире» и вдруг ме-

ня осенило: – Ты сказала, что система проверяет параметры у подключённых людей, так?

– *Абсолютно верно.*

– А ты можешь мне сказать в каком состоянии сейчас мое тело? Я был сильно ранен перед тем как меня подключили, – по крайней мере мне так казалось.

– *Ваше физическое тело в состоянии близком к коме, при котором мозг наиболее активен. Жизнедеятельность организма поддерживается капсулой, в не её есть вероятность в 99.9 процента прекращения жизненных функций.*

Вот и ответ, почему меня нельзя отключить. Кому-то я нужен живым, и не просто живым, а действующим, хотя бы и в игре. Всё это очень странно... Ладно, пока примем это как данность. Я решил вернуться к прерванному разговору о создании аватара: – Другими словами ты хочешь сказать, что какому-нибудь не очень умному, но сильному отлету предложат аватар здоровенного, зелёного орка-воина, а гению-задохлику кого-то вроде мага?

– *Если в упрощённой форме, то да.*

– И много игроков с такими способностями как у меня?

– *Вы первый чьи параметры мозга соответствуют, заданным для управления аватаром расы «ушедшие».*

– Вот значит, как. Неужели я единственный из всех людей с подходящими параметрами?

– *Из всех подключённых к системе вы единственный.*

Я не стал сейчас задумываться над её словами, мне надо

было как можно скорее попасть в игру: – Хорошо, я согласен на ушедшего.

– Выберите ник для вашего аватара. Будьте внимательны, его нельзя будет изменить после инициации слияния.

Я задумался... скажу первое, что в голову взбрѣдет, подсознание поможет: – пусть будет «Малах Амавет».

– Принято. Процент болевых ощущений будет установлен автоматически... 85%. Иницирую слияние, приятной игры!

Мне показалось, что она произнесла это очень довольным голосом: – Что там насчѣт боли? – запоздало спросил я. Передо мной возникла светящаяся точка, она стала разрастаться пока свет не заполнил всё.

Глава 2

Нуб

Я почувствовал лёгкий ветерок, который доносил до меня запах чего-то съестного. Открыв глаза увидел, что стою в центре не большой площади, от которой в разные стороны отходят не широкие улицы с аккуратными домиками, обнесёнными каменными или деревянными заборами. Светило солнце, щебетали птицы, было спокойно и тихо, как в деревне или маленьком городке.

Я осмотрел себя: простые белые штаны и такая же рубашка, на ногах, что-то вроде сандалий, вот и всё что у меня имелось. Интересно где я? Обычные игроки наверняка знают где оказываются, входя в игру, а я не знал вообще ничего. Оглядевшись заметил неподалёку скамейку, подошёл, сел и задумался. С чего же начать?

Задумавшись я понял, что вижу перед собой какие-то надписи, стоило мне сосредоточить на них взгляд, как они чётко проявились прямо перед глазами. С лева шесть полупрозрачных строчек: сила, ловкость, выносливость, телосложение интеллект и псионика. В начале каждой строки стояла цифра 1, в строке интеллекта цифра 5, в псионике вместо цифр была пустая шкала. Справа были ещё три строки: Уровень, с единичкой, опыт, с такой же пустой школой, как

и псионика, и здоровье, здесь шкала была полной. Под ними располагалось «меню». Никакой кнопки выхода не было. Ну да, теперь эта игра для меня единственная реальность.

Я попытался нажать на «меню», стоило мне подумать об этом, как оно открылось. Мысленное управление, очень удобно! В открывшемся меню были: Обще-игровой чат, руководство по игре «паутина миров», сообщения и инвентарь. Я бегло просмотрел все пункты: Инвентарь пуст, сообщения можно писать только другим игрокам. Зайдя в чат, я увидел десятки, а может и сотни разных тем, среди которых были и такие: Продам 20 кг. Свежей злобской колбасы, из только что пойманных злобов. Колбаса Варда, лучшая колбаса во всем средиземье! Или вот еще: Куплю зеленых мух из пещер гоблинов, других насекомых не предлагать, Тропикус-зельеваритель. Хмыкнув я вышел из чата.

– Эй, нуб! – услышав чей-то голос, я поднял глаз и увидел игрока – орка с большим мешком на плече одетого так же как я.

– Чё ты расселся? Уровни сами себя не поднимут! – я было вернулся к своему занятию, но подумал и спросил:

– Что это за место уважаемый?

– Ну ты даёшь! Вошел в игру и не знаешь куда попал? Мы в нубятне, в городе Кронград столице средиземья.

– В нубятне?

– Ты что парень с луны свалился? – криво усмехнулся орк. – Нубятня это место куда попадают все новые игроки,

такое есть в каждом крупном городе.

– Понятно, спасибо.

– Ну удачи, – хмыкнув он повернулся и пошёл в сторону одной из улиц, бросив на меня удивлённый взгляд.

Кронград значит, уже что-то. Облазив всё меню мне стало понятно, что связаться с реалом без помощи других игроков не получится, я был полностью отрезан от него. Начну с руководства по игре. Я открыл нужную вкладку.

Уже пару часов я сидел на скамейке и читал, пытаюсь как-то отсортировать нужную мне информацию, и упорядочить её в голове. Когда у меня возникали вопросы, заходил в чат и искал нужную тему там. Почти всегда такая находилась, кроме темы о моей расе и псионике. Про ушедших не было совсем ничего, псионика же считалась просто видом магии, которую ещё никто не открыл или открыл, но молчит об этом.

Чем больше я читал, тем больше понимал, что Паутина миров далеко не просто игра. Огромный мир! Один материк по территории в два раза больше всех земных материков вместе взятых, окруженный океанами, и сотни островов, раскиданных по ним. В центре материка расположено Средиземье, наиболее цивилизованное государство паутины, на западе за гигантской горной грядой – бесконечные леса, простирающиеся до самого океана – царство эльфов. На востоке необъятные степи, где жили дикие племена орков, на юге почти необитаемые болота, населенные монстрами, и полу

разумными карликами, вроде гоблинов. Далеко на севере говорят тоже кто-то жил – варварские племена, которых никто не видел, и это только разведанная территория. За четыре года существования игры, почти семьсот тысяч игроков открыли ещё не все локации.

Весь мир был интерактивен и управлялся целым кластером искусственных интеллектов, каждый из которых развивался, самосовершенствовался, и развивал сам мир. Он постоянно изменялся и эволюционировал, здесь было возможно всё. И каждый игрок мог найти для себя всё что его душа пожелает.

Так же я узнал насчёт болевых ощущений. Любой мог выставлять процент этого параметра самостоятельно, но максимум что был доступен это 45%. И даже так, игроки, которые выставляли максимум, считались извращенцами и мазохистами. Большинство же ограничивались 25—30 процентами. Хотя в руководстве по игре я нашёл, что чем больше процент болевых ощущений, тем реальнее все остальные ощущения, и вообще весь окружающий мир, а также это влияло на скорость прокачки персонажа. Вот спасибо тебе добрый компьютер, с моими 85% почти ни кокой разницы с реальным миром.

В одном из форумов я наткнулся на фразу «стальные псы опять победили...» Вот оно! Я вцепился в эту фразу, словно пёс в сочную кость. Еще через пару минут нашёл информацию по ним. Это клан. И не просто клан, а самый силь-

ный клан в Паутине. Ведь это не может быть совпадением! Я вчитывался в мелкие буквы, и думал о том, где же мы могли пересечься? Перебирал воспоминания, те что были мне доступны, и видел: Мое детство... Почти ничего не помню о нем, только автокатастрофу, унесшую жизни родителей. Затем полёт в чужую страну, к дальним родственникам, которых я почти не знал. Призыв в армию. Три года в спец войсках, затем еще три по контракту. А вот потом... Потом моя жизнь круто изменилась! Ко мне пришли люди из международной организации, занимавшийся не совсем законными делами, и предложили работу за огромные деньги. Я был молод, здоров и свободен, и конечно согласился.

Тогда мне было плевать на все законы, правила, нормы морали, всё это ничего не значило для меня. Организация поставляла наемников, для тех дел, что принято называть теневыми: Устранение людей, кража информации, даже теракты. Мы не брезговали ничем, я и ещё несколько таких же отмороженных ублюдков. Мы были бесстрашны и безжалостны, и не думали о последствиях. Хотя с возрастом я стал более осмотрительным, и не брался за всё подряд.

В перерывах между заданиями, я тратил деньги. Дорогие машины, лучшие курорты мира, казино и конечно женщины. Самые красивые и самые дорогие. Мне нравилась такая жизнь, а кому бы не понравилась? Тринадцать лет я проработал в этой организации, пока не произошло то, что должно было произойти рано или поздно.

Это была одна из самых сложных операций, в которых я почувствовал. Мы нарвались на очень хорошо подготовленных бойцов, и понесли потери. Задание мы всё же выполнили, но меня тяжело ранили – пуля пробила лёгкое. Вскоре я потерял сознание от потери крови, и как меня вытащили, не помню. Очнулся уже в больнице, подключённый к аппаратам жизнеобеспечения. Врачи говорили, что состояние критическое.

Через пару дней ко мне пришёл человек: Непримечательный, серый костюм с галстуком, очки в простой оправе, и не выражающее эмоций лицо. Человек был безлик, как один из многотысячной толпы таких же безликих и одинаковых. Он вытащил пачку листов из дипломата, и монотонно зачитал: «Настоящим уведомляю, что вы Александр Кромов, больше не являетесь сотрудником известной вам организации. Ваше лечение будет полностью оплачено, так же вам будет выплачено выходное пособие. За сим все коды доступа аннулируются, и с вас снимаются все привилегии сотрудника организации. Копии всех документов прилагаются. Всего хорошего». Он встал и вышел.

Вот и всё. Я больше не мог полноценно выполнять работу, и стал не нужен. Конечно я осознавал, что такой исход вероятен, и был к нему готов. Даже и не думал обижаться на них, спасли, и на том спасибо. Без средств существования не останусь, главное выжить. Но я всегда был живучим, как таракан.

Я провалялся в больнице почти три месяца, и единственный человек, который был со мной всё это время – медсестра. Намного моложе меня, не большого роста, стройная, светло рыжие волосы и веснушки на носу. Но самое главное – глаза! Огромные, зелёные и чистые. Не опороченные грязью этого мира.

Она заботилась обо мне, выхаживала, как собственного ребенка. В ночные смены сидела у моей кровати, что-то рассказывая, и даже иногда тихо пела. Я слушал её голос, и чем больше слушал, тем больше он проникал в меня. Я чувствовал, как что-то во мне меняется. Это было совершенно новое чувство, такого я никогда не испытывал. Покой, умиротворённость, тепло.

Когда смог говорить, я спросил её: – Неужели у тебя нет более интересного занятия чем сидеть, тут со мной? – она посмотрела мне в глаза, и ответила: «за месяц, что ты здесь, к тебе никто ни пришёл, и никто даже не позвонил. Ты одинок, и тебе нужен друг».

Первый раз в жизни я не знал, что сказать. И тогда рассказал ей всю правду о себе, добавив в конце, что у чудовищ не может быть друзей. Я был уверен, что теперь она не приблизится ко мне. После моего рассказа она ушла, и не появлялась два дня. Но на третий день вернулась, долго смотрела на меня своими зелёными глазами, затем сказала: «Даже чудовище имеет право на второй шанс».

После того, как меня выписали, я вернулся в больницу

и пригласил её на свидание. К моему великому удивлению она согласилась. Не знаю... Может и правда мне дали второй шанс? Знаю лишь то, что она потрясла мой мир, и изменила самую мою суть! Я бросил всё, и ушёл от всего, что делал, чтобы быть с ней. Она доверилась мне. Мог ли я мечтать о большем? В тот момент мне казалось, что я познал смысл жизни, а когда родилась Тэя... моему счастью не было предела, и только одно омрачало его – страх! Я боялся, что судьба, когда ни будь спросит с меня плату. Плату за всё совершённое мной. И вот этот день наступил, мне выставили счёт, и цена оказалась непомерно высока.

Ну, что же... Теперь смысла в моей жизни не было, они забрали его. У меня осталась лишь цель. Я найду тех, кто сделал это, и все боги этого мира, не остановят меня. А когда я найду их, они увидят, что за чудовище пришло за ними. Я чувствовал отголоски того безумия, что овладело мной, когда смерть пришла в мой дом. Я чувствовал, как ярость поднимается из глубины души, заполняя всё мое существо. Я осознавал, что ярость эта, когда ни будь меня уничтожит, но перед этим она уничтожит всех, кто причастен к тому что произошло, и всех, кто встанет у меня на пути.

Вдруг за спиной послышался громкий хруст, я резко обернулся вставая, но там была лишь каменная стена. Напряжение постепенно покидало меня... ещё не время.

