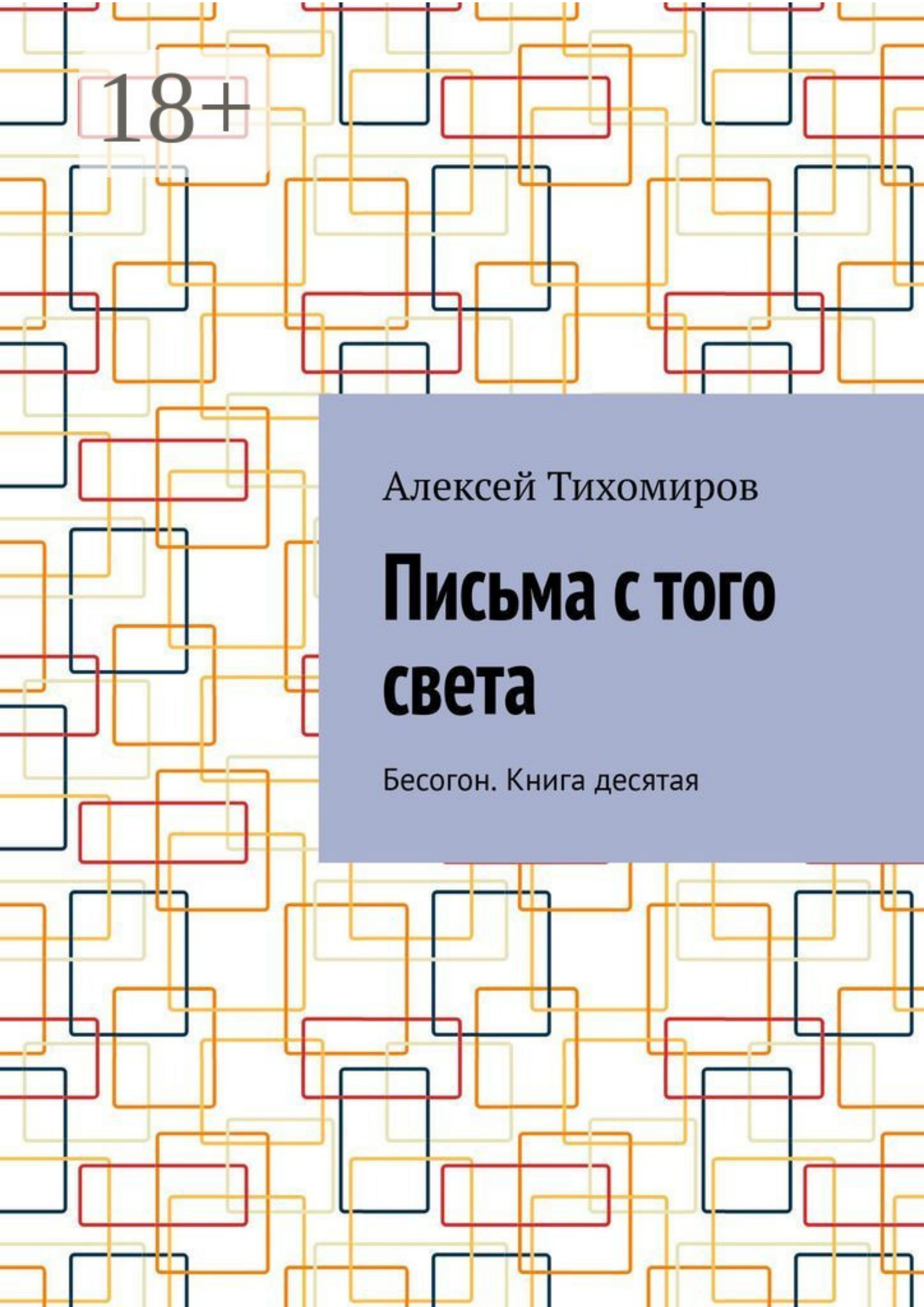




18+

Алексей Тихомиров

Письма с того света

Бесогон. Книга десятая

Алексей Тихомиров

**Письма с того света.
Бесогон. Книга десятая**

«Издательские решения»

Тихомиров А.

Письма с того света. Бесогон. Книга десятая / А. Тихомиров —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515146-9

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД
ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ
УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Эхо
войны проявляется не только в физическом, но и в духовном мире... «Война
до победного конца, и только», — говорят французы...

ISBN 978-5-00-515146-9

© Тихомиров А.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Часть 1. Возвращение	8
Введение	8
Духи человека	9
Иные Миры	11
Хроника Акаши	17
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Письма с того света Бесогон. Книга десятая

Алексей Тихомиров

© Алексей Тихомиров, 2025

ISBN 978-5-0051-5146-9 (т. 10)

ISBN 978-5-4496-6980-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

*

Проблемы мирного сосуществования и культурного сотрудничества народов, вопросы духовного совершенствования остаются столь же актуальными и ныне – в начале четвёртого тысячелетия по христианскому летосчислению нашей истории... + Древние египтяне и индийцы, китайцы и коренные народы Америки, греки и славяне знали, что дух человека бессмертен и переходит из жизни в жизнь. Об этом свидетельствуют «Египетская книга мёртвых», древнеиндийская «Гаруда-Пурана» («Индийская книга мёртвых») и тибетская «Бардо Тёдол», Пифагор и Платон, Аполлоний Тианский и гностики, еврейские каббалисты и теософы всех времен. В христианстве, также признающем бессмертие человеческого духа, доктрина перевоплощения существовала до 553 года, пока не была отвергнута на Втором Константинопольском Соборе. + В мировой истории сохранилось немало документальных подтверждений существования жизни «за гробом». Например, в средневековой книге «История Чойджиддагини» описывается посмертное состояние благочестивой тибетской госпожи Чойджид, в православных «Четьях-Минеях» – посмертное странствие блаженной Феодоры, прислужницы преподобного Василия Нового. «Мытарства» её начинаются с того, что душа блаженной расстаётся с телом «совлекиши его, как совлекают одежду». + В русском языке издревле смерть определялась как «усупение» (т.е. засыпание), «переход в мир иной», «пребывание на небесах» или, как говорит о. Павел Флоренский, «загробная жизнь – это абсолютно новая страна», в которой человек рождается вновь, и очень важно, чтобы в течение земной жизни человек был подготовлен к тому, что он может там увидеть, – то есть знал «карту иного мира»...

