

18+

Анастасия Воронина



СВОЕОБРАЗНАЯ ПОЭЗИЯ

Сборник стихотворений

Анастасия Воронина

**Своеобразная поэзия.
Сборник стихотворений**

«Издательские решения»

Воронина А.

Своеобразная поэзия. Сборник стихотворений / А. Воронина —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960964-9

Своеобразная поэзия — это даже не сборник стихотворений, а скорее диалог с читателем ли, с женщиной ли или с мужчиной. Кто знает. Прочитай и вложи свой собственный смысл в каждую мою строчку.

ISBN 978-5-44-960964-9

© Воронина А.
© Издательские решения

Содержание

• Своеобразная поэзия	6
Содержание	7
Обращение автора	8
Лирические стихотворения	8
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Своеобразная поэзия Сборник стихотворений

Анастасия Воронина

© Анастасия Воронина, 2020

ISBN 978-5-4496-0964-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

• Своеобразная поэзия

*И сколько бы у вас не было личных побед, У судьбы есть свои происки.
Счастье находишь в тот момент, Когда прекращаются поиски.*

@nastyaspoeetry

С любовью

Воронина Анастасия.

Содержание

Обращение автора.....7стр.

Лирические стихотворения.....8стр.

Юмористические стихотворения...40стр.

Обращение автора

На страницах этой книги есть стихотворения разных периодов моего творчества. Начиная от самых ранних и первых стихов, заканчивая совсем недавно написанными... Благодаря этому ты можешь окунуться во все испытанные мною чувства, прочитать мои мысли и, конечно же, лучше понять мой внутренний мир. Кстати говоря, многих стихотворений, напечатанных здесь, нет больше нигде. Я посчитала, что это придаст книге эксклюзивность и ее обладатель почувствует себя хозяином чего-то особенного.

Я безумно рада, что в данный момент ты держишь в руках мою книгу с собственными стихотворениями! Я несказанно долго ждала этого момента и для меня это, безо всяких

Буду надеяться, что эта книга станет для тебя таким же волшебством и поводом провести уютный вечер в компании моих стихов.

С любовью, @nastyaspoeetry.

Лирические стихотворения

Эти стихи значат для меня гораздо больше любых других моих произведений. С лирики начиналось мое творчество, мой путь в мир поэзии.

Осенний вечер.

Обнимал за плечи нас осенний вечер
И шуршала под ногами желтая листва...
В тот день неспеша догорали свечи,
В тот день я впервые осталась одна.

И спустя года обнимал осенний вечер
Уже не нас, меня одну.
И спустя года, не поджигаю свечи-
Они тоже могут обмануть.

Под песни шумных дорог,
Под шелест желтеющей липы
Я не встречу того, кто берег...
Я не встречу, ведь он прошел мимо...

Он не взглянул, он опустил глаза
И перешел на ту сторону улицы...
Ах, мне бы вернуться назад!
И зажмуриться.

Не вспомнить бы никогда
Тот одинокий вечер...
Не вспомнить бы как одна
И как догорали свечи...

Но я знаю точно- посмотрит мне в след

Голову выше. Знай, я живу!
В мире, поверь, незаменимых нет
И когда нибудь я также мимо пройду!

Вальс познается в молчании...

Запомни вкус моей первой помады,
Запомни разводы туши от первых слёз.
Запомню твои глупые и смелые бравады,
Запомню как встречал твой рыжий пёс.

Как молчали, не молвили совсем ни слова,
Как уста могли лишь углекислый выдыхать...
Как смотрели друг на друга снова и снова,
Как учились заново прощать и танцевать.

Ты не смотришь больше на меня как раньше
Пройдешь и подумаешь: «Я не помню Вас...»
Мы знали давно: не избежать этой фальши
Ведь в молчании познаётся только вальс...

А знаешь, я хочу быть живой!
Я хочу научиться смеяться...
Я хочу всегда оставаться собой
И уметь никогда не сдаваться!

А знаешь, я хочу все сначала!
Я хочу пережить жизнь свою.
Чтобы вспомнить как начинала,
Что теперь я от счастья пою.

А знаешь, я ведь хочу понять
Что мне действительно нужно.
Надо ли что-то в себе менять
И мир – это всего лишь окружность?

А знаешь, я очень хочу знать,
Смогу ли я с будущим справиться...
И ты можешь меня не понимать,
Но мне быть собой нравится!

Кино.

Такое кино, где никто никому ничего должен,
Где в семье люди словно прохожие.
Где палач достаёт огромный кенжал из ножен,
Понимая, что он всего лишь заложник.

Где из каждого кадра единственный выход – смерть,
Где каждый актёр бросает режиссёру вызов.
Где силы забирает жизненная круговерть,
Где каждый не однажды отпускался низко.

Где прогнила давно система ценностей,
Где главные роли – через постель.
Где обесценена давно любовь и верность.
Где, несмотря на лето, каждый день метель.

Такое кино, где сюжет не ясен,
Где был утерян последний спасательный смысл
И, где конец, увы, совсем не прекрасен —
Такое кино называется «Жизнь».

Дорогой человек...

«Я понимаю, все это сложно,
Только нет другого пути.
Не думай о чувствах, это все ложно.
Нам нужно расстаться, как ни крути.

Я знаю, время пройдёт
И позабудешь меня ты навек.
Нас с тобой счастье по отдельности ждёт», —
Сказал мне самый дорогой человек...

Нечем.

За любовь мне больше нечем заплатить,
Я пустая, надежды закончились.
И лучше уж вообще никогда не любить,
Чем на неё тратить талончики.