Я в недоумение смотрел на большую трещину, протянувшуюся от земли почти до середины стены. Это что...? По-

лучается я сделал? Посмотрев на игровой интерфейс, я заметил, что шкала псионики заполнилась на 5%, так же, как и шкала опыта. То есть при использовании псионики, её шкала постепенно будет заполняться пока не заполнится вся, а что потом?

Из руководства я уже знал, что у всех игроков есть шкала маны, изначально полная. При использовании магии она уменьшается, со временем восполняясь сама или с помощью эликсиров. Чтобы повысить её объём, игроки вкладывают очки мастерства, получаемые при каждом поднятии уровня, в интеллект. По аналогии с этим, чтобы прокачать псионику, мне так же надо вкладывать очки в интеллект. Только вот эта шкала у меня была изначально пуста, а от использования моей способности она даже чуть заполнилась. Это надо будет обдумать.

Впереди у меня много дел, а сколько времени мне отмерено я не знал, ведь тот, кто засунул меня в капсулу, мог отключить её в любой момент, поэтому надо поспешить. Я развернулся в сторону ближайшей улицы и пошёл вперёд.

Глава 3

Будни игрока

Город был странно красив. Именно так, странно! От смешения разных стилей и эпох, из человеческой истории и легенд, рябило в глазах. Я совсем не разбирался в архитектуре, но здесь строения в египетском стиле соседствовали с башнями из стекла и стали, а узкие улочки, вымощенные разноцветной плиткой, как в старинных городах Европы, вдруг переходили в широченные проспекты.

Вокруг было множество игроков всех рас. Одни спешили куда-то по своим делам, другие сидели в многочисленных кафе и закусовых под открытым небом. Одеты все были, кто во что горазд: Стальные и кожаные доспехи, какие-то балахоны типа мантий, и много других, название которых я не знал. Я уже молчу про девушек, казалось они пытались перещеголять друг друга фантастическими нарядами и цветом волос.

Улица, по которой я шёл, плавно уходила вниз, народу становилось все больше, центр города был уже не далеко. Ещё через несколько минут я вышел на огромную площадь, с фонтаном и статуей в центре. Статуя изображала величественно человека верхом на коне, левая рука держит поводья, правая – меч направленный острием вверх, на голове

корона. Наверно здешний король.

А вот вокруг статуи располагались сооружения похожие на арки, метра три в высоту и столько же в ширину. Множество людей проходили внутрь, и выходили наружу из арок, и как я узнал позже, это были телепорты, связывающие все крупные города паутины. Так же существовали и свитки – телепорты, но они стоили очень дорого, и не каждый игрок мог себе позволить такой.

Пока я шёл, размышлял над тем, что мне делать, и пришёл к выводу, что мне необходимы деньги. Их можно было получить несколькими способами: Перевести реальные деньги, что называется – задонатить, для меня этот способ был закрыт. Можно было заработать, выполняя разные задания и квесты, как делало большинство начинающих игроков. Еще можно освоить какое ни будь ремесло. Но все это занимало очень много времени. Мне нужен был начальный капитал и быстро.

Я стоял и смотрел на площадь обдумывая варианты, как вдруг глаз зацепился за вывеску на одном из зданий, располагавшихся по периметру, она гласила: «Казино Туз в рукаве, у нас выигрывают все!» Многообещающее название.

В прошлой жизни я очень неплохо играл в покер, мне это даже нравилось. Никогда не играл в эти... автоматы, и всякие, прочие рулетки, а вот покер с живыми людьми это совсем другое дело. Некоторые говорили, что у меня супер чутьё. Я только посмеивался, считая это просто везением. Те-

перь понятно, что это псионика проявлялась в виде этого самого чутья, если верить голосу во тьме.

В начале я решил узнать побольше об этом казино. Присев на скамью не далеко от входа, принялся ждать. Не прошло и пяти минут как оттуда вышел игрок – человек 36 уровня, по имени Добрый Фрэди. Он пошёл в мою сторону, злобно бурча что-то под нос.

– Что проиграл? – сочувственно спросил я.

– Всё подчистую, – сказал он, глядя на меня убитыми глазами.

– Наверняка сегодня просто не твой день, вот завтра тебе точно повезёт!

– Да точно! Вот и я так думаю! – он присел рядом со мной, – совсем игра не пошла, как будто меня прокляли, – зло скривился Фрэди.

– А что они и такое могут? – с любопытством спросил я.

– Ну... Вообще то нет. Это же королевское казино.

– Я вижу ты очень опытный игрок, – самым серьёзным голосом сказал я, – не объяснишь мне нубу в чем разница между королевским и обычным?

– Аа это просто! – Фрэди приосанился, важно глядя на меня. – «Королевское казино» означает, что оно принадлежит королю. То есть самой системе, а систему не обманешь. Там все работники только НПС и никакая, даже самая мощная магия игроков не работает. Поэтому обмануть или обойти правила казино не получится.

– Вот как, – я с восхищением посмотрел на него. – А во что играешь?

– Да в основном шары гоняю, ещё в автомагах играю.

– Шары гоняешь значит, – я усмехнулся про себя. В мое время мы кое-что другое так называли, и что ещё за автомаги? – а в покер не играешь?

– Нет, там же думать надо, просчитывать, это не для меня.

– Ну ты крут конечно, – я покачал головой. – А вообще много людей играют в покер? И какие ставки? Наверняка ты в курсе.

– Да. Очень много. Там целый большой зал для этого, а ставки разные, от 10 медяшек до 100 золотых вроде... а ещё говорят есть vip комнаты где ставки идут на тысячи золотых. Но там я не был.

– А что, в долг там не дают?

– Казино? В долг? Ну ты сказал! Без денег тебя даже внутрь не пустят. Вон видишь охранники у входа? – он указал на двух верзил, стоявших у двери, – через них не пройдёшь!

– Спасибо, ты мне очень помог, – я узнал всё что хотел.

– А у тебя в долг не найдётся пары золотых? Я сегодня же отдам! – спросил он с надеждой заядлого игромана.

– Нет, извини друг, я сам на мели.

– Понятно, – грустно сказал он вставая. – Ладно мне пора, дела!

– Конечно, удачи тебе.

Он кивнул и зашагал по своим делам, а я задумался, о том где же взять деньги. Я был сильно ограничен в своих возможностях, ни знакомых, ни тем более друзей у меня здесь не было. В голове прокручивались разные варианты, взгляд мой скользил по площади, и окружающим её зданиям. Как вдруг... Вот оно, решение проблемы! На другой стороне площади, прямо напротив казино, стояло белокаменное здание с огромными золотыми буквами на фасаде «Кронград банк» а почему бы и нет? Я встал и направился к белому зданию.

Поднявшись по ступеням и пройдя сквозь огромные двери, инкрустированные золотом, я оказался в большом зале, освещённом магическими светильниками, висящими прямо в воздухе. В зале было полно столов, за которыми сидели... Гоблины? Леприконы? В общем карлики с длинными, крючковатыми носами и волосатыми ушами, а ещё у них были маленькие, жадные глазенки. Видно во всех мирах работники банков выглядят одинаково.

Всё вышло проще чем я думал. Мне без проблем дали в заём 10 золотых, но обязали открыть у них счет сроком на 5 лет. Я согласился не раздумывая. Через 20 минут я уже направлялся к казино.

У входа стояли два здоровенных орка, одетые во что-то вроде смокингов. Оба были 190 уровня. Теперь понятно, что имел в виду Фрэди, интересно было бы посмотреть на что они способны. Меня окинули внимательным взгля-

дом, но даже не шелохнулись. Я прошёл мимо них и вошёл в распахнутые настежь двери, тут же меня оглушило и ослепило, я оказался в огромном зале полном огней, музыки, смеха и гомона сотен игроков. Во что тут только не играли! Я и половины из этого не знал, но мне всё это было не интересно, я подошёл к одному из служителей и попросил провести меня в покерный зал.

Здесь было намного тише. Негромкие разговоры и звук костяных фишек, знакомый всем игрокам в покер, навевал воспоминания. Я решил начать с самых маленьких ставок, и садясь за стол вспомнил главное правило покера «если ты сел за стол, и не видишь ни одной рыбы, значит рыба это ты». Ну что же, начнём!

Я менял столы, постепенно продвигаясь вверх по ставкам, не встречая особо сильных игроков, чутьё не подводило и здесь. Через четыре с половиной часа у меня было уже около 35 золотых, и я решил, что хватит. Не стоило дразнить фортуна. Покинул зал и вышел из казино. Вернувшись в банк, сразу же закрыл долг, отдав почти на 30 процентов больше чем взял, ещё десяток золотых оставил на счету, и того у меня осталось 12 золотых с мелочью.

Вышел на площадь, посмотрел вокруг, и вдруг понял, что не ел уже чёрт знает сколько времени! С этой мыслью я направился к ближайшему кафе.

Я сидел, ел что-то вкусно-мясное и размышлял. В голове было множество вопросов, ответы на которые мне предсто-

яло найти: Если теперь этот мир, моя реальность, значит ли это, что я должен есть, пить и спать, так же как в том? И что с прочими потребностями организма? Из форумов я знал, что люди могли проводить в игре до пяти суток, не выходя в реал, это зависело от качества капсулы. А еда и питьё давали временные бафы на разные характеристики. Придется выяснять всё опытным путем.

Теперь у меня были деньги, и я решил приодеться и снять номер в гостинице. Наступил вечер, улицы осветились магическими фонарями, а народу стало даже больше чем днём. Найдя не дорогую лавку, я купил простую и не бросающую, но добротную одежду и обувь, там же мне подсказали где можно снять комнату. Гостиница называлась «Бочка», на первом этаже большой зал, уставленный столами, слева находилась барная стойка, за которой толстый детина с огромным пузом протирает пивные кружки, а на верхних двух, не большие номера. Комната стоила золотой в день, и в ней была кровать, стол со стулом и самое главное душевая! Я с огромным удовольствием принял горячий душ, и растянулся на кровати. Хотя усталости и не чувствовалось, впечатлений за первый день было слишком много, и я решил поспать, надеясь увидеть во сне моих любимых. Ведь я даже не смог попрощаться с ними.

Глава 4

Знание-сила!

Я проснулся рано, спустился в общий зал, заказал завтрак. Зал был почти пуст, лишь пара игроков за баром, о чём-то тихо беседовали. Они покосились на меня, когда я вошёл, но увидев мой уровень, тут же про меня забыли. Сонная официантка НПС принесла мне еду, я поблагодарил её, и она улыбнулась в ответ. Странное чувство. Всего один день в этом мире, а он уже кажется реальнее моего. Я потрянул головой, отгоняя наваждение и занялся составлением плана на ближайшее будущее.

Что мне необходимо? Мне необходимо стать сильнее. Мне надо было стать настолько сильным, что враги мои будут испытывать ужас, только при упоминание моего имени.

Несомненно, мне надо было поднимать уровни, но сила была не только в этом. Знание это сила! А я знал, что обладаю аватаром уникальной расы, который даёт преимущество над другими, или по крайней мере должен давать. Обращаться к игрокам за помощью было бессмысленно и опасно, поэтому я решил зайти, с другой стороны. Где можно найти знания? Конечно в хранилище знаний. Этот город был столицей целого государства, и здесь должна быть библиотека. Вот туда-то мне и нужно.

К моему столу подошла та же девчонка, и принялась убирать тарелки, спросив не хочу ли я ещё чего ни будь. Я сказал, что нет и спросил у неё: – А скажи мне красавица, есть ли в этом городе библиотека?

– Библиотека господин? – она смешно наморщила носик.

– Да, это место где много, много книг, и скорее всего там есть вредная бабулька, которая шикает на всех, кто шумит, – с улыбкой объяснил я.

– Вам это... наверно к магам надо, в школу ихнюю, правда не знаю есть ли там вредные бабульки, – она хихикнула.

– Спасибо тебе красавица, – я улыбнулся.

– Не за что, – она поклонилась, бросив на меня лукавый взгляд и убежала. Я с грустью смотрел ей в след, у неё были зелёные глаза.

Магическая школа значит... Я встал, вышел из гостиницы, и пошёл вверх по улице, предполагая, что школа магов находится где-то вблизи королевского дворца, а его шпили были видны из любой точки города.

Перед дворцом была площадь, вымощенная плитами из белого камня. Он был огромен, и как я узнал из форумов, на его территорию войти можно было только по приглашению. Королевские гвардейцы, в начищенных до блеска доспехах охраняли главные ворота, и вообще все выходы, и входы. И все они были под двухсотый уровень.