Самое мучительное из всех страданий европейского мира – это страх смерти. Он происходит от полного неведения – что ждет человека по ту её сторону. На Востоке этого мучительного страха нет: там смерть рассматривается как временное состояние, за которым следует новая земная жизнь, и поэтому там и не возникает того бездонного провала в неведомое, который проносится в сознании европейца при мысли об ожидающей его смерти. + Из этого следует, что страх смерти не есть неизбежность, а лишь последствие определенного мирозерцания. Это подтверждается и предсмертными переживаниями глубоко религиозных людей, которые верят в Бога, в Его благодать и поэтому – не боятся. Но таких людей немного. Большинство чувствует потребность не только верить, но и знать. Но возможно ли узнать, что испытывает человек после смерти? В наше время это уже доступно для всех желающих... До сих пор мы знали два источника, откуда люди черпали свои знания о посмертных переживаниях: религиозные представления и сообщения спиритов. Но есть ещё и третий источник – это учения теософии; они дают подробно разработанные сведения о жизни человека в невидимых мирах, и эти сведения можно с полным основанием назвать противоядием, убивающим страх смерти. Сообщения спиритов противоречивы и субъективны, они описывают состояние одного какого-либо человека и весьма отличны от такового у других людей. В учениях же теософии заключаются объективные знания, касающиеся всех людей, но они, к сожалению, слишком сложны для понимания и требуют дальнейшего изучения.

Жизнь Чистилища является отражением нашей повседневной жизни, знакомых для нас явлений: «библиотеки», «дома», «аллеи», и даже попытки «есть»; все это возмущает мысль людей, которые привыкли считать, что потусторонний мир не может и не должен иметь ничего общего с нашим земным миром. Как всякое предвзятое мнение, и эта уверенность покоится более всего на привычке думать по определенным линиям, которая в данном случае вызвана исконным возвеличением загробного мира и таким же принижением мира земного. + А между тем и наука, и все наблюдения говорят нам о том, что в природе нет неожиданных скачков. Закон эволюции, то есть постепенный переход от простого к сложному, от несовершенного

к совершенному, наблюдается во всех областях природы. Почему же только в этом одном случае, при переходе человека из физического состояния в сверхфизическое должен произойти какой-то противоестественный скачок? Почему человек неразвитый и невежественный, бывший в рабстве у своей чувственности, должен сразу забыть всё, чем он жил до тех пор и стать идеальным и одухотворённым? Скорее он сохранит и все свои свойства, и свой узкий кругозор, который помешает ему воспользоваться великими возможностями новой жизни, не скованной физическими ограничениями, и потому в потустороннем мире имеется в наличии такое же разнообразие ступеней сознания и такая же пестрота переживаний, как и в доступном для нас земном мире.

После прожитой на Земле жизни каждый дух человека вынесет нечто своё, совсем не похожее на то, что испытает другой. То же самое всегда и везде, где познаваемые явления проходят через наш внутренний мир. То же самое должно повториться и в новых условиях нашего посмертного существования. Человек, для которого высшим наслаждением было вкусно поесть и роскошно пожить, будет стремиться снова повторить же переживания, и так как, по всем оккультным указаниям, сверхфизическая материя невидимого мира весьма пластична и легко поддается творческой силе воображения, то нет ничего удивительного, если умерший человек будет окружать себя созданными его же воображением вещами, чтобы испытывать те же удовольствия, какие привлекали его на земле... + Автописьмо – это письмо под диктовку духов с Того Света, либо оперативников и детективов-бандитов по технотрубам систем слежения за городами и весями страны. В наше время люди и духи начинают активно общаться и взаимодействовать друг с другом... Это является важной вехой для дальнейшего развития нашего внутреннего мира и диалога с Природой, что по своей внутренней Сути является Богом...

Внутри любого автора, пишущего «автоматически» возникает следующая мысль: «Если я издам эти „письма“, они будут приняты за фикцию, и всё важное, заключающееся в них, потеряет всю свою ценность в смысле указания на посмертное состояние человека. Если же я напишу, что они сообщались посредством автоматического письма, то непременно возникает вопрос „кем давались эти сообщения?“, что сделать также затруднительно». + Если у кого-нибудь возникнет вопрос, что думаю я сам об этих «письмах» и считаю ли я их подлинными сообщениями из невидимого мира, я отвечу «нет»: всё это лишь попытки узнать больше о неведомых нам местах других Миров, которые до сих пор никем не изучены достоверно... + Сомнение в «невидимом авторе» всегда у меня присутствовало, однако письма содействовали окончательному уничтожению во мне всякого страха смерти, укрепили веру в бессмертие духа и они же превратили для моего сознания потустороннее существование в такое же жизненное и реальное, как и наша жизнь на земле. Если они дадут хотя бы одному читателю такое же радостное чувство бессмертия, тоже неплохо...

Часть 1. Возвращение

Введение

*

Процесс автоматического письма бывает разного рода, от жесткого и чисто механического воздействия духа на руку психика (экстрасенса) извне, до деликатного обращения непосредственно к его разуму (диктанту) ... Диктант при этом можно озвучивать своими голосовыми связками во время дыхания-ребёфинга, сверхчувствительным участком своего мозга, и другими способами. Начиная писать предложение, не следует додумывать и домысливать текст от себя, внимая своему духособеседнику... Просто писать и писать, находясь в состоянии добровольного самоотрицания, до тех пор, пока вышеописанное ощущение присутствия вдруг само собой не пропадает. И когда поступает более ни единого слова, процесс автоматического письма заканчивается... В течение их последних лет я получил множество разного рода сообщений от своих духов духокомплекта и не только, и подвергал при этом их самому скрупулёзному анализу. + О существовании Астрального Мира, пронизывающего Мир плотной материи и выходящего далеко за пределы последнего, уже не раз говорилось в теософской и иной литературе, Астральный Мир называют миром чувств и желаний, и человек может действовать этом мире, находясь в своём астральном теле (оно же – чувственное тело, или тело желания), состоящем из тонкой материи особого рода, неразличимой обычным зрением. Астральный Мир, в свою очередь, пронизан Миром Мысли, опять-таки выходящим далеко за пределы первого. И человек, как утверждают, имеет, помимо астрального тела, ещё и тело мысли – ментальное тело, с помощью которого он может поддерживать контакт с миром Мысли и действовать в нём. И так далее – уровень за уровнем – человек приближается к не имеющему формы универсальному состоянию, или, как ещё говорят, к чистой божественности...