Внутри опустело, но меня не жалеете,
Я хочу лишь в сердце мир и покой.
Возьмите за руки и обогрейте,
Позвольте мне снова оказаться собой.

А пока здесь одна, могу я только говорить,
Мои мечты давным давно прикончили.
За любовь мне больше нечем заплатить,
Я пустая, надежды закончились.

Давай уедем?

Давай уедем из города прямо сейчас?
Просто сорвёмся с места,

Будем жить не прозапас,
Будто мы из другого теста..

Не собирая вещей, сбежим
От скуки и серых будней,
Будем по ночным дорогам кружить,
Убегая оттуда, где станет грустно.

Давай никому никогда не расскажем,
Когда и откуда приедем...
«Сумасшедшие», – пусть они скажут,
А мы, просто давай уедем?

Твой звонок.

Когда-нибудь ты позвонишь,
А я не стану спешить к телефону...
Как от стеснения ты дрожишь
Расскажу всем своим знакомым.

Увидев тебя средь огромной толпы,
Сердце не йокнет и не ускориться пульс,
Ведь не измерить объем пустоты,
Вместо которой раньше была грусть.

Когда-нибудь ты позвонишь,
Потому что ночами давно не спишь,
Но звонок твой меня уже не разбудит...

Да. Пожалуй, когда-нибудь так и будет.

Ты мне говорил что я единственная кто...
Ты мне говорил что я Лучшая из...
Что я одна ношу зимой пальто.
Что каждый день со мной -это сюрприз.

Годы идут а я не меняюсь,
Моя жизнь это бег по кругу.
Я все так же в тебе теряюсь,
Я все также ищу наше счастье в друг друге.

Запомни меня как лучшую из всех,
Но пойми навеки главное.
Люби меня, любить не грех.
Только никогда ни с кем не сравнивай.

Разлейся пьянящим вином по моим венам,
Будь моей тенью, следуй за мной в темноте.
Я хочу слышать тебя и чувствовать телом,
Находить красоту в твоей простоте.

Я хочу наслаждаться каждым твоим вздохом,
Я хочу быть желанной тобой в любом положении.
У тебя вместо пульса оглушительный грохот,
А я, всё же, лучшее из твоих достижений.

О чем я молчу?

О чем все стихи, мною написанные?
О чем строки, вслух не произнесенные?
О чем страницы не исписанные?
О чем слова, в черный список занесенные?

О чем я молчу, ты хочешь знать?
О ком я грущу и по кому скучаю?
Как думаешь, тебе дано понять,
Как много ты во мне не замечаешь?

А хочешь мысли мои прочесть?
Мои и других сотен тысяч людей...
Глупости скажешь, ведь мы не вместе,
Но каждый день я молчу о тебе.

Забыть. *

Забыть бы все, что было раньше!
Всё, что тянет мир этот ко дну.
Что мы не видим в жизни нашей.

Мне кажется, как будто скоро утону...

Забыть бы всё, что было раньше,
Всё, чего не пожелать даже врагу...
Все, в чем очень много фальши.

Мне кажется, я больше не смогу.

Забыть бы всю ту правду «из ларца»...
Забыть бы всё, что так давно терплю.
А сердце верит до самого конца,

Что я, быть может, все ещё люблю...

**Это стихотворение было написано мной в 2013 году, но в последствии я отредактировала его и теперь оно достойно того, чтобы обрести жизнь на страницах этой книги.*

Танго.

Будь пожалуйста с кем захочешь-
Я тебя ни капли не присвоила.
Я не слышу что ты там лапочешь
Про то, какой урок я не усвоила...

Ты мой единственный агрессор,
Я свой единственный защитник.
Ты хочешь вести себя как профессор,
Но вечером напиваешься в щи...

А у меня где-то в глубине души
Теплится маленькая надежда,
Что ты меня все же услышишь
И все станет как раньше, как прежде...

Мы станцуем с тобой медленный вальс!
И будем друг другу в глаза смотреть...
Будем счастливы в этот безумный час
И все будут на нас глазеть!

Ты забудешь для меня про все свои ранги!
Ты научишь писать меня редким слогом!

Ну а пока, любимый, это всего лишь танго...
Это танго моего к тебе монолога.

Эта осень.

Как на мне осень эта скажется?
Грустно.
Есть ли в сердце кто или, кажется,
Пусто? #

Я надену старое пальто и
Тёплое.
А вокруг ковёр из листвы
Мокрой. #

И пойти по тёмной улице
Не хочется.
Значит мне от света фонарей жмуриться,
Это кончится?

Я в старом пальто и на улице той же,
Нашей.
Ни капли не изменилась, но стала строже
Даже. #

И где нибудь за углом силуэт твой покажется.
Злая,
Потому, что как на мне эта осень скажется
Я не знаю.

Ты.

И если вдруг мир обрушился пред нашими ногами,
И если солнца вдруг на всех перестанет хватать-
Я обниму тебя крепко своими руками
И мы побежим рассвет догонять.

Если вдруг сгорит до тла все живое
И не останется в мире живой души,
Я знаю что в тебе есть чудо такое,
Что способно всё на свете потушить.

Если конец света всё же настанет
И не останется ни одной надежды и мечты,
И добро за мир бороться устанет,
Я всегда буду знать, что рядом стоишь ты.

Ничто на свете не случайно!

И ничто на свете не случайно:
То, о чем ты сейчас думаешь,
Тот, кого толкнул на улице нечаянно,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.