Справа от дворца, уходила ввысь огромная золотая башня, на вершине которой горело негасимое пламя, это был

храм Гелиоса, верховного бога паутины миров. Боги-это вообще отдельная тема, и надо будет разузнать о них побольше. А вот слева от дворца находилось куполообразное здание, оно и было моей целью. Пока я сюда шёл, успел узнать у прохожих, что это и есть королевская библиотека. Вокруг здания стояли скульптуры древних героев, а может королей или богов, кто их разберёт? У входа солдат не наблюдалось, и я спокойно прошёл внутрь.

– Здравствуйте молодой человек, чем могу помочь? – услышал я чей-то голос. Справа от входа стоял стол, заваленный книгами и манускриптами, за ними угадывался пожилой, сухонький старичок, весь седой и с длинной бородой.

– Доброе утро уважаемый, меня зовут Малах Амавет, и я хотел бы воспользоваться услугами библиотеки, если можно? – с вежливой улыбкой сказал я. Старичок явно был удивлён.

– Не часто чужестранцы посещают сей храм знаний. Что же вы ищите молодой человек?

– Я ищу истину! А где, как не в храме знаний её можно найти? – старичок удивился ещё больше.

– Ну что же... поиск истины необходимо поощрять. Мое имя Парастор Кенниси, и я хранитель библиотеки. Идёмте со мной.

Старичок вышел из-за стола, и пошёл в сторону огромной двустворчатой двери, расположенной напротив входа. Я увидел его уровень, и был он всего лишь двести первый. Он что-

то произнес и двери распахнулись, впуская яркий свет в полутёмное помещение. Мы вошли вместе и... у меня аж дыхание сперло, от этого зрелища. Солнечный свет исходящий из прозрачного купола, освещал сотни высоченных стеллажей, бесконечными рядами уходивших в обе стороны от меня, здесь были тысячи, десятки тысяч книг!

– Впечатляет, не правда ли? – старичок с гордостью посмотрел на меня.

– Да уж! – только и смог вымолвить я. Книги всегда производили на меня впечатление, особенно вот такие, старинные рукописи. Они хранят мысли и чувства давно ушедших людей, давая нам возможность, прикоснуться к ним... Странная мысль. Кто же это сказал? Не помню...

– Так, что именно вас интересует? – прервал мои мысли старик.

– Мне нужна информация о древней расе Ушедших, – я обернулся и посмотрел ему в глаза. Его лицо изменилось всего лишь на миг. Оно застыло, а в глазах промелькнул... страх? В следующую секунду старичок расслабился, заулыбался и сказал:

– Раса ушедших? Это древняя легенда. Про неё не осталось практически никакой достоверной информации, лишь только мифы и сказки. Могу я спросить, зачем это вам, уважаемый Малах?

– Мне всего лишь нравятся древние легенды и сказки, многоуважаемый Парастор, – улыбаясь одними губами, от-

ветил я.

– Ну что же... – он поживал губами, – может быть я смогу вам помочь.

– Я буду вам весьма признателен.

Он вёл меня сквозь историю этого мира. Поразительно, как богата и разнообразна она была. Люди – разработчики создали только его концепцию, идею, а после, за дело взялись искусственные интеллекты последнего поколения, и создали они, ни много ни мало целую вселенную!

Парастор шёл, что-то бормоча под нос, иногда останавливаясь в только ему ведомых местах, делал пас рукой, и нужная книга сама спускалась на тележку, которую он катил перед собой. Наконец, когда на тележке уже не осталось места, он сказал:

– Думаю хватит для начала.

Мы вышли из леса стеллажей, и оказались в центре здания, на небольшом пространстве, заставленном столами.

– Вы можете расположиться здесь, если понадобится помощь, позвоните в колокольчик, – сказал старичок, и указал на маленький колокольчик, стоящий на столе.

– Спасибо многомудрый Парастор, – я сел за стол. Он хотел, что-то добавить, но передумал, кивнул, и удалился. Что-то ты не договариваешь мой седой друг. С этой мыслью я открыл первую книгу.

«Деяния и подвиги светлого рыцаря, Протеуса копьеносца», «Легенды народа теней», «Сказание о престоле вечно

сияющего» и еще десятки книг. Я сидел и читал уже шесть часов, разбирая замысловатые хитросплетения старинных слов. На исходе шестого часа выскочило сообщение: *интеллект +1* Вот это да! То есть базовые характеристики можно увеличить и не поднимая уровней. Ещё я заметил, что шкала псионики заполненная примерно на 5% сократилась, но её цвет стал более... насыщенным. Кажется, я понял, как это работает, я могу использовать псионику пока шкала не заполнится полностью, после этого мне придётся увеличить её объем, вкладывая очки в интеллект... Интересно подействует ли на псионику увеличение силы, выносливости, ловкости и телосложения? Это можно будет узнать, только на практике.

Кое-что я всё же нашёл – упоминания о войне людей и эльфов против чужой расы, и о сошествии богов в день последней битвы тысячи лет назад, кроме этого ничего конкретного. Позвонив в колокольчик, я не услышал его звука, но хранитель тут же появился у меня за спиной.

– Как успехи в поиске истины? – спросил он участливо.

– О! Отлично! Я очень много узнал обо всём на свете, кроме того, что мне нужно. Но это ничего! Я вернусь завтра, и буду возвращаться, пока не найду то что ищу, – я смотрел ему в глаза и видел, что он что-то знает, но пытается скрыть это. Но почему он просто не отказал мне в помощи, зачем весь этот спектакль? Улыбка исчезла с его лица. Он молчал целую минуту, смотря на меня тяжёлым взглядом,

потом сказал:

– Господин Малах вы уверены, что вам это нужно? Некоторые древние тайны должны оставаться погребенными навсегда.

– Вы что-то знаете, и если бы могли отказаться помогать мне, то отказались бы. А раз это не так...

– Да я обязан предоставить просителю любые сведения, если они имеются в библиотеке... хорошо, – он тяжело вздохнул, – приходите завтра, и мы поговорим об этом.

– Я обязательно приду, – он кивнул, и мы направились к выходу.

Выйдя на улицу, я подумал, и пошёл в казино, нужно было срочно увеличивать свой капитал. В этот раз игра пошла ещё лучше, и когда я вышел из казино, у меня в инвентаре было уже чуть больше четырёх сот золотых.

Вернувшись в гостиницу, я поужинал и принял душ. Пришло время кое-что попробовать. Сидя на кровати я пытался с помощью псионики сдвинуть медную монетку, лежащую передо мной на столе. Сколько я не старался, ничего не выходило. Как же я смог заставить треснуть каменную стену? Через час бесплодных попыток, решил сделать по-другому. Взяв простой стеклянный стакан, я поставил его на стол и попытался его разбить. Стоило мне сосредоточиться на нем, и он треснул, разлетевшись на осколки. После того как я перебил и сломал всю посуду, что была в комнате, я понял, что не могу поднять предмет, но могу его сломать, сдавив или

разорвав, уже не плохо! Шкала псионики заполнилась ещё немного. Нужно найти место для тренировки, иначе не расплачусь с хозяином гостиницы, за разбитые вещи, но это завтра, а сейчас спать.

Встав рано утром, я плотно позавтракал и пошёл в библиотеку. Хранитель был уже на месте, так же сидел за столом, заваленный свитками. Увидев меня, он поздоровался и пригласил идти за собой. Мы пришли к тому же столу, что и вчера, на нём лежала всего одна книга. Парастор был очень серьёзен. Он сел, дождался, когда я сяду напротив, и начал говорить:

– Я расскажу то что знаю, но учти это произошло больше семи тысяч лет назад, и сегодня не осталось живых свидетелей тех событий, по крайней мере известных мне. И так...

– Ушедшие никогда не принадлежали этому миру. В те времена молодая раса многочисленная и агрессивная, начала экспансию на территории более древних. То были люди! И воевали они с эльфами, и орками. Эльфы обладали мощной магией, но были малочисленны. Орков было много, но они жили отдельными кланами, были разобщены и не организованы, и люди постепенно побеждали и тех и других. Вскоре эльфы поняли, что им не справиться одним, и попросили помощи у гномов. Те думали долго, но в конце концов тоже вступили в войну с людьми, посчитав что после уничтожения эльфов, они наверняка захотят выяснить, что за сокровища скрываются под толщами гор. Казалось бы, магия

эльфов, сила гномов и многочисленность орков, должны были перевесить чашу весов. Но люди были настолько изворотливы, хитры и живучи, что установилось некое равновесие, и ни та ни другая сторона, не могла взять вверх. Вот тут и появились ушедшие. Не известно откуда именно они пришли, и как смогли проникнуть в наш мир. Ни демоны и не ангелы, а ДРУГИЕ! Они не вступали в переговоры, не предъявляли ультиматумов, они просто начали уничтожать всех подряд. Чуждые знания, неподдающиеся пониманию технологии, и неведомая магия. Всем расам пришлось объединиться, чтобы противостоять им, но даже так они проигрывали, и только когда сами боги вмешались в эту войну, удалось их победить. Тех из них кто остался жив, изгнали обратно в их мир, а место где они появились, предали забвению, уничтожив все упоминания о нем, – он помолчал несколько секунд, затем продолжил:

– Книга перед тобой, это мемуары короля эльфов Эльсириола Свидетеля. Так его называли потому, что он участвовал в последней битве с ушедшими, и видел всё своими глазами. Через две тысячи лет, перед смертью, а эльфы хоть и очень долгоживущие, но все-таки смертные. Так вот перед смертью он записал свои воспоминания о тех событиях, но как ты понимаешь с тех пор прошло пять тысяч лет, книга переписывалась множество раз, и никто не ведает, что в ней правда, а что вымысел. В общем неизвестно насколько она достоверна. Это всё что я знаю, – Парастор подвинул ко мне книгу.

Многое из этого я и так знал. Теперь же видел более полную картину произошедшего.

– Благодарю тебя хранитель, – я открыл книгу.

– Желая тебе удачи в поиске, но всё же надеюсь, что эта истина никогда не увидит свет, – с этими словами он оставил меня одного, и я жадно впился глазами в текст.

С того дня прошла почти неделя. Каждое утро я приходил в библиотеку и обложившись кучей книг, по древней истории, эльфийской культуре и многих других, пытался расшифровать эти, хитро-вымудренные мемуары. Это было не так-то просто. Книга была написана в очень трудном для понимания, древнем стиле, который я называл про себя стиль – «хренпоймешь». Попробуй пойми, что значит фраза: «Душа его, сотканная из стали и огня, испустила из себя свет не рожденный, излившийся на тела врагов его, и враги его перестали быть». И так вся книга.

Несколько часов по утрам я разбирался с эльфийской историей, затем шёл качать уровни. Прочитав на форумах, что вблизи города находились локации с низкоуровневыми мобами, специально для начинающих игроков, я отправился туда. Это был обычный лес, с зайцами, белками и другими животными, уровнем с пятого по десятый, дальше в глубь водились волки и кабаны, уже до двадцатого уровня. Здесь я увидел множество игроков, группами и по одиночке, они бегали по лесу, и устраивали геноцид местной фауне. Животные возрождались очень быстро, так что всем хватало.

На меня косились и крутили пальцем у виска, посмеиваясь, наверно из-за моего первого уровня. Я не обращал внимания, и отойдя чуть в сторону приступил к делу.

Оружия у меня не было, так что пользовался псионикой, без труда разрывая на лоскутки пятиуровневых зайцев и белок. С них падали хвосты, шкурки и медяки, их я не брал, собирая только редкие серебряные монеты. За четыре часа я поднял 10 уровней, не распределяя очков мастерства, и получил ожидаемое сообщение: *«выносливость +1»*. У меня скопилось 50 очков, и я распределил их так:

Уровень игрока 11, Интеллект 16, выносливость 12, сила 11, ловкость 11, телосложение 11

Это было странное, но приятное чувство, как будто за минуту достиг результата тренировок, на который в реале уходит год. Я сразу почувствовал себя намного сильнее. Шкала псионики почти заполнившаяся, снова была пустой.

На следующий день я ушёл далеко вглубь леса, охотится на кабанов и волков. Мой аватар и правда был сильнее чем все другие. Я легко убивал мобов на десятках уровней выше себя, а когда достиг двадцатого уровня появилось сообщение: *«Ваша способность – псионика, получает улучшение – телекинез»*. Разве до сих пор это был не телекинез? Ни каких объяснений не было.