*Злобные астральные существа являются постоянными обитателями Астрального Мира (Чистилища). Некоторые из них вообще не имеют физических тел, необходимых для деятельности в Материальном Мире, прочие же представляют собой более или менее независимые астральные сущности людей (духи), которые во время сна бродят по невидимому для наших глаз миру. *Говорят также об элементарных сущностях, относящихся к земле, воздуху, огню или воде. Они развиваются в направлении, отличном от того, в котором развивается человек. Некоторые из них – добрые, другие – полны злобы. Об этих элементах много сказано в сочинениях Парацельса. *Прочие, вышестоящие, Существа, могут действовать на всех трёх уровнях: физическом, астральном и ментальном, а также в ещё более высоких Мирах, недоступных нашему пониманию. Если бы не благотворная деятельность некоторых из Них, человечество давно бы уничтожило самое себя или было бы уничтожено. + Ненависть и страдания, порождаемые войнами, превращают Астральный Мир в место малопривлекательное для проживания. Добро и зло можно назвать противоположными и в тоже время взаимно дополняющими друг друга силами: первое действует в гармонии с Законом Вселенной (иначе именуемым Волей Бога), а второе – противодействует Закону. + Те голоса, которые слышала Жанна д'Арк, в наши дни назвали бы феноменами яснослышания. История свидетельствует, что они призвали её стать не более, ни менее как спасительницей Франции. Мартин Лютер однажды запустил чернильницей в «дьявола», но Реформация, тем не менее, совсем не пострадала от того, что его иногда посещали видения. Саул из Тарса (Саул Тарсиец), если верить хронистам, тоже имел видения...

Духи человека

*

Не бойтесь смерти, но живите на Земле как можно дольше. Несмотря на всё, что дух там приобретает, он часто сожалеет о том, что временно кончилась его причастность к миру. Однако сожаления теряют свой вес в потустороннем мире, так же как и наши тела. + Магия Воли может сделать из вас всё, что вы захотите, в пределах возможностей вашей энергии; ибо в той единице силы, которая называется человеком, всё находится или в активном, или в потенциальном состоянии. Различие между живописцем и музыкантом или между поэтом и романистом не есть различие качественное, ибо каждый человек заключает в себе всё, за исключением количества, и, таким образом, каждый имеет возможность развивать себя по любой линии, избранной его волей. Выбор мог произойти очень давно. Нужно много времени, часто много жизней, чтобы достигнуть определённого искусства или способности к особому роду творчества, преобладающей над всеми другими способностями. Сосредоточение есть ключ к силе здесь, как и везде. + Что касается силы воли в ваших повседневных задачах, то есть два пути для проявления воли. Можно сосредоточиться на определённом плане и привести его в исполнение или не привести, в зависимости от запаса той силы, которой вы располагаете. Или же можно направить волю на то, чтобы самый лучший, самый высокий и самый мудрый из всех возможных планов был выявлен подсознательными силами в вас самих и в других я. Последний путь ведёт к господству над всей окружающей средой вместо господства или попытки к господству над одной её частицей.

Являясь одновременно обитателями духовного и чувственного миров, духи тем не менее многого об этих мирах не знают, ровно так же как и живые люди. Последние требуют от духов чтобы те играли роль предсказателей будущего или сообщали им, что происходит на противоположной стороне земного шара. Иногда это возможно, но по большей части – нет. + Духи могут проникать в ваше сознание, как это делает Учитель, и узнают там все ваши мысли и планы, которые возникают и возникали в нём, но это им также удаётся не всегда. + Материя держит дух в «железных тисках», «человек», перешедший в «невидимый» мир, всегда помнит о покинутой им Земле. Он осматривается кругом и не видит ничего, кроме спокойных пространств четвёртого измерения. Рождаясь на Земле в очередной раз, «человек» должен выйти из этой тонкой разрежённой среды в энергично сопротивляющуюся среду плотной материи. Затем он снова привлекается к человеческой жизни, к человеческим существам, входит в интенсивные вибрации единения с ними. Здесь он испытывает сочувствие – может быть, сочувствие прежних переживаний с душами, с которыми он снова вступает в соприкосновение, но, возможно, что это лишь сочувствие настроения или воображения. Как бы то ни было, он выпускает из рук своё право на свободу и, торжествуя, теряется в жизни человеческих существ. Но проходят годы, и его начинает утомлять материальная борьба: его энергия исчерпана. Он возвращается в область невидимого, и люди снова говорят, что он умер. Но он не умер. Он только возвратился туда, откуда пришёл.

Где души восходят и нисходят

В смерти нет ничего страшного. Это не тяжелее, чем путешествие в чужую страну – первое путешествие для человека, который стал несколько старомодным и закристаллизовался в привычках своего более или менее тесного уголка в мировом пространстве. Когда человек приходит сюда – на Тот Свет, – чужие, встречаемые им здесь, не более чужды, чем иностранцы для того, кто впервые сталкивается с ними. Он не всегда понимает их, и в этом его переживания опять-таки сходны с пребыванием в чужой стране. Через некоторое время он постепенно

научается общаться с окружающими духами. На Той Стороне тоже существуют дороги (порталы и каналы), по которым души приходят и уходят, как и на Земле. Такая дорога составляет обыкновенно кратчайшую линию между большими земными центрами, но она никогда не бывает над линией железной дороги. Было бы слишком шумно. Мы можем слышать земные звуки. Они производят своего рода толчок в эфире, который и доносит до нас звуковую вибрацию. Иногда некоторые духи, блуждая, надолго поселяются на одном месте; среди них также есть лентяи и тупицы, блестящие и притягательные личности, одно присутствие которых оказывает благотворное действие, и другие... Тепло и холод уже не имеют значения для духа, хотя я первое время им может быть холодно, но это быстро проходит.

В четвёртом измерении...

В определённом смысле, духи также питаются, только энергетически. Теперь об элементе, в котором живут духи; он, несомненно, существует в пространстве, простираясь на всю Землю. Каждая видимая вещь, имеет в нём свой соответствующий дубликат. Когда вы, погружаясь в сон, вступаете в этот Астральный мир и видите вещи, которые существуют или существовали в Материальном Мире. Вы не увидите ничего в этом мире, что не имело бы физического соответствия на Земле. Здесь существуют, несомненно, и воображаемые картины, мыслеобразы; но видеть воображением не значит владеть астральным зрением. То, что вы видите, засыпая, имеет реальное существование, и, меняя быстроту ваших вибраций, вы переходите в этот мир или, вернее, вы возвращаетесь в него, ибо необходимо из него выйти, для того чтобы вновь войти. + Воображение обладает великой силой. Если вы нарисуете картину в своём уме, вибрации вашего тела могут приспособиться к ней или, иначе, настроиться на тот же лад, если только воля работает в том же направлении, как это бывает при мысли о здоровье или болезни. Можно было бы сделать интересный опыт: когда вы захотите перейти сюда, выберите определённый символ и держите его перед глазами; это может помочь вам изменить ваши вибрации.