После нескольких экспериментов я узнал, что это за телекинез такой. Теперь я мог поднимать и двигать предметы, живых существ и вообще всё на что хватит псионики. Ещё

через некоторое время я понял, что телекинез напрямую зависит от параметра «сила». Механика игры позволяла игроку таскать с собой вес в полтора килограмма за каждое очко, вложенное в силу. То есть, если сила у меня была равна 11, я мог тащить вес в 16.5 кг. Без ущерба для выносливости. Но с телекинезом было чуть по-другому. Путем проб и ошибок я выяснил, что каждое очко, вложенное в силу, давало мне плюс около 5 кг. С помощью телекинеза я мог поднять здорового кабана весом в пол центнера! Правда на короткое время, но и этого хватало с лихвой. Я ломал хребты кабанам и волкам, поднимал их в воздух и бил о землю, или просто разрывал им черепа. А ещё было заметно, что шкала псионики заполнялась куда медленней чем раньше, я предположил, что это характеристика «выносливость» даёт такой эффект. Если это так, то в перспективе, вкладывая очки в неё, я смогу не только остановить заполнение шкалы, но и обратить его вспять.

После взятия 20 уровня, набор опыта заметно уменьшился, и дойдя до 23 я решил, что эта локация уже мала для меня. Ещё 60 очков я распределил таким образом:

Уровень игрока 23, Интеллект 31, выносливость 27, сила 21, ловкость 21, телосложение 21

Я искал на форумах, что ни будь более подходящее. Мне было необходимо выяснить границу моих возможностей, насколько я реально силен, и такое место вскоре нашлось.

В тот день в казино я решил сыграть на столах с самыми

высокими ставками. У меня уже было около 1100 золотых, вполне достаточно. Здесь играли люди посерьёзнее. Через 6.5 часов упорной борьбы у меня в инвентаре лежало почти 6000 золотых. За прошедшие дни я привлек внимание игроков, на меня косились, задавали вопросы, пытаюсь разговаривать, но я молчал, как рыбой об лед, не ведясь на подначки. Пусть бесятся, но обо мне не получают и крупницы информации.

На следующий день, встав пораньше отправился в кузнечный квартал. Настало пора вооружиться! Тут было на что посмотреть, сотни лавок и лавочек с кузнями при каждой из них, звон молотов и запах раскалённого железа. Здесь жили и работали сотни кузнецов. В основном это были гномы, но попадались так же люди и орки, среди них были даже игроки. На форумах писали, что это очень выгодное ремесло, правда трудное и долгое в освоение, даже по меркам игры. Хорошее оружие и доспехи стоили не дёшево. Я ещё не решил, что мне нужно. Холодное оружие мне нравилось, а какому мужчине нет? Но обращаться умел лишь с ножом. Никогда ни держал в руках меч или боевой топор.

Увидев хозяина одной из лавок, решил зайти к нему. Это был гном НПС. Нет это был Гном! Ниже меня на две головы, но шире раза в три. Огромные, мощные ручищи, ладони как ковши экскаватора, широченные плечи и рыжая борода, заплетённая в тонкие косички. В зелёных глазах под нахмуренными бровями, светились ум и воля, он внимательно

смотрел на меня, изучая, и я подумал, что такой человек... то есть гном, наверняка знает, что мне нужно, лучше, чем я сам.

– Доброе утро мастер...? – я вопросительно посмотрел на гнома.

– Фабир мое имя, и тебе доброе утро. Что-то интересует? – он рукой указал на оружие и доспехи, развешанные на стене.

Я посмотрел на стену. Тут были мечи разных размеров и форм, топоры и секиры, доспехи, кольчуги и шлемы, и много чего ещё.

– Честно говоря я только начал свой путь, и ещё не знаю, что мне подойдет.

– Вижу, что ты воин, но не вижу специализации. Не выбрал ещё?

– Нет ещё, – не объяснять же ему про псионику.

– А ты подойди поближе, возьми в руки, что на тебя смотрит. Бывает не воин выбирает оружие, а оружие воина.

Я подошёл к стене, немного подумав снял один из мечей – одноручный, с прямым полутораметровым лезвием, взмахнув им пару раз я повесил его обратно. Нет, не то. Взял другой меч – двуручный, ростом почти с меня, такими мечами, древние рыцари, сидя верхом на конях могли подрубить ноги пешему воину. Страшное оружие в умелых руках, но чтобы овладеть им понадобятся годы тренировок, хотя в игре может и нет, но всё равно, это тоже не мое. Я перебирал оружие,

пытаясь почувствовать что-то вроде... связи, гном с интересом наблюдал за мной. Вот мой взгляд упал на один из топов, точнее это была двулезвийная секира. Тяжелая рукоять из чёрного дерева, и два полукруглых лезвия, отточенных до остроты бритвы. Она была тяжела, но очень удобно лежала в руке, а главное, я и правда чувствовал ту самую связь, и ещё, что не хочу с ней расставаться. Я обернулся и посмотрел на гнома, тот кивнул с одобрительной улыбкой.

– А разве это оружие по моему уровню? Я не вижу никаких параметров.

– Это только болванка. Если решишь брать, я подгоню её под твой уровень, – объяснил гном.

– Не знал, что такое возможно.

– Только для мастера высшей категории, – он взял секиру из моих рук. – Тебе придется найти кого-то, кто обучит тебя обращаться с этим оружием, это не так просто, – сказал он, задумчиво глядя на меня.

– Найду. Мне нужно ещё кое-что мастер Фабир, здесь этого нет.

– Что же это? – Фабир вопросительно поднял бровь.

– Метательный нож сантиметров 30 в длину, и 5 в ширину, без рукояти, два острия с обоих концов, заточенных с двух сторон, тяжёлый, и из хорошей стали... три штуки.

– Все мои изделия из хорошей стали! – нахмурился гном.

– Ни сколько в этом не сомневаюсь мастер Фабир! – я мысленно сказал себе быть по внимательней, а то ещё обидится,

тогда прощай моя секира.

– И зачем тебе такие?

Я подумал секунду, потом поднял руку в направлении стены с оружием, снял один из ножей, повернул его в воздухе острием к противоположной стене, и коротким импульсом послал его в полет. Нож пронесся мимо удивленного лица гнома стальной молнией, и вошёл в деревянную стену по рукоять. Гном подошёл к ножу, выдернул его из стены, осмотрел и спросил:

– Что за магия? Не видел такого!

– Не магия, просто способность, – ответил я.

– Понятно... хочешь стало быть метать эти клинки в своих врагов. А как далеко можешь метнуть? – с любопытством спросил гном.

– Ещё не знаю, хочу сегодня ночью попробовать, если успеешь их сделать.

– Хм... успею, приходи в полночь. Выкую их из стали собственного изобретения, сбалансирую и заточу, сноса им не будет, и секиру заберешь. Стоить будет не дёшево, предупреждаю!

– Цена меня не волнует, – в банке уже лежало несколько тысяч золотых, выигранных за эти дни. – А как насчёт уровней? Я расту быстро!

– Сделаю их на вырост, до 40 уровня они тебе подойдут, а потом придёшь ко мне, я доработаю.

На том и порешили. Вечером после казино, я не пошёл

в гостиницу, как обычно, а отправился к Фабиру. Всё было готово. Я взял секиру в руки и увидел: *секира двулезвийная 23—40 уровень*, и больше ничего. Что-то мало информации, а где урон? Где другие параметры? Ладно не важно, главное, чтоб не подвела. Ножи были великолепны. Из той же голубоватой стали, что и лезвия секиры, тяжёлые и острые. Довольный работой, я поблагодарил мастера и без сожаления отдал ему 1200 золотых – 900 за секиру и по 100 за ножи.

– Обязательно ещё вернусь к тебе мастер Фабир, – пообещал я. Он ответил, что двери его лавки будут всегда открыты для меня, и я ушёл.

Путь мой лежал на восток. Надо было выйти из города, там примерно в пяти километрах, находился данж. Как я понял из форумов данж это такая локация с монстрами, зайдя в которую, необходимо пройти её до конца, и убить главного монстра, при этом не умерев. Конкретно этот данж имел уровень 30—40. Один игрок даже 40 уровня не мог его пройти, поэтому игроки объединялись в группы, и в случае успешного прохождения делили весь лут, а также опыт. Днём здесь было много народу, я не хотел светиться и поэтому решил прийти ночью. Я хорошо подготовился, ещё утром после разговора с кузнецом, прошёлся по лавкам и приобрел плотные, кожаные штаны с широким ремнем, крепкие сапоги и рубаху без рукавов. Так же купил рельефную кирасу из толстой кожи с железными вставками, похожую на те что носили воины древнего Рима, и наколенники. А ещё на-

купил эликсиров здоровья, хотя они восполняли только 40% из ста, это действовала моя повышенная сопротивляемость магии, к сожалению, были в ней и минусы. Мне пришлось купить ещё и карту Кронграда и окрестностей, чтобы дойти до места. Точка возрождения автоматически была установлена на главной площади Кронграда, если меня убьют в данже, появлюсь на ней. Вообще её можно было устанавливать в любом месте, по желанию игрока, ну кроме мест, которые система считала не совместимыми с жизнью, например, в жерле вулкана, или на территории частной собственности. Были ещё нюансы, в которых я пока не разобрался.

И вот наконец я здесь. Меня не волновал ни лут ни награды, мне нужно было узнать на что я способен, ну и уровни поднять не мешало. Я стоял перед старыми, кривыми воротами, ведущими на древнее кладбище, это и был вход в данж.

Сделав пару шагов в сторону ворот, я вдруг ощутил смутное беспокойство, остановившись замер, и обратился в слух. Стояла абсолютная тишина, и всё же я чувствовал чьё-то присутствие. Кто-то не видимый был рядом со мной, но опасности от него не исходило, скорее... Любопытство. Отойдя на пару метров в сторону, я присел на бревно, вынул секиру и сказал:

– Я знаю, что ты здесь, выходи, – минуту ничего ни происходило, а затем из темноты прямо передо мной появился человек. Он был не большого роста, весь в чёрном. Оружия при нём я не видел, хотя если уровни и сила позволяют, мож-

но и целый арсенал запихнуть в инвентарь.

– Как ты узнал, что я тут? – он подошёл ближе, и я увидел его лицо. Совсем молодой парень, коротко стриженный, 68 уровня, вот только имени не видно, неужели НПС?

– Ты слишком близко ко мне подошёл. Кто ты, и что тебе надо?

– С твоим уровнем ты не смог бы не увидеть, не услышать меня, даже если бы я стоял в метре от тебя, тут что-то другое... Это какая-то способность да? – он с любопытством уставился на меня. Я молчал. Парень уселся на траву напротив меня и сказал:

– Ты не подумай, я не хотел ни чего такого, просто ты очень странный чувак, вот я и следил за тобой.

– Почему я не вижу твоего имени?

– А это! Вот, сейчас... – над ним высветилось имя – Димос Папандос, – это способность такая, скрытность называется.

– Зачем ты за мной следишь, Димос? – я смотрел ему в глаза не отрывая взгляда, он смутился. Ясно, что он молод, и не опытен. Впрочем, здесь в игре, с его уровнем, он скорее всего запросто может меня убить.

– Ну... Если честно, сперва я хотел тебя просто обворовать, я же все-таки вор, – он виновато улыбнулся.

– Но потом мне стало интересно. Ты ведёшь себя не как обычный игрок. Выглядишь странно, никто о тебе ничего не знает, ни с кем не общаешься. А ещё торчишь в библиотеке по пол дня. В тузе про тебя люди говорят, мол ты что-

то знаешь, иначе как ты всё время выигрываешь? Ну, вот я и подумал... – он собрался с духом и выпалил, – может тебе нужен напарник? Если у тебя какой-то квест или ещё что, я пригожусь! Я хороший вор и шпион! – Тузом игроки называли казино. Значит мной серьезно заинтересовались, ну что же, этого стоило ожидать.

– Наверяд ли нам с тобой будет по пути Димос, для тебя это всего лишь игра, для меня нет, – он ещё более заинтересованно посмотрел на меня.

– Я очень серьезно отношусь к игре! Готов не вылезать отсюда сутками, время есть, я одиночка по жизни, друзей нет, вступать в кланы не хочу, не по мне это, – он скривился.

В принципе такой помощник мог бы пригодиться, я плохо знаю игру, а его можно использовать, как шпиона, не посвящая в подробности. По крайней мере не сразу.

– А духу хватит? Смелости, терпения? Будет тяжело! – я внимательно смотрел на его реакцию.

– Я не трус! И трудностей не боюсь!

Минуту я обдумывал его слова, затем сказал:

– Ну что же посмотрим. Поговорим об этом позже, а сейчас мне надо туда, – вставая я указал на ворота. Он вскочил за мной.

– Ты что собрался один туда идти? Слишком большой данж, не по уровню.

– Так надо, – я направился к воротам.

– Возьми меня в пати? Я помогу если что.

Я обернулся: – А разве мобы не вырастут в уровнях, если мы объединимся?

– Ну да, они будут около... 50 уровня, среднее арифметическое значение наших с тобой уровней, – он задумался. – Тогда я пойду сам по себе, думаю моя способность позволит.

– Ну попробуй. Только мне не помогать, в бой не вступать, что бы не случилось. Держись в тени, позади меня. Если я умру, найдешь меня в бочке.

– Я понял, – парень закивал головой.

– Тогда пошли.

Мы вошли в ворота, и он тут же исчез, словно растворился.

Я стоял на тропинке, лежащей между старыми, покосившимися надгробиями. Луна здесь светила намного ярче, чем снаружи, заливая всё серебряным светом, по земле стелился туман. Классика! В правой руке у меня была секира, левой я держал наготове ножи. Стратегия была простой, не подпускать мобов близко, тактика выработается, по ходу дела.

Справа послышался полу-стон, полу-всхлип, из могилы лез мертвяк, он быстро выкопался, и поковылял ко мне. 30 уровень, сквозь дыры в лохмотьях проглядывала полу-сгнившая плоть, вонь соответствовала. Не слишком ли реально для игры? Мелькнула мысль. Я поднял всё три ножа в воздух, и послал ему в грудь, он пошатнулся от удара, застонав ещё громче, но не упал. Один нож застрял в его груди, два других пробили гнилую плоть насквозь, и улетев дальше,

упали где-то за ним. Он тянул ко мне гнилые пальцы, и сипло стонал. Я сосредоточился, пытаюсь проникнуть в его черепушку, и разорвать мозг изнутри. Это оказалось сложнее чем с волками и кабанами, как будто натыкаешься на невидимую преграду. Мертвяк почти дотянулся до меня своими клешнями, когда я наконец пробился через защиту, почувствовав некий... сгусток энергии, в общем то, что давало ему жизнь, схватил это и сдавил что есть силы, мертвяк рухнул как подкошенный. Ну, что же, первый есть.

Псионика была на высоте, но требовалось время, чтобы нанести удар, а вот ножи по корпусу оказались не эффективны. Надо метать их в голову, мозг – это их слабое место. Слева приближались ещё двое, я собрал ножи, и пошёл им на встречу.

По мере продвижения вглубь кладбища, мертвяки становились всё сильнее и резвее. В начале нападали по одному, потом по двое, причём стараясь зайти с разных сторон. Пока что я справлялся, пытаюсь одновременно действовать псионикой и топором. Метал ножи им в головы или по ногам, взрывал им мозги, если успевал пробиться через защиту, а тех что упали добивал ударами секиры. Выносливость медленно таяла, псионика наоборот, заполнялась. Если не успею пройти данж до того, как псионика заполниться, останусь без неё. Внутри данжа нельзя было вкладывать очки мастерства, а значит прокачать интеллект невозможно.

Вскоре они начали нападать по трое, их уровни поднялись

до 35, а некоторые были в ржавых доспехах, и с мечами в руках. Стало тяжело! В какой-то момент я пропустил удар, и меч одного из них по касательной задел плечо. Боль была совсем не шуточной. Пошла кровь, здоровье чуть просело. А вообще, где хотя бы их шкалы жизни? Кроме уровней, никакой информации, все чертовски реально! Боль, кровь и вонь мертвечины – это вообще игра, или я попал в старый фильм про зомби?

Расправившись с очередной тройкой вонючих, и от того злобных мертвяков, получил не большую передышку. Здоровье и выносливость немного восстановились, и я двинулся дальше.

Прошёл почти час непрерывных боев. Очень быстро я сам стал похож, на вылезшего из могилы зомби. Весь в ошмётках мёртвой плоти, крови и грязи, хорошо, что механика игры не позволяла блевать, иначе меня бы уже вывернуло наизнанку. Периодически выскакивали сообщения о получении очередного уровня, я отмахивался от них, не обращая внимания.

Вскоре я оказался среди склепов, похожих на миниатюрные, средневековые замки, с горгульями на крышах. Надеюсь они не оживут! Выносливость медленно восстанавливалась, псионика заполнилась на половину.

Я медленно двигался по тропинке между склепов, каждую секунду ожидая нападения. Заметив движение краем глаза, застыл на месте, как вдруг почувствовал угрозу у себя за спи-

ной. Резко развернувшись поднял секиру... Но не успел на долю секунды. Удар пришёлся в левое плечо, мертвяк врезал тяжелым, железным щитом так, что меня отбросило назад, и я чуть не упал, он тут же пошёл в наступление, нанося удары мечом и щитом. Этот мертвяк был другой. Закованный в ржавые, железные доспехи, быстрее и сильнее чем те первые, и он явно умел фехтовать. От его напора я на секунду растерялся, и мог только защищаться, пятясь назад. Пропустив пару ударов по кирасе понял – дело плохо! Защищаться от меча топором было не удобно, кроме того у меня не было навыков боя, и я кое как отбивался, пытаюсь псионикой нащупать его мозг. Внезапно он сделал финт мечом, ловко отвел мою правую руку в сторону, и тут же нанес мощный удар щитом мне в грудь. Я упал на спину, выронив секиру, он занес меч для последнего удара, и в этот момент мне наконец удалось добраться до внутренности его черепушки. Импульс! Мертвяк рухнул на меня уже окончательнодохлый.

Выбравшись из-под него, кашляя и отплевываясь от трупной вони, подобрал секиру. В груди саднило, здоровье упало на половину, я тяжело дышал, как после долгого бега. Да уж, вояка тоже мне. Еще один такой бой и конец. Надо выпить зелье здоровья, и потом идти дальше.

Через несколько минут эти твари напали на меня вдвоём. Один, как и прошлый был с мечом и щитом, у второго деревянная дубина, окованная железом. Они попытались

зайти с двух сторон, и напасть вместе, я отступал, крутился и уворачивался, не давая им окружить себя, и пытаюсь сделать так, чтобы они мешали друг другу. Тот что с мечом наседал, отвлекая внимание на себя, а второй пытался зайти с боку, и вмазать мне дубиной. Меня спасало только то, что между склепами были узкие проходы, куда я старался отступить, и они не могли атаковать одновременно. Ножи я убрал, сейчас они были бесполезны, да и времени их использовать не было. Из-за разницы в уровнях, я не мог перейти в наступление, и не мог добраться до их мозгов. Мог лишь немного замедлять их движения псионикой, что позволяло мне держаться. Это конец. Промелькнула мысль. Скоро выносливость иссякнет и меня добьют.

Мне повезло. Проход, в котором мы сражались расширился, и второй мертвяк, тут же зашел с лева, размахнувшись дубиной, как бейсбольной битой, целя мне в голову. В этот момент я споткнулся, и упал, дубина пронеслась надо мной, и врезалась в морду мертвяку с мечом, ринувшемуся на меня, чтобы добить. Удар был настолько силен, что его шея сломалась, а голова оказалась за спиной, гнилая кожа на горле треснула, переломанный позвоночник вылез наружу, но он был ещё жив! Слепо размахивал руками, и крутился на месте. Я извернулся на земле, и со всей дури ударил секирой по колену, того что с дубиной, его нога подломилась, и он рухнул на землю. Я вскочил, и как остервенелый набросился на него, рубя топором, и стараясь попасть по шее,

мертвяк возился на земле пытаюсь встать, но так и не смог. Второго я добил тем же способом, свалил на землю, и зарубил.

Фууу! Я весь дрожал от напряжения, пот и кровь заливали глаза. Меня задели несколько раз, здоровья осталось треть, выносливости и того меньше, псионика заполнилась на 80%. Мне нужна была передышка. Я сел на землю, опёршись о стену склепа, надеясь, что сейчас на меня не нападут, и выпил ещё одно зелье. Если в следующий раз их будет трое...! Ну что же... В этом и был смысл – узнать пределы моих сил.

Когда выносливость немного восстановилась, я встал и пошёл дальше. Вскоре вышел к большому, темному зданию, всё те же горгульи только побольше, сидели по обе стороны от входа, к нему вели несколько широких ступеней. Поднявшись по ним, я вошёл в здание, и оказался в громадном, длинном зале. Слева и справа, от пола до потолка располагались саркофаги, вмурованные в стены, их тут были сотни. Надеюсь, что все эти мертвяки не полезут наружу разом. Вдоль гробниц поднимались колонны, двумя рядами уходя вдаль. Стояла тишина, лунный свет, проходящий сквозь узкие окна под потолком, едва рассеивал тьму, сильно пахло плесенью, хотя после трупной вони, мне было уже всё нипочём. Я шёл вперед, настороженно оглядываясь по сторонам, дойдя примерно до середины, я наконец увидел его – главного боса данжа!

Это был скелет, и явно нечеловеческий. Он сидел на тро-

не из чёрного железа, и даже сидя был выше меня ростом. Около его правой ноги стояла секира, раза в два больше моей, в левой руке он держал кистень – цепь с металлическим, шипастым шаром на конце. Чёрные доспехи поблескивали в лунном свете, уровень 60 и имя – «Слуга смети»

– Ты пришёл!

Его голос рокотал, как далекий гром. Он встал, взяв секиру, и медленно пошёл на меня. Шар на цепи тащился за ним, оставляя царапины на мраморном полу

Крутой чувак, как сказал бы Димос.

– Ты пришёл, чтобы умереть! – гаркнул он и выбросил вперёд левую руку. Шар полетел ко мне, как заряд, выпущенный из пушки. Я был готов, и успел увернуться, шар ударил по одной из колонн, выбив целый град осколков. Вытащив ножи, я послал их в полет, целя ему, в горящие красным светом глаза. Началась игра со смертью! Точнее с её слугой.

Держа дистанцию, я прятался за колоннами, уходя от сокрушительных ударов кистени. Метал ножи, безостановочно посылая их в него, возвращал к себе, и посылал вновь. Иногда какой-то из них впивался в его плоть, но чаще они просто отскакивали от доспехов, не причиняя вреда. Как обычно ни его жизни, ни наносимого мной урона я не видел.

Уворачиваясь от очередного удара огромной секиры, я думал о том, что хоть он и довольно медлительный, но одного его удара мне хватит с лихвой. Как же его победить? Долго я так не продержусь!

Наконец, после долгих скачек по всему залу, один из ножей вошёл ему в глаз. Бос взревел, и рванулся вперед, стальной шар ударил в очередную колонну, раздался оглушительный треск, полетела мраморная крошка, и сразу удар секиры сверху вниз, чуть не разваливший меня пополам. С трудом уйдя от удара, я разорвал дистанцию, лихорадочно пытаюсь придумать, что мне делать. Нож так и торчал у него в глазнице, наполовину войдя в череп, я схватился за него псионикой, и начал давить, проталкивая его ещё глубже. Скелет снова взревел, и на меня обрушился град ударов. Каким-то чудом избежав их, я продолжал давить на нож, пока он почти полностью не вошёл в глазницу, и тогда я стал раскачивать его там, вправо-влево, вверх-вниз.

Прошло некоторое время прежде чем моя тактика начала действовать, я заметил, что он замедлился. Теперь уходить из-под его ударов стало легче, но и выносливость была на исходе.

Вдруг он встал на месте, его правая стопа окуталась красным сиянием, и он топнул. Все здание содрогнулось. От его ноги по полу пошла трещина, добралась до стен с саркофагами, и те начали трескаться, лопаясь один за другим. Из них полезли мертвяки.

Вот чёрт! Этого я и боялся, мне необходимо убить его, до того, как они до меня доберутся, иначе конец. Бос снова ринулся на меня, я стал отступать в дальний конец зала, ближе к выходу. Мертвяки вылезали в противоположном конце,

там, где стоял трон, и у меня было немного времени, прежде чем они доковыляют сюда.

Я из последних сил уворачивался от ударов боса, раскачивая нож в его черепе. Выносливость была почти на нуле, псионика заполнилась почти полностью, жизни тоже осталось меньше четверти. Я был весь в крови, и мраморной пыли. Меня посекло осколками от колонн и плит пола, разбиваемых чудовищными ударами кистени и секиры. Сквозь кровавую пелену я видел, что скелет замедлился ещё сильнее, но боялся не успеть добить его, мертвяки были уже в нескольких метрах от меня.

Выносливость ушла в ноль. Всё! На меня навалилась тяжесть, как будто я оказался на дне океана. Слуга смерти приближался ко мне, занеся топор для удара. Собрав всю волю в кулак, я послал последний импульс ножу, почувствовав, как он пробивает череп боса насквозь. Затем сознание покинуло меня.

Я очнулся от того, что кто-то тряс меня, открыв глаза увидел улыбающегося Димоса.

– Вот это да! Ни фига себе! – он прыгал вокруг меня, восторженно вопя, – ни фига себе! Охренеть можно!

– Не ори, голова разрывается, – поднявшись на ноги, я осмотрелся. Мы всё ещё находились в зале главного боса, повсюду валялись дохлые мертвяки.

– Ну ты даешь! В одиночку вынес данж на 20 уровней выше себя! – Димос не унимался, – слушай ты кто чувак? Я

такого ещё не видел!