Это неверно, что здесь нельзя скрывать свои мысли. Здесь можно сохранять тайны, если знать, как это делать. Это производится внушением или наложением зарока. Хотя здесь все же несравненно легче читать чужие мысли, чем на Земле. Духи сообщаются друг с другом приблизительно так же, как и обычные люди, и ещё посредством сильных проекций мысли. + Многие здесь не имеют никаких воспоминаний о своих прежних жизнях, они помнят только то, что переживали перед уходом сюда. Вообще, это далеко не то место, где бы все знали обо всём – совсем нет. Большинство душ почти так же слепы, как и на Земле. + Дух себя чувствую себя гораздо лучше, чем на Земле: гораздо крепче, и гораздо здоровее; сразу после смерти он может чувствовать себя, как во время болезни, угнетённым, а временами – свободным от этого чувства; со временем же – совсем другое! Его тело почти совсем перестаёт его беспокоить. + Старые люди молодеют здесь до тех пор, пока не обретут внешность своих цветущих лет, после чего они пребывают в этом возрасте более или менее длительное время. По-видимому, и на Том Свете большинство людей не научается ничему, но и здесь на первом плане – желание жить и работать, как и во время земной жизни.

Иные Миры

*

У Иного мира есть различные слои: в слое, ближайшем от Земли, всё или почти всё существует и на Земле в плотной материи. Но если удалиться подальше от Земли, можно достигнуть Сферы образцов или – если можно так выразиться – Первообразов вещей, которые ещё только возникнут на Земле. Там находятся формы вещей, которые, ещё не существовали на нашей планете, например, будущие изобретения, здания, технические устройства, и другое. Мир Первообразов (Ресталище) посещают немногие из душ, большинство из них не удаляется очень далеко от Земли.

Фолиант Парацельса

...Это было написано между жизнью Парацельса на Земле и его следующим воплощением... «Трактат о духах человеческих, ангельских и элементарных». Начинается книга с определения человеческого духа как духа, имевшего опыт жизни в человеческой форме; а элементарный дух определялся как более или менее развитое самосознание, не имевшее ещё такого опыта. Затем автор определяет ангела как духа высокой ступени, который не имел и, вероятно, в будущем не будет иметь переживаний в материи. Затем он утверждает, что ангельские души разделяются на две резко различающихся группы – небесные и преисподние; первые принадлежат к тем ангелам, которые работали в гармонии с законами Бога, последние – к тем, которые работали против этой гармонии. Автор утверждает, что каждая из этих групп необходима для существования другой, что если бы все были добрые, то вселенная прекратила бы своё существование, что и само добро перестало бы быть добром из-за отсутствия своей противоположности – зла. + Парацельс утверждает, что в архивах царства ангелов есть указание на то, что добрый ангел стал злым, а злой ангел – добрым, но что это были редкие случаи. Далее он предупреждает те души, которые будут пребывать в мире Первообразов не вступали в контакт со злыми духами. Он заявляет, что в более тонких формах здешней жизни больше соблазнов, чем в жизни земной, что сам он был неоднократно осаждаем злыми ангелами, убеждавшими его присоединиться к ним, и что их аргументы были иногда чрезвычайно благовидны.

Он продолжает, говоря, что во время своей земной жизни имел частые общения с духами – и добрыми, и злыми; но что пока он был на Земле, он никогда – насколько ему известно – не беседовал с ангелом из породы злых. Он указывает своему читателю, что есть только один способ определить, принадлежит ли существо здешнего Тонкого Мира к ангелам или же к человеческим или элементарным духам – отличить ангела можно только по большей силе сияния, окружающего его. Он говорит, что и добрые и злые ангелы окружены необычайным сиянием, но что между ними есть разница, заметная при первом же взгляде на их лица: глаза небесных ангелов горят любовью и разумом, тогда как смотреть в глаза ангелов преисподней чрезвычайно тяжело. Он говорит также, что ангел тьмы может ввести в заблуждение смертного человека, явившись пред ним под видом ангела света, но что такой обман невозможен по отношению к душе, освободившейся от своего физического тела...

Что нужно сразу же забыть

Тем, кто приближается к смерти, следует забыть как можно скорее о своих физических телах после той перемены, которую они зовут смертью. О, это ужасное любопытство, заставляющее смотреть на ту вещь (труп), которую мы принимали когда-то за себя! Оно возвращается время от времени с такой силой, что заставляет нас действовать как бы против воли и притя-

гивает нас к ней, к этой вещи. Некоторыми оно завладевает, подобно страшной одержимости, и они не могут избавиться от неё, пока остаётся хоть малейший остаток плоти на тех костях, которые служили для них когда-то опорой. + Следует сразу же забыть о своём теле и переходить в новую жизнь свободным. Оглядываться назад на прошлое бывает иногда очень полезно, но только не на эти разлагающиеся остатки прошлого. + Нам следовало бы помнить во время земной жизни, что эта наша внешняя форма вовсе не является нами, и тогда бы мы не придавали ей такого преувеличенного значения. Как правило, очень долго пробывшие на Той Столоне совсем не кажутся старыми. После некоторого времени старый человек забывает, что он стар; в духах заложена склонность в мыслях оставаться молодыми, и это отражается на внешнем виде, так как здесь их тела принимают именно ту форму, которая соответствует их мыслям. Большинство духов забывают, что они много раз жили во плоти. Они вспоминают свою последнюю жизнь более или менее ясно, но всё, что было раньше, кажется им подобным сну. Следует всегда сохранять память о прошлом как можно яснее – это помогает строить будущее.

Люди, которые представляют себе своих ушедших друзей мудрыми и всезнающими, были бы очень разочарованы, узнай они, что в действительности потусторонняя жизнь есть лишь продолжение жизни на Земле! Если земные мысли и желания направлялись к одним лишь материальным радостям, они, по всей видимости, и здесь остаются такими же. Мне встречались настоящие святые с тех пор, как я тут; но они и в земной своей жизни устремлялись к высоким идеалам, здесь же они могут неограниченно жить этими идеалами. Жизнь за пределами смерти может быть так свободна! Здесь нет той механической жизни, которая делает людей такими рабами на Земле. В нашем мире человека задерживают только его мысли. Если они свободны – свободен и он. Но здесь немного людей моего философского склада. Здесь больше святых, чем мыслителей, так как высочайший идеал большинства людей склоняется, скорее, к религиозной, чем к философской жизни.