Здоровье и выносливость немного восполнились, и я чувствовал себя лучше.

– Тебе надо собрать лут, я ничего не трогал, – Димос указал на боса.

Только тут я обратил внимание на сообщение: *Вы победили главного боса «Слуга Смерти», награда 1200 золотых.*

Подойдя к босу, я дотронулся до него, и он рассыпался в пыль, оставив вместо себя несколько вещей: *зелье ярости +40% к силе на 30 минут. Амулет Слуги Смерти – вместо окончательной смерти вы получаете еще один шанс, (может быть использован один раз). Перстень Слуги Смерти +2 к выносливости. Вот это уже очень хорошо, как раз то что нужно! Я взял последнюю вещь: Браслет Слуги Смерти +2 к сопротивлению магии смерти.*

Сопротивление к магии у меня и так было повышено, так что я отдал браслет Димосу. Он осмотрел его и спрятал.

– Максимум продам, – сказал он.

Мы уже вышли из данжа, и шли в сторону города. Димос болтал без умолку, делясь впечатлениями от увиденного. Я молчал.

– Слушай Малах, а что это у тебя за магия такая? Никогда о такой не слышал.

– Если ты твердо решил помогать мне, я расскажу тебе, когда ни будь, но доверие надо заслужить, – я пристально смотрел на него, следя за реакцией.

– Я заслужу! Вот увидишь, я полезный! – заверил он меня.

– Тогда завтра встречаемся в бочке в 3 часа дня, сядем и поговорим о делах.

– Без проблем, – сказал он.

Мы вернулись в город, когда начало светать. Я направился в бочку, мне хотелось принять душ, и хоть раны и зажили, я всё ещё был в крови, пыли и каких-то вонючих ошмётках. Для меня игра была почти так же реальна, как мой мир. Мой мир... Где он теперь? Ещё и недели не прошло, а мне казалось, что мой мир, был всего лишь сном.

Поспав всего пару часов, я встал, позавтракал и пошёл в библиотеку. За то время пока спал, вся моя одежда сама собой очистилась, и теперь пахла, как только что выстиранная. Ну хоть стирать не надо, и на том спасибо.

За завтраком я наконец занялся мастерством, на кладбище удалось поднять аж 19 уровней! Повышенный набор опыта, и разница в уровнях с данжем, давали о себе знать. Я понимал, что навряд ли бы вынес этот данж без везения, видимо сработал неписанный закон о новичках, и всё же, было ясно, что я намного сильнее любого, другого игрока. С одной стороны, это хорошо. С другой же... С чего это мне досталась такая имба? С трудом верилось, что я единственный из сотен тысяч людей с подходящими мозгами, или это ещё одна часть той головоломки, в которую я попал? Такое впечатление, что мной управляют, как фишкой на игровой доске. Чего же они хотят от меня? Куда ведут? У меня по-

ка не было достаточно информации, для правильной оценки всего происходящего.

Распределив очки, я посмотрел, что получилось:

Уровень игрока 42, интеллект 61, выносливость 47+2, сила 36, ловкость 36, телосложение 36.

Шкала псионики снова была почти пуста, и я засёк её уровень, чтобы проверить будет ли она уменьшаться со временем.

Копаясь в меню интерфейса, я обнаружил интересное сообщение, от которого видимо отмахнулся в горячке боя также, как от других, оно гласило: *Ваша способность псионика получает улучшение – пирокинез.* То есть теперь я мог вызывать огонь...? Снова ни каких объяснений, догадывайся сам, как хочешь. Надо будет попробовать, но это можно будет сделать позже.

Придя в библиотеку, я поздоровался с хранителем, и пройдя к столу, заваленному книгами и кучей бумаг на которых я делал заметки, привычно погрузился в их изучение.

Через некоторое время ко мне пришёл Парастор, минут сорок мы разговаривали. За эти дни мы много общались, и я узнал, что когда-то в молодости он был воином-паладином, служил в храме Гелиоса, охотился на ведьм и чудовищ, а также учувствовал во многих битвах, в том числе и с демонами. Для него я был чужестранцем из другого мира, как и для всех остальных НПС. Такова была легенда, придуманная разработчиками игры. Он расспрашивал меня о мо-

ем мире, удивляясь нашим технологиям и научным достижениям, а я поражался, как программа может быть так похожа на человека! Он рассказал мне, как покинул свой орден, полюбив девушку, и что вскоре после этого она умерла, и он, разочаровавшись в боге, которому служил, закрылся ото всех в библиотеке, посвятив остаток жизни книгам. Конечно я понимал, что это бред, но в такие моменты у меня возникали сомнения в том, что он всего лишь программа.

Рассказывая о своем мире, я думал о том, что память ещё не вернулась полностью. Я не мог вспомнить деталей. Только общие сведения, даже о своей жизни. Это напрягало, но я надеялся, что со временем память вернется.

Через несколько часов изучения книги, я остановился, перечитал несколько строк, потом перечитал ещё раз. Мне показалось, что я что-то нащупал. Текст гласил:

Сущности светом созданные, великой силой своей трое-союз создавшие, могучей мыслью своей в потоке едином, низвергли тварей тёмных в самое сердце горы эриня, и обрекли волей своей, воплощения нечестивых на вечный сон.

Гора эриня... Я уже где-то видел это название. Порывшись среди множества, лежащих на столе бумаг, я выхватил нужный лист. Ага вот оно! Эриня, так древние эльфы называли самую большую гору в горной гряде известной в наше время, как «Ржавая гряда», и гора эта называлась «Молниев пик». Она упоминалась в их легендах, как «место не чистое и опасное», но никто не знал почему. А что если там, ря-

дом с ней и произошла последняя битва с ушедшими? Может там, боги, сошедшие с небес, которых эльфы называли «сущности», и победили ушедших?

«*Низвергли тварей тёмных в самое сердце горы*» повторил я про себя. Меня охватило возбуждение охотника, направшего на след добычи. Я перечитал текст ещё раз, убеждаясь, что всё правильно понял. Чутьё подсказывало мне, что я на верном пути.

Зайдя в бочку ровно в 3, я увидел Димоса, он приветливо махал мне рукой. Молодец пришел раньше. Присев за его стол, я заказал обед, и дождавшись, когда принесут еду, спросил: – Ты готов к великим свершениям?

– Конечно! Великие свершения это мое второе имя!

– Хм... хорошо, расскажи всё, что знаешь о стальных псах.

– О стальных псах, – он нахмурился. – Только то, что с ними лучше не связываться.

– Что ты имеешь в виду?

– Это очень сильный клан, и очень... не хороший. Они убивают игроков!

– И что тут такого? Тут все друг друга убивают.

– Видно, что ты не опытный игрок. Ты ведь знаешь, что за каждую смерть с тебя снимают уровень?

– Ну да, если нет хотя бы единицы опыта.

– Правильно, а теперь представь, что куда бы ты не пошёл, за тобой идут топовые игроки – убийцы, и мочат тебя посто-

янно. И так до тех пор, пока не обнулят твои уровни, а в этом случае твой аватар стирается системой, и ты теряешь всё, что наиграл. Поэтому все игроки появляются в нубятнях с первым уровнем, и качаются там же, хотя бы до пятого, прежде чем выйти из города. Ты, что не знал?

После его слов до меня дошло, почему на меня так пялились те игроки в лесу. Если бы какой ни будь дурной заяц меня убил... Я мог потерять аватар, и неизвестно, что бы произошло. Ну я и нуб конечно!

– И зачем это нужно? Я имею ввиду почему разработчики так сделали?

– Чтобы мы не чувствовали себя совсем бессмертными, чтобы боялись умирать, как в реальной жизни. Ну или почти как в реальной.

– Но ведь можно, что-то сделать?

– Да можно. Сиди в городе безвылазно, хотя это тоже не гарантия, говорят, они и в городе могут достать. Только в нубятне тебе ничего не грозит. Или нанимай охрану, если деньги есть, но у стальных псов денег все равно больше.

– Понятно. И многих они так достали?

– Ну, о паре случаев я точно знаю, но скорее всего намного больше. А ещё у них лидер чокнутый. Большой на всю бошку!

– Почему?

– Я сам этого не видел, но много от кого слышал. Однажды он сцепился с одним топом из другого клана, что-то они

не поделили. Это было в городе, поэтому случилась дуэль, всё по правилам, со стражей и всё такое. Много народу сбежалось. Такое зрелище не каждый день увидишь. Короче говоря, Харон победил. Это имя лидера псов, – уточнил Димос. – Игрок тот извинился, мол был не прав, а он ему говорит при всех: «Думаешь это всё? Далекое не всё! Я тебя найду в реале, там извиняться будешь». И ушёл, – подытожил Димос.

– И что? – не понял я.

– А то, что больше того игрока никто не видел! – Димос округлил глаза. – Конечно может он просто стёр аватар, от греха подальше, но слухи ходят, что порешили его в реале.

– Вот значит, как, – я обдумывал его слова. Харон – кормчий на лодке из ногтей мертвецов, перевозящий души на другой берег Стикса. Способен ли такой человек сделать то, что произошло со мной? Несомненно. Сделал сам, или послал кого-то, это не важно, такой человек должен обладать большой властью в реале. Мог ли я перейти ему дорогу? Очень даже мог! Организация, в которой я работал, затрагивала интересы многих людей, обладающих властью, по всему миру, но последние шесть лет я был не при делах, и зачем ему надо было выдавать себя, той фразой про стальных псов, и оставлять меня при этом в живых? И ещё вопрос, кто меня спас, и засунул сюда?

Димос в ожидании смотрел на меня. Я решил наконец связаться с реалом, нужно было всего лишь позвонить на опре-

делённый номер, и оставить сообщение. У меня ещё оставались друзья, которые смогут помочь. Пусть Димос это делает, хуже от этого не будет. Я уже открыл рот собираясь попросить его об одолжении, как вдруг осознал, что не помню номер телефона, который должен был помнить, как свое имя...! Ладно... надо сперва закончить дела с Димосом. Я обратился к нему:

– Слушай внимательно и запоминай. Разузнаешь о них всё что можно. Их сфера интересов, чем занимаются, с кем дружат, с кем воюют. На рожон не лезь, на прямую никого не расспрашивай, только слушай, не привлекая внимания. Понятно?

– Понял тебя. Похожу по местам, где они бывают, понаблюдаю, послушаю разговоры, я это умею.

– Будь на связи, пиши если, что-то узнаешь, вот возьми, – я передал ему две с половиной тысячи золотых, – купи телепорт на всякий случай, а остальное расходуи на свое усмотрение.

– Ого! Это очень много! Столько не нужно!

– Бери, бери, для дела не жалко. И будь осторожен.

– Буду.

Мы попрощались, и он ушёл. Я же сидел ещё долго, пытаюсь вспомнить хоть какие-то детали из моей прошлой жизни. Единственное, что я помнил отчётливо, это мое имя и имена моей жены и дочери. Чёрт! Ни одного номера телефона, ни одного адреса, я даже не помнил имена своих родителей!

Как будто мне стерли воспоминания, оставив только самые общие.

В конце концов я решил, что осталась последняя нить, ведущая к ответам – Стальные псы. Но сперва надо подкачаться.

Глава 5

Путешествие

В этот день случилось ещё одно событие, которого я ожидал. После того как Димос ушёл совершать шпионские подвиги, я пошёл в казино, решив сыграть в последний раз, а после двинуться к Молниевому пику, надо было проверить найденную в книге догадку.

В казино я сел за самый большой стол, и как обычно, сделав морду кирпичом, играл пару часов, пока не столкнулся с игроком по имени Морэй Би. Человек, уровень 61 – сильный игрок. Мы уже встречались несколько раз до этого, с переменным успехом, но в этот раз я обыграл его, несколько раз поймав на блефе. Он бесился, смотрел злобным взглядом, и пытался меня подловить. В конце концов мы сошлись в поединке, и на кону стояла огромная сумма! Фортуна была на моей стороне, и я выиграл около 12 тысяч золотых. После этого он встал из-за стола, ни сказав не слова, и ушёл.

Выйдя из казино поздно ночью, я был готов ко всему. Я предполагал, что меня не будут убивать сразу, но на всякий случай зашёл в банк и положил почти все выигранные деньги на свой счёт, оставив пару десятков золотых.

Я шёл по ночным улицам города, гадая, когда и как, мне нанесут удар. Это случилось на подходе к бочке, надо ска-

зять проделано это было довольно толково. Одинокий человек в капюшоне вышел из тени прямо передо мной, отвлекая мое внимание, ещё двое подкрались сзади, схватили меня и потащили в темный, узкий проход между домами. Я не сопротивлялся, все они были на двадцать, тридцать уровней больше, кроме того я хотел кое-что проверить. Двое прижали меня спиной к стене, третий подошёл ко мне и приставил нож к моему горлу, это был Морэй Би.