Человек, нашедший Бога

А что есть Бог? И где Бог? Бог всюду и во всём. «Всё сущее, – есть Бог». Это так просто, а между тем эта простота должна включать всех существ – людей и животных; и даже деревья, и птицы, и реки должны быть частью Бога...

Досуг и работа души

Существует большая разница во времени, которое люди проводят на Этом и том Светах. Есть души, которые испытывают дикую тоску по Земле. Они иногда возвращаются почти немедленно, но это большая ошибка. За исключением очень молодых душ, не использовавших всей энергии, сохранившейся от последней жизни, слишком быстрое возвращение назад лишает душу силы сопротивления. Это употребление терминов «внешний» и «внутренний» может показаться неясным, но следует помнить, что человеку нужно войти внутрь себя, чтобы достигнуть духа, а духу нужно выйти из себя, чтобы достигнуть человека. В нормальном состоянии дух переживает на Том Свете то, что можно назвать субъективной жизнью. Он становится всё более и более объективным, по мере того как приближается к физическому миру, человек же становится всё более субъективными, по мере того как приближается к духовному миру. + Вечность достаточно продолжительна для полного развития человеческого Эго – она как будто специально предназначена для этой цели. Человеческая жизнь всегда несёт опыт, все его ошибки также являются ценной частью последнего. Мы теряем, чтобы приобретать снова. Мы входим и выходим из круга силы примерно так же, как входим и выходим из жизни, чтобы научиться тому, что в ней и что вне её. И в этом, как и во всём остальном, целью жизни является сама жизнь. Не спешите. Человек может дорасти постепенно до силы и знания или же

может взять их усилием. Воля свободна. Но постепенный рост не имеет такого мощного воздействия, как свободное усилие.

Змей вечности

Вхождение в материю и исхождение из неё есть не более чем сокращение и расширение сердца Эго; с точки зрения вечности, они так же относительно коротки. Людям земная жизнь кажется долгим периодом, часто говорят: «Если бы я мог снова прожить свою жизнь, я поступал бы так-то и так-то». В действительности, нельзя вновь переживать ту же жизнь, как нельзя сердцу вернуться вспять и повторить прежний толчок, но можно приготовиться для ближайшей жизни. Предположим, что вы испортили ваше существование. Большинство людей повинны в этом, если смотреть с точки зрения их высшего идеала, но каждый человек, умеющий думать, должен усвоить определённый опыт, который он только и может унести с собой. Он может, вернувшись в солнечный свет другой земной жизни, не помнить подробностей своего прежнего опыта, хотя некоторые люди в состоянии помнить их благодаря достаточной подготовке и сосредоточенной воле; но наклонности каждой данной жизни, её побуждения и желания почти во всех случаях переносятся в следующую жизнь. + Вы должны отвыкнуть от привычки смотреть на настоящую жизнь как на единственную, отвыкнуть от мысли, что жизнь «за гробом» будет бесконечным существованием в одном состоянии. Вы не смогли бы вынести бесконечного существования в тонкой материи внутреннего мира, так же как не могли бы вечно жить в той плотной материи, в которой вы заключены сейчас. Вы почувствовали бы утомление. Вы не выдержали бы этого. + Овладейте вполне идеей ритма. Все существа подчинены Закону ритма, даже боги, хотя в более грандиозной форме, чем мы – с более значительными периодами прилива и отлива...

Вечно длящаяся жизнь возможна для всех душ – это так; но невозможно двигаться в одном направлении. Эволюция идёт по кривой. Вечность есть круг, змей, заглатывающий свой собственный хвост. Пока вы не согласитесь входить и выходить из плотной материи, вы никогда не научитесь преодолевать материю. Есть люди, которые могут оставаться в ней и выходить из неё по своей воле и притом настолько, насколько они сами захотят, но это не те, кто убегают от жизни в её плотной форме. + Даже на Том Свете есть такие, кто боятся того, что они называют смертью: нового рождения в земном мире. Здесь много тех, кто так же мало знают о ритме, как большинство на земном берегу.

Медиумизм

Обыкновенный медиумизм, когда организм более или менее нездоровой земной личности раскрывается для всякого духа, безразлично – дурного или хорошего, не имеет ничего общего с сознательным контактёрством. Адекватный дух не создаёт никаких нарушений в вашей нервной системе, через которые нежелательные и дурные силы могли бы проникнуть и овладеть вами. Странствующие духи так называемого Невидимого Мира не имеют никакого права проникать в ваш организм только потому, что его внутреннее строение допускает такое вторжение, совершенно так же как уличная толпа не имеет права врываться в ваш дом только потому, что среди этой толпы есть любопытные, голодные и озябшие. Не позволяйте этого. Сообщение с ОСА-духами – другое дело: оно исключительно и основано не на личном желании или любопытстве. + Адекватный дух никогда не позволит себе вмешиваться в вашу жизнь, в ваши занятия и в вашу работу. + Люди духовно освещают то пространство, где они находятся? Субстанция, из которой состоят наши тела, светится. При солнечном же свете мы полностью невидимы энергетически. Свет солнца слишком резок, и он угашает свет, исходящий

из духов. + Духи чувствуют тепло от горящих дров в камине. В горящем дереве есть магия. Горение каменного угля производит совершенно иное влияние на психическую атмосферу.

Если бы человек, не имевший никаких видений и обыкновенно нечувствительный к более тонким ощущениям и сообщениям Невидимого Мира, попробовал ежедневно медитировать в течение одного или двух часов перед горящими дровами, его внутреннее зрение стало бы раскрываться для вещей, о которых до того он не имел ни малейшего представления. + Жители Востока, которые, поклоняясь своему Богу, зажигают огни, делают мудро, и перед ними открывается многое, иначе не видимое. Огонь горящего воска также имеет магическое влияние, хотя и не такое, как горящее дерево. Попробуйте посидеть вечером только при свете восковой свечи, и посмотрите, какие видения появятся из «пустоты». + Оба мира состоят из материи не только обладающей различной скоростью вибраций, но и заряженной различным магнетизмом. Известно что два твёрдых предмета одновременно не могут занимать одно и то же пространство, но этот закон не относится к двум предметам, один из которых принадлежит к физическому, а другой – к духовному миру. Как вода может быть горячей и влажной одновременно, так же и квадратный метр пространства может содержать квадратный метр земной материи и одновременно столько же материи духовного мира.