– Слушай сюда, Малах! – он говорил зло, выплевывая слова, – я не знаю кто ты такой, да мне и плевать! Но я знаю, что ты нашёл способ обойти правила казино, и не говори, что это не так, за неделю ты выиграл больше, чем другие за годы игры!

Пока он говорил я пытался пробиться к его мозгу, это оказалось труднее чем я думал. Может из-за разницы в уровнях, а может из-за того, что это был игрок, а не НПС. Я словно продирался через свежий, почти застывший бетон.

– Ты мне расскажешь, что это за способ, и ты отдашь мне всё что у тебя есть, иначе ты будешьдохнуть каждый день, пока не обнулишься! Ты понял меня? – гаркнул он мне в лицо, надавливая на нож, под лезвием выступила кровь. Сантиметр за сантиметром я продавливал его защиту.

– А может никакого способа нет? Может я просто лучше тебя? – не сдержался я. В реале этот крутой мафиози, не подошёл бы ко мне даже на метр.

– Думаешь ты крутой? – он надавил на нож ещё силь-

нее. – Ты нубяра даже не представляешь с кем связался! И не думай, что сможешь скрыться, мы тебя найдем, где бы ты не был!

Ты ещё про длинные руки напomini. Подумал я.

– У нас длинные руки! – добавил он, и я чуть не рассмеялся ему в лицо. В этот момент я наконец, что-то нащупал, это было неприятное чувство, словно в темноте наткнулся рукой на что-то мокрое и мягкое. Даже с мертвяками было не так противно. Я схватил это, и начал сжимать.

– Короче ты нубяра, сейчас пойдёшь и... – он замолчал на полуслове, с открытым ртом, затем, выронив нож схватился за голову двумя руками, отошёл на шаг назад, и застыл, выпучив глаза.

– Эй Мор, ты чего? – спросил удивленно, тот что был справа от меня.

Я нажал ещё сильнее. Мор завопил. Он сжимал голову руками и вопил, словно его режут, потом рухнул на колени, а затем на спину, продолжая орать. Его подельники, бросились к нему, забыв обо мне. Мор сучил ногами, катаясь по земле. Я повернулся, и пошёл в сторону выхода, не ослабляя хватки, выйдя из подворотни, разорвал контакт, и спокойно пошёл в бочку. Меня никто не преследовал.

На следующий день я готовился к путешествию. Походив по лавкам, купил несколько зелий здоровья и магических свитков, в том числе один телепорт, и несколько свитков привязки. По совету Димоса я привязал к себе секиру и ме-

тательные ножи, как он объяснил, привязанные вещи невозможно потерять в случае смерти, также их нельзя украсть. Очень полезная штука. Жаль было бы лишиться оружия. Подумав купил ещё пару свитков для амулета и кольца, доставшиеся мне от Слуги Смерти. Ещё приобрел очень дорогую, интерактивную карту, она отобразилась у меня в интерфейсе, и теперь куда бы я не пошёл, любая новая территория будет автоматически появляться на ней. Любой первопроходец земли, душу продал бы за такое сокровище, здесь её мог купить каждый, у кого имелись две тысячи золотых.

Зайдя к кузнецу Фабиру, рассказал ему, как прошло испытание ножей, и попросил доработать их и секиру, под мой текущий уровень. Взяв оружие в руки после доработки, я увидел: *Секира двулезвийная 42—90 уровень, нож метательный 42—90 уровень*. Теперь можно развиваться дальше. Я поблагодарил его, Фабир пожелал мне счастливого пути, и я ушёл. Наконец всё было готово, всё сделано, кроме одного.

Придя в библиотеку, я увидел хранителя, как обычно, сидящего за столом среди книг:

– Добрый день, уважаемый Парастор.

– И тебе добрый день, – приветливо улыбнулся он. – Ты сегодня припозднился, я уже начал беспокоиться.

– Я пришёл попрощаться, мои поиски здесь окончены, пора двигаться дальше, – лицо старика омрачилось, он вышел из-за стола, подошёл ко мне и протянул руку.

– Я ждал этого с тревогой в сердце, – сказал старик, глядя на меня с печалью в глазах. – Желаю тебе, чтобы ты нашёл то, что ищешь, и не пожалел об этом, и о том, что ещё сделаешь.

Я пожал его сухую, но крепкую ладонь, развернулся, и вышел из библиотеки не оглядываясь. Мой путь лежал на запад, к маленькому городку под названием «Пограничный». Точнее это был даже не город, а большая крепость, стоявшая у реки, и охранявшая мост. Там жило около пятисот НПС, преимущественно люди, но были и гномы, эльфы и орки, а вот игроков там мало. Места те были глухие, и не пользовались популярностью, что мне только на руку.

Крепость эту поставили лет сто назад, когда демоны начали нападать на поселения, это по здешнему времени. Для игроков же это началось около полу года назад. Демоны приходили от куда-то с запада, не большими мобильными отрядами в десять, двадцать рыл. Уничтожали или брали в плен всех, кто встречался на их пути, и быстро уходили обратно, до того, как солдаты успевали до них добраться. Всё это я узнал из форумов, и там же прочитал, что пару месяцев назад, несколько высокоуровневых игроков собрались в группу, и отправились на поиски места прорыва. Так называли то место, откуда демоны проникали в наш мир. Но где-то в предгорьях они попали в засаду, и были полностью уничтожены, хотя, как они сами рассказали, покروшили не мало демонов.

Как писали на форумах: Опасность была в том, что, во-

первых, демоны были уровнями 100+, а некоторые даже 200+, и во-вторых, если сунуться туда без телепорта, и тебя возьмут в плен... считай твой перс обнулён. Сперва я не понял почему, но затем нашёл на форуме одного игрока, из тех, что побывали в их мире, он писал: «Попав в мир демонов, точка возрождения автоматически устанавливается в их мире, и умирая в нём, ты возрождаешься там же. Выйти можно только телепортом, поэтому мне пришлось обнулить свой аватар, и начать всё заново».

Так что игроки ждали, пока демоны полезут тысячами. Вот тогда начнется настоящая заваруха, с королевскими войсками, и полномасштабными боевыми действиями. На такое событие набегут топ игроки со всей паутины.

Я пришёл на центральную площадь Кронграда. Мне нужно было воспользоваться стационарным телепортом, сперва переправившись в самый западный из крупных городов средиземья под названием Вольвград, а оттуда своим ходом в Пограничный. Проходя мимо казино, я усмехнулся, интересно этот крутой мафиози Мор будет преследовать меня, после того, что я с ним сделал? Хотя он мог и не понять, что это я. Ни чего, со второго раза точно поймет!

Подойдя к телепортам, я нашёл нужный мне, и просто вошёл в него, через секунду я стоял на почти такой же площади, но уже в Вольвграде. Здесь также было много народу, шум, гам и столпотворение.

Справа от меня собралась не малая толпа игроков, мне

стало интересно, и я подошёл ближе. Это была дуэль между двумя игроками. Довольно редкое событие, как я уже знал. Большинство игроков предпочитали выяснять отношения без свидетелей, но по закону игрок мог вызвать на дуэль любого другого, отказываться или принимать вызов, каждый решал сам для себя. Правила были просты: сражаются только двое, можно использовать любое оружие, которое имелось у бойца на тот момент, можно использовать магию, кроме массовых заклинаний, и только свои способности. То есть боец не мог использовать, например, свиток с мощным заклинанием, если только это не свиток его собственного производства. Зелья были запрещены. Гарантом честной дуэли была королевская стража, если же бойца ловили на обмане его клеймили знаком позора, и он автоматически считался проигравшим. Клеймили в прямом смысле. Возле имени этого игрока появлялся знак – морда крысы, и избавиться от него было очень сложно.

Я смотрел на двух человек, стоящих друг напротив друга, наконец-то я увижу, как сражаются серьёзные бойцы. Справа стоял человек-рыцарь 116 уровень. Он был полностью закован в стальной доспех, украшенный золотыми львами, перед собой он держал огромный двуручный меч без ножен, уперев его острием в землю. Имя его Кур Раона, около имени скалилась львиная морда, знак его клана.

Слева стоял человек-ассасин 115 уровень. Не большого роста весь в чёрном, короче вылитый ниндзя! Доспехов я

не видел, но кто знает, что могло скрываться под его одеянием? В руке он держал катану. Его звали Сутори Вимейнен.

Десятник стражей огласил правила, круг людей раздался в ширь, и поединок начался.

Рыцарь поднял меч, держа его двумя руками, и положив лезвие на правое плечо медленно двинулся вперёд. Он казался расслабленным, но это было обманчивое впечатление, как оказалось. Ниндзя атаковал молниеносно, двигаясь столь быстро, что глаз с трудом мог уследить. Он размытой тенью сблизился с рыцарем, и нанёс прямой удар мечом в грудь, доспех пробить не удалось, и он тут же оказался у рыцаря за спиной. В тот момент, когда ниндзя нанёс удар, рыцарь уже начал разворот в лево, он предвидел действия воина в чёрном, и знал, что доспех выдержит его удар. Огромный меч сорвался с плеча рыцаря, разворачиваясь вместе с его телом, и переходя в мощный удар на уровне шеи, который должен был снести голову ниндзя, но тот успел присесть! Невероятная реакция! Рыцарь сделал мечом полный круг, по инерции развернувшись чуть влево, и открыв бок. Ниндзя держа меч в правой руке, прямо из приседа нанес удар открытой ладонью левой руки по корпусу, сверкнуло голубым светом, видимо он применил магию. Рыцаря просто снесло, как тараном шибануло! Он покатился по земле, гремя доспехами.

Все это заняло не больше трёх секунд. Вот это да! Я был в восхищении, ничего подобного я ещё не видел. Мне

доводилось участвовать во многих боях, и голыми руками и на ножах, а видеть ещё больше, но то было в реале, где нет магии и действуют законы физики. В этом мире любой мог достичь невероятного уровня в бою, и только что я в этом убедился.

Ниндзя не стал добивать лежачего, он остался на месте, ожидая пока тот поднимется. Рыцарь встал, коротко кивнул, и подняв меч пошёл в наступление. Оба были сильны, и опыты. Настоящие бойцы!

Они кружили в смертельном танце, пытаясь достать друг друга, и это было красиво. Рыцарь был опытней, и хорошо защищён, зато ниндзя просто невероятно быстр и ловок. Он не пропустил ещё ни одного удара, тогда как броня рыцаря была уже с вмятинами и царапинами во многих местах. Я уж подумал, что победит тот, у кого больше выносливости, но тут...

Ниндзя перешёл на прямые удары, пытаясь пробить доспех, и целя в слабые места: подмышки, прорезь для глаз и под колени. Рыцарь ушёл в глухую оборону не атакая. В очередной раз ниндзя провёл атаку в бок, поднырнув под мечом рыцаря, и опять не преуспел. Его катана не пробил доспех, и он тут же отскочил на несколько шагов назад. И тут рыцарь сделал то, чего я не ожидал. Он с разворота запустил меч в ниндзя, как оглоблю. Тот вынужден был перекатом уйти от летящей стали, и в тот момент, когда он вышел из переката... Рыцарь использовал свою способность, что-то вро-

де рывка. На долю секунды он исчез, и в следующий момент врезался в ниндзя всей массой, стальным локтем угодив тому прямо в голову. Удар был так силён, что локоть пробил череп и размозжил мозг. Сутори умер мгновенно!

Это было потрясающее зрелище! Рыцарь стоял тяжело дыша, победа далась ему не легко, но все-таки при прочих равных, опыт побеждает. Рыцарь знал, что его способность позволит ему убить противника одним ударом, но не использовал её, ожидая подходящего момента. Ниндзя тоже был великолепен. Его тело уже исчезло, и вскоре он появился на точке возрождения, находящейся тут же на площади. Он подошёл к рыцарю, и поклонился ему в восточном стиле, соединив кулак и ладонь перед грудью. Рыцарь кивнул в ответ, и десятник объявил окончание дуэли. Игроки поздравляли рыцаря, некоторые хлопали его по спине и плечам, он устало подобрал меч, и спрятал его в инвентарь.

Надо срочно учиться бою на топорах, встретиться мне такой противник, как рыцарь или ниндзя, и псионика не поможет. Я развернулся и направился к западным воротам, мне надо было ещё найти способ добраться до пограничной.

Способов существовало несколько: Можно купить лошадь, это было довольно дорого, и требовало определённых навыков и времени. У некоторых игроков были петы, на которых они могли ездить, или даже летать. На форумах писали о пегасах, грифонах и даже драконах. Но они были очень редки, и купить, например, дракона, было невозможно, толь-

ко получить в награду, за какой-то очень сложный квест. В общем эти варианты отпадали.