Круги на песке

Духи-мечтатели на Том Свете никогда не бывают праздными, ибо их мечтания – это своего рода строительство; на Земле многие люди работают слишком много – более чем это действительно необходимо. Всё это множество ненужных вещей, которые они нагромождают вокруг себя, искусственные нужды, которые они порождают, головокружительный темп их жизней, чтобы добыть все эти вещи, кажутся на Том Свете чем-то нелепым и даже жалким. Земная политическая экономия не более чем детская игра, государственные учреждения – хитроумные машины для создания ненужных вещей, большая часть людской работы бесполезна, и вся людская жизнь была бы почти бесплодной, если бы через великие страдания ваши души, хотя и против воли, люди не познали, что большая часть их стремлений тщетна. + На нас влияют, нас двигают и толкают, нам помогают и нас задерживают другие, но только мы сами куем звенья бесконечной цепи нашего существования. Мы завязываем узлы, которые впоследствии придётся развязывать, зачастую с таким трудом и недоумением. Просматривая в обратном порядке свои прежние жизни, дух Того Света может понять все поводы и причины своей последней жизни.

Магическое кольцо

Человеку очень трудно представить себе по одним словам разницу между Той жизнью и Этой, начиная с различия субстанций и субстанций не только тел, но и окружающих естественных вещей. Природа царит повсюду: нет существа и явления вне Её пределов. Даже Бог не составляет исключения. Природа есть. Представьте себе, что вы провели шестьдесят или семьдесят лет в теле, которое упорно склонялось к ожирению, становилось неподвижным и ревматическим до потребности время от времени ложиться на больничную койку для более или менее неудачной починки. А затем представьте, что вы внезапно переменили это тяжёлое тело на лёгкое и эластичное. Можете вы себе представить это? Облекшись в эту лёгкую форму, которая светится достаточно сильно, чтобы освещать пространство вокруг себя, когда её не приглашает более яркий свет солнца, вообразите себя переносимой с места на место, от одного человека к другому, от одной идеи к другой. С течением времени даже привычка к питанию постепенно исчезает. Духу больше не досаждают голод и жажда, хотя я, например, и до сих пор подкрепляюсь время от времени лёгкой энергетической пищей, которую

можно назвать микроскопической в сравнении с мясными обедами, которые люди употребляют на Земле...

Если вы держите фотографию умершего «на вашем камине»: это притягивает к вам его духов. В фотографии заключена большая сила. Возможность для так называемых мёртвых влиять на живых огромна, если только существует симпатическая связь... + Духовные объекты Мира мёртвых состоят из тонкой материи. и так же реальны и сравнительно так же вещественны, как и у нас; но кроме того, здесь есть ещё возможность творить, и притом из материи ещё более тонкой – из той, которая составляет субстанцию мысли. Когда вы создаете что-либо на Земле из плотной материи, вы прежде всего создаете то же самое из субстанции мысли; но разница между физическим творчеством и духовным в том, что пока вы не окружили создание вашей мысли плотной материей, вы не верите, что это невидимое создание действительно существует вне вашего собственного воображения. Тогда как духи в своём мире могут видеть создания собственных мыслей или мыслей других, если мы и они того хотим. + Духи также могут видеть человеческие плоды мысли, и, прибавляя силу своей воли к воле человека, они могут помочь осуществить эти плоды мыслей в материальной форме (воплотить). + Всем высоко развитым духам мыслеобразы всегда видны, но не все духи высоко развиты. На самом деле, только весьма немногие ушли очень далеко в своём развитии; но и самый тупой духочеловек владеет здесь тем, что живые люди зачастую теряют – верой в создания своей собственной мысли.

Та сила, которая делает творчество возможным, не покидает душу, когда последняя вновь облекается материей. Только сила эта вскоре угасает, и воображение теряет свою уверенность из-за недоверия взрослых, которые постоянно твердят ребёнку: «Это только игра; этого в действительности нет; это одно воображение». Не существует почти никаких границ для возможностей воображения, но чтобы воспользоваться всей его силой, нужно доверять своему воображению. Если вы будете постоянно внушать себе, как мать внушает своему ребёнку: «Но ведь это только игра воображения, это нереально», вы никогда не осуществите тех идей, которые создаёт ваша мысль. Само воображение подобно ребёнку: его нужно поощрять и верить в него, иначе оно не может развиваться и в совершенстве делать своё дело. Человек, который называет этот мир ареной игры и проводит всевозможные опыты с этой силой в себе регулярно получает удивительные «плоды» своей деятельности. + Чтение эзотерических книг часто вызывает у неразумных людей «погоню за духами» – зазывание в свою человеческую сферу безответственных и часто лгущих элементарных духов.

Злоупотреблять медиумизмом не стоит, большинство сообщений с Той Стороны, даже если они подлинные, не имеют большой ценности потому, что они почти всегда окрашены мыслью той личности, через которую проходят. + Погоня за духами есть не только потеря времени, но и абсолютный вред для тех, кто участвует в этой погоне. Всякого рода безответственный медиумизм вреден. Если бы в действительности это было не так, то на каждом медиумическом сеансе появлялось бы только такое потустороннее существо, которое хотело сказать нечто важное и искреннее, тогда – другое дело; но этот мир так же полон праздношатающимися, как и мир земной. + Кроме того, тут есть ещё другой разряд существ, которых теософы называют элементариями. Элементарии – духи стихий, существа, живущие в четырех царствах, или стихиях: земле, воздухе, огне и воде. В мифологии их называют гномами, эльфами, сильфидами, ундинами, саламандрами. За исключением некоторых из высших классов и их владык, они являются скорее силами природы, чем эфирными мужчинами и женщинами. По поводу этих элементариев было написано много вздора; но вы можете принять как факт, что в этом мире есть единицы энергии и сознания, которые довольно точно соответствуют тому, что теософы понимают под элементариями. Эти сущности, в общем-то, не особенно развиты; но так как земная жизнь представляет собой ступень, к которой они стремятся, и так как она – бли-

жайшая и неизбежная стадия их эволюции, то вполне естественно, что они испытывают к ней сильнейшую тягу.