Я шёл к западным воротам в надежде найти какой ни будь обоз, едущий в ту сторону, и не ошибся. У ворот толпилась масса народу, несколько караванов готовились отправиться в путь. Тут были и НПС и игроки, одни продавали, другие покупали, и возле врат возник не большой стихийный рынок. Я поспрашивал у людей, и мне указали на один из караванов. Подойдя к нему, я разыскал хозяина, дородного человека-НПС в возрасте. Через пару минут мы договорились, он разрешил мне ехать в одной из телег, всего за один золотой, но предупредил, что в случае нападения на караван, охрана будет защищать сперва его людей. Я согласился без вопросов.

Караван состоял из пары десятков телег, заполненных товаром, и стольких же НПС людей. Через несколько минут я увидел отряд охраны. Десять человек, все прискакали верхом, и все игроки, с уровнями 100+, а их командир человек-воин 110-го. Среди них три человека, два широченных гнома, два здоровенных орка и три эльфа. Все они принадлежали одному клану под названием «Стая».

Каждый клан в паутине зарабатывал как может, одни грабили и убивали, другие искали сокровища и клады, а третьи поставляли наёмников для разных дел. Всё как в реале.

Среди эльфов была одна девушка, её звали Ветмия. Высокая, почти с меня, одетая во что-то вроде легких женских до-

спехов из кожи, с металлическими вставками. Кожаные штаны обтягивали стройную фигуру, а обтягивать там было что! Волосы цвета затухающих углей, и огромные зелёные глаза.

Ну почему именно зелёные? Игра видимо издевается надо мной.

Она была очень красива, но одного взгляда на неё было достаточно, чтобы понять – она воин. 109 уровень, и жёсткий взгляд глаз, прямо говорили об этом. У её ног сидела чёрная, как ночь пантера, желтые, хищные глаза с узкими зрачками, внимательно наблюдали за всем вокруг, она охраняла свою хозяйку. 97 уровень, грозный противник.

Я сидел возле одной из телег, и подкреплялся продуктами из инвентаря. С моим уровнем я мог без труда таскать 50 килограмм веса, и ещё в Кронграде закупил разной всячины, тем более, что в инвентаре ничего не портилось.

Увидев меня эльфийка вдруг застыла, и пару секунд смотрела странным взглядом, как будто я был ей знаком, но поняв, что я заметил это, отвернулась, как мне показалось с разочарованием на лице. Может спутала с кем-то.

Через пол часа всё было готово, и мы тронулись в путь. Я валялся на мешках с чем-то мягким, расслабившись на мерно покачивающейся телеге, и смотрел в высокое небо. Приехать в пограничную мы должны были только к вечеру, и я размышлял о том, как мне побыстрее поднять уровни.

На форумах писали, что до 100-го можно было прокачаться относительно быстро. Локаций для этого хватало, и ес-

ли задаться целью, то за три недели-месяц можно было это сделать. Дальше объём опыта для повышения уровней резко увеличивался с каждым уровнем, и найти подходящие, относительно безопасные локации 100+ было сложно. Все известные подобрали под себя сильные кланы, и пускали туда только за плату, а то и вовсе не пускали. Не хочешь платить? Иди куда ни будь на неизведанные территории, и таких было ещё много. Опасно? Собирай группу, экипируйся всем необходимым, и иди мочить монстров.

Многие так и поступали, путешествуя по всей паутине, и ища приключения на задницу. При других обстоятельствах, я бы тоже отправился в такое путешествие, но мне было не до развлечений, пока я не найду того, кто виновен. Того, кто забрал у меня мою семью, и мою жизнь. А затем... Я почувствовал, что снова закипаю, и приказал себе успокоиться. В прошлый раз, когда это случилось, треснула каменная стена, а я был первого уровня, не хватало, чтобы сейчас подо мной вспыхнула телега, или ещё, что похуже. Я вспомнил про свой ещё не испытанный пирокinez.

– Эй парень! – меня окликнул едущий возле телеги орк. – Зачем едешь в пограничную? Эти места не для твоего уровня.

Орка звали Тесак. Мощное телосложение, как, впрочем, у всех орков, в кольчуге из чёрной стали и шлеме, стальной круглый щит за спиной, и короткий, тяжелый меч, типа римского гладия, за поясом.

– Уровни я подниму, это дело наживное.

– А чем сражаешься? Или ты маг? Не вижу твоей специализации.

Я вытащил секиру и передал орку, тот взвесив её на руке и осмотрев поцокал, качая головой:

– Отличное оружие! Гном ковал, уровня мастер не ниже.

– Ты прав, мастер Фабир из Кронграда, слышал о нём?

– Не доводилось, но я запомню это имя. А обращаться то с ней умеешь? Это не простое оружие, – сказал он, возвращая мне топор.

– Честно говоря руки до этого ещё не дошли, – признался я, – надо ведь мастера найти, чтоб научил.

– Хм... – он задумался, – не знаю парень зачем тебе в пограничную, но тебе повезло, хотя... В общем там сотник есть, главный над солдатами, зовут Крэйг. Так вот он лучший боец, на топорах которого я видел. Но он НПС, грозный воин! Упрямый, как баран и суровый, как промерзшая задница мамонта, – тесак хохотнул. – Наверяд ли он согласится тебя обучить.

– Вот как? – это была полезная информация. – Спасибо Тесак, попытаюсь поговорить с ним.

– Попытайся может и получится у тебя. А если нет, там и другие бойцы есть. Края суровые, всем приходится быть воинами. Ладно парень отдыхай, мы входим в лес, а тут надо держать ухо востро, – он кивнул мне, и прищпорив коня поскакал вперед.

Через несколько часов мы вышли из леса к реке, и пошли вдоль неё, поднимаясь вверх по течению. На той стороне – впереди, уже виднелась крепость Пограничная. Путешествие прошло спокойно, если не считать взглядов Ветмии. Несколько раз я ловил их на себе, и она тут же отворачивалась. Не знаю в чём тут дело, но спрашивать не буду, захочет сама подойдет.

Вскоре мы подъехали к большому деревянному мосту, широкому и крепкому. Именно из-за моста тут построили крепость. Когда демоны, уничтожив все поселения по ту сторону реки, начали переходить на эту, король приказал поставить заставы в трех местах на реке, там, где стояли мосты. Так появились три крепости, центральная, южная и северная. К центральной мы как раз и шли.

Демоны не любили воду, и чтоб перейти реку им пришлось бы захватить крепость. Хотя они каким-то образом проникали на эту сторону, но малыми группами. Всё это я узнал от Тесака пока мы ехали.

Со стороны реки не было крепостной стены, она начиналась слева, ниже по течению, и большой буквой «П» опоясывала городок, заканчиваясь опять же у реки. По углам находились площадки, с установленными на них катапультами, стена была десять метров в высоту, и два с половиной в ширину, у основания. По всему её периметру вырыт ров, заполненный водой из реки. Главные ворота, выходящие на запад, были сделаны из дерева, две толстых створы, оббитые

железом, дополнительно защищались откидным мостом, который поднимался при штурме.

Городок был не большой, но здесь было почти всё, что нужно игрокам, кроме стационарного телепорта: Пара гостинец типа «харчевня», несколько магазинчиков с магическими товарами, типа зелий и свитков, и даже отделение крон-банка, с одиноким карликом, уныло сидевшим за столом. Тут даже был королевский маг. Его башня стояла в центре города, рядом с казармами солдат и домом бургомистра. Маг, сотник Крэйг и бургомистр, вот и вся городская власть.

Мы проехали по мосту, и оказались на разгрузочной площадке. Я попрощался с хозяином каравана, и Тесаком, пожелав ему спокойной дороги, отряд охраны возвращался обратно в Вольвград.

Сняв комнату в гостинице, я спустился в общий зал, сел за стол, заказал ужин, и задумался. Сообщений от Димоса пока не было, мне же предстояло многое сделать.

С моим уровнем соваться в горы это самоубийство, причём неоднократное. Но я мог отправиться на охоту, на той стороне реки. Места эти были около сотого уровня, и тоже опасны для меня, но по крайней мере тут не было демонов, а с волками и медведями я как ни будь справлюсь.

Дело шло к ночи, и я решил начать завтра, но прежде надо поговорить с сотником. Приняв решение, я завалился спать.

Проснувшись рано утром я спустился в зал и заказал завтрак. После этого подошёл к хозяину гостиницы с утра по-

раньше занятого делами, и узнал где мне найти сотника:

– Если он не в патруле, то наверняка гоняет своих подчинённых на тренировочной площадке, – сказал он, и объяснил, как её найти. Поблагодарив его, я направился туда.

Казармы представляли из себя четыре длинных барака, стоявшие неровным квадратом, и образующие площадь двадцать на двадцать метров, ровно утоптанную солдатскими сапогами. Подойдя я увидел несколько молодых парней, раздетых по пояс, упражняющихся с разным оружием, и без него. Все под двухсотый уровень, крепкие и жилистые. Видно, что сотник серьёзно относится к службе, и гоняет их нещадно.

Я ещё не знал, что буду говорить, и надеялся на свой военный опыт. Подойдя к краю площадки, я остановился, солдаты, заметив меня, прекратили свои занятия. Негативных эмоций я не видел, лишь слабый интерес читался на их лицах.

– Доброе утро brave защитники пограничной, где мне найти уважаемого сотника Крэйга?

– И тебе доброе утро чужестранец, а зачем он тебе? – задал вопрос самый рослый из них, с огромным шрамом через всё лицо.

– Хочу попросить его разрешения тренироваться здесь, вместе с вами, – с самым серьёзным видом ответил я. Они переглянулись с недоумением на лицах, не веря своим ушам.

– Я не ослышался чужестранец? Ты хочешь тренироваться

вместе с королевскими солдатами?

Я молча кивнул. Солдаты рассмеялись, и посмотрели на меня, как на умалишённого.

– Парень лучше иди отсюда, пока сотник тебя не увидел, с ним шутки плохи!

Я, не двинувшись с места, и не изменившись в лице, повторил:

– Я хочу тренироваться вместе с вами, могу я поговорить с сотником?

Вдруг они перестали улыбаться, глядя на кого-то у меня за спиной.

– Это ещё что? Почему стоим? – я обернулся, за мной стоял Крэйг. Я сразу понял, что это он, ошибиться было невозможно. При одном взгляде на этого человека, любой понял бы, что с ним лучше не связываться. Уровень 213, не молодой, за 50, а может и больше, он был словно... кусок скалы, вдруг решивший ожить и пройтись. Выше меня ростом, и при этом шире раза в полтора. Руки, как корни столетнего дуба, и глаза... повидавшие многое!

При его словах солдаты забегали в утроенном темпе, он посмотрел на меня, и спросил:

– Что тебе надо чужестранец?

Я ответил, глядя ему в глаза, – разрешите мне тренироваться здесь, с вашими людьми.

– Здесь могут находиться только королевские солдаты, – сказал он, и пошёл к своим парням, считая разговор окон-

ченным.

– Сотник! – я заговорил ему в спину, – я не сдвинусь с места, пока вы не разрешите мне тренироваться здесь. Вам придется выкинуть меня силой, – при этих словах он остановился. Солдаты замерли, смотря на меня, как на идиота.

Крэйг обернулся, подошёл ко мне вплотную, и вперясь мне в глаза сказал:

– Уходи чужестранец, повторять не буду.

Я почувствовал нарастающее давление, словно воздух загустел, и сжал меня в стальных тисках. Может это была его способность, или какая-то магия, а может он просто давил на меня своей волей. Я с огромным трудом, но всё же выдержал его напор, и не опустил взгляд. Давление прекратилось, как будто его и не было. На секунду в его взгляде мелькнуло удивление. Он смотрел на меня ещё минуту, потом сказал:

– Будь по-твоему чужестранец. Вон видишь бревна лежат? – он показал на край площадки, там лежали бревна, камни, ещё что-то.

– Да.

– Берёшь одно, поднимаешь, бросаешь как можно дальше, опять поднимешь, и так пока не пройдешь вокруг плаца. Успеешь пока идёт тренировка тогда поговорим, – сказав это, он повернулся, к застывшим с открытыми ртами солдатам, и гаркнул: – Чего встали? За работу! – солдат словно с паузы сняли, они вздрогнули и забегали ещё быстрее.

Ну что же, бревно, так бревно. Все армии во всех мирах одинаковые, круглое таскай, квадратное катай. Я уже встречал таких людей в прошлой жизни. Они честны, суровы и негибаемы, прямые, как стрела и в словах, и в действиях. Если завоевать уважение такого человека, он и жизнь за тебя отдаст, но, если почувствует в тебе, хоть малейшую фальшь, считай ты больше для него не существуешь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.