Злобная духовная сущность может и не повредит вам, но может случиться, что вред от неё будет большой. Поэтому лучше не поощрять их попыток проникать через покров, который отделяет нас от них; ибо покров этот тоньше, чем вы думаете, и хотя вы не можете сквозь него видеть, вы можете чувствовать через него. + Дух умершего человека не похож на бледное привидение, от которого несёт могильной сыростью, этот «шарик» размером с ладонь совершенно реален и так же цел и невредим (по крайней мере, мне так кажется), как во время своей земной жизни, когда его облекала более или менее здоровая плоть и кровь. + К чему должен стремиться дух на Той Стороне и чего я желать? Первое- энергетической «Силы», а затем – духовного «Знания», ибо знание есть предтеча силы. Если дух приобретает достаточное количество знания, у него становится довольно и силы. + Упражнением воли человек может сохранить своё объективное сознание и после смерти. Многие, перешедшие сюда, погружаются в своего рода субъективное блаженство, которое делает их безразличными к тому, что происходит на земле и на небесах. Разница между человеком на Земле и в Рестащице в том, что на Земле он владеет одинаково и субъективным и объективным сознанием, но у него функционирует преимущественно последнее, тогда как здесь преобладает тенденция к субъективному сознанию, хотя оба сознания сохраняются и после перехода сюда. Объективное сознание так же доступно для духов, как и субъективное, только в них преобладает склонность к последнему.

Смена фокуса внимания

Чистище и Физический мир занимают приблизительно одно и то же пространство, ведь поверхность Земли совпадает с нижним, наиболее плотным «слоем» духовного мира. И как я уже упоминал раньше, есть и такие доступные для духов человека места, которые находятся высоко над земной поверхностью. «Небесные Обители» (Рестащица) – более чем символы. Дух и духовная постройка может одновременно занимать одно и то же пространство с кем-нибудь из обитателей нашего физического мира. Другая сторона состоит в том, что человек может в любое время – насколько это касается пространства – очутиться в непосредственной близости с интересными вещами тонкого мира и не подозревать об этом... + Душа продолжает жить и чувствовать и после той телесной перемены, которую мы люди называем смертью. Многие думают, что они верят, но не всегда эта вера оказывается настоящей. Наш век продолжает оставаться вульгарно-материалистическим. Большинство не чувствует никакого реального интереса к жизни по ту сторону могилы. Но все люди рано или поздно перейдут сюда, и тогда может быть, некоторые из них найдут перемену менее трудной и менее страшной благодаря тому, что авторы книг по эзотерике им сообщили...

Хроника Акаши

*

Старая эфирная летопись имеет такую яркость, что просвечивает сквозь позднейшие начертания; ибо то, что носит название «Астральной Хроники», находится всюду слоями – один над другим. Можно прочесть любой слой или по естественному сродству с ним, или актом сознательно направленной воли. И это нисколько не удивительнее того, что происходит в Музее, когда любой из вас ходит среди миллионов экспонатов, выбирая из них тот, который ему нужен. Самые изумительные вещи оказываются всегда очень простыми, если только владеть ключом к их тайне. + Многие после смерти перешли сюда, в свою Башню Рода (Хронику Акаши) с таким внутренним настроением: 1) сохранить своё тождество; 2) удержать воспоминание о своей земной жизни и принести с собой память об этой жизни, когда снова вернуться в земной мир; 3) увидеть Великих Учителей; 4) восстановить память о своих прежних существованиях; 5) заложить необходимые основы для полной значимости земной жизни в следующем воплощении. + Единственная грустная сторона смерти заключается в том, что заурядный человек научается столь малому от неё. Только уверенность в том, что цепь земных жизней почти беспредельна, даёт утешение; можно не спешить, ведь все звенья в цепи жизней – как бы они ни были малы – располагаются на своих неизбежных местах, и цепь эта являет собой круговое движение – символ вечности.

Большинство человеческих душ расточают свои жизни по эту сторону так же бесплодно, как они делают это по ту сторону. Все духи, рано или поздно, совершают свой возвратный путь на Землю. + Что такое вдохновение? Что есть гений и его изобретения? Люди на Земле мало понимают значение этих слов. Возможно, что знаменитая поэма была пропета нашим любимым поэтом до его рождения. Возможно, что великое изобретение пребывало в Мире Первообразов, защищенное запретным кругом, пока его творец вырастал на Земле до возможного возраста, до возможности предъявить право на своё собственное духовное творчество. Возможно, если двое изобретают одно и то же одновременно, то один из них присвоил себе идею другого, которую этот другой оставил за собой, возвращаясь в земной мир. А может быть и так, что оба заимствовали в Невидимом Мире создание третьего человека, всё ещё ожидающего рождения на Земле. + Когда душа нисходит в материю, готовясь к новому рождению, она вступает в то, что можно назвать потенциальностью, и все её силы нужны для великого усилия, чтобы сформировать новое тело и приспособить его. После рождения, когда глаза уже раскрылись и лёгкие расширились для принятия воздуха, задача уже становится легче, и возможно, что тогда не вполне израсходованная энергия сможет перекинуть мост через разделяющую оба мира пропасть.

Есть иное посмертное состояние, гораздо более тяжёлое. Многие духи погружены в состояние глубочайшего сна (полностью разряжены энергетически). Они остаются в состоянии глубокого сна до тех пор, пока непреодолимый Закон ритма не извлечёт их из этого состояния бессознательности для нового воплощения. Для того, чтобы противодействовать той силе, которая держит человека в таком состоянии глубокого сна, чтобы нарушить тот зарок, который человек сам наложил на свою душу, когда требовал бессознательности и уничтожения для себя, – чтобы противодействовать этому, нужно пустить в ход силу более могущественную. Этой силой является воля более могущественная, чем обычная человеческая воля и должна быть очень серьезная причина. Нельзя понапрасну будить отдыхающих в своих Хрониках Акаши духов... + Закон ритма, понуждает душу вступать в плотную материю и выходить из неё так же, как в океане чередуются прилив и отлив, а в сознании – сон и бодрствование.

Низшая сфера

Существует много видов ада, и они, по большей части, дело наших собственных рук. Это – одна из тех банальностей, которые основаны на факте. Чтобы найти тот особый вид ада, куда должен притянуться пьяница, нужно разыскать ту часть астральной сферы, охватывающей Землю, которая соответствует одной из стран, где особенно процветает пьянство. Освобождающиеся от тела души остаются обыкновенно поблизости от тех мест, где они жили и пьянствовали, если не имеется какой-либо важной причины для их удаления оттуда. Так можно без особых затруднений найти ад, кишачий духами-пьяницами. Как вы думаете, что они делают в нём? Раскаиваются в своей слабости? Нисколько. Они летают вокруг тех мест, где испарения алкоголя и ещё более тяжёлые испарения от тех, кто злоупотребляет алкоголем, делают атмосферу такой тошнотворной. Неудивительно, что люди с чувствительной организацией так не любят соседства кабаков. Такое будущее уготовано тяжёлому пьянице в Чистилище, когда астральные частицы его теперешней оболочки не смогут более удерживаться вместе за отсутствием объединяющей их души, когда они начнут тянуть и раздирать то, что осталось от его астральных нервов, – в ужасе и мучении разрывать ту форму, которая была так близка к своему концу. Душа сохраняется в виде составного духокомплекта; те же духи, что часто покидают свой Духер, могут навеки затеряться, погибнуть и распасться на составные части.

Воистину земля и ад Чистилища соприкасаются друг с другом, и непроницаемой границы между ними не существует: там есть ад похоти и ад ненависти; ад лживости, где каждый предмет, который обитатель ада старался схватить, превращался в нечто иное, противоположное желанному предмету, где происходило вечное издевательство над правдой и где не было ничего реального, где всё становилось – изменчивое и неверное, как сама ложь, – своей собственной противоположностью. Можно наблюдать обезумевшие лица тех, кто ещё не вполне отдался лжи; то какие страшные усилия они делали, чтобы схватить реальность, мгновенно таявшую в их руках. Ибо привычка к лживости, перенесённая в этот мир изменчивых форм, окружает неправдивую личность вечно меняющимися образами, которые не перестают дразнить и ускользать от неё. Захочет ли такой человек увидеть лица любимых друзей – его желание исполняется, но как только появляются желанные лица, они немедленно превращаются в оскаленных фурий. Захочет ли он восстановить в памяти плоды своего честолюбия – они проносятся перед ним, но только для того, чтобы превратиться в позор, превращая гордость в бессильный стыд. Захочет ли он пожать руку друга – рука протягивается к нему, но в ней зажат нож, который вонзается во внутренности лжеца, не разрушая его, и всё те же бесплодные попытки возобновляются снова и снова, пока измученное сознание вконец не обессилит...

Остерегайтесь предсмертных раскаяний, ибо за ними последует жатва тяжёлых воспоминаний. Гораздо лучше переходить в вечность с кармической тяжестью, которую мужественно несёшь на спине, чем проскользнуть в задние двери ада с чувством трусливой неуверенности. Если вы согрешили, примите этот факт безбоязненно и решите не повторять греха; тот же, кто останавливается на своих грехах в последний час свой, будет переживать их снова и снова после того, как перейдёт через порог смерти. Каждое действие сопровождается своим неизбежным противодействием; за каждой причиной идёт её следствие, которое ничто, за исключением могучей динамики самой Воли, не может изменить; а когда Воля изменяет следствие предшествующей причины, это всегда происходит благодаря возникновению противодействующей, более могучей причины, чем первая, – причины столь сильной, что та, другая, неудержимо уносится вместе с ней, подобно тому как сильный поток увлекает слабую струйку воды из открытой трубы, объединяя и причину, и её следствие в энергичном стремлении своих вод. Если вы признаёте факт своего греха, спешите творить добрые дела, более значимые, чем ваши грехи, и вы соберёте награду за них.

Духи Бога

Ангелами можно назвать духовных существ, которые никогда не жили на Земле как люди. В смысле жизненности, яркости жизнеощущения ангел находится в таком же отношении к человеку, в каком человек находится к скале. Если мы когда-то и испытывали это состояние небесной радости, то ныне совершенно утратили его из-за давнего слияния с Материей. Можем ли мы когда-либо вернуть его? Возможно. – Наша судьба в наших собственных руках.

Там, где нет времени

Я думаю, теперь вам понятно из всего, переданного мной, что не все души, перешедшие воздушную границу, находятся или на небесах (стеллажах) Ресталища, или Чистилища. Лишь часть из них достигают крайних пределов и проводят там предназначенный им период так же, как они проводили предназначенный им земной срок, не понимая ни возможностей, ни истинного значения своего положения. + Мудрость – дерево, растущее очень медленно; кольца, отлагающиеся вокруг ствола, изображают собой земные жизни, а борозды между ними – периоды между двумя жизнями. Кто горюет о том, что жёлудь медленно превращается в дуб? Точно так же неразумно думать, что истина о великом досуге души, должна быть непременно грустной. Если бы человек должен был превратиться в Архангела (Духера) в течение немногих лет, он страдал бы ужасно от мучительного напряжения роста. Закон неумолим, но в то же время он и благ. + Тем не менее, многие души находятся на небесах (стеллажах), и небо не одно – их много. Но не подумайте, что многие из них быстро переходят с места на место, с одного стеллажа на другой. + Духи говорят на всех языках мира, а также пользуются пластическим языком самой мысли.

Небесная иерархия

Существует много богов, и все вместе они составляют Единого Бога. Все боги существуют в Боге. Такова истина, а истина жизненнее всех грёз, даже ваших или моих. В мировом пантеоне Богов много. Да, они существуют и на Той Стороне как реальность. Вы спросите, можно ли создавать воображением богов и затем давать им жизнь в невидимом мире? Нет. Они существовали здесь изначально, и человек получил представление о них уже очень давно, с помощью своего психического и духовного восприятия. Человек не выдумал их, и материалисты, утверждающие это, знают ничтожно мало о законах бытия. Первобытному человеку было легче познать их по причине своего духовного сродства и большей близости к ним. Читая народные сказания об этих богах, вы, весьма вероятно, относились снисходительно к наивным создателям мифов и благодарили свою счастливую звезду за то, что вам пришлось жить в более просвещённом веке. Но эти-то древние сказители и были на самом деле «просвещёнными», ибо они видели в других мирах и повествовали о том, что видели. Многие из любимых богов нашего мира жили – по преданиям – на Земле, как люди. И это так. Эта мысль очень поражает вас? + Каким же образом может человек стать богом, и как может бог стать человеком? Думали ли вы когда-нибудь об этом? Человек становится богом, развивая богосознание, что означает совсем иное, чем развитие своих собственных мыслей о Боге. В течение последних лет вы, наверно, слышали или читали о так называемых Учителях, о людях со сверхчеловеческими свойствами, которые отказались от малых радостей и мирских достижений, для того чтобы совершить нечто более великое.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.